

**ATA DA REUNIÃO DO COLEGIADO DO CURSO DE MÚSICA DA UNILA
EM 17 DE JULHO DE 2024**

1 Às dezoito horas e quarenta minutos do décimo sétimo dia do mês de julho do ano dois mil e vinte
2 e quatro, o Colegiado do curso de Música da UNILA se reuniu em sessão virtual. Estiveram
3 presentes os docentes Alexandre Lopes, Analía Chernavsky, Félix Eid, Gabriel Moreira, Gabriel
4 Rezende e Josias Matschulat, os discentes Paula Benites, Jean Barbarossa e Xiomara Xala, e os
5 técnicos-administrativos Danilo Bogo e Renato Neres de Oliveira.

6 *1. Aprovação dos planos de ensino. O colegiado aprovou os planos de ensino das turmas do*
7 **curso de Música do período 2024-1** por unanimidade.

8 *2. Aprovação de colaboração da profa. Bia Cyrino no PPG em Música da UNICAMP. O*
9 **colegiado aprovou a colaboração da professora Maria Beatriz Cyrino Moreira com o**
10 **Programa de Pós-Graduação em Música da UNICAMP**, sob a condição de que sua atuação
11 nas atividades de ensino, pesquisa e extensão do curso de Música da UNILA não seja prejudicada.

12 *3. Indicação de membros do NDE.* O professor Josias lembrou que enviou um e-mail no dia 23
13 de maio convidando os docentes a participarem da nova composição do Núcleo Docente
14 Estruturante (NDE) do curso, mencionando o fato de que somente o professor Alexandre Lopes
15 manifestou interesse na participação, havendo assim falta de mais três membros para compor o
16 núcleo, visto que o coordenador participa por exigência normativa. Ele reiterou mais uma vez o
17 convite, em resposta ao qual os professores Félix Eid e Gabriel Moreira manifestaram interesse
18 em compor o núcleo. Faltando mais um nome, o professor Josias propôs a realização de um sorteio
19 com os nomes dos demais docentes. O colegiado aprovou a proposta. O sorteio foi realizado pelo
20 professor Gabriel Moreira por meio de um aplicativo web, e o nome sorteado foi o da professora
21 Analía Chernavsky. Assim, **o colegiado aprovou a indicação da composição do NDE a seguir:**
22 **Alexandre Lopes, Analía Chernavsky, Félix Eid, Gabriel Moreira e Josias Matschulat.**

23 *4. Política de empréstimo de salas para pessoas externas.* O professor Josias apresentou ao
24 colegiado a forma pela qual o empréstimo das salas de práticas da unidade Almada está sendo
25 realizado, e mencionou algumas dificuldades. Após uma discussão, **o colegiado aprovou a**
26 **criação de um grupo de trabalho para definir um regulamento de uso e empréstimo de salas,**
27 **tendo como membros os docentes Gabriel Rezende e Josias Matschulat, os discentes Paula**
28 **Benites e Xiomara Xala, e os técnicos Danilo Bogo e Renato Neres de Oliveira.**

29 *5. Deliberação sobre uso da verba disponível para o curso.* O professor Josias apresentou a
30 demanda da professora Bia Cyrino para uso de recurso financeiro do curso para custeio da vinda

31 de até dois convidados para um congresso de Piano Contemporâneo a ser realizado em outubro.
32 O professor Alexandre mencionou que haverá também um Festival de Violão a ser realizado em
33 setembro, e que haveria interesse no uso do recurso para custeio de diárias de convidados. O
34 professor Gabriel Rezende também mencionou a possibilidade da vinda do artista Sérgio Molina
35 e seu interesse no uso de recurso para custeio de sua vinda. A professora Analía mencionou a
36 necessidade de recurso para convite de membro externo para a banca do concurso para professor
37 de Canto a ser realizada ainda neste ano. O professor Josias se comprometeu a consultar o
38 departamento administrativo sobre se há recurso específico destinado para esse fim. **O colegiado**
39 **então aprovou o uso do recurso financeiro para as finalidades mencionadas, nesta ordem de**
40 **prioridade: (1) concurso para professor de Canto, (2) Congresso de Piano Contemporâneo,**
41 **(3) Festival de Violão, (4) vinda do Sérgio Molina.**

42 A reunião foi encerrada às vinte horas. Eu, Josias Matschulat, lavrei a ata.



Emitido em 17/07/2024

ATA DE REUNIÃO DE COLEGIADO Nº 3/2024 - CMUS (10.01.06.01.04.03.03)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 23/07/2024 11:21)

ALEXANDRE AGUIAR LOPES
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
ILAACH (10.01.06.01.04)
Matrícula: ###271#9

(Assinado digitalmente em 08/08/2024 10:49)

ANALIA CHERNAVSKY
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
ILAACH (10.01.06.01.04)
Matrícula: ###361#4

(Assinado digitalmente em 08/08/2024 14:56)

DANILO BOGO
TECNICO EM MUSICA
DELABEN (10.01.05.25.02)
Matrícula: ###726#4

(Assinado digitalmente em 22/07/2024 22:15)

JOSIAS MATSCHULAT
COORDENADOR DE CURSO - TITULAR
CMUS (10.01.06.01.04.03.03)
Matrícula: ###394#4

(Assinado digitalmente em 13/08/2024 13:26)

XIOMARA CHALA MENSA
DISCENTE
Matrícula: 2022#####6

(Assinado digitalmente em 27/07/2024 13:20)

PAULA CRISTINA TREVISAN BENITES
DISCENTE
Matrícula: 2018#####0

Visualize o documento original em <https://sig.unila.edu.br/documentos/> informando seu número: **3**, ano: **2024**, tipo:
ATA DE REUNIÃO DE COLEGIADO, data de emissão: **22/07/2024** e o código de verificação: **aaa5820b14**