

**ATA DA REUNIÃO DO COLEGIADO DO CURSO DE MÚSICA DA UNILA**  
**EM 13 DE DEZEMBRO DE 2023**

1 Aos treze dias do mês de dezembro do ano de dois mil e vinte e três, o Colegiado do Curso de  
2 Música se reuniu na sala 007 da Unidade Almada. A reunião foi iniciada às dezoito horas e  
3 quarenta e cinco minutos pelo presidente, Josias Matschulat, com a presença dos professores  
4 Analía Chernavsky, Felix Eid e Gabriel Navia, as discentes Paula Benites e Xiomara Chala  
5 Mensa, e o técnico-administrativo Danilo Bogo. A reunião foi conduzida a partir da pauta  
6 divulgada anteriormente.

7 *1. Informes da coordenação.* O professor Josias informou aos presentes a nova composição do  
8 colegiado, conforme designada pela Portaria ILAACH nº 17/2023, publicada no Boletim de  
9 Serviço nº 218, e a duração do mandato de dois anos até 4 de dezembro de 2025. Também  
10 informou que os regimentos internos do Colegiado e do NDE estavam pautados para apreciação  
11 pelo Conselho do ILAACH em reunião no dia 11 de dezembro de 2023, mas que até o momento  
12 a ata da referida reunião não havia sido disponibilizada e que, portanto, não havia informação  
13 sobre a aprovação dos regimentos. Também esclareceu o fato de que o centro acadêmico do curso  
14 de Música não possui estatuto e que, dessa maneira, não existe formalmente, razão pela qual  
15 solicitou o fechamento da sala 202 do Almada, anteriormente denominada “Sala do Centro  
16 Acadêmico do curso de Música” e utilizada como sala de descanso pelos estudantes,  
17 condicionando a reabertura da sala à formalização do centro acadêmico pelos discentes. A  
18 discente Paula Benites informou que está tentando mobilizar os estudantes. O professor Josias  
19 também informou que foram realizadas manutenção e atualizações nos computadores da sala 009,  
20 que ele e o técnico Danilo estão construindo uma lista de softwares a serem instalados nesses e  
21 outros computadores da unidade Almada, e que os interessados podem solicitar a inclusão de  
22 softwares desde que sejam livres ou gratuitos sem restrições de uso.

23 *2. Ratificação das deliberações do Colegiado feitas em reuniões entre 10/11/2022 e 04/12/2023.*  
24 Tendo em vista o fato de que o Colegiado esteve em situação irregular no período entre 10 de  
25 novembro de 2022 e 4 de dezembro de 2023, o professor Josias propôs que o Colegiado ratifique  
26 as decisões tomadas em reuniões nesse período, a saber: reunião ordinária no dia 14/12/2022,  
27 reunião extraordinária no dia 19/12/2022, reunião ordinária no dia 15/02/2023, reunião ordinária  
28 no dia 08/03/2023, reunião ordinária no dia 12/04/2023, reunião ordinária no dia 10/05/2023,  
29 reunião ordinária no dia 07/06/2023, reunião ordinária no dia 02/08/2023, reunião ordinária no  
30 dia 20/09/2023, reunião ordinária no dia 04/10/2023, e reunião extraordinária no dia 25/10/2023.  
31 **O colegiado aprovou por unanimidade a ratificação das decisões registradas em ata das**  
32 **reuniões mencionadas.**

33 3. *Aprovação de equivalência entre componentes HIL0048 e MUS0125 (História, Patrimônio e*  
34 *Memória)*. O professor Josias informou que fez a solicitação ad referendum ao Departamento de  
35 Normas e Desenvolvimento Curricular (DENDC) de equivalência entre as disciplinas HIL0048 –  
36 HISTÓRIA, PATRIMÔNIO E MEMÓRIA e MUS0125 – HISTÓRIA, MEMÓRIA E  
37 PATRIMÔNIO, e propôs a aprovação pelo Colegiado. **O Colegiado aprovou por unanimidade**  
38 **a solicitação de equivalência entre as disciplinas mencionadas.**

39 4. *Aprovação de criação de componente MUS0279 (Laboratório de Criação de Projetos de*  
40 *Música)*. O professor Josias informou que fez a solicitação ad referendum ao DENDC da criação  
41 do componente optativo LABORATÓRIO DE CRIAÇÃO DE PROJETOS DE MÚSICA,  
42 proposta pela professora Carla Rabelo Rodrigues da área de Artes, e propôs a aprovação pelo  
43 Colegiado. **O Colegiado aprovou por unanimidade a criação do componente optativo**  
44 **mencionado.**

45 5. *Aprovação da indicação de docentes substitutos durante licença dos professores Félix Eid e*  
46 *Gabriel Moreira*. O professor Josias informou que o Centro Interdisciplinar de Letras e Artes  
47 (CILA) solicitou a indicação dos docentes que substituirão os professores Félix Ceneviva Eid e  
48 Gabriel Ferrão Moreira ao longo de seus afastamentos para capacitação no período entre 22 de  
49 janeiro e 20 de abril de 2024. Informou que o CILA requereu inicialmente que essas indicações  
50 deveriam ser aprovadas pelo Colegiado, mas que diante da situação de irregularidade do  
51 Colegiado na ocasião e a urgência das indicações, o CILA aceitou a indicação pela coordenação.  
52 O professor Josias recomendou então a aprovação dessas indicações pelo Colegiado. **O Colegiado**  
53 **aprovou por unanimidade a indicação do professor Danilo Bogo como substituto do**  
54 **professor Félix Ceneviva Eid e dos professores Gabriel Henrique Bianco Navia e Josias**  
55 **Matschulat como substitutos do professor Gabriel Ferrão Moreira no período mencionado.**

56 6. *Aprovação dos planos de ensino*. O professor Josias solicitou ao Colegiado a aprovação dos  
57 planos de ensino. **O Colegiado aprovou todos os planos de ensino submetidos até a data da**  
58 **reunião.**

59 7. *Indicação de coordenador substituto para período de 1-17/01/2024*. O professor Josias  
60 informou que estaria de férias no período entre 20 de dezembro de 2023 e 17 de janeiro de 2024,  
61 e que a professora Analía Chernavsky que é a vice-coordenadora também estaria de férias no  
62 período de janeiro. Por isso, consultou os docentes presentes sobre a possibilidade de assumir a  
63 coordenação no período entre 1 e 17 de janeiro de 2024. O professor Gabriel Navia se dispôs a  
64 avaliar a possibilidade e informar na brevidade possível.

65 8. *Definição do calendário de reuniões do Colegiado no período 2023.2*. O professor Josias  
66 propôs ao Colegiado a definição das datas das próximas reuniões do Colegiado, sugerindo  
67 inicialmente as datas de 7 de fevereiro, 6 de março e 3 de abril de 2024, sempre às 18 horas e 30

68 minutos. Mencionou no entanto sua percepção de que o dia e horário de quartas-feiras às 18 horas  
69 e 30 minutos precisaria ser revisto. Os membros presentes do Colegiado sugeriram então marcar  
70 somente a reunião seguinte para o dia 7 de fevereiro, e pautar para essa reunião a discussão sobre  
71 o horário das reuniões. **O Colegiado aprovou por unanimidade o agendamento da próxima**  
72 **reunião para o dia 7 de fevereiro de 2024 às 18 horas e 30 minutos.**

73 *9. Consulta sobre uso de instrumentos e sala de percussão pelos discentes.* O professor Josias e  
74 o técnico Danilo expressaram sua preocupação com o fato de que discentes que não são da ênfase  
75 de Práticas Interpretativas/Percussão estão solicitando o acesso à sala dos instrumentos de  
76 percussão (sala 203 do Almada), em função principalmente das atividades da disciplina de Prática  
77 de Conjunto ministrada pelos professores Gabriel Rezende e Marcelo Corrêa, sendo que o  
78 professor da área de Percussão, professor Lucas Casacio, se encontra afastado para estágio de  
79 pós-doutorado. O técnico Danilo propôs a transformação da sala 206 do Almada em laboratório  
80 de estudo, a ser gerido pelo DELABEN (Departamento de Laboratórios de Ensino), com a  
81 instalação da bateria de menor custo do curso nessa sala juntamente com uma conga; e que, em  
82 caso de necessidade de outro instrumento, o discente deve solicitar o mesmo. **O Colegiado**  
83 **aprovou a transformação da sala 206 em laboratório, com a instalação de uma bateria e**  
84 **uma conga, condicionada a consulta e parecer favorável do professor Lucas Casacio.**

85 O professor Josias também aproveitou a discussão para mencionar o fato de que a Secretaria de  
86 Implantação do Campus (SECIC) solicitou as salas 201 e 202 do Almada para uso pela Pró-  
87 Reitoria de Relações Institucionais e Internacionais (PROINT), proponto a transferência da sala  
88 de descanso atualmente na 202 para a sala 205, atualmente sala anexa à sala de Prática de  
89 Conjunto; e informou aos discentes presentes que cederia a sala 202 caso os estudantes não  
90 formalizem seu centro acadêmico nos próximos dias. Os membros do Colegiado demonstraram  
91 preocupação por um lado pelo fato de que muitas salas da unidade Almada já foram cedidas para  
92 outros órgãos da Universidade, mas não se opuseram especificamente à cessão das salas  
93 mencionadas.

94 *10. Revisão da planilha de produtividade em pesquisa.* O professor Josias informou que a  
95 professora Laura Amato, que compõe o Conselho Superior de Pesquisa (COSUP), está  
96 participando de um GT para revisão da planilha de produtividade em pesquisa, e escreveu para as  
97 coordenações de curso pedindo informações e sugestões de parâmetros e pontuações; e propôs  
98 que os membros do Núcleo de Pesquisa em Música Latino-Americana (NUPEMLA) se debrucem  
99 sobre a questão. O professor Gabriel Navia se dispôs a levar a demanda à professora Beatriz  
100 Cyrino, que é a presidente do NUPEMLA.

101 *11. Edital para publicação de livro com TCCs do curso.* O professor Josias informou que a  
102 Editora da UNILA publicou edital para compor a coleção “Semillas”, de livros contendo

103 Trabalhos de Conclusão de Curso (TCCs) selecionados por cada curso, e consultou os docentes  
104 sobre quem estaria interessado em organizar o livro do curso. A professora Analía perguntou se  
105 não deveria haver um processo seletivo, e o professor Gabriel Navia sugeriu que os TCCs  
106 deveriam ser classificados pelos docentes de cada ênfase e realizado um convite aos autores dos  
107 TCCs para incorporar os trabalhos ao livro. A professora Analía propôs que se incluía um trabalho  
108 para cada ênfase/sub-ênfase, totalizando seis trabalhos. O professor Josias se dispôs a ser o  
109 organizador.

110 *12. Consulta sobre parceria com Poloiguassu e Unespar/Embap.* O professor Josias informou  
111 que foi contatado por uma representante de um projeto de parceria entre a Escola de Música e  
112 Belas Artes do Paraná (EMBAP/Unespar) e o Poloiguassu, com a intenção de incluir o curso de  
113 Música da UNILA nessa parceria, que envolve a realização de atividades musicais em escolas do  
114 município de Foz do Iguaçu, com a possibilidade de pagamento de cachês para os estudantes e  
115 músicos envolvidos. O professor Josias consultou os docentes quanto a quem estaria interessado  
116 em conduzir essa parceria, sugerindo que ela deveria se dar mediante abertura de uma ação de  
117 extensão. O professor Gabriel Navia sugeriu que a parceria poderia ser absorvida por um projeto  
118 de extensão existente no curso. A professora Analía informou que já possui um projeto de  
119 extensão que envolve ações em escolas, e que ela poderia dar continuidade as conversas com a  
120 EMBAP e o Poloiguassu.

121 A reunião foi encerrada às vinte horas e quinze minutos. Eu, Josias Matschulat, lavrei a ata.



Emitido em 13/12/2023

ATA DE REUNIÃO DE COLEGIADO Nº 1/2023 - CMUS (10.01.06.01.04.03.03)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 14/12/2023 16:49 )

ANALIA CHERNAVSKY  
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR  
ILAACH (10.01.06.01.04)  
Matrícula: ###361#4

(Assinado digitalmente em 15/12/2023 10:59 )

DANILO BOGO  
TECNICO EM MUSICA  
DELABEN (10.01.05.25.02)  
Matrícula: ###726#4

(Assinado digitalmente em 14/12/2023 12:15 )

FELIX CENEVIVA EID  
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR  
ILAACH (10.01.06.01.04)  
Matrícula: ###007#7

(Assinado digitalmente em 14/12/2023 15:00 )

GABRIEL HENRIQUE BIANCO NAVIA  
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR  
CMUS (10.01.06.01.04.03.03)  
Matrícula: ###665#2

(Assinado digitalmente em 14/12/2023 11:59 )

JOSIAS MATSCHULAT  
COORDENADOR DE CURSO - TITULAR  
CMUS (10.01.06.01.04.03.03)  
Matrícula: ###394#4

(Assinado digitalmente em 14/12/2023 12:34 )

PAULA CRISTINA TREVISAN BENITES  
DISCENTE  
Matrícula: 2018#####0

(Assinado digitalmente em 14/12/2023 12:29 )

XIOMARA CHALA MENSA  
DISCENTE  
Matrícula: 2022#####6

Visualize o documento original em <https://sig.unila.edu.br/documentos/> informando seu número: **1**, ano: **2023**, tipo:  
**ATA DE REUNIÃO DE COLEGIADO**, data de emissão: **14/12/2023** e o código de verificação: **6fac51eee3**