

**ATA DA REUNIÃO DO COLEGIADO DO CURSO DE MÚSICA DA UNILA
EM 10 DE ABRIL DE 2024**

1 Às dezoito horas e cinquenta minutos do décimo dia do mês de abril do ano dois mil e vinte e
2 quatro, o Colegiado do curso de Música da UNILA se reuniu em sessão virtual. Estiveram
3 presentes os docentes Alexandre Lopes, Gabriel Navia e Josias Matschulat, os discentes Paula
4 Benites e Jean Barbarossa, e o técnico-administrativo Danilo Bogo. Também acompanharam a
5 reunião os docentes Felipe José Abreu, Gabriel Moreira e Marcelo Villena, e um grupo de
6 discentes do curso de Música. O professor Josias conduziu a reunião a partir dos tópicos
7 previamente pautados:

8 *1. Atribuição de docentes e horários para turmas no período 2024.1.* O professor Josias iniciou
9 a reunião informando a respeito do novo regime de horários, pelo qual os turnos passam a ser
10 divididos em blocos de uma hora cada, com o turno matutino dividido em quatro blocos das 8h
11 às 12h, o turno vespertino dividido em cinco blocos das 13h às 18h, e o turno noturno dividido
12 em quatro blocos das 19h às 23h. Em seguida, os professores Gabriel Navia, Gabriel Moreira e
13 Marcelo Villena informaram que ofertarão componentes de TCC, sendo que a oferta do prof.
14 Marcelo ficaria condicionada à aprovação de quebras de pré-requisito. O prof. Josias informou
15 então que procurou consolidar as aulas do turno vespertino no período entre 14h e 18h, para qual
16 não houve objeção dos presentes. O discente Henry Hernandez informou que não precisará cursar
17 Rítmica I no primeiro semestre de 2024, mas somente no segundo. O professor Alexandre afirmou
18 que informará as ofertas e atribuições de professores para as disciplinas da área de Violão ao
19 longo da semana seguinte. Assim, a lista de ofertas e atribuições não pôde ser finalizada na
20 reunião, permanecendo em aberto a oferta de Metodologia de Pesquisa em Música e das
21 disciplinas da área de Violão, além da necessidade de confirmação de salas e horários para
22 componentes das áreas de Canto e de Piano, cujos docentes não estavam presentes na reunião.

23 *2. Informes da coordenação.* O professor Josias informou que foi aprovado o calendário
24 acadêmico para os anos 2024 a 2026. Sobre isso, salientou que o início do período letivo 2024.1
25 está fixado para 8 de maio, mas o início das aulas ocorre somente no dia 15, sendo a primeira
26 semana reservada para atividades de acolhimento de estudantes e de planejamento docente.
27 Salientou também que haverá um recesso acadêmico no meio do semestre entre os dias 8 e 20 de
28 julho. Por fim, salientou a necessidade dos docentes reservarem em seus planos de ensino um
29 período para realização de exames de recuperação, visto que esse período não está mais fixado no
30 calendário acadêmico. Então, o professor Josias informou a respeito da aprovação do estado de
31 greve por parte da categoria docente da UNILA em assembleia no dia 8 de abril, e que a

32 deflagração definitiva será votada em nova assembleia prevista para o dia 14 de maio, dia anterior
33 ao início das aulas do período 2024.1.

34 *3. Solicitação de quebra de pré-requisito de TCC I dos discentes Kali Vargas e Lara Christmann.*

35 O professor Marcelo Villena solicitou ao Colegiado a quebra dos pré-requisitos do componente
36 Trabalho de Conclusão de Curso I – Práticas Interpretativas para os discentes Kali Vargas e Lara
37 Christmann. Justificou seu pedido alegando que, apesar dos discentes ainda não terem completado
38 os setenta e cinco por cento de créditos requeridos para matrícula no componente, eles já se
39 encontram suficientemente amadurecidos para o início do trabalho, já tendo conversado e
40 debatido suas temáticas de trabalho ao longo do último semestre com ele; além disso, o professor
41 Marcelo prevê sua possível saída do Curso visto que deseja pedir redistribuição para outra
42 instituição de ensino, o professor Felipe José provavelmente também sairá do curso tendo em
43 vista seu processo de redistribuição em curso, e o professor Danilo Bogo terá seu contrato de
44 substituto encerrado ainda neste mês. Assim, considera importante que os dois discentes possam
45 adiantar seus trabalhos de conclusão. O professor Gabriel Navia apresentou objeção à solicitação,
46 alegando há vários componentes do curso, como História da Música e Análise Musical, dentre
47 outros, que devem ser cursados antes ou concomitantemente à realização do TCC e que esses
48 componentes fornecem subsídios importantes para o trabalho de conclusão. O professor Josias
49 mencionou o fato de que a discente Lara o procurou anteriormente e que ele também objetou no
50 mesmo sentido, sugerindo a procura por outras atividades que possibilitassem o acúmulo de
51 créditos acadêmicos, como uma bolsa de iniciação científica. Também objetou que talvez o
52 sistema não permita a defesa de TCC antes do término dos demais componentes do curso, para o
53 qual o discente Juan Diego mencionou que houve casos em que isso foi feito sem problemas. O
54 professor Josias então colocou a questão em votação, e **o Colegiado rejeitou a solicitação de**
55 **quebra de pré-requisito com três votos contrários e três abstenções.**

56 *4. Anuência em colaboração do prof. Gabriel Rezende com o IEB-USP.* O professor Josias
57 apresentou ao Colegiado a solicitação do professor Gabriel Rezende de que ele seja autorizado a
58 usar quatro horas de sua carga horária semanal para lecionar uma disciplina no Instituto de
59 Estudos Brasileiros da Universidade de São Paulo. O professor Josias mencionou o fato de que
60 isso já havia sido aprovado pelo Colegiado duas vezes em anos anteriores, mas que o fato não
61 pode ser concretizado em virtude de problemas documentais. **O Colegiado aprovou a cessão de**
62 **quatro créditos da carga horária do professor Gabriel Rezende para colaboração com o**
63 **IEB-USP.**

64 *5. Aquisições para laboratórios.* O professor Josias mencionou que a Secretaria de Apoio
65 Científico e Tecnológico (SACT) disponibilizou uma planilha aos Institutos para preenchimento
66 de demandas de compras para o ano 2024, com prazo até 15 de abril, e solicitou aos presentes que

67 informassem necessidades de equipamentos. Foram mencionados a necessidade de estantes de
68 partitura, equipamentos e instrumentos para a sala de prática de conjunto, proposta de compra de
69 um vibrafone ou xilofone dada a não-portabilidade da marimba da qual o curso dispõe, banquetas
70 de piano, e a contratação de serviço de manutenção para o violoncelo do curso. O professor Josias
71 propôs a formação de uma comissão para preenchimento da planilha, mas nenhum dos presentes
72 se dispôs. O professor Josias então afirmou que trabalharia nisso ao longo da semana.

73 *6. Repactuação dos critérios para uso das salas do Almada.* O professor Alexandre mencionou o
74 fato de que teve um incidente no qual um estudante estava estudando na sala 006 onde o professor
75 costuma dar suas aulas de violão, e que o discente se recusou a sair da sala quando o professor
76 chegou para dar aula e solicitou o uso da sala. Por essa razão, o professor pede ao Colegiado que
77 repactue o acordo que havia sido feito anteriormente no sentido de que os professores possuem
78 prioridade no uso das salas para a realização de atividades acadêmicas nos âmbitos de ensino,
79 pesquisa e extensão. O discente Juan Diego Bello informou então que ele era a pessoa com quem
80 havia ocorrido o incidente, e alegou que o professor havia sido desrespeitoso e que não ofereceu
81 uma sala alternativa para a qual ele pudesse se mover; e, além disso, questionou a necessidade do
82 professor de ter de dar aula especificamente naquela sala, já que, na percepção dele, não havia
83 nada naquela sala em específico que fosse requisito para as aulas do professor. O professor
84 Alexandre disse que aquela era a sala na qual ele sempre dava aulas, e que é direito do professor
85 ter uma sala preferencial onde dar aulas. O professor Gabriel Navia disse que em muitas
86 universidades os professores têm um estúdio próprio no qual só eles dão aulas e que os alunos
87 não são autorizados a utilizar para estudo; e propôs que as salas nas quais os professores dão aulas
88 no Almada sejam convertidas em laboratórios, de maneira que o acesso dos estudantes a elas seja
89 autorizado somente mediante prévia reserva. O professor Josias objetou quanto às dificuldades
90 que a necessidade de reservas geraria, alegando ser uma burocracia desnecessária ao se levar em
91 conta o pequeno tamanho do curso. O professor Alexandre propôs que sejam colocadas placas
92 nas salas de uso preferencial dos professores. A discente Xiomara sugeriu que fossem colocadas
93 planilhas de horários nas salas para que os estudantes possam se programar para o uso das salas
94 nos horários livres. O professor Josias recomendou que o preenchimento e atualização dessas
95 planilhas fique a cargo dos professores responsáveis por cada sala, para que isso não fique no
96 encargo da coordenação, visto não haver servidor técnico-administrativo no curso. Então, o
97 Colegiado concordou em que sejam afixadas placas nas portas das salas de uso preferencial dos
98 professores, juntamente com uma planilha, de caráter meramente informativo, para
99 preenchimento por parte dos próprios professores usuários dessas salas; e que os discentes, de
100 bom grado, deem preferência aos professores para o uso dessas salas sempre que solicitados.

101 7. *Discussão sobre atividades de acolhimento aos estudantes (8 a 14 de maio)*. O professor Josias
102 propôs a formação de uma comissão para a organização da semana de acolhimento aos estudantes.
103 Foi constituída a comissão, tendo como membros os docentes Gabriel Navia e Felipe José, e os
104 discentes Paula Benites, Xiomara Chala, Lívia de Souza e Camilo Olave.

105 A reunião foi encerrada às vinte horas e trinta minutos. Eu, Josias Matschulat, lavrei a ata.



Emitido em 10/04/2024

ATA DE REUNIÃO DE COLEGIADO Nº 2/2024 - CMUS (10.01.06.01.04.03.03)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 25/04/2024 11:37)

ALEXANDRE AGUIAR LOPES
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
ILAACH (10.01.06.01.04)
Matrícula: ###271#9

(Assinado digitalmente em 18/04/2024 10:18)

DANILO BOGO
TECNICO EM MUSICA
DELABEN (10.01.05.25.02)
Matrícula: ###726#4

(Assinado digitalmente em 17/04/2024 17:15)

GABRIEL HENRIQUE BIANCO NAVIA
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
CMUS (10.01.06.01.04.03.03)
Matrícula: ###665#2

(Assinado digitalmente em 16/04/2024 10:47)

JOSIAS MATSCHULAT
COORDENADOR DE CURSO - TITULAR
CMUS (10.01.06.01.04.03.03)
Matrícula: ###394#4

(Assinado digitalmente em 07/05/2024 18:23)

JEAN CARLOS BARBAROSSA
DISCENTE
Matrícula: 2021#####0

(Assinado digitalmente em 16/04/2024 23:04)

PAULA CRISTINA TREVISAN BENITES
DISCENTE
Matrícula: 2018#####0

Visualize o documento original em <https://sig.unila.edu.br/documentos/> informando seu número: **2**, ano: **2024**, tipo:
ATA DE REUNIÃO DE COLEGIADO, data de emissão: **16/04/2024** e o código de verificação: **37aa51a626**