

**ATA DA REUNIÃO DO COLEGIADO DO CURSO DE MÚSICA DA UNILA
EM 21 DE AGOSTO DE 2024**

1 Às dezoito horas e quarenta e cinco minutos do vigésimo primeiro dia do mês de agosto do ano
2 dois mil e vinte e quatro, o Colegiado do curso de Música da UNILA se reuniu em sessão virtual.
3 Estiveram presentes os docentes Analía Chernavsky, Félix Eid, Gabriel Moreira, Gabriel Navia,
4 Josias Matschulat e Maria Beatriz Cyrino, e as discentes Paula Benites e Xiomara Chala.

5 *1. Informes e orientações da coordenação.* O professor Josias informou que os regimentos
6 internos do Colegiado e do NDE foram publicados pelo CONSUNI. Informou também que
7 solicitou a realização de eleições para os cargos de coordenador e vice coordenador do Curso de
8 Música, visto que a atual gestão se encontra em situação *pro tempore*. Informou também que o
9 professor Félix Eid foi remanejado para o Curso de Música, e o professor Félix explicou ao
10 Colegiado que isso foi feito porque ele estava anteriormente alocado na área de Fundamentos da
11 América Latina, mas que, visto que o edital do concurso que realizou para ingresso na UNILA
12 informava que a área de atuação seria Música, realizou várias tentativas de remanejamento ao
13 longo de seu tempo como docente da universidade, o que foi concedido mediante a Portaria nº
14 278/2024 da Reitoria, de 22 de julho de 2024. O professor Josias também informou que o processo
15 de redistribuição do professor Felipe José se encontrava em fase final na UFSJ, com previsão de
16 envio para a UNILA bastante em breve.

17 *2. Aprovação dos planos de ensino.* O professor Josias apresentou os planos de ensino que foram
18 alterados pelos docentes que solicitaram a devolução dos mesmos e propôs a aprovação pelo
19 Colegiado. O Colegiado aprovou todos os planos de ensino.

20 *3. Aprovação de diárias e passagens para convidados do VIII Encontro Internacional de Piano*
21 *Contemporâneo.* A professora Beatriz Cyrino apresentou a proposta para a vinda da pianista
22 uruguaia Mayra Hernández e do pianista paraibano Uaná Barreto, com despesas pagas pela Pró-
23 Reitoria de Extensão (PROEX). O colegiado do Curso de Música aprovou o convite dos pianistas
24 Mayra Hernández (Montevideo-Uruguai) e Uaná Barreto (João Pessoa – Brasil) para participarem
25 do VIII Encontro Internacional de Piano Contemporâneo, a ser realizado na Unila entre os dias
26 23 e 25 de outubro de 2024. O VIII Encontro Internacional de Piano Contemporâneo terá como
27 temática central a música latino-americana para piano dos séculos XX e XXI, suas principais
28 tendências criativas, seus diálogos interculturais e sua recepção. Os convidados realizarão os
29 concertos especiais de dois dias do evento e integrarão duas mesas redondas, cujas temáticas são:
30 "Repertórios latino-americanos" e "Piano contemporâneo: práticas de performance e criação".
31 Além da atuação prolífica como instrumentistas, os músicos possuem importante atuação no

32 âmbito acadêmico, com ênfase na música latino-americana: Mayra Hernández apresentará seu
33 catálogo de obras latino-americanas vanguardistas na segunda metade do século XX e Uaná
34 Barreto terá a oportunidade de falar sobre o desenvolvimento de arranjos para piano solo que
35 incorporam elementos da música popular brasileira e linguagens da música de tradição europeia.
36 Ambos os assuntos convergem com aspectos fundamentais do plano pedagógico do bacharelado
37 em Música, e a visita deles contribuirá para reflexão e expansão do conhecimento do nosso corpo
38 discente.

39 *4. Mostra de cursos.* O professor Josias informou a respeito da realização da Mostra de Cursos
40 nos dias 30 e 31 de outubro de 2024, e perguntou se algum dos professores gostaria de assumir a
41 coordenação da participação do Curso no evento. Não havendo manifestação de professores, o
42 professor Josias assumiu a coordenação. A professora Beatriz Cyrino se dispôs a participar da
43 equipe organizadora. O professor Josias salientou a importância da participação dos discentes no
44 evento.

45 *5. Uso da verba destinada ao Curso.* O professor Josias informou sobre a necessidade de definir
46 o uso do montante de 14 mil reais que foi disponibilizado a cada curso até o fim do mês,
47 lembrando que na reunião anterior, em 17 de julho, foi aprovado o uso da verba para o Encontro
48 Internacional de Piano Contemporâneo, para o Festival de Violões e para a vinda de Sérgio
49 Molina. Informou também que o professor Gabriel Rezende renunciou à ideia de trazer Sérgio
50 Molina, de maneira que o montante fica disponível para os eventos de Piano e Violão. O professor
51 Felipe José então propôs a vinda de Guilherme Peluci para realização de atividades com os alunos
52 antes do término do semestre 2024.1. O Colegiado então aprovou o uso da verba com a seguinte
53 distribuição: (1) R\$ 6.030,00 em diárias dos professores convidados para o Festival de Violões,
54 sob responsabilidade do professor Gabriel Navia; (2) passagens e diárias para a pianista Eliana
55 Monteiro, vindo de São Paulo, para quatro dias de participação no Encontro de Piano
56 Contemporâneo sob responsabilidade da professora Beatriz Cyrino, com estimativa de gasto de
57 R\$ 1.507,50 em diárias e R\$ 1.500,00 em passagens; (3) passagens e diárias para dois dias para
58 vinda de Guilherme Peluci, sob responsabilidade do professor Felipe José Abreu, com estimativa
59 de gasto de R\$ 837,50 em diárias e R\$ 1.500,00 em passagens; e (4) uso do montante restante,
60 estimado em R\$ 2.625,00, para uso em materiais impressos e serviço de *coffee break* para os
61 eventos de Piano Contemporâneo e de Violões.

62 *6. Orçamento participativo 2025.* O professor Josias apresentou o edital para envio de propostas
63 para o Orçamento Participativo 2025 da UNILA, informou que a data limite para inscrição de
64 propostas é 15 de setembro, com a necessidade de apresentação de ata de reunião do Colegiado
65 com a aprovação da proposta, e solicitou manifestações quanto ao interesse dos membros do
66 Colegiado de apresentar propostas. Foi proposta a realização de uma nova edição do Festival

67 Latino-Americano de Música (FLAM). Para a redação da proposta, o Colegiado formou uma
68 comissão constituída pelos professores Analía Chernavsky, Beatriz Cyrino, Felipe José Abreu e
69 Gabriel Moreira, e as discentes Paula Benites e Xiomara Xala.

70 A reunião foi encerrada às dezenove horas e cinquenta e cinco minutos. Eu, Josias Matschulat,
71 lavrei a ata.



Emitido em 21/08/2024

ATA DE REUNIÃO DE COLEGIADO Nº 6/2024 - CMUS (10.01.06.01.04.03.03)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 23/08/2024 12:15)

ANALIA CHERNAVSKY
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
ILAACH (10.01.06.01.04)
Matrícula: ###361#4

(Assinado digitalmente em 23/08/2024 11:44)

FELIX CENEVIVA EID
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
ILAACH (10.01.06.01.04)
Matrícula: ###007#7

(Assinado digitalmente em 23/08/2024 15:15)

GABRIEL FERRAO MOREIRA
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
ILAACH (10.01.06.01.04)
Matrícula: ###903#6

(Assinado digitalmente em 23/08/2024 08:18)

GABRIEL HENRIQUE BIANCO NAVIA
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
ILAACH (10.01.06.01.04)
Matrícula: ###665#2

(Assinado digitalmente em 22/08/2024 16:59)

JOSIAS MATSCHULAT
COORDENADOR DE CURSO - TITULAR
CMUS (10.01.06.01.04.03.03)
Matrícula: ###394#4

(Assinado digitalmente em 22/08/2024 17:04)

MARIA BEATRIZ CYRINO MOREIRA
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
ILAACH (10.01.06.01.04)
Matrícula: ###510#7

(Assinado digitalmente em 24/08/2024 16:32)

PAULA CRISTINA TREVISAN BENITES
DISCENTE
Matrícula: 2018#####0

(Assinado digitalmente em 22/08/2024 19:51)

XIOMARA CHALA MENSA
DISCENTE
Matrícula: 2022#####6

Visualize o documento original em <https://sig.unila.edu.br/documentos/> informando seu número: **6**, ano: **2024**, tipo:
ATA DE REUNIÃO DE COLEGIADO, data de emissão: **22/08/2024** e o código de verificação: **a72590dd9d**