

**ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DO COLEGIADO DO CURSO DE MÚSICA DA  
UNILA - EM 02 DE AGOSTO DE 2023**

1 A reunião, realizada na sala C203 do J.U., teve início às 18:41 horas. Participaram os/as  
2 professores/as Félix Eid (Coordenador), Lucas Casacio (Vice-coordenador), Marcelo  
3 Villena, Gabriel Rezende, Maria Beatriz Moreira, Analia Chernavski. Alexandre Lopes,  
4 Gabriel Ferrão, o Técnico Administrativo Danilo Bogo, as/os estudantes Juliana Batista,  
5 Gabriel Brusso, Kali Vargas e Juan Pablo Toro.

6 **Pontos de pauta:**

7 *1. Informes/avisos*

8 O coordenador deu os seguintes informes:

9 - Proposta de apresentação do Espetáculo OCA com o Papo Coral Infantojuvenil de  
10 Curitiba, apresentada pela regente Cristiane Alexandre. Trata-se de um espetáculo com  
11 repertório de cantos indígenas brasileiros recolhidos pela Marlui Miranda. O projeto  
12 prevê todos os custos, e o Curso de Música precisa apenas viabilizar o público  
13 (divulgação) e o espaço (auditório, teatro, que possibilite uma interação do público com  
14 as crianças do coro). A proposta foi aceita por unanimidade, e o espetáculo irá acontecer  
15 no dia 31 de agosto, quinta feira, às 19h00, na Sala Sahyan (C203 do J.U.)

16 - Mensagem que a Coordenação recebeu da SACT com relação ao funcionário que irá  
17 ficar no Edif. Almada no período da manhã, e também com algumas propostas de  
18 organização das salas do Almada.

19 Ficou decidido que devemos solicitar reunião com a SACT para discutirmos as formas  
20 de organização das salas e materiais do Almada. Algumas questões foram já  
21 determinadas internamente na presente reunião:

22 - Somente os técnicos responsáveis, Danilo Bogo e Renato Neres, terão acesso ao  
23 depósito ou almoxarifado; será solicitado um espelho para a sala de canto, mas é preciso  
24 que antes sejam estabelecidas as especificações desse espelho; serão colocados os  
25 horários de aula em todas as salas, para facilitar o uso ou reserva por parte de estudantes  
26 para estudo; serão solicitadas fechaduras digitais para as salas 005, 007, 106, 203 e 205;  
27 será solicitada a retirada dos instrumentos de uma banda de estudantes da UNILA que  
28 tem ensaiado no Almada, pois em reunião anterior o Colegiado não tinha autorizado  
29 esses ensaios no Almada devido à falta de espaço tanto para os ensaios como para  
30 guardar os instrumentos; na reunião com a SACT deverá ser resolvida a questão da sala  
31 do Centro Acadêmico, que segundo estudantes está agora ocupada por parte de

32 funcionários/as; também deverá ser resolvido o problema da sala da Coordenação, que  
33 foi ocupada pela Print; finalmente, na reunião com a SACT será considerada a  
34 necessidade ou possibilidade de uma reunião maior, com a SEMAP (Seção de  
35 Manutenção Predial) para conversar sobre o Almada, junto com a SACT, o ILAACH, e  
36 outros departamentos cuja presença seja considerada pertinente e/ou necessária.

37 *2. Eleição ou indicação de coordenador/a e vice-coordenador/a do curso a partir de*  
38 *outubro.*

39 O Prof. Félix explicou que o período para inscrição de candidaturas para os cargos de  
40 coordenador/a e vice-coordenador/a do Curso de Música é de 08-08-2023 a 16-08-2023,  
41 de acordo com o Edital 17/2023 - Eleição de coordenador(a) e vice-coordenador(a) do  
42 curso de graduação em Música. O Prof. Félix também destacou a importância da nova  
43 coordenação ser escolhida/indicada por meio desse edital, resguardando assim a  
44 transparência do processo.

45 Em reuniões anteriores o Colegiado tinha discutido e determinado a rotatividade de  
46 docentes na coordenação do curso, e portanto aqueles/as que não tenham passado pela  
47 coordenação deveriam assumi-la, principalmente quem tem mais tempo de docência na  
48 UNILA. Considerando isto, o Colegiado concordou de forma unânime em indicar o  
49 Prof. Josias Matschulat como Coordenador e a Profa. Analia Chernavski como Vice-  
50 coordenadora do Curso a partir do dia 1 de outubro de 2023, pelo período de dois anos.  
51 A Profa. Analia foi indicada como vice-coordenadora, e não como coordenadora, por ter  
52 assumido, atualmente, todas as disciplinas do Prof. Luciano Simões, que recentemente  
53 pediu exoneração. No entanto, o Colegiado sugeriu que a chapa considere a  
54 possibilidade de inverter as funções após o primeiro ano, ficando a Profa. Analia como  
55 Coordenadora e o Prof. Josias como Vice-coordenador a partir do dia 1 de outubro de  
56 2024. Esta rotação de funções foi feita pela atual gestão da Coordenação, gerando uma  
57 melhor distribuição do trabalho na gestão. O Prof. Félix também sugeriu que algumas  
58 das funções atualmente atribuídas à coordenação sejam distribuídas entre o corpo  
59 docente, buscando uma menor sobrecarga de trabalho na coordenação, e a socialização  
60 das responsabilidades do Curso.

61 O Prof. Josias, ausente nesta reunião, será avisado pela Coordenação sobre a indicação  
62 do seu nome para a coordenação. Caso ele não aceite a indicação, será preciso fazer  
63 uma reunião extraordinária com urgência para buscarmos uma solução.

64 *3. Problemas na grade semestral do Curso de Música devido a solicitações fora do*  
65 *prazo.*

66 O Prof. Félix explicou que vários estudantes do curso solicitaram abertura de disciplinas  
67 após o prazo de ajuste de turmas, e inclusive após o prazo de matrícula. Isto acontece  
68 principalmente com disciplinas de instrumento, que são individuais, e às vezes  
69 necessárias para evitar atrasos com a colação de grau, ou com os recitais de curso. No  
70 entanto, a grade foi disponibilizada antes de envio ao ILAACH para que docentes e  
71 estudantes pudessem conferir, fazer sugestões e solicitações. Portanto, a solicitação fora  
72 do prazo indica uma falta de cuidado e/ou atenção, que acaba gerando mais trabalho  
73 para a Coordenação do Curso, para o ILAACH e para a PROGRAD. Além da  
74 constatação de que a Coordenação pode negar a abertura de componentes e matrículas  
75 fora dos prazos, o Colegiado faz um chamado para que docentes do Curso solicitem a  
76 abertura das disciplinas não correspondentes ao semestre em questão antes do envio da  
77 grade ao ILAACH – sendo que a data deste envio consta no calendário acadêmico.  
78 Após este envio, a Secretaria Acadêmica faz a abertura dos componentes no Sigaa, e a  
79 grade não será mais modificada. O Colegiado também solicita ao Centro Acadêmico  
80 que avise os/as estudantes que as solicitações de abertura de componentes e as  
81 matrículas deverão ser feitas dentro dos prazos estabelecidos, sem exceções.

#### 82 *4. Aprovação dos planos de ensino de 2023.1.*

83 Todos os planos de ensino do Curso cadastrados até a data desta reunião foram  
84 aprovados por unanimidade.

#### 85 *5. Possível inserção do Curso de Música no ingresso pelo SISU.*

86 O Prof. Félix explicou que o Pró-reitor da PROGRAD, Prof. Antonio Machado,  
87 levantou a possibilidade de que o Curso de Música aderisse ao ingresso pelo SISU. No  
88 entanto, antes de discutir as possibilidades desta mudança na forma de ingresso ao  
89 Curso, o Colegiado seria consultado. Depois de discutir as possíveis vantagens e  
90 desvantagens desta mudança, o Colegiado decidiu por unanimidade pela inserção do  
91 Curso no SISU, desde que seja possível manter a prova específica do Curso, avaliada  
92 internamente.

#### 93 *6. Uso da verba do Curso – possibilidade de trazer o cantor e compositor Akurinã* 94 *Pataxó.*

95 O Prof. Marcelo Villena propôs trazer o cantor e compositor Akurinã Pataxó para falar  
96 sobre cultura, história e música do povo pataxó, com destaque para seus processos  
97 criativos. Como outras ações já foram aprovadas com a verba do curso, o Prof. Félix  
98 perguntou aos/às docentes responsáveis sobre o andamento destas ações, para podermos  
99 saber se ainda resta verba do curso. O Prof. Alexandre, responsável por trazer dois

100 convidados para um festival de violão, indicou que uma das passagens ainda não tinha  
101 sido solicitada, devido a dificuldades para acertar as datas com o convidado. Então ficou  
102 combinado que o Prof. Alexandre teria o prazo de uma semana, a partir desta reunião,  
103 para fechar a data com o convidado e solicitar a compra da passagem, e assim darmos  
104 andamento às seguintes ações.

105 Com respeito à vinda do cantor e compositor Akurinã Pataxó, esta foi aprovada por  
106 unanimidade. No entanto, o uso da verba do Curso para esta passagem fica  
107 condicionada ao valor que restar após os gastos das ações anteriormente aprovadas para  
108 este ano, ou à eventual impossibilidade de realizar alguma dessas ações.

109 *7. Pedido de exoneração do Prof. Luciano, e solicitação de concurso docente.*

110 O Prof. Félix indicou que o Prof. Luciano pediu exoneração do Curso, e portanto  
111 devemos solicitar um concurso para a sua vaga. Devido à importância de determinar  
112 cuidadosamente a área, o perfil, e outros aspectos deste concurso, e ao tempo que este  
113 tema requer, não conseguimos chegar a alguma determinação ou encaminhamento nesta  
114 reunião. Assim, este ponto deverá ser tratado em reunião extraordinária.

115 *8. Sala de estudantes no Almada.*

116 Este ponto já foi discutido no início da reunião, na seção dos informes. Na reunião com  
117 a SACT será colocada a necessidade de termos no Almada uma sala para o Centro  
118 Acadêmico – sala que já existe para este fim, e que por algum motivo foi ocupada por  
119 funcionários/as da manutenção do prédio.

120 *9. Participação do Curso de Música na Mostra de Cursos.*

121 Serão feitas reuniões com estudantes e docentes do Curso para organizar a nossa  
122 participação na Mostra de Cursos.

123 A reunião foi encerrada às 21:04. Eu, Félix Eid, lavrei esta ata.



Emitido em 02/08/2023

ATA DE REUNIÃO ORDINÁRIA DO COLEGIADO - CÓD. 005.1 Nº 7/2023 - CMUS (10.01.06.01.04.03.03)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 11/08/2023 15:31 )

ALEXANDRE AGUIAR LOPES  
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR  
ILAACH (10.01.06.01.04)  
Matrícula: ###271#9

(Assinado digitalmente em 08/08/2023 21:35 )

ANALIA CHERNAVSKY  
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR  
ILAACH (10.01.06.01.04)  
Matrícula: ###361#4

(Assinado digitalmente em 08/08/2023 14:29 )

DANILO BOGO  
TECNICO EM MUSICA  
DELABEN (10.01.05.25.02)  
Matrícula: ###726#4

(Assinado digitalmente em 08/08/2023 10:13 )

FELIX CENEVIVA EID  
COORDENADOR DE CURSO - TITULAR  
CMUS (10.01.06.01.04.03.03)  
Matrícula: ###007#7

(Assinado digitalmente em 08/09/2023 15:39 )

GABRIEL FERRAO MOREIRA  
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR  
ILAACH (10.01.06.01.04)  
Matrícula: ###903#6

(Assinado digitalmente em 09/08/2023 13:42 )

GABRIEL SAMPAIO SOUZA LIMA REZENDE  
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR  
ILAACH (10.01.06.01.04)  
Matrícula: ###355#1

(Assinado digitalmente em 21/08/2023 08:46 )

LUCAS BAPTISTA CASACIO  
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR  
ILAACH (10.01.06.01.04)  
Matrícula: ###386#4

(Assinado digitalmente em 30/08/2023 06:17 )

MARCELO RICARDO VILLENA  
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR  
ILAACH (10.01.06.01.04)  
Matrícula: ###315#8

(Assinado digitalmente em 08/08/2023 12:41 )

MARIA BEATRIZ CYRINO MOREIRA  
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR  
ILAACH (10.01.06.01.04)  
Matrícula: ###510#7

Visualize o documento original em <https://sig.unila.edu.br/documentos/> informando seu número: 7, ano: 2023, tipo: ATA DE REUNIÃO ORDINÁRIA DO COLEGIADO - CÓD. 005.1, data de emissão: 08/08/2023 e o código de verificação: a39cd51940