

**ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DO COLEGIADO DO CURSO DE MÚSICA DA
UNILA - EM 12 DE ABRIL DE 2023**

1 A reunião, realizada por videoconferência, teve início às 18:44 horas. Participaram os
2 professores Félix Eid (Coordenador), Alexandre Lopes, Gabriel Rezende, Gabriel
3 Moreira, Gabriel Navia, Luciano Simões, a professora Analia Chernavski, as/os
4 estudantes Lara Luisa, Juliana Batista, Xiomara Chala, Aura Espitia, Juan Diego Bello,
5 Alejandra Gutierrez, Alexis Ramirez, Andres Augusto, Andres Olave.

6 **Pontos de pauta:**

7 *1. Informes/avisos*

8 O Prof. Félix explicou que o período para recursos com respeito ao processo de
9 renovação de reconhecimento do curso terminou, e não tendo apresentado recurso, nos
10 próximos dias a nota do curso seria atualizada no sistema e-MEC. O Curso de Música
11 obteve nota 5 na renovação de reconhecimento recém finalizada.

12 *2. Aprovação ad referendum dos planos de ensino de componentes para 2022.2*

13 Todos os planos de ensino do Curso foram aprovados por unanimidade.

14 *3. Solicitações de estudantes com relação ao Edif. Almada*

15 - *Necessidade de regulamentar e democratizar o agendamento/uso de salas para*
16 *Almada (monitoria; ensaios para apresentações;); para algumas situações é preciso*
17 *contar com uma reserva;*

18 - *Necessidade de ter um inventário, regulamentar e democratizar o empréstimo de*
19 *instrumentos (percussão, cordas, outros);*

20 - *Acesso a um chuveiro no Almada;*

21 - *Possibilidade de cota de cópias para estudantes;*

22 - *Problemas eléctricos (sala 106; tomada da 006; etc.)*

23 - *Conserto ou troca de microondas*

24 O Prof. Félix indicou que a regulamentação das salas e do acesso aos instrumentos é
25 fundamental, e que tinham sido solicitadas pela comissão de avaliação do curso. O
26 discente Juan Diego disse que algumas pessoas ficam com a chave quando não estão
27 usando a sala para poder manter a reserva, o que prejudica o acesso de outras pessoas à
28 sala. O Prof. Gabriel Moreira sugeriu que o Curso pedisse apoio da SACT para o
29 empréstimo das chaves e dos instrumentos; e também sugeriu criar um sistema interno
30 de reserva para estudantes. A discente Juliana Batista reforçou a importância de um
31 sistema de agendamento, e também sugeriu a conscientização de estudantes com relação

32 ao uso das salas. A Profa. Analia concordou com a proposta de termos um sistema
33 interno de reservas. Com relação aos monitores, sugeriu que os professores responsáveis
34 façam as reservas.

35 Sobre os instrumentos, o Prof. Gabriel Moreira disse que há um inventário feito pelo
36 técnico Danilo Bogo, e sugeriu solicitar um inventário atualizado ao setor de
37 patrimônio. O Prof. Félix sugeriu incluir, no inventário, um breve texto indicando como
38 funciona o acesso/empréstimo de instrumentos e materiais. A discente Xiomara
39 mencionou que somente é possível ter acesso aos instrumentos quando o técnico Danilo
40 está no Edif. Almada, pois é ele quem os disponibiliza. A solução seria portanto termos
41 um técnico para o registro dos empréstimos. O Prof. Alexandre disse que precisamos de
42 apoio técnico inclusive para regulamentar o empréstimo de instrumentos e materiais.
43 Decidiu-se, portanto, solicitar uma reunião com a SACT para apresentarmos essas
44 demandas, com relação ao uso de salas e ao empréstimo de instrumentos/materiais, e
45 ouvirmos as possibilidades. Paralelamente, com relação às salas, veremos as
46 regulamentações anteriores, e criaremos um sistema interno simples, provisório. Com
47 relação aos instrumentos, os empréstimos continuarão sendo administrados pelo Danilo,
48 até acharmos outra solução com a SACT.

49 Sobre o chuveiro, Juan Diego sugeriu que apenas um dos chuveiros seja disponibilizado
50 para uso de estudantes de música. O Prof. Rezende sugeriu disponibilizar um banheiro
51 com chuveiro com chave, e que seja preciso solicitar a chave para o guarda. Por
52 unanimidade, decidiu-se pedir a liberação de um banheiro com chuveiro, no primeiro
53 andar, sendo que a chave deverá ser solicitada ao guarda.

54 Com relação ao micro-ondas, ficou combinado que este será comprado por meio de uma
55 “vaquinha”.

56 Com relação aos problemas elétricos no Edif. Almada, o Prof. Félix solicitou uma lista
57 destes problemas, para que ele possa abrir um chamado.

58 Com relação às cópias, será verificada a possibilidade de conseguir uma impressora
59 para estudantes, ou cotas na impressora existente.

60 *4. Possibilidade de apoio/verba para estudantes que vão ao Festival e Simpósio*
61 *Internacional de Violão de Campo Grande (17 a 22 de abril)*

62 Juan Diego mencionou que talvez tenham hospedagem por conta da organização do
63 festival, e que a dificuldade estaria no transporte. Dada a proximidade do evento, não é
64 possível solicitar transporte à UNILA, ou participar de editais para eventos. A discente
65 Aura sugeriu fazer uma vaquinha.

66 5. *Grade 2023.1 – construção e distribuição de componentes; perspectivas com relação*
67 *aos componentes de docentes em afastamento.*

68 O Prof. Félix explicou que no próximo semestre, 2023.1, estaremos com menos
69 docentes: além do Prof. Felipe José e da Profa. Juliane Larsen, atualmente em
70 afastamento, o Prof. Luciano também irá se afastar a partir do próximo semestre. Assim,
71 mencionou a importância de construir a grade de 2023.1 e a distribuição de
72 componentes com bastante antecedência.

73 O Prof. Luciano explicou que está pedindo licença a partir de julho, e que está
74 esperando o parecer. Por conta disto, é possível que o seu afastamento entre em vigência
75 em qualquer momento desde o dia 1 de julho até 31 de julho, mas que com certeza não
76 estará dando aulas na UNILA a partir do dia 1 de agosto. O Prof. Alexandre sugeriu já
77 solicitarmos professor substituto, e a Profa. Analia apontou que isto deve ser verificado
78 com o CILA. Ficou combinado então começar a construir a grade de 2023.1, sem contar
79 com o Prof. Luciano por enquanto, e verificar com o CILA a possibilidade de
80 contratação de professor substituto.

81 6. *Propostas de atuação de visitantes no Curso de Música (propostas completas foram*
82 *enviadas separadamente, para apreciação prévia)*

83 Duas propostas foram apresentadas ao Colegiado:

84 - *Projeto Orquestra Transcultural – trabalho de pós-doutorado da Profa. Simone Cit*
85 *(Unespar)*

86 - *Proposta de colaboração de doutorando da Universidade de Iowa (Adolfo Fernandes*
87 *de Mendonça Junior)*

88 As duas propostas já tinham sido enviadas aos/as integrantes do Colegiado para
89 apreciação prévia. Ainda assim, o Prof. Félix explicou brevemente as duas propostas.
90 Com relação à primeira, no dia 11 de abril houve uma reunião online com a proponente,
91 Profa. Simone, onde ela tirou dúvidas com relação à sua proposta, principalmente com
92 relação à sua exequibilidade. Por unanimidade o Colegiado manifestou interesse em
93 receber a proposta da Profa. Simone.

94 No caso da segunda proposta, houve um problema de prazo, pois o proponente, Adolfo
95 de Mendonça Junior, entrou em contato com a coordenação explicando a sua proposta e
96 solicitando uma manifestação de interesse no prazo de dois dias, quando encerraria o
97 edital onde precisava solicitar os recursos para sua vinda à UNILA. Devido à
98 necessidade do Colegiado conhecer a proposta, não foi possível atender esse prazo.
99 Apesar disto, o Colegiado manifestou interesse na proposta de Adolfo, caso a sua vinda

ainda seja possível. Nesse caso, o Colegiado irá propor atividades específicas de interesse do Curso a partir das sugeridas pelo proponente.

7. Possibilidade de reuniões presenciais (e/ou híbridas)

O Prof. Félix mencionou que as reuniões presenciais podem gerar uma maior integração dentro do curso, para além das pautas discutidas, e neste sentido sugeriu reuniões híbridas, ou seja, reuniões presenciais com a possibilidade de participação online por parte de quem precisar ou preferir. A sugestão foi aprovada por unanimidade, e portanto a próxima reunião do Colegiado será presencial com possibilidade de participação online.

Devido ao horário, ficaram para a próxima reunião os últimos dois pontos de pauta:

8. Horizontes do curso para o médio e longo prazo; necessidades de corpo docente (área(s); perfil)

9. Construção de documento para calouros/as

A reunião foi encerrada às 20:46. Eu, Félix Eid, lavrei esta ata.



Emitido em 12/04/2023

ATA DE REUNIÃO ORDINÁRIA DO COLEGIADO - CÓD. 005.1 Nº 4/2023 - CMUS (10.01.06.01.04.03.03)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 17/04/2023 12:46)

ALEXANDRE AGUIAR LOPES
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
ILAACH (10.01.06.01.04)
Matrícula: ###271#9

(Assinado digitalmente em 20/04/2023 16:21)

ANALIA CHERNAVSKY
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
ILAACH (10.01.06.01.04)
Matrícula: ###361#4

(Assinado digitalmente em 17/04/2023 11:03)

FELIX CENEVIVA EID
COORDENADOR DE CURSO - TITULAR
CMUS (10.01.06.01.04.03.03)
Matrícula: ###007#7

(Assinado digitalmente em 03/07/2023 11:12)

GABRIEL FERRAO MOREIRA
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
ILAACH (10.01.06.01.04)
Matrícula: ###903#6

(Assinado digitalmente em 16/05/2023 11:55)

GABRIEL HENRIQUE BIANCO NAVIA
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
CMUS (10.01.06.01.04.03.03)
Matrícula: ###665#2

(Assinado digitalmente em 17/04/2023 11:13)

GABRIEL SAMPAIO SOUZA LIMA REZENDE
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
ILAACH (10.01.06.01.04)
Matrícula: ###355#1

(Assinado digitalmente em 17/04/2023 11:29)

LUCIANO SIMOES SILVA
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
ILAACH (10.01.06.01.04)
Matrícula: ###080#8

Visualize o documento original em <https://sig.unila.edu.br/documentos/> informando seu número: 4, ano: 2023, tipo: ATA DE REUNIÃO ORDINÁRIA DO COLEGIADO - CÓD. 005.1, data de emissão: 17/04/2023 e o código de verificação: 1a7b70527a