



Ministério da Educação
Universidade Federal da Integração Latino-Americana
Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História
Mediação Cultural – Artes e Letras

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39

ATA nº 02/2023–Reunião Ordinária do Colegiado do Curso de Mediação Cultural– Artes e Letras. Aos seis de março de dois mil e vinte e três reuniram-se, em espaço virtual da plataforma Google Meet, os seguintes membros do colegiado do curso de Mediação Cultural - Artes e Letras: Anibal Orué Pozzo, Cristiane Checchia, Fábio Salvatti, Giane Lessa, Lyda Milena Medina Capera, Maria Eta Vieira, Maria Luiza Batista Lourenço e Thiago Bolivar. Às treze horas e vinte e oito minutos, Fábio dá início à reunião da instância colegiada e projeta os pontos de pauta, a saber: 1. **apreciação dos atos ad referendum**; 2. **apreciação dos planos de ensino 2022-2**; 3. **áreas e comunicação ao DEACA**; 4. **o que houver**. A título de **Informe**, Fábio relata que, em reunião do CILA, ficou definido que o valor das verbas destinadas aos cursos estará próximo de nove mil Reais; e que a direção do Centro deverá discutir e encaminhar a questão até julho. O professor sugere que o orçamento poderia ser utilizado no evento VI Encontro de Mediação Cultural. Giane diz que, nos semestres anteriores, houve vários eventos em sequência próxima, e que tal esquema deveria ser repensado, ao que Fábio comenta que o CILA pediu um calendário com arquivo compartilhado, a fim de evitar tal situação com uma melhor distribuição de datas ao longo do semestre. Maria pede a Lyda que leve a questão aos estudantes, para verificar se têm sugestões para o uso da verba. Pede que se comente a respeito no Campus Integração. Fábio diz que seria interessante que já houvesse estudante indicada para participar de uma comissão para a elaboração do evento. Informa, ainda, que a comissão de arquitetura do campus chamou reuniões relativas à construção do bloco três no Campus Integração. O bloco dois terá salas de aula para uso do ILAACH, enquanto que o três terá laboratórios de cinema, música, artes e outros. Fábio diz que a ideia será manter os espaços que já existem no prédio do JU e reproduzi-los na planta nova; que um espaço como o da sala C114, compartilhada no JU com a PROEX, deveria ser mantido para o funcionamento de diversos projetos. Fábio informa, finalmente, que foi sinalizada a construção de mais um prédio para além do ano de dois mil e vinte e sete, que serviria como espaço para eventos teatrais, musicais, entre outros. Foi pedido, na reunião com a comissão, que o mesmo contenha uma galeria de arte e funcione como um centro cultural necessário para a cidade. Cristiane convida os colegas para as discussões dentro da SESUNILA sobre reposição salarial no Campus Integração. Giane pergunta se o novo campus tem espaço previsto para um restaurante universitário, ao que Fábio diz que sim, porém nada lhe foi mostrado a esse respeito nas plantas arquitetônicas. Maria diz que houve uma tentativa de aproveitar disciplinas já cursadas por discentes a fim de otimizar seu percurso de formação

Apreciação dos atos ad referendum. Projeta na tela virtual equivalências que foram aceitas pelo DENDC, para às quais o colegiado ratifica sua aprovação: LET0066 - MONTAGEM EM ARTES VISUAIS para CIA0107 MONTAGEM: TEORIA E PRÁTICA; LET0060 - INTRODUÇÃO AO TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO para MUS0131 -TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO I; LET0068 - ESTÉTICAS CONTEMPORÂNEAS para HIS0020 - HISTÓRIA, IMAGENS E ORALIDADES; LET0062 -



6
7
8 Ministério da Educação
9 Universidade Federal da Integração Latino-Americana
10 Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História

11 **Mediação Cultural – Artes e Letras**

40 PRÁTICA CRIATIVA CONTRASTIVA para MLA0034 - MEDIAÇÕES, POLÍTICA E
41 DESCOLONIZAÇÃO; LET0065 - ORALIDADES LATINO-AMERICANAS para MLA0003 -
42 GENEALOGIA DAS ARTES; LET0005 - LINGUAGEM E SOCIEDADE + LET0062 -
43 PRÁTICA CRIATIVA CONTRASTIVA para MLA0026 - LINGUAGEM E SOCIEDADE;
44 LET0037 - Gestão Cultural e HIL0038 - Introdução ao Conceito de Cultura; LET0066 -
45 Montagem em Artes Visuais e CIA0133 - Roteiro I. Diz que é necessário encontrar soluções
46 para os casos de três disciplinas cujas equivalências propostas foram negadas pelo setor.
47 Fábio coloca a questão das equivalências em votação. Sem manifestações contrárias, o
48 colegiado aprovou o encaminhamento. Maria diz que fica como tarefa para o colegiado
49 buscar soluções para as equivalências não aceitas, que são LET0066 - MONTAGEM EM
50 ARTES VISUAIS para LET0001 - ARTE E INTERCULTURALIDADE e LET0024 -
51 TERCEIRA MARGEM: GUARANI III para LET0111 - TÓPICOS EM LÍNGUAS - GUARANI.
52 Entrando no segundo ponto de pauta, **Apreciação dos planos de ensino 2022-2**, Fábio
53 menciona que os planos de ensino do semestre 2022-2 já foram cadastrados e enviados
54 para apreciação do Colegiado, a saber: 2022 / 2 - GER0006 - FUNDAMENTOS DE
55 AMÉRICA LATINA II - 68 H, 2022 / 2 - GER0009 - INTRODUÇÃO AO PENSAMENTO
56 CIENTÍFICO - 68 H, 2022 / 2 - GER0045 - ÉTICA E CIÊNCIA - 68 H, 2022 / 2 - GER0201 -
57 PORTUGUÊS ADICIONAL INTERMEDIÁRIO I - 102 H, 2022 / 2 - GER0203 - ESPANHOL
58 ADICIONAL INTERMEDIÁRIO I - 102 H, 2022 / 2 - GER0204 - PORTUGUÊS ADICIONAL
59 BÁSICO - 136 H, 2022 / 2 - LET0004 - GENEALOGIA DAS MENTALIDADES - 68 H,
60 2022/2 - LET0009 - PERFORMANCE - 68 H, 2022 / 2 - LET0017 - LITERATURA DA
61 COMARCA AMAZÔNICA - 68 H, 2022 / 2 - LET0037 - GESTÃO CULTURAL - 68 H, 2022 /
62 2 - LET0139- GENEALOGIA DAS ARTES - 68 H, 2022 / 2 - MLA0004 - ORALIDADE,
63 DISCURSO E SOCIEDADE - 68 H, 2022 / 2 - MLA0006 - COMUNICAÇÃO COMUNITÁRIA
64 II - 68 H, 2022 / 2 - MLA0009 - TEORIAS E PRÁTICAS DA ETNOGRAFIA - 68 H, 2022 / 2 -
65 MLA0010 - EPISTEMES DA LITERATURA - 51 H, 2022 / 2 - MLA0011 - GENEALOGIA DA
66 CENA LATINO-AMERICANA - 34 H, 2022 / 2 - MLA0018 - VANGUARDAS LATINO-
67 AMERICANAS- 34 H. Maria diz que deve homologar os planos até dia quinze, e pergunta
68 se é possível fazer reunião na próxima semana a respeito. Fábio sugere que o colegiado se
69 esforce para, em vez disso, fazer reunião pedagógica no próximo semestre, já que há a
70 possibilidade de que colegas possam ser mais colaborativos entre si. Cris apoia a
71 sugestão. É colocada em votação a aprovação dos planos apresentados. Os mesmos são
72 aprovados por unanimidade. A professora Maria solicita que os docentes que ainda não
73 cadastraram seus planos, o façam o antes possível, que são: 2022 / 2 - MLA0041 -
74 MEMÓRIA E PATRIMÔNIO - 68 H, Profª Giane Lessa, 2022 / 2 - LET0060 - INTRODUÇÃO
75 AO TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO-68 H, Profª Diana Pereira Araújo e 2022 / 2
76 - MLA0034 - MEDIAÇÕES, POLÍTICA E DESCOLONIZAÇÃO - 68 H, Profª Diana Pereira
77 Araújo, Profª Giane Lessa e Mario Ramão Villalva. Com relação ao terceiro ponto de pauta,
78 **Áreas e comunicação ao DEACA**, Aníbal diz que gostaria de saber em que ponto está a



Ministério da Educação
Universidade Federal da Integração Latino-Americana
Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História
Mediação Cultural – Artes e Letras

11
12
13
14
15
79 discussão sobre a definição das áreas de atuação. Não vê obrigação para definir o tema: é
80 uma questão que deve ser resolvida por setores burocráticos da Unila. Lhe parece que não
81 corresponde ao curso tal discussão. Cristiane diz que está estabelecida entre os colegas a
82 criação da área de comunicação; que não se trata de uma discussão nesse sentido.
83 Também esclarece que não é uma demanda novado DENDC: apareceu demanda desde
84 dois mil e vinte, que foi encaminhada pelo então coordenador Aníbal para o colegiado.
85 Cristiane diz ainda que a discussão terminou com mensagem de Maria Inês Amarante
86 argumentando pela importância da criação da área de comunicação; portanto, é demanda
87 antiga e tem que seguir, tem que ser levada ao CONSUN. Maria diz que muitas das coisas
88 questionadas na época estão nos e-mails que enviou ao colegiado. Fábio confirma o fato e
89 diz que a discussão está presente desde a gestão do professor Eduardo no CILA.
90 Menciona mensagens que datam de junho de dois mil e vinte. Aníbal questiona o fato de o
91 DENDC não enviar a demanda às instâncias superiores, fazendo com que a discussão
92 volte à instância do curso. Maria diz que, na instituição, deve-se enviar as demandas por e-
93 mail ou ofício; que não cabe ao DENDC criar áreas, como seus componentes já
94 responderam em um processo enviado pelo professor Fábio. Afirma que é necessária
95 vontade política de se criar a área; que a coordenação e a área de Artes fazem todo o
96 necessário para que se crie a área, faltando apenas que a própria Área se manifeste. Fábio
97 diz que, segundo Carlos Norberto Berger, o debate deveria ser realizado no CONSUN, já
98 que acredita ser esse o lugar para a exposição e argumentação pretendidas. Fábio diz que
99 a demanda atual foi enviada ao curso em outubro do ano passado, sem que tenha sido
100 respondida; e que a isso se deve a insistência do DENDC. Maria diz que a cobrança já
101 fazia referência aos e-mails que circulavam a respeito anteriormente. Cris afirma que não
102 lhe parece que o DENDC esteja negando ou aprovando; propõe que algum membro do
103 colegiado assuma a tarefa de fazer avançar o processo pelos setores burocráticos. Aníbal
104 afirma não ter dito que o DENDC deveria criar as áreas, mas que têm a possibilidade de
105 encaminhar demandas relacionadas aos canais correspondentes. Diz ainda que as áreas
106 tampouco se criam no CONSUN, mas que se compromete a levar a demanda a esse órgão
107 como ponto de pauta, a fim de ver como passaria em outras instâncias. Afirma que o
108 colegiado poderia levar o processo à COSUEN e, a partir dessa instância, fazer o devido
109 encaminhamento em espaço de deliberação coletiva. O meio mais simples e direto,
110 segundo o professor, seria uma portaria do reitor da instituição. Não havendo nada mais a
111 discutir, a reunião foi encerrada e eu, Thiago Bolivar, elaborei esta ata que será revisada e
112 assinada pelos presentes na reunião.



Emitido em 24/03/2023

ATA DE REUNIÃO ORDINÁRIA DO COLEGIADO - CÓD. 005.1 Nº 1/2023 - MLA (10.01.06.01.04.11)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 27/03/2023 14:27)

ANIBAL ORUE POZZO
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
ILAACH (10.01.06.01.04)
Matrícula: ###514#7

(Assinado digitalmente em 26/03/2023 10:14)

CRISTIANE CHECCHIA
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
ILAACH (10.01.06.01.04)
Matrícula: ###248#0

(Assinado digitalmente em 25/03/2023 14:53)

FABIO GUILHERME SALVATTI
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
ILAACH (10.01.06.01.04)
Matrícula: ###690#1

(Assinado digitalmente em 25/03/2023 09:24)

GIANE DA SILVA MARIANO LESSA
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
ILAACH (10.01.06.01.04)
Matrícula: ###886#4

(Assinado digitalmente em 24/03/2023 20:22)

MARIA ETA VIEIRA
COORDENADOR DE CURSO - TITULAR
CLAMC (10.01.06.01.04.03.01)
Matrícula: ###657#9

(Assinado digitalmente em 28/03/2023 14:39)
THIAGO MARCONDES VALENZUELA BOLIVAR

PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
ILAACH (10.01.06.01.04)
Matrícula: ###657#1

(Assinado digitalmente em 27/03/2023 11:43)

MARIA LUIZA BATISTA LOURENCO
DISCENTE
Matrícula: 2021#####5

(Assinado digitalmente em 28/03/2023 20:02)

LYDA MILENA MEDINA CAPERA
DISCENTE
Matrícula: 2021#####2

Visualize o documento original em <https://sig.unila.edu.br/documentos/> informando seu número: **1**, ano: **2023**, tipo:
ATA DE REUNIÃO ORDINÁRIA DO COLEGIADO - CÓD. 005.1, data de emissão: **24/03/2023** e o código de
verificação: **b2a7fe4a51**