

6
7
8
9
Ministério da Educação
Universidade Federal da Integração Latino-Americana
Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História
Curso de Letras – Artes e Mediação Cultural - LAMC

50 ser dividida en dos partes: una, asociada a un plan de retorno y otra, una segunda parte, a la minuta
51 per se. Con esto se estaría en condiciones de tener un Plan de Retorno con una mejor precisión.
52 Patricia aclara que aún no está definido el retorno a clases presenciales. Las clases pueden continuar
53 siendo remotas. La Profa. Ma. Eta apunta que es lamentable esta situación pues esto aleja
54 estudiantes de nuestro curso. Joao Víctor pregunta si el Colegiado ya deliberó en términos de volver
55 o no a clases presenciales. El Prof. Fabio levanta la necesidad de aclarar las medidas sanitarias para
56 volver a clases presenciales, pensando en espacios abiertos y amplios La Profa. Diana señala que en
57 función de la realidad se piense en clases en espacios más abiertos como sugirió el Prof. Fabio. A
58 partir de este elemento de indefinición se dio una discusión acerca de si el curso debe o no volver
59 integralmente a clases presenciales y cómo. Se plantearon algunas posibilidades todas ellas
60 relacionadas a la seguridad sanitaria. Finalmente se propone el retorno a clases presenciales, pero
61 solicitando medidas de seguridad y la atribución de responsabilidades por las mismas a las
62 autoridades de UNILA. El discente Kevin Carrera coloca la inseguridad que se introduce entre los
63 estudiantes si esta posibilidad de tener clases presenciales no se define claramente. **Ponto 6.**
64 **Eleições Coordenação.** O prof Fabio solicita a coordenação interina que envie a la Comisión
65 Electoral de ILAACH la convocatória a elecciones de coordinador y vice. A Prof. Maria Eta apota
66 que vai solicitar uma vez que todas assinem a ata. El discente Leomar comenta que va a firmar y
67 con eso se compromete en enviar inmediatamente la solicitud de convocar a elecciones a la
68 Comisión Electoral. Asimismo la Profa. Maria Eta comenta una respuesta de Andreia, Secretaria
69 Ejecutiva del ILAACH, quien apunta que es el colegiado quien debe convocar a elecciones y
70 también aclara los posibles electores y quienes pueden ser electos. Se compromete a convocar.
71 **Ponto 7.** Gravação das aulas. Se observa que este ponto já foi atendido y discutido más atrás. **Ponto**
72 **8.** Propuesta do NDE, en relación a varios puntos del PPC. La Profa. Cristiane comenta la situación
73 que se encuentran varios curso que deben emprender reformas en el PPC para actualizarlos en
74 función de las nuevas normas de educación. Señala que el NDE inicio estudios, reuniones con
75 autoridades de UNILA para: estagio, curricularización de la extensión. Comenta que sería
76 importante aprovechar esta situación para introducir pequeños ajustes al PPC. Giane explica
77 algunas actualizaciones y adecuaciones necesarias al TCC en función a la sugerencia del DENC. Se
78 aprueba los cambios sugeridos por la Profa. Giane. Cris explica los distintos momentos del proceso
79 y el Fluxo del PPC, tiene que llegar al DENC hasta el 31 de mayo, pasando por el colegiado del
80 CILA, Consuni, luego va para el DENC, y regresa nuevamente para el CONSUNI para su
81 aprobación definitiva y publicación. Curricularización de la extensión: parte de esto ya está resuelta
82 pues el nuevo PCC ya previó ciertas disciplinas que estarían volcadas para extensión. Se debe
83 pensar en 10 % de la carga horaria total del curso. Aclara algunas disciplinas que ya fueron
84 sugeridas por el DENC. Se deben garantizar espacios para implementar la extensión principalmente
85 en las disciplinas que ya existen y están en el PPC. Se abrió una discusión sobre distintas
86 posibilidades de incluir procesos de extensión en las disciplinas ya existentes, asimismo en
87 disciplinas electivas. La Profa. Cristiane explica que es lo que hasta la fecha fue realizada en
88 términos de actualización del nuevo PPC. Al mismo tiempo apunta que es necesario aclarar cuales
89 serían las modalidades de extensión que pueden ser introducidas. En relación con la carga horaria
90 de algunas disciplinas la Profa. Angelene comenta que Culturas digitales y Genealogía de las Artes
91 la primera está con la misma cantidad de créditos y no fue alterada, entonces propone que quede en
92 2 cred y Genealogía de las Artes aumente para 4 cred. La prof. Diana consulta cómo eso impacta en
93 el semestre. La Profa. Cris señala que en el caso de Invencao de América se considera la
94 importancia de continuar con 3 cred. O en todo caso aumentar para 4, en función al impacto en el
95 semestre; Epistemes de la literatura en función a la experiencia de enseñanza remota puede quedar
96 con 2 cred. En relación con la tabla de equivalencia se realizaron los ajustes pertinentes. Por otro
97 lado, la Profa. Diana observa que la tabla de equivalencia es una tabla de hipótesis y no habría
98 problemas para reactualizar los cambios. Las áreas señalan deben ser pensadas en función a los

Ministério da Educação

Universidade Federal da Integração Latino-Americana

Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História

Curso de Letras – Artes e Mediação Cultural - LAMC

11
12
13
14
99 semestres. Se abre una discusión sobre las áreas y los presentes expresan sus puntos de vista.
100 Deciden continuar discutiendo pues este tema consideran importante para el curso. La profa.
101 Cristiane comenta sobre las áreas existentes en el curso y coloca cierta preocupación en el sentido
102 que esto puede ser un problema cuando se refiere a concurso de docentes. Necesidad de separar
103 instancia académica con administrativa de las áreas. Las prof.s Cristiane y Angelene comentan que
104 existe hoy en UNILA GT's que están trabajando y discutiendo las áreas en la universidad. El Prof.
105 Aníbal se dispone a integrar el GT que en estos momentos está discutiendo las áreas de manera a
106 impulsar la creación del área de Comunicación. Como propuesta final se llega a lo siguiente: el
107 NDE trabajará en una propuesta para ser discutida posteriormente por el Colegiado.
108 Siendo las 17.35 h se da por concluida la reunión. Yo, Aníbal Orué Pozzo redacto esta acta para
109 fines de registro. -



Emitido em 14/02/2022

ATA DE REUNIÃO ORDINÁRIA DO COLEGIADO - CÓD. 005.1 Nº 1/2022 - null

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 01/03/2022 13:48)

ANGELENE LAZZARETI
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
ILAACH (10.01.06.01.04)
Matrícula: 3126883

(Assinado digitalmente em 07/03/2022 16:23)

ANIBAL ORUE POZZO
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
ILAACH (10.01.06.01.04)
Matrícula: 2351477

(Assinado digitalmente em 28/02/2022 15:43)

CRISTIANE CHECCHIA
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
ILAACH (10.01.06.01.04)
Matrícula: 2124810

(Assinado digitalmente em 26/02/2022 19:47)

DIANA ARAUJO PEREIRA
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
PPGIELA (10.01.06.01.04.06)
Matrícula: 1619312

(Assinado digitalmente em 26/02/2022 10:49)

FABIO GUILHERME SALVATTI
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
ILAACH (10.01.06.01.04)
Matrícula: 1769011

(Assinado digitalmente em 07/03/2022 16:17)

GIANE DA SILVA MARIANO LESSA
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
ILAACH (10.01.06.01.04)
Matrícula: 1488654

(Assinado digitalmente em 26/02/2022 06:30)

MARIA ETA VIEIRA
COORDENADOR DE CURSO - TITULAR
CLAMC (10.01.06.01.04.03.01)
Matrícula: 2865749

(Assinado digitalmente em 02/03/2022 09:07)

MARIO RAMAO VILLALVA FILHO
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
ILAACH (10.01.06.01.04)
Matrícula: 1927115

(Assinado digitalmente em 26/02/2022 10:31)

LEOMAR DA SILVA PINTO
DISCENTE
Matrícula: 2017101120014307

(Assinado digitalmente em 02/05/2022 15:19)

JOAO VICTOR CONCER CORREA
DISCENTE
Matrícula: 2018101120006260

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <https://sig.unila.edu.br/documentos/> informando seu número: 1, ano: 2022, tipo: ATA DE REUNIÃO ORDINÁRIA DO COLEGIADO - CÓD. 005.1, data de emissão: 26/02/2022 e o código de verificação: 42d0e70f71



Ministério da Educação
Universidade Federal da Integração Latino-Americana
Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História
Curso de Letras – Artes e Mediação Cultural - LAMC
Mediação Cultural - Artes e Letras - MLA

ATA Nº 2/2022 – 2ª Reunião Ordinária do Colegiado do Curso de Letras- Artes e Mediação Cultural/Mediação Cultural - Artes e Letras. No dia 07 de março de 2022, às 14h, via plataforma Google Meet, estiveram presentes na reunião ordinária do colegiado de LAMC/MLA os docentes Angelene Lazzareti, Anibal Orue Pozzo, Cristiane Checchia, Diana Araújo Pereira, Fabio Salvatti, Giane Lessa, Maria Eta Vieira, Mario Ramão Villalva Filho e os discentes Camila Lazzarini, Diego Carvalho, Fernando Santana, Gustavo Gómez, Rafael Pradines e Renan Bellon. Pontos de Pauta: 1) Informes; 2) Avaliação de Atos *ad referendum*; 3) Trancamento fora de prazo do estudante Antonio Mariano Paa; 4) Definição de Membros do Colegiado; 5) Definição de uso da verba do curso; 6) Plano de contratações anual (PCA-PGC) ano/exercício 2023; 7) O que houver; **1) Informes:** A coordenadora do curso, Prof. Maria Eta informou que, conforme solicitado na última reunião, encaminhou a solicitação da portaria de vice-coordenação após a coleta das assinaturas pendentes na ata da reunião de colegiado de dezembro; informou que encaminhou documento com a lista de elegíveis e eleitores para a comissão eleitoral do ILAACH a fim de proceder as eleições para a próxima Coordenação de Mediação Cultural. O processo está com o número 23422.003840/2022-40; informou que há uma reunião na próxima semana com a PROGRAD/DENDC na quarta feira a respeito da mudança do nome do curso. O discente Diego diz que a Unila lançou um mapa no qual nosso curso já aparece como Mediação Cultural, por isso pergunta como está o processo de alteração do nome. A coordenadora afirma que na quarta feira terá maiores esclarecimentos. A professora Diana diz que, no seu entendimento não há dois cursos, mas apenas um, Mediação Cultural, com dois currículos vigentes, até que o último estudante se forme no PPC antigo. Professor Anibal informa que falou com o Norberto do DENDC que lhe disse que o curso está aprovado no MEC, restando apenas alterações internas na Unila. A Prof. Maria Eta informa sobre a Resolução 03/2022 da Cosuen, relativa ao retorno das atividades presenciais, bem como ao Plano de Retorno elaborado pela Reitoria. A professora expressa sua preocupação em especial com o Artigo 4o., que faculta aos cursos a oferta de ensino nas modalidades integralmente remota; parcialmente remota e parcialmente presencial; e integralmente presencial. Diego aponta que é fundamental que os estudantes possam se planejar para o retorno, e que as informações disponíveis geram muita insegurança. Ele entende que a responsabilidade não deveria recair sobre os professores, mas sobre a Reitoria, de quem é necessário que se cobre mais clareza. A professora Diana aponta que nas discussões na Cosuen e no Consun o que se entende é que o retorno presencial deva ser a regra, mas que caberia aos colegiados avaliar as exceções, como professores e estudantes do grupo de risco, estudantes formandos, etc. A professora Giane lembra que na reunião anterior o colegiado de LAMC/Mediação Cultural deliberou pelo retorno presencial, que é preciso considerar as exceções e que mesmo que o Ciclo Comum não volte, há a possibilidade dos estudantes usarem a infraestrutura de internet da Unila para acompanhar as aulas. A professora Cristiane diz que ainda há muita confusão, já que há cursos que decidiram não voltar. Ela considera que é preciso ouvir os estudantes e fazer solicitações específicas à Reitoria, como por exemplo como será o transporte estudantil. Diego afirma que há estudantes que não têm condições financeiras de voltar a Foz do Iguaçu, enquanto outros já se encontram em Foz e querem o retorno presencial. O professor Mario diz que há uma lei que determina o retorno dentro da segurança e que é superior às Resoluções da Unila. Sobre sua relatoria a respeito de ensino híbrido ele diz que não vê a teoria da Resolução aplicada na prática. A professora Maria Eta questiona os termos “parcialmente remoto” e “parcialmente presencial”. A professora Diana pergunta o que é possível fazer para além da crítica do processo. Avalia que é preciso de bom senso para administrar casos específicos, já que é uma situação inédita para todos. Considera que pode ser nosso papel a diminuição da ansiedade em relação ao tema. A professora Cristiane afirma que o comprovante de vacinação



Ministério da Educação
Universidade Federal da Integração Latino-Americana
Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História
Curso de Letras – Artes e Mediação Cultural - LAMC
Mediação Cultural - Artes e Letras - MLA

será uma exigência, e que postos de saúde de Foz receberão estudantes que porventura não tiveram seus esquemas vacinais completos em seus países de origem. Ressalta que a maior garantia disponível no momento é a vacina e que a flexibilidade da Resolução permite lidar com os casos excepcionais. Considera que, a partir do retorno, é preciso apontar demandas concretas. A professora Angelene avalia que, se por um lado é preciso olhar para a insegurança gerada pelo retorno, por outro é preciso pensar no que estamos perdendo em termos educacionais no ensino remoto. Considera que a modalidade já esgotou suas possibilidades depois de tanto tempo e que a demora a voltar para o presencial precariza cada vez mais o espaço da universidade. Diego ressalta que não é possível voltar de qualquer jeito se a pesquisa feita pelo CA aponta que 50% dos estudantes afirmam que terão dificuldades para voltar, que a situação dos estudantes está difícil e que eles merecem ser ouvidos em Assembleia. A discente Camila afirma que a pesquisa do CA deveria ser compartilhada com o colegiado, e que há problema de comunicação com a representação discente. Sugere as datas de 16 ou 18/03 para a Assembleia Estudantil. O professor Anibal pergunta quem participaria da Assembleia e quais os pontos discutidos. A professora Maria Eta diz que a coordenação pode enviar o convite. **2) Avaliação de Atos ad referendum;** A coordenação aprovou *ad referendum* o Plano de Ensino de FAL III, o único que faltava no semestre. O colegiado vota favoravelmente. **3) Trancamento fora de prazo do estudante Antonio Mariano Paa;** O estudante mora na região amazônica e tem tido problemas para acessar as aulas síncronas. Pela falta de acessibilidade, solicita trancamento de algumas disciplinas. O colegiado vota favoravelmente à solicitação. **4) Definição de Membros do Colegiado;** A professora Maria Eta diz que o processo de regularização do colegiado se encontra pendente desde o ano passado. Sugere que haja a nomeação de um TAE para substituir uma vaga estudantil enquanto não houver indicação formal. O discente Diego se opõe, resguardando a participação estudantil no colegiado. O professor Fabio sugere que se aproveite a Assembleia de consulta sobre o retorno presencial para também indicar a representação estudantil. Quanto à representação docente, a professora Angelene pede para que seu nome seja retirado da lista do colegiado e o professor Aníbal pede para que seu nome seja incluído como membro titular. O colegiado aguardará a indicação da Assembleia estudantil para definir seus membros; **5) Definição de uso da verba do curso;** A professora Maria Eta sugere a criação de um GT para propor alternativa de uso das verbas destinadas ao curso de Mediação Cultural; Há o esclarecimento de que as verbas só podem ser utilizadas para diárias e passagens. Não há voluntários para a composição do GT, e a discussão é adiada para outro momento; **6) Plano de contratações anual (PCA-PGC) ano/exercício 2023;** A professora Maria Eta solicita voluntários para pensar no Plano de Contratações. O professor Fabio se dispõe a ajudar. **7) O que houver;** A professora Diana pede para ter acesso o quanto antes à grade de disciplinas do próximo semestre. A professora Maria Eta diz que assim que o Daciclo definir as disciplinas do ciclo comum o curso tem como definir sua grade. Diego informa que o Sigaa passará por reformulação e que só estará disponível para quem fizer a declaração de vacinação. A Assembleia estudantil fica agendada para dia 16 de março, às 19h. Nada mais havendo a tratar, a reunião foi encerrada às 16h15 e eu, Fabio Salvatti, lavro esta ata.



Emitido em 07/03/2022

ATA DE REUNIÃO ORDINÁRIA DO COLEGIADO - CÓD. 005.1 Nº 2/2022 - null

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 10/03/2022 16:21)

ANGELENE LAZZARETI
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
ILAACH (10.01.06.01.04)
Matrícula: 3126883

(Assinado digitalmente em 11/03/2022 11:14)

ANIBAL ORUE POZZO
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
ILAACH (10.01.06.01.04)
Matrícula: 2351477

(Assinado digitalmente em 09/03/2022 15:08)

CRISTIANE CHECCHIA
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
ILAACH (10.01.06.01.04)
Matrícula: 2124810

(Assinado digitalmente em 10/03/2022 09:04)

DIANA ARAUJO PEREIRA
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
PPGIELA (10.01.06.01.04.06)
Matrícula: 1619312

(Assinado digitalmente em 09/03/2022 21:40)

FABIO GUILHERME SALVATTI
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
ILAACH (10.01.06.01.04)
Matrícula: 1769011

(Assinado digitalmente em 10/03/2022 12:48)

GIANE DA SILVA MARIANO LESSA
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
ILAACH (10.01.06.01.04)
Matrícula: 1488654

(Assinado digitalmente em 09/03/2022 15:00)

MARIA ETA VIEIRA
COORDENADOR DE CURSO - TITULAR
CLAMC (10.01.06.01.04.03.01)
Matrícula: 2865749

(Assinado digitalmente em 17/03/2022 15:26)

MARIO RAMAO VILLALVA FILHO
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
ILAACH (10.01.06.01.04)
Matrícula: 1927115

(Assinado digitalmente em 20/03/2022 09:34)

DIEGO FRANÇA CARVALHO
DISCENTE
Matrícula: 2020101120016718

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <https://sig.unila.edu.br/documentos/> informando seu número: 2, ano: 2022, tipo: ATA DE REUNIÃO ORDINÁRIA DO COLEGIADO - CÓD. 005.1, data de emissão: 09/03/2022 e o código de verificação: c9f46efc24

Ministério da Educação
Universidade Federal da Integração Latino-Americana
Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História
Curso de Letras – Artes e Mediação Cultural - LAMC
**ATA No. 01 /2022 – Reunião Extraordinária do Colegiado do Curso de Mediação
Cultural – Artes e Letras**

El día 18 de abril de 2022, às 14h00, via plataforma virtual Google-Meet, estuvieron presentes o Coordinador em Ejercicio do Curso, profº Fabio Salvatti; os(as) professores(as) Aníbal Orué Pozzo, Cristiane Checchia, Diana Araujo Pereira, Mario Ramão Villalba e os estudantes Diego Franca Carvalho e Lida Milena Medina. Patricia Regina Censi Queiroz, Maria Eta Vieira y Giane Lessa justifican ausencia. Fueron presentados los siguientes informes por parte de la Coordinación: publicación de la composición del Colegiado en el Boletín de Servicio de UNILA. Se pasa al orden del día. Único Punto: discusión de las modificaciones al PPC en función a la exigencia de la institución de incorporar al mismo la curricularización de la extensión. El profesor Fabio da inicio a la discusión presentando varias observaciones de forma en el texto, que son aprobadas por unanimidad. A continuación, la Profa. Cristiane, presidenta del NDE, presenta las modificaciones sugeridas por el NDE, en atención a los siguientes puntos: Curricularización de la Extensión; reestructuración de la matriz curricular para equilibrar la distribución de las disciplinas de cada área en los semestres pares e impares; revisión de la orientación sobre las disciplinas optativas y libres; inclusión de algunas optativas; reformulación del capítulo de orientación al TCC y eliminación de la normativa del TCC de los anexos; ajustes puntuales de redacción. La profesora Diana hizo observaciones y sugerencias específicas, incorporadas inmediatamente. El Prof. Aníbal sugirió la modificación de la bibliografía de una de las disciplinas, lo que también se aprobó. Las demás mudanças aprobadas podrán ser verificadas en el documento anexo que presenta la minuta del PPC con las marcas de edición. La minuta del nuevo PPC fue aprobada y la reunión fue cerrada a las 17hs. Yo, Aníbal Orué Pozzo redacté esta acta.



Emitido em 18/04/2022

ATA DE REUNIÃO DE COLEGIADO Nº 6/2022 - null

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 29/04/2022 12:02)

ANIBAL ORUE POZZO
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
ILAACH (10.01.06.01.04)
Matrícula: 2351477

(Assinado digitalmente em 28/04/2022 16:31)

CRISTIANE CHECCHIA
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
ILAACH (10.01.06.01.04)
Matrícula: 2124810

(Assinado digitalmente em 28/04/2022 18:54)

DIANA ARAUJO PEREIRA
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
PPGIELA (10.01.06.01.04.06)
Matrícula: 1619312

(Assinado digitalmente em 27/04/2022 14:51)

FABIO GUILHERME SALVATTI
COORDENADOR DE CURSO - SUBSTITUTO
CLAMC (10.01.06.01.04.03.01)
Matrícula: 1769011

(Assinado digitalmente em 27/04/2022 19:59)

MARIO RAMAO VILLALVA FILHO
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
ILAACH (10.01.06.01.04)
Matrícula: 1927115

(Assinado digitalmente em 01/05/2022 19:23)

LYDA MILENA MEDINA CAPERA
DISCENTE
Matrícula: 2021105120008122

(Assinado digitalmente em 27/04/2022 15:03)

DIEGO FRANÇA CARVALHO
DISCENTE
Matrícula: 2020101120016718

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <https://sig.unila.edu.br/documentos/> informando seu número: **6**, ano: **2022**, tipo: **ATA DE REUNIÃO DE COLEGIADO**, data de emissão: **27/04/2022** e o código de verificação: **2806102c8a**



Ministério da Educação
Universidade Federal da Integração Latino-Americana
Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História
Curso de Letras – Artes e Mediação Cultural – LAMC e
Curso de Mediação Cultural – Artes e Letras

No dia 04 de abril de 2022, às 14h, deu-se início a reunião do colegiado do curso **Mediação Cultural - Artes e Letras** realizada em plataforma virtual. Estiveram presentes: Anibal Orué Pozzo; Fábio Salvatti; Diana Araújo Pereira; Thiago Bolívar; Mário Ramão Villalva; Giane da Silva Mariano Lessa; Cristiane Checchia; Rafael Pradines; Lyda Milena Medina Capera; Diego Carvalho. O Prof. Fábio Salvatti presidiu a reunião, como coordenador pro-tempore. Justificaram a ausência: Patrícia Queirós e Angelene Lazzareti. **Pauta:** 1. Informes; 2. Apreciação de decisão ad-referendum; 3. Entrega, pelo NDE, do PPC reformulado com a curricularização e ajustes; e do regulamento do TCC reformulado; 4. Inclusão de Disciplinas Optativas no PPC; 5. Fechamento da Grade de Oferta de Componentes 2021.9; 6. O que houver. **1. Informes:** o Prof. Fábio inicia os informes comentando do Processo aberto pelo estudante Felipe Chagas de pedido de equivalência externa, o qual foi encaminhado para análise da Profa. Cristiane Checchia, que deu seu parecer favorável ao deferimento; comenta da Reunião que será realizada no dia 6 de abril sobre o PPC do Ciclo Comum; comenta que o processo para a Regularização do colegiado já está bem encaminhado e que em breve deve ser verificada a emissão da portaria; comenta que o Processo de pedido de compras está em atraso, porque não houve tempo hábil para encaminhá-lo; informa ainda que docentes que necessitarem realizar suas disciplinas nos laboratórios, poderão pedir a reserva no SIPAC; Diego informa que o Centro acadêmico do curso está organizando uma calourada para receber as/os estudantes ingressantes e também os que ingressaram durante a pandemia. **2. Apreciação de decisão ad referendum.** Seguindo ao ponto 2 da pauta, o Prof. Fábio informa sobre o pedido de monitoria da disciplina Epistemes da Literatura, encaminhado pela Profa. Cristiane e aprovado ad referendum pelo Prof. Fábio. Todos aprovam a decisão ad referendum. **3. Entrega, pelo NDE, do PPC reformulado com a curricularização e ajustes.** No Ponto 3 da pauta, a Profa. Cristiane apresenta os trabalhos desenvolvidos pelo NDE nos últimos meses, para reformular o PPC do curso incluindo a Curricularização da Extensão e mais alguns ajustes. Os documentos serão encaminhados ao colegiado para que se possa avaliá-lo até a próxima reunião extraordinária, no dia 18 de abril. **4. Inclusão de disciplinas optativas no PPC.** O Prof. Fábio propôs a criação da disciplina Ateliê do Reencontro. A Profa. Cristiane apresenta as demais disciplinas criadas pelas Profas. Laura Amato (Tópicos em Alemão I e Tópicos em Alemão II), pelas Profas. Laura Fortes e Ana Paula Domingos Baladeli (Tópicos em Língua - Inglês I e Tópicos em Língua Inglês - II); pelo Prof. Ladislao Landa (Tópicos em Língua Quéchia I e Tópicos em Língua - Quéchia II) e finalmente, pelo Prof. Mário Ramão (Tópicos em Língua Guarani I e Tópicos em Língua - Guarani II). Será preciso verificar na Prograd se já há algum código criado para Tópicos em Línguas, que pode ser aproveitado. O Prof. Thiago Bolívar sugere a inclusão da antiga disciplina obrigatória Políticas Linguísticas na lista de optativas disponíveis no PPC atual. Submetidas para a aprovação do colegiado, todas as propostas de optativas foram aprovadas. **5. Fechamento da Grade de Oferta de Componentes 2021.9.** O Prof. Fábio apresenta alternativas para a organização da grade de disciplinas no próximo semestre. Avaliadas uma série de possibilidades de ajuste, a grade de ofertas foi votada e aprovada pelas/os presentes. 6. O que houver. No último ponto de pauta o estudante Diego salienta a importância de orientar as/os estudantes para a inclusão do documento de vacinação no SIGAA. Sem mais nada a tratar, a reunião foi terminada às 16h55 e eu, Cristiane



Ministério da Educação
Universidade Federal da Integração Latino-Americana
Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História
Curso de Letras – Artes e Mediação Cultural – LAMC e
Curso de Mediação Cultural – Artes e Letras

Checchia, lavrei esta ata.



Emitido em 04/04/2022

ATA DE REUNIÃO DE COLEGIADO Nº 4/2022 - null

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 29/04/2022 12:03)

ANIBAL ORUE POZZO
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
ILAACH (10.01.06.01.04)
Matricula: 2351477

(Assinado digitalmente em 26/04/2022 09:34)

CRISTIANE CHECCHIA
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
ILAACH (10.01.06.01.04)
Matricula: 2124810

(Assinado digitalmente em 28/04/2022 18:54)

DIANA ARAUJO PEREIRA
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
PPGIELA (10.01.06.01.04.06)
Matricula: 1619312

(Assinado digitalmente em 25/04/2022 21:15)

FABIO GUILHERME SALVATTI
COORDENADOR DE CURSO - SUBSTITUTO
CLAMC (10.01.06.01.04.03.01)
Matricula: 1769011

(Assinado digitalmente em 02/05/2022 15:08)

GIANE DA SILVA MARIANO LESSA
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
ILAACH (10.01.06.01.04)
Matricula: 1488654

(Assinado digitalmente em 25/04/2022 23:20)

MARIA ETA VIEIRA
COORDENADOR DE CURSO - TITULAR
CLAMC (10.01.06.01.04.03.01)
Matricula: 2865749

(Assinado digitalmente em 26/04/2022 15:59)

MARIO RAMAO VILLALVA FILHO
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
ILAACH (10.01.06.01.04)
Matricula: 1927115

(Assinado digitalmente em 27/04/2022 18:33)
THIAGO MARCONDES VALENZUELA BOLIVAR

PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
ILAACH (10.01.06.01.04)
Matricula: 2865711

(Assinado digitalmente em 25/04/2022 21:34)

DIEGO FRANÇA CARVALHO
DISCENTE
Matricula: 2020101120016718

(Assinado digitalmente em 26/04/2022 00:32)

LYDA MILENA MEDINA CAPERA
DISCENTE
Matricula: 2021105120008122

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <https://sig.unila.edu.br/documentos/> informando seu número: 4, ano: 2022, tipo: ATA DE REUNIÃO DE COLEGIADO, data de emissão: 25/04/2022 e o código de verificação: 36f83e80dd



Ministério da Educação

Universidade Federal da Integração Latino-Americana

Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História

Curso de Mediação Cultural – Artes e Letras

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45

ATA Nº 04/2022 – 4ª Reunião Ordinária do Colegiado do Curso de Mediação Cultural- Artes e Letras e Letras. No dia 02 de maio de 2022, às 14:15, via plataforma Google Meeting, estiveram presentes na reunião os docentes Aníbal Orue Pozzo, Cristiane Checchia, Giane Lessa, Fábio Salvatti e Maria Eta Vieira. Os professores Diana Araujo Pereira e Mario Ramão Villalba justificaram a ausência na reunião. Estiveram presentes os discentes Lyda Milena Medina e Diego Carvalho. Pauta: 1) Informes: a) A profa. Cristiane informa que encaminhou o PPC para aprovação no CILA. No mesmo dia a PROGRAD devolveu a tabela revisada com um ajuste técnico. Ela vai encaminhar o ajuste para a profa. Larissa Tirloni que será a relatora no CONSUNI. Somos o único curso do CILA que encaminhou. A partir de dezembro, esse ponto será avaliado pelo MEC. b) Horário das áreas: A profa. Giane comenta sobre o horário fragmentado da disciplina Oralidade, Discurso e Sociedade. Ela observa que um bom número de estudantes está permanecendo na universidade para os horários posteriores, após a disciplina de Espanhol, mas que há estudantes que trabalham e outros que fazem estágio e não podem permanecer. A profa. Giane sugere que essa questão seja negociada com a área de línguas para que esse horário não fique fragmentado e que caso não seja possível seja feito um rodízio com outras disciplinas para que não seja a mesma prejudicada sempre. A profa. Maria diz que acredita que esses horários possam ser mais bem acomodados e que ela já tem um rascunho com os componentes para o próximo semestre, que ela poderá enviar antecipadamente para o colegiado. c) Círculos restaurativos (Participação Denner Mariano de Almeida, Ouvidoria e Juliana De Souza Medeiros, PRAE). O prof. Fábio sugere que os encontros sejam feitos às 2ª feiras às 14:00. Fica acordado esse horário. d) Redistribuição docente: a banca formada pelo Prof. Aníbal, Prof. Fernando e Prof. Fábio já fez a avaliação e aprovou um candidato. Há possibilidade de nomeá-lo até o dia 3 de julho, que é o prazo para nomeação este ano. e) Visita Direção do ILAACH. Fica acordada a quarta-feira - 04/05 às 11h, na sala C 115. f) A profa. Maria comunica que foi publicada a portaria com novo Colegiado: será preciso ratificar todos os atos desde 27 de junho de 2019 e atualizar o regimento, já que houve transformações no curso – abrir no drive; A profa. Cristiane sublinha a necessidade de atualização do regimento, uma vez que há mudanças no NDE que devem ser registradas nele. g) A profa. Maria lembra da necessidade de preenchimento do formulário de Levantamento de Necessidades de Desenvolvimento Individual 2023, ofício da PROGEPE (Nº 136/2022/PROGEPE) 14/04. Ela sublinha que a aprovação de ações de capacitação/desenvolvimento pelo DDPP em 2023 está vinculada ao preenchimento deste formulário até 16 de maio e que os(as) docentes devem registrar somente as demandas que serão analisadas pela PROGEPE, por isso não é necessário inserir a participação em eventos gerais; h) A profa. Maria também solicita atenção para o registro dos planos de Ensino até 05/05; i) A profa. Maria comunica que saiu o edital para as eleições para Coordenação e Vice. O prazo para inscrição de chapas vai de 06 a 13/05/2022; j) a profa. Maria comunica que há uma cerimônia de Colação de grau dos estudantes hoje às 16:00 e no dia 5 haverá uma presencial no JU às 18:30; k) a profa. Maria informa que a reunião FOCO (Fórum de coordenadores de curso) não ocorreu 11/03/2022, deverá ocorrer em 06/05/2022. Os dois pontos da reunião serão: *Regime de acompanhamento de desempenho acadêmico (RADA) e Minuta de resolução que trata da Revalidação de diplomas*; l) Datas importantes: constam no calendário acadêmico. Ponto



Ministério da Educação

Universidade Federal da Integração Latino-Americana

Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História

Curso de Mediação Cultural – Artes e Letras

6
7
8
9
10
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75

2: Indicação de membros para a Comissão de Orientação e Acompanhamento do Desempenho Acadêmico (COADA). Foi enviado um memorando solicitando a indicação de três membros para acompanhamento de estudantes que estão com risco de serem jubilados. O prof. Fábio se ofereceu para participar da comissão. Ficam como membros a profa. Maria e o prof. Fábio mas ainda falta pelo menos mais um nome para compor a comissão. 3) Aquisições e Contratações para o ano 2022 – GT. Apesar da solicitação, ninguém se ofereceu para trabalhar com este tema. 4) Autoavaliação de curso – a profa. Cristiane entende que essa é uma função do NDE e fica decidido que será assumida pelo NDE. 5) Definição de uso da verba do curso. A profa. Maria recorda que a profa. Diana havia ficado de organizar o uso da verba. A profa. Cristiane sugere façamos uma semana de Mediação Cultural com identidade do curso. Ela propõe uma semana de conversas com mediadores e oferece somar a verba que ela tem do seu projeto de extensão para trazer mediadores culturais para essa conversa. O prof. Aníbal relembra e reforça o fato de termos sugerido antes a homenagem à professora Alai Diniz, como fundadora do curso. A profa. Giane diz que a homenagem à profa. Alai é importante para o curso e que uma proposta não exclui a outra, e que, ao contrário, pode ser uma excelente experiência para o curso. Ela acrescenta que a prof. Alai criou o curso, foi visionária, ousada e esse curso não teria existido sem ela e que a identidade desse curso tão diverso e tão único está vinculada a essa memória. A profa. Cristiane concorda e vê a profa. Alai como mediadora e que essa semana esteja prevista nos planos de ensino dos docentes para que todos estejam engajados e participem. É sugerido o final de setembro para a realização da semana. A profa. Cristiane sugere que seja colocado como ponto de pauta na próxima reunião para que sejam levantados os nomes dos convidados de acordo com as sugestões do colegiado. A profa. Maria propõe que façamos a semana junto com o curso de LEPLÉ, caso alguns dos convidados sejam de interesse comum com o curso de Mediação Cultural. O Professor Aníbal destaca que o curso de Mediação Cultural não é um curso de Letras, logo fazer uma semana junto com LEPLÉ não tem sentido, salvo no caso de compartilhar convidados, mas não juntos. 5) O que houver: o prof. Fábio convida os colegas para o encontro com a artista plástica, ceramista, Maria Cheung na quarta-feira, dia 4 de maio, de 9:00 às 10:30. Nada mais havendo a tratar, a reunião foi encerrada às 15h10. Eu, Giane Lessa, lavro esta ata.



Emitido em 02/05/2022

ATA DE REUNIÃO ORDINÁRIA DO COLEGIADO - CÓD. 005.1 Nº 5/2022 - CLAMC (10.01.06.01.04.03.01)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 13/05/2022 17:42)

ANIBAL ORUE POZZO
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
ILAACH (10.01.06.01.04)
Matrícula: ###514#7

(Assinado digitalmente em 03/05/2022 12:20)

CRISTIANE CHECCHIA
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
ILAACH (10.01.06.01.04)
Matrícula: ###248#0

(Assinado digitalmente em 03/05/2022 14:22)

FABIO GUILHERME SALVATTI
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
ILAACH (10.01.06.01.04)
Matrícula: ###690#1

(Assinado digitalmente em 04/05/2022 14:15)

GIANE DA SILVA MARIANO LESSA
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
ILAACH (10.01.06.01.04)
Matrícula: ###886#4

(Assinado digitalmente em 03/05/2022 11:49)

MARIA ETA VIEIRA
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
CLAMC (10.01.06.01.04.03.01)
Matrícula: ###657#9

(Assinado digitalmente em 04/05/2022 13:27)

DIEGO FRANÇA CARVALHO
DISCENTE
Matrícula: 2020#####8

(Assinado digitalmente em 03/05/2022 17:47)

LYDA MILENA MEDINA CAPERA
DISCENTE
Matrícula: 2021#####2

Visualize o documento original em <https://sig.unila.edu.br/documentos/> informando seu número: **5**, ano: **2022**, tipo:
ATA DE REUNIÃO ORDINÁRIA DO COLEGIADO - CÓD. 005.1, data de emissão: **03/05/2022** e o código de
verificação: **09717a5df5**



Ministério da Educação
Universidade Federal da Integração Latino-Americana
Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História
Curso de Mediação Cultural - Artes e Letras MLA

ATA Nº 05/2022 – 5ª Reunião Ordinária do Colegiado do Curso de Mediação

Cultural - Artes e Letras. No dia 06 de junho de 2022, às 14h, via plataforma Google Meet, estiveram presentes na reunião ordinária do colegiado de LAMC os docentes Cristiane Checchia, Fabio Salvatti, Giane Lessa, Maria Eta Vieira, Mario Ramão Villalva Filho e os discentes Diego Carvalho, Jhenifer de Almeida, Kevinn Choconta e Lyda Medina. Pontos de Pauta: 1) Informes; 2) Avaliação de Atos *ad referendum*; 3) Aprovação dos Planos de Ensino; 4) Decisão sobre a Modalidade de Reuniões; 5) Solicitação do Professor Aníbal sobre o oferecimento de componentes do próximo semestre; 6) Regimento do Colegiado de Mediação Cultural; 7) Ratificação de todos os atos do Colegiado do Curso desde 27 de junho de 2019; 8) O que houver; 1) Informes: A coordenadora do curso, Prof. Maria Eta informou que os professores do curso de Mediação Cultural têm participado de um processo de Círculos Restaurativos, já foram dois encontros, o próximo será na última segunda-feira do mês; Informa que foi publicada uma retificação da portaria com os membros do Colegiado, uma vez que a anterior estava com o nome do curso errado; informa que tem prestado atendimento presencial na sala C216 de segunda a sexta, das 10h às 12h. O discente Diego relata que no Sigaa consta o horário vespertino, pede para que haja a alteração. O Prof. Fabio informa sobre o processo de redistribuição para a vaga Artes e Interculturalidade, Arte Comunitária e Produção Cultural, que foi concluído no dia 20 de maio, e então enviado para a Unipampa, instituição de origem da primeira colocada, Profa. Carla Daniela Rabelo Rodrigues; A Profa. Maria Eta informa que, com a dedicação de técnicos, professores e coordenação, foi respondida a solicitação de informações do Guia da Faculdade / Estadão; informa que a Comissão de Orientação e Acompanhamento do Acadêmica (COADA) foi composta pelos professores Maria Eta, Cristiane e Fabio; informa que os dados da autoavaliação de 2018/2019 foram enviados para o NDE para a elaboração de um plano de ação para melhorar pontos insatisfatórios. A Profa. Cristiane comenta que em todo final de semestre há formulário de avaliação, mas que muitas vezes são desconsiderados, ainda que a resposta seja importante, pois dá números de avaliação do curso. Solicita que estudantes respondam ao formulário. Informa que a reunião do NDE no dia 20/06 abordará o assunto. A Profa. Maria Eta informa que houve reunião com coordenadores e ILAACH, na qual foi abordada a autoavaliação. Apenas 107 estudantes de todo o Instituto responderam à avaliação. A Profa. Cristiane informa que há uma sugestão de nomes de convidadas para a Semana Acadêmica (V Encontro de Mediação Cultural) a ser realizada em 21, 22 e 23/09: Leda Martins, Alai Garcia Diniz, Gabriela Aidar. O estudante Kevinn se dispõe a colaborar com a programação visual do evento. A Profa. Maria Eta informa que houve alterações nos horários do CCE na grade de 2022.1. A coordenadora reforça que, por conta da pandemia, da evasão, do ensino remoto e da mudança de PPC ainda há bastante dificuldade a respeito da regularização da periodização do curso, e que uma análise da necessidade de oferta para formandos é necessária para melhor formular a grade de 2022.1. A Profa. Maria Eta informa a justificativa de ausência dos professores Anibal Orue Pozzo e Diana Araujo; informa ainda que nos dias 07 e 08 de junho ocorrerá a eleição para Coordenação e Vice-Coordenação do Curso de Mediação Cultural. 2) Avaliação de Atos *ad referendum*; A Profa. Maria Eta aprovou *ad referendum* os Planos de Ensino de 2021.9 de FUNDAMENTOS DE AMÉRICA LATINA II, INTRODUÇÃO AO PENSAMENTO CIENTÍFICO, PORTUGUÊS ADICIONAL BÁSICO, PORTUGUÊS ADICIONAL INTERMEDIÁRIO I, ESPANHOL ADICIONAL BÁSICO, EPISTEMES DA LITERATURA, VANGUARDAS HISTÓRICAS LATINO-AMERICANAS, ECONOMIA DA CULTURA, TÓPICOS EM LITERATURA I, TÓPICOS EM LÍNGUAS - GUARANI, TÓPICOS EM SOCIOLINGÜÍSTICA, GENEALOGIA DAS ARTES, ATELIER DO REENCONTRO, POLÍTICAS CULTURAIS NA AMÉRICA LATINA, POÉTICAS CÊNICAS, COMARCA CULTURAL CARIBENHA e TERCEIRA MARGEM: GUARANI II. A aprovação é referendada por unanimidade. 3) Aprovação dos Planos de Ensino; Além dos



6
7
8 Ministério da Educação
9 Universidade Federal da Integração Latino-Americana
10 Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História
11 Curso de Mediação Cultural - Artes e Letras MLA

50 componentes com os planos de ensino aprovados no item anterior, há planos que, por um
51 problema técnico do Sigaa, necessitam da reinclusão de itens da bibliografia. São eles:
52 TEORIA E METODOLOGIA DA HISTÓRIA: MODERNIDADES E NARRATIVAS, GENEALOGIA
53 DAS MENTALIDADES, ORALIDADE, DISCURSO E SOCIEDADE, TEORIAS E PRÁTICAS DA
54 ETNOGRAFIA, GENEALOGIA DA CENA LATINO-AMERICANA e ARTE, CULTURA E
55 COMUNIDADE. A deliberação do colegiado é para que estes planos sejam devolvidos aos
56 professores para que incluam novamente suas bibliografias no sistema. Os demais
57 componentes, ESPANHOL ADICIONAL INTERMEDIÁRIO I, ESTUDOS DA TRADUÇÃO e
58 TRADUÇÃO CULTURAL ainda não foram enviados para homologação e não puderam ser
59 apreciados. 4) Decisão sobre a Modalidade de Reuniões: O estudante Diego questiona a
60 respeito da escolha pela modalidade remota das reuniões de colegiado, uma vez que as aulas
61 já acontecem predominantemente de modo presencial. Os professores Fabio e Giane
62 ponderam que há vantagens e desvantagens em cada modalidade e o Prof. Fabio sugere que
63 a próxima reunião seja presencial e que nela seja reavaliada a modalidade mais adequada. 5)
64 Solicitação do Professor Aníbal sobre o oferecimento de componentes do próximo semestre:
65 Os professores Aníbal, Mário e Fabio solicitam que não sejam reofertados em 2022.1 alguns
66 componentes atualmente em curso. No entanto a grade de 2022.1 ainda depende da análise
67 da necessidade de oferta de componentes para formandos e uma adequação considerando
68 migrações de PPC, de modo que a grade apresentada constitui apenas um esboço, a ser
69 desenvolvido até a reunião de julho. 6) Regimento do Colegiado de Mediação Cultural: o
70 Colegiado considerou mais adequado convocar uma Reunião Extraordinária com pauta única
71 para examinar os destaques da proposta de Regimento. A professora Cristiane sugeriu uma
72 relatoria para conduzir a reunião. 7) Ratificação de todos os atos do Colegiado do Curso desde
73 27 de junho de 2019: o Colegiado ratifica, por unanimidade, todos os atos realizados e
74 documentados em atas no período entre 27 de junho de 2019 e a data atual. 8) O que houver:
75 o estudante Diego pede apoio do Colegiado para a situação do estudante Fadel, que vem
76 tendo dificuldades institucionais no exercício do seu direito de uso do nome social; o estudante
77 alerta ainda para a situação de insegurança gerada pelo aumento de casos de assalto à mão
78 armada nos arredores do JU; convoca, por fim, a comunidade de Mediação Cultural para a
79 mobilização no dia 09 de junho contra os cortes orçamentários promovidos pelo Governo
80 Federal sobre as verbas destinadas às Universidades Federais. Sem mais pontos de pauta, a
81 reunião foi encerrada às 16h30 e eu, Fabio Salvatti, lavrei esta ata.



Emitido em 15/06/2022

ATA DE REUNIÃO ORDINÁRIA DO COLEGIADO - CÓD. 005.1 Nº 6/2022 - CLAMC (10.01.06.01.04.03.01)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 20/06/2022 16:10)

CRISTIANE CHECCHIA
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
ILAACH (10.01.06.01.04)
Matrícula: ###248#0

(Assinado digitalmente em 21/06/2022 15:39)

FABIO GUILHERME SALVATTI
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
ILAACH (10.01.06.01.04)
Matrícula: ###690#1

(Assinado digitalmente em 16/06/2022 15:31)

GIANE DA SILVA MARIANO LESSA
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
ILAACH (10.01.06.01.04)
Matrícula: ###886#4

(Assinado digitalmente em 16/06/2022 15:03)

MARIA ETA VIEIRA
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
CLAMC (10.01.06.01.04.03.01)
Matrícula: ###657#9

(Assinado digitalmente em 20/06/2022 10:26)

MARIO RAMAO VILLALVA FILHO
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
ILAACH (10.01.06.01.04)
Matrícula: ###271#5

(Assinado digitalmente em 21/06/2022 15:18)

DIEGO FRANÇA CARVALHO
DISCENTE
Matrícula: 2020#####8

(Assinado digitalmente em 20/06/2022 14:33)

LYDA MILENA MEDINA CAPERA
DISCENTE
Matrícula: 2021#####2

Visualize o documento original em <https://sig.unila.edu.br/documentos/> informando seu número: **6**, ano: **2022**, tipo:
ATA DE REUNIÃO ORDINÁRIA DO COLEGIADO - CÓD. 005.1, data de emissão: **16/06/2022** e o código de
verificação: **75b02b93e6**



Ministério da Educação

Universidade Federal da Integração Latino-Americana

Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História

Curso de Mediação Cultural – Artes e Letras

1 **ATA Nº 6/2022 – 6ª Reunião Ordinária do Colegiado do Curso Mediação Cultural -**
2 **Artes e Letras.** No dia 04 de julho de 2022, às 14h20, sala C107, estiveram presentes na
3 reunião os docentes Aníbal Orue Pozzo, Diana Araujo Pereira, Fabio Salvatti, Giane
4 Lessa, Maria Eta Vieira, Mario Ramão e Thiago Bolivar, além do representante discente
5 Diego Carvalho, com a seguinte pauta: Informes, 1) Apreciação dos atos Ad referendum,
6 2) Solicitação de Trancamento Fora do prazo, 3) Plano de Melhoria - NDE (Documento
7 em anexo), 4) Reunião extraordinário - Regimento, sugestão 11/07/2022 - às 14h 5)
8 Componentes para o semestre 2022.1 - Reenvio link do esboço apresentado na reunião
9 de junho - Incluir propostas de alteração no próprio documento como "sugestões" que
10 serão avaliadas pelo colegiado, 6) OFÍCIO Nº 16/2022/DACICLO/PROGRAD - Atribuição
11 de docentes para o semestre letivo 2022.1 dos componentes do Ciclo Comum de Estudos
12 - Fundamentos da América Latina I e III. (Documento em anexo), 7) O que houver. No
13 ponto introdutório, Informes, a coordenadora esclarece que as últimas alterações no PPC
14 do curso foram aprovadas pelo CILA. Seguindo o fluxo, tais alterações retornaram com
15 pareceres da PROEX e do DENDC, e precisarão ser apreciadas pelo NDE e Colegiado.
16 Sobre o concurso por redistribuição docente, Fábio informa que o processo encontra-se
17 em tramitação na Unipampa e que já excedeu o prazo previsto pela legislação eleitoral
18 para homologação no corrente ano, deste modo, a redistribuição deve ocorrer apenas ano
19 que vem. Sobre a verba do curso, o andamento da organização da V Semana de
20 Mediação Cultural, com data definida para 21 a 23 de setembro, foi informado: solicitação
21 de compra de duas passagens aéreas para as convidadas. E uma terceira convidada está
22 sendo considerada. Sobre as disciplinas que ainda tinham alguma pendência no sistema:
23 foram aprovadas as seguintes disciplinas: Genealogia da Cena Latino-Americana; Arte,
24 Cultura e Comunidade; Genealogia das Mentalidades; Estudos da Tradução; Oralidade,
25 Discurso e Sociedade; Tradução Cultural; Teoria e Metodologia da História: Modernidades e
26 Narrativas. E ainda há duas disciplinas que precisam ter a bibliografia regularizada:
27 Espanhol Adicional Intermediário I e Teorias e Práticas da Etnografia. Primeiro ponto de
28 pauta - Apreciação dos atos Ad referendum: São aprovados por unanimidade a
29 equivalência da discente Flávia Mendonça e o pedido de trancamento de disciplina fora
30 do prazo da discente Maybelis Vargas. Aprova-se, também, o plano de melhoria
31 demandado pelo Instituto, elaborado pelo NDE. Sobre o regimento, a Coordenação
32 sugere uma reunião para o dia 11 de julho, 14h, com esta pauta única. Após verificarmos
33 a complexidade das alterações incluídas no documento, o colegiado aceita a proposta de
34 reunião extraordinária feita pela coordenadora, e define pela virtualidade desta reunião,
35 em caráter excepcional: 11 de julho, 14h. Próximo ponto de pauta: Componentes para o
36 semestre 2022.1: Após organização conjunta, chegamos a seguinte definição: O
37 colegiado delibera que será oferecido o primeiro semestre conforme consta no SIGAA:
38 Mediação cultural (prof. Diana Pereira e Giane Lessa); Comunicação comunitária I (prof.
39 Mario Ramão), Invenção da América (prof. Diana Pereira) e Linguagem e sociedade (prof.
40 Thiago Bolivar). No terceiro semestre serão oferecidas: Terceira Margem I (prof. Mario
41 Ramão); Políticas Culturais (prof. Anibal Orué), Comunicação comunitária II (prof. Mario
42 Ramão); Comarca Cultural Platina (docente a definir). No quinto semestre serão
43 oferecidas: Arte, cultura e comunidade (prof. Fabio Salvatti); Arte como pesquisa (prof.
44 Fabio Salvatti); Tradução cultural (prof. Giane Lessa); Economia da cultura (prof. Anibal
45 Orué); Comarca cultural caribenha (docente a definir); Ação intercultural (docente a



Ministério da Educação

Universidade Federal da Integração Latino-Americana

Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História

Curso de Mediação Cultural – Artes e Letras

6
7
8
9
10
45 definir), Poéticas cênicas (prof. Fabio Salvatti) e Introdução ao TCC, por demanda de
46 formanda (prof. Diana Pereira). Para o sétimo semestre: Comunicação, cultural e gênero
47 (prof. Anibal Orué), Culturas digitais (docente a definir), Estéticas contemporâneas
48 (docente a definir), comarca Andina (docente a definir) e Optativa (Memória e patrimônio,
49 prof. Giane Lessa). Verificou-se erro no registro das disciplinas Epistemes da Literatura e
50 Economia da Cultura: Não há registro com MLA, apenas LET. Em resposta ao e-mail
51 enviado pela Patrícia, define-se que abriremos uma turma de Comunicação Comunitária I
52 com 50 vagas. O próximo ponto de pauta refere-se ao OFÍCIO N°
53 16/2022/DACICLO/PROGRAD - Atribuição de docentes para o semestre letivo 2022.1 dos
54 componentes do Ciclo Comum de Estudos - Fundamentos da América Latina I e III. O
55 prof. Aníbal solicitou a inclusão deste ponto de pauta. Relata a alteração na descrição do
56 seu concurso, acusando erro por parte da coordenadora do curso e da coordenadora da
57 área de artes. Afirma que não existe a obrigação dos 8 créditos, em comparação com o
58 docente Fabio Ramalho, cujo concurso é diferente do seu (sendo este com dedicação
59 exclusiva a FAL). Corrige o seu concurso: Comunicação Ciências Humanas e áreas afins/
60 FAL, subárea Gestão Cultural e Políticas culturais na América Latina e Caribe. Recorda o
61 concurso realizado como redistribuição, organizado recentemente pela área de artes, para
62 a vaga da prof. Maria Inês. Após averiguar com a PROGEPE, além de analisar o próprio
63 processo do concurso, o prof. esclarece que não consta em lugar algum a indicação da
64 PROGEPE para que o concurso fosse por redistribuição, conforme foi afirmado em
65 reuniões anteriores tanto pela coordenadora do curso como pela coordenadora da área
66 de artes. Afirma que observa xenofobia e perseguição sobre a sua atuação. Solicita que
67 haja um diálogo aberto sobre as posturas políticas que orientam as definições da área de
68 artes e que agora reaparece na imputação de FAL como maior carga horária para ele.
69 Recorda, finalmente, que o prof. Fabio Salvatti não fez qualquer consulta sobre a
70 chamada para discutir as chapas para a eleição e solicita que os procedimentos sejam
71 analisados e os erros sejam admitidos publicamente. O prof. Fabio responde que a
72 consulta a PROGEPE foi feita e a partir daí decidiram pela redistribuição; Inquirido, afirma
73 que a área de artes deliberou por esta definição: concurso por redistribuição. Diana
74 questiona a legitimidade de uma decisão tão séria como esta realizada por uma área de
75 apenas três docentes, mas cujo impacto alcança o planejamento e a organização do
76 curso e não apenas da área. Afirma ainda a necessidade de não tratarmos as áreas como
77 departamentos (inexistentes na UNILA) ou “caixas pretas.” Diego solicita uma condução
78 sadia ao colegiado, afirmando que a xenofobia e a violência também estão afetando
79 os(as) discentes. E pede que cesse o processo de perseguição ao prof. Aníbal e aos
80 discentes, e que as atas que definiram o concurso sejam apreciadas para verificar se
81 houve ou não falseamento das informações emitidas pela PROGEPE. Fabio afirma que a
82 prof. Maria Inês era alocada na área de artes e que, portanto, a área é responsável pelo
83 concurso. A prof. Maria Eta apresenta o ofício e reconhece seu erro em relação à
84 comparação com o prof. Fabio Ramalho. Diana recorda que os dois concursos, de Aníbal
85 e Maria Inês, foram demandados pelo colegiado e o NDE deste curso, para a área de
86 Comunicação que, junto a Letras/Linguística e Artes, conforma o PPC do curso. Aníbal
87 solicita a correção do e-mail enviado com a imputação de 8 créditos de FAL e a correção
88 do seu concurso. Acrescenta que é colaborador de FAL desde que chegou à UNILA e que
89 já se disponibilizou para atuar com 4 créditos em FAL no próximo semestre. O prof. Mario



Ministério da Educação
Universidade Federal da Integração Latino-Americana
Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História
Curso de Mediação Cultural – Artes e Letras

11
12
13
14
15
89 se disponibiliza a dar 4 créditos em FAL para uma turma exclusiva para indígenas. Diana
90 sugere que a coordenação verifique a carga horária de cada docente das áreas do curso
91 (artes, letras e comunicação) para organização e planejamento dos créditos de FAL
92 solicitados para Mediação Cultural, com o objetivo de distribuí-los de maneira equânime,
93 evitando que um docente fique sobrecarregado enquanto outros estão com poucos
94 créditos. A coordenadora compromete-se em repassar as demandas para as áreas.
95 Aprova-se a manutenção das reuniões ordinárias às segundas-feiras, às 14h. A reunião
96 encerra-se às 17h40. Eu, Diana Araujo Pereira, lavrei esta ata, que será assinada via
97 SIPAC.

98 **Curso: Mediação Cultural - Artes e Letras - 2022.1**

Cód. Comp.	Componente	Per.	Vagas	Res.vaga	Docente(s)	Horário	.
GER0005	FUNDAMENTOS DE AMÉRICA LATINA I	1º	50	Não	Fábio Ramalho	5M1234	
GER0202	ESPAÑHOL ADICIONAL BÁSICO	1º	25	Não	Jorgelina Ivana Tallei	2M1234 3M12	
GER0200	PORTUGUÊS ADICIONAL BÁSICO	1º	25	Não	Ana Paula Baladelli	2M1234 3M12	
LET0050	INVENÇÃO DA AMÉRICA	1º	50	Não	Diana Araujo Pereira	3M345	
LET0139	COMUNICAÇÃO COMUNITÁRIA I	1º	50	Não	Mario Ramão	4M34	
MLA0002	MEDIAÇÃO CULTURAL	1º	50	Não	Diana A. Pereira e Giane Lessa	4M12	
MLA0026	LINGUAGEM E SOCIEDADE	1º	50	Não	Thiago Bolivar	6M1234	
GER0045	ÉTICA E CIÊNCIA - 68h	3º	50	Não	Rinaldo Vitor da Costa	2M1234	
GER0007	FUNDAMENTOS DE AMÉRICA LATINA III	3º	50	Não		3M12	
MLA0007	POLÍTICAS CULTURAIS NA AMÉRICA LATINA	3º	50	Não		4M1234	
MLA0005	COMARCA CULTURAL PLATINA	3º	50	Não		3M3456	
MLA0006	COMUNICAÇÃO COMUNITÁRIA II	3º	50	Não	Mario Ramão	6M1234	
MLA0027	TERCEIRA MARGEM: GUARANI I	3º	50	Não		5M1234	
MLA0012	ARTE, CULTURA E COMUNIDADE	5º	50	Não		5M12	
MLA0017	COMARCA CULTURAL CARIBENHA	5º	50	Não		2M1234	
MLA0014	AÇÃO INTERCULTURAL	5º	50	Não		3M1234	
LET0042	ECONOMIA DA CULTURA	5º	50	Não		3M56	
MLA0013	TRADUÇÃO CULTURAL	5º	50	Não		5M34	
MLA0015	POÉTICAS CÊNICAS	5º	50	Não		6M1234	
MLA0016	ARTE COMO PESQUISA	5º	50	Não		4M1234	
MLA0022	COMUNICAÇÃO, CULTURA E GÊNERO	7º	50	Não		3M12	
	INTRODUÇÃO AO TCC	7º	50	Não		4M3456	
MLA0021	CULTURAS DIGITAIS	7º	50	Não		2M123	
MLA0029	ESTÉTICAS CONTEMPORÂNEAS	7º	50	Não		2M45	
MLA0023	COMARCA CULTURAL ANDINA	7º	50	Não		5M1234	
OPTATIVA	OPTATIVA - MEMÓRIA E PATRIMÔNIO	7º	50	Não		4M3456	



Emitido em 2022

ATA DE REUNIÃO ORDINÁRIA DO COLEGIADO - CÓD. 005.1 Nº 7/2022 - CLAMC (10.01.06.01.04.03.01)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 11/07/2022 10:53)

ANIBAL ORUE POZZO
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
ILAACH (10.01.06.01.04)
Matrícula: 2351477

(Assinado digitalmente em 11/07/2022 10:50)

DIANA ARAUJO PEREIRA
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
PPGIELA (10.01.06.01.04.06)
Matrícula: 1619312

(Assinado digitalmente em 07/07/2022 19:35)

FABIO GUILHERME SALVATTI
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
ILAACH (10.01.06.01.04)
Matrícula: 1769011

(Assinado digitalmente em 11/07/2022 15:02)

GIANE DA SILVA MARIANO LESSA
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
ILAACH (10.01.06.01.04)
Matrícula: 1488654

(Assinado digitalmente em 07/07/2022 16:43)

MARIA ETA VIEIRA
COORDENADOR DE CURSO - TITULAR
CLAMC (10.01.06.01.04.03.01)
Matrícula: 2865749

(Assinado digitalmente em 07/07/2022 20:10)

MARIO RAMAO VILLALVA FILHO
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
ILAACH (10.01.06.01.04)
Matrícula: 1927115

(Assinado digitalmente em 10/07/2022 23:08)
THIAGO MARCONDES VALENZUELA BOLIVAR

PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
ILAACH (10.01.06.01.04)
Matrícula: 2865711

(Assinado digitalmente em 13/07/2022 11:42)

DIEGO FRANÇA CARVALHO
DISCENTE
Matrícula: 2020101120016718

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <https://sig.unila.edu.br/documentos/> informando seu número: 7, ano: 2022, tipo: ATA DE REUNIÃO ORDINÁRIA DO COLEGIADO - CÓD. 005.1, data de emissão: 07/07/2022 e o código de verificação: f463b65179



Emitido em 07/07/2022

ATA DE REUNIÃO Nº 6/2022 - CLAMC (10.01.06.01.04.03.01)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 11/08/2022 09:45)

MARIA ETA VIEIRA

COORDENADOR DE CURSO - TITULAR

CLAMC (10.01.06.01.04.03.01)

Matrícula: ###657#9

Visualize o documento original em <https://sig.unila.edu.br/documentos/> informando seu número: **6**, ano: **2022**, tipo:
ATA DE REUNIÃO, data de emissão: **11/08/2022** e o código de verificação: **9d0c02117c**



Ministério da Educação

Universidade Federal da Integração Latino-Americana

Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História

Curso de Mediação Cultural – Artes e Letras

1 ATA Nº 08/2022 – 8ª Reunião do Colegiado do Curso de Mediação Cultural- Artes e
2 Letras. Às 14h13 do dia 5 de setembro de 2022, na sala C109, do Jardim
3 Universitário. Estiveram presentes, docentes: Aníbal Orue Pozzo, Fábio
4 Salvatti, Maria Eta Vieira e Thiago Bolivar. Discentes: Lyda Milena Medina
5 Capera, Jhenifer Rodrigues de Almeida a partir das 14h50), Diego Franca
6 Carvalho (a partir das 16h28) para discutir a pauta: Informes, 1) Apreciação
7 de atos *ad referendum*; 2) Aprovação Planos de Ensino Semestre 2022.1; 3)
8 Recomposição do Colegiado; 4) Continuação da Revisão de Regimento; 5) O que
9 houver. Docentes que justificaram ausência: Cristiane Checchia, Diana
10 Araujo Pereira, Giane Lessa e Mario Ramão Villalba. Dando início à reunião,
11 Maria apresenta a ata da reunião anterior, elaborada pelo representante
12 discente Diego, e indica que a mesma precisa de adequações. Fábio sugere que
13 as docentes que estiveram presentes à reunião correspondente revisem a
14 escritura do texto, para fins de adequação ao gênero textual. Maria envia e-
15 mail às mesmas, com esse pedido. Ao ser readequada, será devidamente
16 registrada no sistema. Fábio informa a respeito da situação das discentes
17 Angie e Laura Bravo. Laura concluiu o curso e esperava receber um diploma de
18 Letras, em vez de Mediação como foi o caso. Informa que, segundo o DENDC,
19 houve problemas de comunicação, e alguns discentes não puderam ter o
20 diploma prometido. Na sequência, explica que Angie precisava de três
21 disciplinas para formar-se e as três foram ofertadas no mesmo dia da semana,
22 impossibilitando sua integralização. Sugere a criação de alguma instância
23 que pense a oferta de disciplinas levando em conta tais situações. Maria diz
24 que os discentes ficaram cinco meses sem acesso às decisões do colegiado. Diz
25 ainda que a PROGRAD lhe sugeriu a oferta de duas grades simultâneas – LAMC e
26 Mediação – o que poderia realizar caso lhe fossem fornecidos o dobro do
27 número de salas de aula e o dobro do número de docentes, o que não se deu.
28 Houve uma série de equívocos que não foram sanados, que afetaram
29 praticamente todos os estudantes que estavam por formar-se. Lyda diz que
30 está havendo uma assembleia estudantil de Mediação, e se queixa de que os
31 discentes não procuram seus representantes e tampouco comparecem às
32 instâncias deliberativas, em que pesem seguidos avisos. Informa ainda que o
33 professor de Ética e Ciência não deu a primeira aula, e os estudantes
34 precisariam dessa experiência antes do período de matrícula, para
35 decidirem se seguiriam com o docente. Como não foi o caso, pedem a
36 possibilidade de que se reabra a matrícula nessa situação especial. Maria
37 pede a lista dos interessados em mudar de turma, dizendo que, desde que esta
38 lhe seja enviada no presente dia, buscará solucionar o caso através de uma
39 transferência compulsória. Dando prosseguimento aos informes, Maria diz
40 que há uma verba de 500 Reais para organizar o *stand* de Mediação para o
41 evento de Pesquisa e Extensão a ser realizado entre 18 e 21 de outubro. Pede
42 que Lyda veja quais os discentes interessados em levar adiante a
43 participação. Pede que Aníbal organize uma lista de docentes que se
44 disponham a estar presentes ao evento, em turnos; o mesmo concorda. A
45 respeito da revisão do PPC, Maria informa que o texto já foi aprovado no
46 colegiado, no Centro Interdisciplinar, no CONSUNI e no DENDC, havendo
47 voltado desta última instância com o pedido de alguns ajustes. A revisão
48 elaborada inclui menção à extensão e altera uma vez mais a grade do curso. A
49 coordenadora do curso diz que tudo deverá ser feito o quanto antes, para que
50 se tenha ao menos uma grade definitiva. Aníbal diz que o tema foi pauta da
51 última reunião da CONSUN. Maria diz que, na verdade, o que entrou para a



Ministério da Educação

Universidade Federal da Integração Latino-Americana

Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História

Curso de Mediação Cultural – Artes e Letras

52 pauta foi uma alteração anteriormente realizada, e o que se deve evitar
53 agora, em especial, é que todas as disciplinas de artes fiquem em semestre
54 ímpar. Lyda diz que há uma demanda para que a disciplina 'Comunicação
55 Comunitária II' seja oferecida em horário acessível ao terceiro semestre. A
56 respeito da Semana de Mediação Cultural, Fábio afirma que há uma comissão
57 formada pelas docentes Cris Checchia e Diana Araújo, além dele mesmo.
58 Informa que foram convidadas, e aceitaram os convites, Alai Diniz, Leda
59 Maria Martins e Gabriela Aidar. O evento, segundo o docente, será realizado
60 nos dias 21, 22 e 23 de setembro, sendo que os dois primeiros dias deverão
61 contar com a participação das convidadas e o último está reservado para um
62 momento de fórum do curso. As inscrições deverão ser realizadas via
63 formulário online a ser elaborado, e será buscada a participação de
64 estudantes egressos do curso. Maria chama a atenção para as datas
65 importantes do curso: 12/09 - cadastro por docentes dos planos de ensino;
66 25/08 a 09/09 - solicitação de matrícula em TCC-Atividade, pelo SIGAA; 25/08 a
67 05/10 - solicitação de Trancamento Parcial e/ou Total de Matrícula;
68 09/10/2022 - submissão certificados de AACs, pelo SIGAA; 18 a 21/10 - SIEPE -
69 Semana Integrada de Ensino, Pesquisa e Extensão. Incluir no Plano de Ensino;
70 Reuniões de Colegiado - 03/10/2022, 07/11/2022 e 05/12/2022 das 14h00 às
71 18h00. A respeito das datas das reuniões ordinárias, Thiago pergunta se as
72 mesmas poderiam ser virtuais. Maria diz que a docente Diana e o discente
73 Diego solicitaram que fossem presenciais, e assim foi deliberado. Maria
74 comenta a respeito da ata de 6 de julho, em que Aníbal pede o acréscimo de um
75 item (ofício da PROGRAD), dizendo que haveria um erro por parte da
76 coordenação. Maria diz que, se há equívoco, o mesmo é de responsabilidade da
77 PROGEPE - pois é o que está nos editais consultados. Maria diz, além disso,
78 que a ata materializa uma acusação de xenofobia e perseguição pessoal,
79 movida contra sua pessoa por Aníbal. Informa que a Comissão de Ética entrou
80 em contato consigo, considerando improcedente a acusação. Ainda, segundo
81 Maria, o professor Aníbal disse ter havido falha do professor Fábio com
82 respeito à condução das eleições para a coordenação do curso, em especial o
83 evento do debate entre as chapas concorrentes. A esse respeito, Maria projeta
84 e-mail enviado por Fábio em que o mesmo convida as chapas para debate, em
85 tempo oportuno, com resposta da professora Giane, em que confirma sua
86 presença no evento. Aníbal afirma que seu concurso não foi para FAL, mas sim
87 para uma série de ciências humanas. Diz que certos detalhes relativos ao seu
88 concurso partiram de uma decisão do colegiado de LAMC. Afirma, ainda, que
89 não apresentou nenhuma denúncia ao Conselho de Ética, havendo recebido o
90 mesmo e-mail que recebeu Maria Eta. Diz que a questão do debate das chapas
91 não foi formalmente apresentada à instância do colegiado. Nesta altura a
92 reunião entra nos pontos de pauta, e Maria apresenta o primeiro (1), a
93 apreciação de atos *ad referendum*. Em primeiro lugar, a aprovação do plano de
94 Espanhol Intermediário 1 do semestre anterior, que só foi cadastrado em
95 agosto. O colegiado aprovou o referido plano. A respeito dos componentes
96 curriculares, Maria apresenta casos de discentes que estão devendo
97 disciplinas e pede que os docentes se organizem para buscar atender às
98 demandas individuais. Fábio diz que existe uma comissão, COADA, da qual é
99 membro e está acompanhando casos individuais. Maria pede que
100 representantes discentes entrem em contato com os colegas para que estes se
101 organizem. Na sequência, Maria apresenta a proposta de equivalências entre
102 certas disciplinas, que resolvem alguns casos individuais de discentes que
103 teriam que cursar disciplinas que foram ofertadas no mesmo dia da semana, ou



Ministério da Educação

Universidade Federal da Integração Latino-Americana

Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História

Curso de Mediação Cultural – Artes e Letras

9
10
11
12
104 que já não serão ofertadas por tratar-se da grande antiga. Maria comenta que
105 além das equivalências foram necessárias outras alterações nas ofertas de
106 componentes 2022.1. Equivalências propostas: LET0065 ORALIDADES LATINO-
107 AMERICANAS para HIS0020 HISTÓRIA, IMAGENS E ORALIDADES; LET0063
108 COMUNICAÇÃO COMUNITÁRIA para ARQ0087 EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO EM MÍDIAS
109 DIGITAIS; LET0060 – INTRODUÇÃO AO TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO através
110 de ANTO018 – TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO I: ELABORAÇÃO DE PROJETO;
111 LET0063 – COMUNICAÇÃO COMUNITÁRIA através de LET0125 CURSO MONOGRÁFICO
112 EM ARTES VISUAIS; LET0027 POLÍTICAS CULTURAIS NA AMÉRICA LATINA para
113 RII0009 INTRODUÇÃO À TEORIA POLÍTICA SOCIAL E LATINO-AMERICANA; LET0062
114 PRÁTICA CRIATIVA CONTRASTIVA para LEP0121 LINGUÍSTICA CONTRASTIVA;
115 LET0044 CULTURAS DIGITAIS para CIA0011 CULTURA DAS MÍDIAS; MLA003 TEORIAS
116 E PRÁTICAS DA MEDIAÇÃO DE LEITURAS para LET0062 PRÁTICA CRIATIVA
117 CONTRASTIVA. O colegiado aprovou as equivalências. Maria apresenta então o
118 segundo ponto de pauta (2), projetando eletronicamente os planos de ensino
119 do semestre 2022.1 que foram cadastrados: GERO200 – PORTUGUÊS ADICIONAL
120 BÁSICO; LET0042 – ECONOMIA DA CULTURA; MLA0001 – COMUNICAÇÃO COMUNITÁRIA
121 I; MLA0017 –COMARCA CULTURAL CARIBENHA; MLA0021 – CULTURAS DIGITAIS;
122 MLA0023 – COMARCA CULTURAL ANDINA; MLA0026 –LINGUAGEM E SOCIEDADE;
123 MLA0027 – TERCEIRA MARGEM: GUARANI I; ESTÉTICAS CONTEMPORÂNEAS; MLA0035
124 – TEORIAS E PRÁTICAS DA MEDIAÇÃO DE LEITURA. O colegiado aprovou todos
125 estes planos. Maria diz que terá que aprovar *ad referendum* aqueles que estão
126 pendentes até a presente data. A respeito do terceiro ponto de pauta (3),
127 composição do colegiado, Maria afirma que Patrícia pediu para deixar a
128 instância, e que Emerson Chagas manifestou interesse em entrar em seu lugar;
129 o mesmo não pôde comparecer nesta data, mas foi informado a respeito das
130 datas seguintes. Maria dá início ao próximo ponto (4), que é a continuação da
131 discussão a respeito do texto do regimento do curso. Fábio cita o regimento
132 do colegiado para indicar que a vice-coordenação do curso é membro nato do
133 colegiado. Maria diz que o mandato dos membros discentes, em todos os
134 colegiados, é de um ano, e que assim deveria ocorrer em Mediação. Fábio
135 comenta a respeito do artigo 18, parágrafo 4, que trata do quórum para
136 reuniões. Se diz desfavorável ao prosseguimento de reuniões sem quórum,
137 contrário ao que prevê o regimento. Diz, na sequência, que o artigo 19 está
138 sobreposto ao artigo 27. Maria discorda quanto à sobreposição. Fábio sugere
139 incorporar informações do artigo 27 ao artigo 19. Diz, a seguir, que a partir
140 do artigo 15 há erros na numeração. Aponta que os artigos 10 e 18 são
141 mutuamente contraditórios, e que deverão ser revistos de modo a que a
142 representação discente tenha mandato de um ano. Com estas revisões, fica
143 aprovado o texto, que será enviado à lista de e-mails do curso pela
144 coordenação. A título de informe tardio, o professor Fábio avisa que será o
145 novo coordenador da Área de Artes após o afastamento da professora Angelene.
146 Jennifer diz que os estudantes estão organizando eventos de recepção dos
147 ingressantes, a serem realizados provavelmente na próxima semana. A reunião
148 se encerra às 16h48, e, sem mais a acrescentar, eu, Thiago Bolivar, finalizo a
149 escritura desta ata.



Emitido em 2022

ATA DE REUNIÃO ORDINÁRIA DO COLEGIADO - CÓD. 005.1 Nº 8/2022 - CLAMC (10.01.06.01.04.03.01)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 18/09/2022 12:08)

ANIBAL ORUE POZZO
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
ILAACH (10.01.06.01.04)
Matrícula: 2351477

(Assinado digitalmente em 12/09/2022 16:10)

FABIO GUILHERME SALVATTI
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
ILAACH (10.01.06.01.04)
Matrícula: 1769011

(Assinado digitalmente em 12/09/2022 15:53)

MARIA ETA VIEIRA
COORDENADOR DE CURSO - TITULAR
CLAMC (10.01.06.01.04.03.01)
Matrícula: 2865749

(Assinado digitalmente em 12/09/2022 16:26)
THIAGO MARCONDES VALENZUELA BOLIVAR

PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
ILAACH (10.01.06.01.04)
Matrícula: 2865711

(Assinado digitalmente em 13/09/2022 19:38)

LYDA MILENA MEDINA CAPERA
DISCENTE
Matrícula: 2021105120008122

(Assinado digitalmente em 12/09/2022 16:54)

DIEGO FRANÇA CARVALHO
DISCENTE
Matrícula: 2020101120016718

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <https://sig.unila.edu.br/documentos/> informando seu número: 8, ano: 2022, tipo: ATA DE REUNIÃO ORDINÁRIA DO COLEGIADO - CÓD. 005.1, data de emissão: 12/09/2022 e o código de verificação: c531f90465



Ministério da Educação
Universidade Federal da Integração Latino-Americana
Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História
Mediação Cultural – Artes e Letras

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39

ATA nº 09/2022–Reunião Ordinária do Colegiado do Curso de Mediação Cultural– Artes e Letras. No dia três de outubro de 2022, às 14h15, na sala C107, do Jardim Universitário, estiveram presentes na reunião do colegiado de Mediação Cultural – Artes e Letras docentes: Anibal Orué Pozzo, Cristiane Checchia, Diana Araujo Pereira, Maria Eta Vieira, Mario Ramão Villalva Filho e Thiago Bolivar; discente: Lyda Milena Medina Capera. O professor Fábio Salvatti justificou ausência. A prof Maria iniciou a reunião passando alguns **Informes**: **1)** Sobre a organização da SIEPE, o professor Anibal afirma que já fez o que se havia proposto que era organizar os dias de atuação de docentes. A Professora Maria pediu para alterar pois como coordenadora precisará ficar todos os dias e não gostaria de ficar em dois dias fixos como sugerido pelo Prof Anibal. A discente Lyda informa que já estão se tratando do tema entre Eloir e Rosny para o organização do espaço e posteriormente das atividades a serem apresentadas pelo demais estudantes; **2)** A professora Maria informou sobre o edital para o Festival de Cultura da Unila, disponível no link <https://portal.unila.edu.br/informes/festival-de-culturas-da-unila>; **3)** A prof Cristiane comentou sobre as novas sugestões de alterações no PPC enviadas pelo DENDC e que provavelmente será necessário marcar uma reunião extraordinária no mês de outubro para avaliação do trabalho que está sendo elaborado pelo NDE; **4)** Avaliação Evento do curso - (balancear o uso das línguas/Memória visual do encontro/Certificados- exigir inscrição/Visita Técnica - Dezembro a partir de 12/12/22); **5)** sobre a Ata nº 7 do mês de agosto, foi sugerido subir ao SIPAC o texto que o Diego enviou, para assinatura; **6)** Datas importantes: 25/08 a **05/10** - solicitação de Trancamento Parcial e/ou Total de Matrícula, 09/10/2022 - submissão certificados de AACs pelo SIGAA em: Portal Discente > Estágio e Atividades > Cadastrar/Consultar AACs, 18 a 21/10 - SIEPE - Semana Integrada de Ensino, Pesquisa e Extensão. Após os informes passou-se aos pontos de **Pauta**: **1)** Apreciação de atos *Ad referendum* a) Aprovação Planos de Ensino Semestre 2022.1 (disponíveis no drive <https://drive.google.com/drive/folders/1qvaZ7i7lyLvwqbGHLOivODa31xVxEUXb>). Os presentes afirmaram ter analisado os planos disponibilizados no drive a os mesmos foram aprovados por unanimidade: - GER0005 - FUNDAMENTOS DE AMÉRICA LATINA I - 68 H; GER0007 - FUNDAMENTOS DE AMÉRICA LATINA III - 34 H; GER0202 - ESPANHOL ADICIONAL BÁSICO - 102 H; LET0050 - INVENÇÃO DA AMÉRICA - 51 H ; LET0060 - INTRODUÇÃO AO TCC - 68 H ; MLA0002 - MEDIAÇÃO CULTURAL - 34 H ; MLA0005 - COMARCA CULTURAL PLATINA - 68 H; MLA0007 - POLÍTICAS CULTURAIS NA AMÉRICA LATINA - 68 H; MLA0008 - ESTUDOS DA TRADUÇÃO - 68 H; MLA0012 - ARTE, CULTURA E COMUNIDADE - 34 H; MLA0013 - TRADUÇÃO CULTURAL - 34 H; MLA0014 - AÇÃO INTERCULTURAL - 68 H; MLA0015 - POÉTICAS CÊNICAS - 68 H; MLA0016 - ARTE COMO PESQUISA - 68 H; MLA0022 - COMUNICAÇÃO, CULTURA E GÊNERO - 34 H e MLA0035 - TEORIAS E PRÁTICAS DA MEDIAÇÃO DE LEITURA - 68H. Ficando em aberto apenas o plano de Ensino de GER0045 - ÉTICA E CIÊNCIA - 68 H; **2)** Revisão de Regimento. Foram esclarecidas algumas dúvidas: a) que se mantenha a área de



6
7
8 Ministério da Educação
9 Universidade Federal da Integração Latino-Americana
10 Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História

Mediação Cultural – Artes e Letras

40 Comunicação no Art 4 III - "Docentes efetivos(as) das áreas de Artes, de Comunicação e
41 de Letras e Linguística..." b) que se mantenha o texto do Art. 13º - § 2º. Pedir para o Fábio
42 o texto do Art.18 - § 4º; 3) Grade de ofertas de disciplinas para o próximo semestre. A
43 Professora Maria Solicita que os presentes decidam quais componentes serão ofertados
44 para o próximo semestre 2022.2. A sugestão foi que sejam ofertados os seguintes
45 componentes presentes na Matriz curricular de Mediação: 2º Semestre: FUNDAMENTOS
46 DE AMÉRICA LATINA II, INTRODUÇÃO AO PENSAMENTO CIENTÍFICO, PORTUGUÊS/
47 ESPANHOL ADICIONAL INTERMEDIÁRIO I, GENEALOGIA DAS ARTES, ORALIDADE,
48 DISCURSO E SOCIEDADE; 4º semestre: ESTUDOS DA TRADUÇÃO não será ofertada
49 este semestre e sim COMUNICAÇÃO COMUNITÁRIA II, TERCEIRA MARGEM: GUARANI
50 II, GENEALOGIA DAS MENTALIDADES, TEORIAS E PRÁTICAS DA ETNOGRAFIA,
51 EPISTEMES DA LITERATURA, GENEALOGIA DA CENA LATINO-AMERICANA; 6º
52 semestre: GESTÃO CULTURAL, VANGUARDAS LATINO-AMERICANAS, TEORIA E
53 METODOLOGIA DA HISTÓRIA: MODERNIDADES E NARRATIVAS, COMARCA
54 CULTURAL AMAZÔNICA, PERFORMANCE, INTRODUÇÃO AO TRABALHO DE
55 CONCLUSÃO DE CURSO e 8º semestre: TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO II e
56 LIVRE. A professora Maria pede que seja mantida a ordem alfabética para a elaboração
57 das Atas, o Prof Thiago fez a anterior e reiniciaremos com o prof Anibal na próxima reunião.
58 Não havendo nada mais a ser discutido, encerrou-se a reunião às 15h35min. e eu, Maria
59 Eta Vieira, lavrei esta ata que após revisão, será incluída no SIPAC para assinaturas dos
60 presentes.



Emitido em 03/10/2022

ATA DE REUNIÃO ORDINÁRIA DO COLEGIADO - CÓD. 005.1 Nº 10/2022 - CLAMC
(10.01.06.01.04.03.01)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 11/10/2022 16:55)

ANIBAL ORUE POZZO

PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR

ILAACH (10.01.06.01.04)

Matrícula: ###514#7

(Assinado digitalmente em 10/10/2022 09:19)

CRISTIANE CHECCHIA

PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR

ILAACH (10.01.06.01.04)

Matrícula: ###248#0

(Assinado digitalmente em 10/10/2022 20:10)

DIANA ARAUJO PEREIRA

PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR

PPGIELA (10.01.06.01.04.06)

Matrícula: ###193#2

(Assinado digitalmente em 09/10/2022 07:00)

MARIA ETA VIEIRA

COORDENADOR DE CURSO - TITULAR

CLAMC (10.01.06.01.04.03.01)

Matrícula: ###657#9

(Assinado digitalmente em 10/10/2022 09:03)

MARIO RAMAO VILLALVA FILHO

PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR

ILAACH (10.01.06.01.04)

Matrícula: ###271#5

(Assinado digitalmente em 19/10/2022 14:40)

THIAGO MARCONDES VALENZUELA BOLIVAR

PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR

ILAACH (10.01.06.01.04)

Matrícula: ###657#1

(Assinado digitalmente em 11/10/2022 16:54)

LYDA MILENA MEDINA CAPERA

DISCENTE

Matrícula: 2021#####2

Visualize o documento original em <https://sig.unila.edu.br/documentos/> informando seu número: **10**, ano: **2022**, tipo: **ATA DE REUNIÃO ORDINÁRIA DO COLEGIADO - CÓD. 005.1**, data de emissão: **09/10/2022** e o código de verificação: **425471e337**



1
2
3
4
5

Ministério da Educação
Universidade Federal da Integração Latino-Americana
Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História
Mediação Cultural – Artes e Letras

1 **ATA nº 11/2022–Reunião Ordinária do Colegiado do Curso de Mediação Cultural – Artes e Letras**
2 **No dia 7 de novembro de 2022**, às 14h00, na plataforma [https://meet.google.com/bhg-](https://meet.google.com/bhg-ggio-szx)
3 [ggio-szx](https://meet.google.com/bhg-ggio-szx), estiveram reunidos em plataforma online os docentes Fabio Salvatti, Maria Eta
4 Vieira, Diana Araújo, Anibal Pozzo, Giane Lessa, Thiago Bolívar, Cristiane Checchia e a
5 discente Lyda Medina, para a Reunião Ordinária do Colegiado do curso Mediação Cultural
6 - Artes e Letras. Na pauta foram apresentados os seguintes pontos: 1) Apreciação de atos
7 Ad referendum; 2) Apreciação de Equivalências; 3) Revisão de Regulamento
8 Complementar do TCC; 4) Revisão do PPC; 5) Ofertas de disciplinas para o semestre
9 2022.2; 6) Verba do Curso; 7) O que houver. Primeiramente, a Profa. Maria Eta, presidente
10 da sessão, deu os seguintes informes: o tempo de mandato da representação discente está
11 acabando e é preciso fazer nova eleição. Maria Eta informa ainda que houve mudança de
12 horário do Ciclo Comum e pede aos estudantes formandos que vejam a nova proposta da
13 grade de horários, que será apresentada durante esta reunião, para estudarem possíveis
14 choques entre disciplinas. Inicia-se a discussão do primeiro ponto de pauta. **1) Avaliação de**
15 **atos Ad referendum:** a estudante Gabriella Oliveira, do primeiro semestre, solicita
16 trancamento das disciplinas por estar com tratamento médico em outra cidade. O colegiado
17 aprova a deliberação favorável tomada ad referendum. Prof. Thiago Bolívar comenta sobre
18 sua preocupação em relação à notável evasão de estudantes, de talvez metade da turma.
19 Giane reitera. **2) Apreciação de Equivalências:** o colegiado aprova a equivalência entre as
20 disciplinas Arte sonora e Comunicação comunitária. Em seguida, o colegiado decide pela
21 retirada dos pontos **3 e 4**, porque os documentos não foram encaminhados como anexo na
22 troca de e-mails. Todos concordam com o adiamento. Cristiane pede desculpas pelo
23 equívoco, mas de todo modo todos avaliam que haveria pouco tempo para discussão de
24 pontos tão importantes. Cristiane se compromete a escrever para o DENDC consultando
25 sobre a possibilidade de adiar a entrega do documento para o início do próximo ano, pois
26 isso daria tempo para uma análise mais cuidadosa dos documentos por parte do colegiado.
27 Caso não seja possível, será chamada uma reunião extraordinária para a próxima semana.
28 O colegiado concorda com este encaminhamento. **5) Ofertas das disciplinas para o**
29 **semestre 2022.2.** Diana pergunta se algum/a colega gostaria de compartilhar a disciplina
30 optativa de Mediação Cultural. Pergunta também se realmente será preciso oferecer
31 novamente a disciplina Introdução ao TCC. Maria Eta diz que pode reavaliar mas que, em
32 princípio, é uma disciplina de horário par e houve muito estudante que não conseguiu
33 cursá-la agora, por causa do choque de horários. Maria Eta abre a proposta de horário para
34 a avaliação do colegiado. A distribuição das disciplinas e o horário, tal como foi possível
35 organizar até o momento, seguirão em tabela anexa a esta ata. **6) Verba do curso:** após a
36 realização do V Encontro de Mediação Cultural, o curso ainda tem uma pequena sobra dos
37 recursos. Profa. Maria Eta pergunta pelo interesse de realizarmos alguma atividade para
38 poder usá-los. Prof. Anibal sugere a ida a Assunción (visita ao Museo del Barro) ou
39 Posadas (Missões Jesuíticas e casa Horácio Quiroga) e se compromete a consultar os

40 colegas do curso de História e de Antropologia, caso queiram fazer uma viagem comum,
 41 compartilhando os gastos. Sem mais assuntos a tratar, a reunião é encerrada às 15h25 e
 42 eu, Cristiane Checchia, lavrei esta ata.

43 ANEXO - FORMULÁRIO DE OFERTA DE COMPONENTES - Semestre 2022.2

Cód. Com p.	Componente	Per	Vagas	Res.Vagas	Docente(s)	Horário (Período)
GER02 03	ESPAÑHOL ADICIONAL INTERMEDIÁRIO I 102H	2º	25	Não	Mario Torres	2M1234 3M12
GER02 04	PORTUGUÊS ADICIONAL INTERMEDIÁRIO I 102H	2º	25	Não	Ana Baladeli	2M1234 3M12
LET01 39	GENEALOGIA DAS ARTES 68H	2º	50	Não	Fábio Salvatti	3M34 7M12
MLA00 04	ORALIDADE, DISCURSO E SOCIEDADE 68H	2º	50	Não	Giane Lessa	4M1234
GER00 09	INTRODUÇÃO AO PENSAMENTO CIENTÍFICO 68H	2º	50	Não	Luciana Ribeiro	5M1234
GER00 69	FUNDAMENTOS DE AMÉRICA LATINA II 68H	2º	50	Não	Fábio Ramalho	6M1234
MLA00 28	TERCEIRA MARGEM - GUARANI II 68H	4º	50	Não	Mario Ramão	2M1234
LET00 04	GENEALOGIA DAS MENTALIDADES 68H	4º	50	Não	Diana Araujo	3M1234
MLA00 10	EPISTEMES DA LITERATURA 51H	4º	50	Não	Cristiane Checchia	4M123
MLA00 6	COMUNICAÇÃO COMUNITÁRIA II 68H	3º	50	Não	Mario Ramão/Anibal Orue	5M1234
MLA00 09	TEORIAS E PRÁTICAS DA ETNOGRAFIA 68H	4º	50	Não	solicitado para área de Antropologia	6M1234
MLA00 11	GENEALOGIA DA CENA LATINO-AMERICANA 34H	4º	50	Não	Fabio Salvatti	7M34
LET00 17	COMARCA CULTURAL AMAZÔNICA 68H	6º	50	Não	Carlos Henrique Lopes De Almeida	2M1234
LET00 37	GESTÃO CULTURAL 68H	6º	50	Não	Anibal	3M1234
LET00 22	VANGUARDAS LATINO-AMERICANAS 34H	6º	50	Não	Diana Araujo	4M12
MLA00 60	INTRODUÇÃO AO TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO 68H	6º	50	Não		4M34 7M34
MLA00 19	TEORIA E METODOLOGIA DA HISTÓRIA: MODERNIDADES E NARRATIVAS 68H	6º	50	Não	Pedro Afonso Cristovão Dos Santo	6M1234
MLA00 25	TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO 136H					
	LIVRE					
OPTAT IVA	MEMÓRIA E PATRIMÔNIO				Giane Lessa	5T1234
OPTAT IVA	MEDIAÇÃO				Anibal/Diana/Giane/Mario	



Emitido em 09/11/2022

ATA DE REUNIÃO ORDINÁRIA DO COLEGIADO - CÓD. 005.1 N° 12/2022 - CLAMC
(10.01.06.01.04.03.01)

(N° do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 06/02/2023 14:42)

ANIBAL ORUE POZZO

PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR

ILAACH (10.01.06.01.04)

Matrícula: ###514#7

(Assinado digitalmente em 29/11/2022 17:01)

CRISTIANE CHECCHIA

PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR

ILAACH (10.01.06.01.04)

Matrícula: ###248#0

(Assinado digitalmente em 30/11/2022 10:44)

DIANA ARAUJO PEREIRA

PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR

PPGIELA (10.01.06.01.04.06)

Matrícula: ###193#2

(Assinado digitalmente em 29/11/2022 07:24)

FABIO GUILHERME SALVATTI

PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR

ILAACH (10.01.06.01.04)

Matrícula: ###690#1

(Assinado digitalmente em 28/11/2022 19:31)

GIANE DA SILVA MARIANO LESSA

PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR

ILAACH (10.01.06.01.04)

Matrícula: ###886#4

(Assinado digitalmente em 28/11/2022 18:50)

MARIA ETA VIEIRA

COORDENADOR DE CURSO - TITULAR

CLAMC (10.01.06.01.04.03.01)

Matrícula: ###657#9

(Assinado digitalmente em 29/11/2022 11:07)

THIAGO MARCONDES VALENZUELA BOLIVAR

PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR

ILAACH (10.01.06.01.04)

Matrícula: ###657#1

(Assinado digitalmente em 29/11/2022 17:35)

LYDA MILENA MEDINA CAPERA

DISCENTE

Matrícula: 2021#####2

Visualize o documento original em <https://sig.unila.edu.br/documentos/> informando seu número: **12**, ano: **2022**, tipo: **ATA DE REUNIÃO ORDINÁRIA DO COLEGIADO - CÓD. 005.1**, data de emissão: **28/11/2022** e o código de verificação: **dfeb1e7837**



Ministério da Educação
Universidade Federal da Integração Latino-Americana
Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História

Mediação Cultural – Artes e Letras

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31

ATA nº 11/2022–Reunião Ordinária do Colegiado do Curso de Mediação Cultural– Artes e Letras. Trata-se da segunda convocação para a reunião ordinária de dezembro que, por falta de quorum na convocação anterior, não ocorreu em 05.12.2022, conforme § 6º, Artigo 19º do Regimento do Curso de Mediação Cultural. No dia doze de dezembro 2022, às 14h30, na sala C107, do Jardim Universitário, estiveram presentes docentes: Cristiane Checchia, Fábio Guilherme Salvatti, Maria Eta Vieira e Thiago Bolivar. A prof Maria iniciou a reunião passando alguns **Informes**: Sobre a organização solicitação enviada pelo DENDC e já atendida, sobre solicitação de Cooperação Técnica da Profª Ana Sílvia Andreu da Fonseca; A Prof Cristiane informa que os documentos de reformulação do PPC estão disponíveis no drive para apreciação do colegiado e que em breve será marcada reunião pra aprovação. O documento está disponível no link <https://drive.google.com/drive/folders/1XodiV9-leZX4iHBUoCN2zq36GL065ICRusp=sharing>. Os pontos de pauta: **1)** não houve atos *Ad referendum*, portanto passaram para o ponto seguinte: **2)** Definição das datas de reuniões para o próximo semestre. Deliberou-se que as reuniões sigam ocorrendo às segundas-feiras, às 14h. Ficam então marcadas as reuniões para os dias: 06/02/2023, 06/03/2023, 03/04/2023, 08/05/2023, 05/06/2023 e 03/07/2023, sempre às 14h. Outro ponto de pauta, **3)** Distribuição de tarefas para visita do MEC. Depois de apreciado o documento enviado para reconhecimento de curso, o Colegiado decidiu dividir as tarefas por itens de avaliação. Sendo assim, o Primeiro Item - DIMENSÃO 1 - ORGANIZAÇÃO DIDÁTICO-PEDAGÓGICA (peso 30) ficará a cargo da Profª Diana Araujo Pereira, do Professo Anibal Orué Pozzo e do Prof Mario Ramão Villalva Filho; o Segundo Item - DIMENSÃO 2 - CORPO DOCENTE E TUTORIAL (peso 40) ficará a cargo do Prof Fábio Guilherme Salvatti e do Prof Thiago Bolivar; e o terceiro item - DIMENSÃO 3 – INFRAESTRUTURA (peso 30) com as professoras Cristiane Checchia, Giane Lessa e Maria Eta Vieira. Sobre o Ponto **4)** Oferta de componentes para o semestre 2022.2. Foi aprovada a tabela em Anexo. Sendo que haverá necessidade de encontrar docente para o componente Introdução ao TCC e definição de horário do componente Mediações, Política e Descolonização. às 17h05 não havendo nada mais a discutir eu, Maria Eta Vieira, lavrei esta ata que após revisão dos presentes será incluída no SIPAC para assinaturas.

ANEXO - FORMULÁRIO DE OFERTA DE COMPONENTES

Semestre 2022.2

Cód. Comp.	Componente	Per.	Vagas	Res.Vagas	Docente(s)	Horário (Período)
GER0203	ESPAÑHOL ADICIONAL INTERMEDIÁRIO I 102H	2º	25	Não	Mario Torres	2M1234 3M12
GER0204	PORTUGUÊS ADICIONAL INTERMEDIÁRIO I 102H	2º	25	Não	Ana Baladeli	2M1234 3M12
LET0139	GENEALOGIA DAS ARTES 68H	2º	50	Não	Fábio Salvatti	3M34 7M12
MLA0004	ORALIDADE, DISCURSO E SOCIEDADE 68H	2º	50	Não	Giane Lessa	4M1234
GER0009	INTRODUÇÃO AO PENSAMENTO CIENTÍFICO 68H	2º	50	Não	Luciana Ribeiro	5M1234
GER0069	FUNDAMENTOS DE AMÉRICA LATINA II 68H	2º	50	Não	Fábio Ramalho	6M1234
LET0004	GENEALOGIA DAS MENTALIDADES 68H	4º	50	Não	Diana Araujo	2M1234
MLA0028	TERCEIRA MARGEM - GUARANI II 68H	4º	50	Não	Mario Ramão	3M1234
MLA0010	EPISTEMES DA LITERATURA 68H	4º	50	Não	Cristiane Checchia	4M123



Ministério da Educação
 Universidade Federal da Integração Latino-Americana
 Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História
Mediação Cultural – Artes e Letras

MLA006	COMUNICAÇÃO COMUNITÁRIA II 68H	3º	50	Não	Anibal Orue	5M1234
MLA0009	TEORIAS E PRÁTICAS DA ETNOGRAFIA 68H	4º	50	Não	Danielle Michelle Moura de Araujo	6M1234
MLA0011	GENEALOGIA DA CENA LATINO-AMERICANA 34H	4º	50	Não	Fabio Salvatti	7M34
MLA0019	TEORIA E METODOLOGIA DA HISTÓRIA: MODERNIDADES E NARRATIVAS 68H	6º	50	Não	Pedro Afonso Cristovão Dos Santo	2M1234
LET0037	GESTÃO CULTURAL 68H	6º	50	Não	Anibal Orue	3M1234
LET0022	VANGUARDAS LATINO-AMERICANAS 34H	6º	50	Não	Diana Araujo	4M12
MLA0060	INTRODUÇÃO AO TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO 68H	6º	50	Não		4M34 7M34
LET0009	PERFORMANCE	6º	25	Não	Fábio Salvatti	5M1234
LET0017	COMARCA CULTURAL AMAZÔNICA 68H	6º	50	Não	Carlos Henrique Lopes De Almeida	6M1234
MLA0025	TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO 136H					
	LIVRE					
OPTATIVA	MEMÓRIA E PATRIMÔNIO				Giane Lessa	5T1234
OPTATIVA	MEDIAÇÕES, POLÍTICA E DESCOLONIZAÇÃO				Anibal/Diana/Giane/Mario	



Emitido em 12/12/2022

**ATA DE REUNIÃO ORDINÁRIA DO COLEGIADO - CÓD. 005.1 Nº 13/2022 - CLAMC
(10.01.06.01.04.03.01)**

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 14/12/2022 16:07)

CRISTIANE CHECCHIA
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
ILAACH (10.01.06.01.04)
Matrícula: ###248#0

(Assinado digitalmente em 14/12/2022 14:22)

FABIO GUILHERME SALVATTI
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
ILAACH (10.01.06.01.04)
Matrícula: ###690#1

(Assinado digitalmente em 14/12/2022 09:05)

MARIA ETA VIEIRA
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
CLAMC (10.01.06.01.04.03.01)
Matrícula: ###657#9

(Assinado digitalmente em 21/12/2022 08:58)

THIAGO MARCONDES VALENZUELA BOLIVAR
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
ILAACH (10.01.06.01.04)
Matrícula: ###657#1

Visualize o documento original em <https://sig.unila.edu.br/documentos/> informando seu número: **13**, ano: **2022**, tipo: **ATA DE REUNIÃO ORDINÁRIA DO COLEGIADO - CÓD. 005.1**, data de emissão: **14/12/2022** e o código de verificação: **1ed698ceaa**