



Ministério da Educação
Universidade Federal da Integração Latino-Americana
Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História
Curso de Letras – Artes e Mediação Cultural – LAMC e
Curso de Mediação Cultural – Letras e Artes

ATA Nº 02/2022 – 2ª Reunião Extraordinária do Núcleo Docente Estruturante dos Cursos de Mediação Cultural- Artes e Letras e Letras- Artes e Mediação Cultural. No dia 25 de fevereiro de 2022, às 8h, via plataforma Google Meet, estiveram presentes na reunião do NDE os docentes Angelene Lazzareti, Aníbal Orue Pozzo, Cristiane Checchia, Giane Lessa e Maria Eta Vieira. **Pauta: 1) Finalização das propostas para Curricularização da Extensão. 2) O que houver.**

1) Finalização das propostas para Curricularização da Extensão: A profa. Cristiane abre a reunião dando continuidade ao trabalho realizado pelo NDE nos últimos meses e propõe a finalização da proposta a partir dos esclarecimentos prestados pela PROEX na reunião ocorrida em 21 de fevereiro. A profa. retoma a possibilidade de uma reorganização das atividades complementares do curso, de modo a reservar parte da carga horária para atividades de extensão. Todos os presentes concordam. A profa. Giane e o prof. Aníbal refletem sobre as dificuldades e as possibilidades em trabalhar com as disciplinas já existentes como atividades de extensão para que todos os estudantes sejam protagonistas das atividades em contato direto com a comunidade. A profa. Maria Eta lembra que a PROEX sugeriu, como melhor opção, que as ações de extensão estejam atreladas a projetos, pois essa modalidade possui um aproveitamento de carga horária mais significativo em relação as disciplinas e pode ser organizada de forma mais adequada em termos de quantidade de participantes, atividades preparatórias e ações de contato direto com a comunidade. A profa. Cristiane propõe que o grupo defina a proposta de disciplinas mistas ou integrais de extensão. Após discussão, fica acordada a proposta de que o componente “Ação Intercultural” dedique 2 créditos à extensão e “Arte, Cultura e Comunidade” dedique 1 crédito à extensão, e, ainda, estejam ambas sinalizadas como co-requisito para que sejam realizadas de forma conjunta pelos docentes e discentes envolvidos, desdobrando-se em um projeto coletivo. Quanto ao componente “Terceira Margem Guarani II”, o prof. Aníbal sugere que as ações de extensão possam ser realizadas não apenas nas aldeias, mas também a partir de visitas ao Paraguai. A profa. Giane sinaliza preocupação pelas restrições e cuidados necessários em atividades internacionais e comenta que há aldeias muito próximas daqui, como a de São Miguel do Iguazu. Fica acordado por todos que a proposta do NDE é a dedicação de 2 créditos para extensão no componente “Terceira Margem Guarani II” a ser dialogado com o prof. Mario, docente da disciplina. Quanto aos componentes “Comunicação Comunitária I e II”, o grupo decide não propor que estejam vinculados a ações de extensão por se tratar de disciplinas de primeiro e terceiro semestre no curso, períodos em que o grupo entende não haver preparo suficiente por parte dos discentes para ações de protagonismo em contato direto com a comunidade. Em retrospectiva da proposta, a partir dessa organização, o curso dedicará, caso seja aceito em colegiado, 5 créditos de extensão em disciplinas obrigatórias mistas e os outros 9 créditos faltantes para a completude de atividades de extensão necessárias poderão ser cumpridos em disciplinas optativas ou projetos de extensão. A profa. Cristiane sugere que o grupo realize a alteração das ementas no PPC junto da inclusão da carga horária dedicada à extensão na matriz curricular, todos concordam. **2) O que houver.** Os presentes discutem sobre o trabalho realizado pela Área de Artes, instância responsável pelo processo relativo a vaga antes ocupada pela prof. Maria Inês, que culminou no edital



Ministério da Educação

Universidade Federal da Integração Latino-Americana

Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História

Curso de Letras – Artes e Mediação Cultural – LAMC e

Curso de Mediação Cultural – Letras e Artes

de Chamada Pública para Redistribuição Docente 15/2022/DICS/DAP/PROGEPE. A profa. Maria Eta comenta que haverá uma Reunião de Coordenadores sobre o retorno presencial a atividades de ensino, incluindo o debate sobre a modalidade híbrida, responsabilidades para viabilização do retorno e questões de segurança. Nada mais havendo a tratar, a reunião foi encerrada às 10h. Eu, Angelene Lazzareti, lavro esta ata.



Emitido em 25/02/2022

ATA Nº 5/2022 - ILAACH (10.01.06.01.04)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 23/03/2022 12:16)

ANGELENE LAZZARETI
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
ILAACH (10.01.06.01.04)
Matrícula: 3126883

(Assinado digitalmente em 13/05/2022 17:45)

ANIBAL ORUE POZZO
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
ILAACH (10.01.06.01.04)
Matrícula: 2351477

(Assinado digitalmente em 25/03/2022 13:50)

CRISTIANE CHECCHIA
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
ILAACH (10.01.06.01.04)
Matrícula: 2124810

(Assinado digitalmente em 21/03/2022 08:24)

GIANE DA SILVA MARIANO LESSA
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
ILAACH (10.01.06.01.04)
Matrícula: 1488654

(Assinado digitalmente em 19/03/2022 18:55)

MARIA ETA VIEIRA
COORDENADOR DE CURSO - TITULAR
CLAMC (10.01.06.01.04.03.01)
Matrícula: 2865749

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <https://sig.unila.edu.br/documentos/> informando seu número: 5, ano: 2022, tipo: ATA, data de emissão: 19/03/2022 e o código de verificação: **d8267d41b9**



Ministério da Educação
Universidade Federal da Integração Latino-Americana
Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História
Curso de Letras – Artes e Mediação Cultural – LAMC e
Curso de Mediação Cultural – Artes e Letras

ATA Nº 03/2022 – 3ª Reunião Extraordinária do Núcleo Docente Estruturante dos Cursos de Mediação Cultural- Artes e Letras e Letras- Artes e Mediação Cultural. No dia 07 de março de 2022, às 11h, via plataforma Google Meet, estiveram presentes na reunião do NDE os docentes Angelene Lazzareti, Aníbal Orue Pozzo, Cristiane Checchia, Giane Lessa e Maria Eta Vieira. **Pauta: 1) Agenda NDE; 2) Finalização das propostas do NDE; 3) O que houver. 1) Agenda NDE:** A professora Cristiane informa sobre as datas agendadas para futuras reuniões do Consuni e CILA, instâncias nas quais as atualizações do PPC precisarão tramitar. Para concretização do trabalho em tempo hábil, a profa. sugere a realização de uma chamada para reunião extraordinária de colegiado do curso em 21/03. As reuniões ordinárias do NDE ficam agendadas para as datas de 14/03 e 28/03, às 11h. Após o fechamento da agenda, o grupo debate sobre conflitos internos, e todas as partes se posicionam, ficando acordada uma conversa ampliada com os demais docentes do curso com a presença de uma psicóloga para mediação da conversa. O grupo decide realizar uma nova reunião na data de 09/03, às 13h, para trabalhar sobre as propostas do NDE. A reunião foi encerrada às 12h30. Eu, Angelene Lazzareti, lavro esta ata.



Emitido em 07/03/2022

ATA Nº 6/2022 - null

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 23/03/2022 12:16)

ANGELENE LAZZARETI
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
ILAACH (10.01.06.01.04)
Matrícula: 3126883

(Assinado digitalmente em 31/03/2022 09:28)

ANIBAL ORUE POZZO
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
ILAACH (10.01.06.01.04)
Matrícula: 2351477

(Assinado digitalmente em 25/03/2022 13:50)

CRISTIANE CHECCHIA
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
ILAACH (10.01.06.01.04)
Matrícula: 2124810

(Assinado digitalmente em 21/03/2022 08:25)

GIANE DA SILVA MARIANO LESSA
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
ILAACH (10.01.06.01.04)
Matrícula: 1488654

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <https://sig.unila.edu.br/documentos/> informando seu número: **6**, ano: **2022**, tipo: **ATA**, data de emissão: **19/03/2022** e o código de verificação: **7acbad57f8**



Ministério da Educação
Universidade Federal da Integração Latino-Americana
Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História
Curso de Letras – Artes e Mediação Cultural – LAMC e
Curso de Mediação Cultural – Artes e Letras

ATA Nº 04/2022 – 4ª Reunião Extraordinária do Núcleo Docente Estruturante dos Cursos de Mediação Cultural- Artes e Letras e Letras- Artes e Mediação Cultural. No dia 09 de março de 2022, às 13h, via plataforma Zoom, estiveram presentes na reunião do NDE os docentes Angelene Lazzareti, Aníbal Orue Pozzo, Cristiane Checchia, Giane Lessa e Maria Eta Vieira. **Pauta: 1) Encaminhamento dos trabalhos do NDE. 2) O que houver. 1) Encaminhamento dos trabalhos do NDE:** A professora Cristiane inicia os trabalhos apresentando a lista de tarefas enviada a todos os membros do grupo via e-mail. O grupo concorda em repassar as tarefas na ordem apresentada. a) Atualização do regulamento de TCC e Estágio: A profa. Giane informa que está tudo certo em relação ao item e comenta que enviou comunicado ao setor responsável para sanar dúvidas sobre a forma como o regulamento será anexado ao PPC. b) Quadro de equivalências: A profa. Angelene compartilha o quadro de equivalências com os ajustes sinalizados e todos concordam com o encaminhamento da proposta de alteração. Na proposta, Montagem em Artes Visuais, antes equivalente a TCC I, passa a ser equivalente a Optativa. Direção de arte, antes equivalente a Comunicação Comunitária, passa a ser equivalente a Optativa na mesma proposta. c) Ajuste de créditos de disciplinas de 3 créditos: A profa. Cristiane compartilha o quadro de componentes do curso e aponta a sinalização da proposta de alteração, em que Epistemes da Literatura passa a contabilizar 2 créditos, Genealogia das Artes passa a contabilizar 4 créditos e Culturas Digitais passa a contabilizar 2 créditos. Todos concordam. d) Complementação do capítulo explicativo sobre a curricularização da extensão: A profa. Cristiane compartilha o capítulo do PPC em que estão descritas as atividades de extensão e todos acompanham o trabalho realizado. O grupo debate sobre as disciplinas optativas de extensão, sendo duas com 1 crédito cada e uma com 2 créditos. Após avaliar a problemática da situação, fica acordado por todos a proposta de alteração para um componente optativo de extensão com 4 créditos e 2 componentes optativos de extensão com 2 créditos cada. e) Mudança na ementa das disciplinas que serão mistas: A profa. Angelene compartilha o trabalho de alteração nas ementas das disciplinas que terão carga horária dedicada para extensão, sendo elas Ação Intercultural, Arte, Cultura e Comunidade e Terceira Margem Guarani II. O grupo decide retomar este ponto na próxima reunião para decidir se inclui na proposta do NDE as disciplinas de Comunicação Comunitária por solicitação do Prof. Aníbal. Nada mais havendo a tratar, a reunião foi encerrada às 14h. Eu, Angelene Lazzareti, lavro esta ata.



Emitido em 09/03/2022

ATA DE REUNIÃO Nº 9/2022 - null

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 23/03/2022 12:16)

ANGELENE LAZZARETI
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
ILAACH (10.01.06.01.04)
Matrícula: 3126883

(Assinado digitalmente em 23/03/2022 16:46)

ANIBAL ORUE POZZO
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
ILAACH (10.01.06.01.04)
Matrícula: 2351477

(Assinado digitalmente em 25/03/2022 13:50)

CRISTIANE CHECCHIA
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
ILAACH (10.01.06.01.04)
Matrícula: 2124810

(Assinado digitalmente em 21/03/2022 08:25)

GIANE DA SILVA MARIANO LESSA
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
ILAACH (10.01.06.01.04)
Matrícula: 1488654

(Assinado digitalmente em 19/03/2022 18:56)

MARIA ETA VIEIRA
COORDENADOR DE CURSO - TITULAR
CLAMC (10.01.06.01.04.03.01)
Matrícula: 2865749

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <https://sig.unila.edu.br/documentos/> informando seu número: **9**, ano: **2022**, tipo: **ATA DE REUNIÃO**, data de emissão: **19/03/2022** e o código de verificação: **538b15d4a4**



Ministério da Educação
Universidade Federal da Integração Latino-Americana
Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História
Curso de Letras – Artes e Mediação Cultural – LAMC e
Curso de Mediação Cultural – Artes e Letras

ATA Nº 06/2022 – 2ª Reunião Ordinária do Núcleo Docente Estruturante dos Cursos de Mediação Cultural- Artes e Letras e Letras- Artes e Mediação Cultural. No dia 18 de março de 2022, às 14h, no Jardim Universitário da UNILA, estiveram presentes na reunião do NDE os docentes Angelene Lazzareti, Aníbal Orue Pozzo, Cristiane Checchia e Maria Eta Vieira. **Pauta: 1) Estudo sobre equilíbrio da matriz curricular entre semestres pares e ímpares:** A professora Cristiane dá início a reunião recapitulando as tarefas do NDE e contextualiza a necessidade de revisão de alocação de componentes por área entre semestres pares e ímpares. O grupo realiza o trabalho de sinalizar nominalmente as disciplinas em folhas e, colando sobre o quadro, realizam uma série de cálculos e hipóteses de alocação. Por fim, fica acordado como proposta a seguinte distribuição: 1º semestre) Invenção da América (3c); Comunicação Comunitária I (2c); Linguagem e Sociedade (4c); Mediação Cultural (2c). 2º semestre) Genealogia das Artes (4c); Terceira Margem Guarani I (4 c). 3º semestre) Epistemes da literatura (2c); Poéticas cênicas (4c); Oralidade, discurso e sociedade (4c); Políticas Culturais na América Latina (4c). 4º semestre) Economia da cultura (2c); Terceira Margem Guarani II (4c); Genealogia das mentalidades (4c); Comunicação Comunitária II (4c); Comarca Cultural Platina (4c); Genealogia da Cena Latino-Americana (2c). 5º semestre) Arte, Cultura e Comunidade (2c); Estudos da tradução (4c); Ação intercultural (4c); Teorias e práticas da etnografia (4c); Vanguardas latino-americanas (2c); Comarca Cultural Caribenha (4c). 6º semestre) Gestão cultural (4c); Teoria e metodologia da história (4c); Comarca Cultural Andina (4c); Performance (4c); Introdução ao TCC (4c); Arte como pesquisa (4c); Tradução cultural (2c). 7º semestre) Estéticas contemporâneas (2c); Culturas Digitais (2c); Comunicação, cultura e gênero (2c); Comarca Cultural Amazônica (4c); TCC I (4c); Optativa (4c). 8º semestre) TCC II (8c); Optativa livre (4c). Nada mais havendo a tratar, a reunião foi encerrada às 16h. Eu, Angelene Lazzareti, lavro esta ata.



Emitido em 18/03/2022

ATA DE REUNIÃO Nº 14/2022 - null

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 06/04/2022 10:03)

ANGELENE LAZZARETI
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
ILAACH (10.01.06.01.04)
Matrícula: 3126883

(Assinado digitalmente em 27/04/2022 16:18)

ANIBAL ORUE POZZO
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
ILAACH (10.01.06.01.04)
Matrícula: 2351477

(Assinado digitalmente em 13/04/2022 10:17)

CRISTIANE CHECCHIA
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
ILAACH (10.01.06.01.04)
Matrícula: 2124810

(Assinado digitalmente em 12/04/2022 06:39)

MARIA ETA VIEIRA
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
CLAMC (10.01.06.01.04.03.01)
Matrícula: 2865749

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <https://sig.unila.edu.br/documentos/> informando seu número: **14**, ano: **2022**, tipo: **ATA DE REUNIÃO**, data de emissão: **06/04/2022** e o código de verificação: **12713d5a47**



Ministério da Educação
Universidade Federal da Integração Latino-Americana
Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História
Curso de Letras – Artes e Mediação Cultural – LAMC e
Curso de Mediação Cultural – Artes e Letras

ATA No 08/2022 – 6a Reunião Extraordinária do Núcleo Docente Estruturante dos Cursos de Mediação Cultural- Artes e Letras e Letras- Artes e Mediação Cultural. No dia 18 de abril de 2022, às 11h, via google meet, estiveram presentes na reunião do NDE as docentes Angelene Lazzareti, Cristiane Checchia e Giane Lessa. Pauta: 1) Ajustes finais nas atualizações do PPC: A professora Cristiane dá início a reunião repassando os detalhes finais das propostas do NDE, sendo o primeiro a reorganização do 6º semestre: para ajustar a carga horária do semestre, o grupo propõe alterar o componente “Teoria e Metodologia da História” para optativo por considerar que as questões contempladas na disciplina já são trabalhadas em outros componentes como FAL e Invenção da América. Sobre o pré-requisito de “Teorias e práticas da etnografia”, o grupo propõe suspender o pré-requisito por considerar a sinergia possível ao ser ministrada simultaneamente com as disciplinas “Arte, Cultura e Comunidade” e “Ação Intercultural”. Nesse sentido, cabe um diálogo com a/o docente da Antropologia que for ministrá-la a cada ano. Sobre o problema na equivalência de “Políticas Culturais na América Latina”, o grupo propõe manter a indicação constante no PPC que orienta: “A soma de LET0027 com LET0065 abate a nova”. Nada mais havendo a tratar, a reunião foi encerrada às 12h. Eu, Angelene Lazzareti, lavro esta ata.



Emitido em 18/04/2022

ATA DE REUNIÃO Nº 19/2022 - null

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 19/04/2022 18:30)

ANGELENE LAZZARETI
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
ILAACH (10.01.06.01.04)
Matrícula: 3126883

(Assinado digitalmente em 19/04/2022 14:01)

CRISTIANE CHECCHIA
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
ILAACH (10.01.06.01.04)
Matrícula: 2124810

(Assinado digitalmente em 02/05/2022 15:07)

GIANE DA SILVA MARIANO LESSA
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
ILAACH (10.01.06.01.04)
Matrícula: 1488654

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <https://sig.unila.edu.br/documentos/> informando seu número: **19**, ano: **2022**, tipo: **ATA DE REUNIÃO**, data de emissão: **19/04/2022** e o código de verificação: **e319d2facd**



Ministério da Educação
Universidade Federal da Integração Latino-Americana
Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História
Curso de Letras – Artes e Mediação Cultural – LAMC e
Curso de Mediação Cultural – Artes e Letras

ATA Nº 09/2022 – 3ª Reunião Ordinária do Núcleo Docente Estruturante dos Cursos de Mediação Cultural- Artes e Letras e Letras- Artes e Mediação Cultural. No dia 20 de junho de 2022, às 14h, em sala virtual, estiveram presentes na reunião do NDE as docentes Cristiane Checchia, Giane Lessa e Maria Eta Vieira. A Profa. Angelene Lazzareti justificou antecipadamente sua ausência por questões de saúde. **Pauta: 1) Análise dos questionários de auto-avaliação do curso e organização de Plano de Melhorias:** Não havendo informes, Profa. Cristiane deu início à reunião retomando os materiais que já haviam sido encaminhados previamente para análise, a saber, os relatórios de auto-avaliação do curso de docentes e discentes recente ao período 2020-1, bem como o ofício da CPA explicando como deve ser organizado o Plano de Melhorias a ser encaminhado pelo Instituto. As professoras apontaram o desconforto de preencher o referido documento a partir de modelos tão enrijecidos e sedimentados na administração de empresas. Apesar disso, apontaram que o exercício poderia trazer elementos a serem aproveitados como objetivos para o curso nos próximos semestres. Foi realizada uma análise inicial das informações dos relatórios de discentes e de docentes pelas presentes, que concordaram que uma das primeiras demandas a incluir no Plano de Melhorias é a ampliação do universo de respondentes, para que haja uma auto-avaliação mais profunda. As docentes examinaram também os materiais a serem preenchidos e estipularam que Maria Eta e Cristiane fariam uma primeira versão do Plano de Melhorias, a ser revisado por Giane e apresentado ao colegiado na próxima reunião. Nada mais havendo a tratar, a reunião foi encerrada às 15h15 e eu, Cristiane Checchia lavrei esta ata.



Emitido em 20/06/2022

ATA DE REUNIÃO Nº 22/2022 - ILAACH (10.01.06.01.04)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 21/06/2022 15:26)

CRISTIANE CHECCHIA
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
ILAACH (10.01.06.01.04)
Matrícula: 2124810

(Assinado digitalmente em 29/06/2022 15:50)

GIANE DA SILVA MARIANO LESSA
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
ILAACH (10.01.06.01.04)
Matrícula: 1488654

(Assinado digitalmente em 21/06/2022 15:49)

MARIA ETA VIEIRA
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
CLAMC (10.01.06.01.04.03.01)
Matrícula: 2865749

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <https://sig.unila.edu.br/documentos/> informando seu número: **22**, ano: **2022**, tipo: **ATA DE REUNIÃO**, data de emissão: **21/06/2022** e o código de verificação: **46568efbfa**



Ministério da Educação
Universidade Federal da Integração Latino-Americana
Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História
Curso de Mediação Cultural – Artes e Letras

ATA Nº 10/2022 – 4ª Reunião Ordinária do Núcleo Docente Estruturante do Curso Mediação Cultural- Artes e Letras. No dia 19 de setembro de 2022, às 10h45, em sala virtual, estiveram presentes na reunião do NDE as docentes Cristiane Checchia, Giane Lessa, Maria Eta Vieira e Aníbal Orué Pozzo. A Profa. Angelene Lazzareti encontra-se atualmente afastada por questões de saúde e por isso tem sua ausência justificada.

Pauta: **1)** Análise dos pareceres do DENDC e da PROEX a respeito da reformulação do PPC do curso; **2)** Mudança da vaga do Prof. Aníbal Orué Pozzo para a área exclusiva de FAL; **3)** Homenagem à Profa. Alai Diniz. **4)** O que houver. Não havendo informes, Profa. Cristiane deu início ao primeiro ponto de pauta. **1) Análise dos pareceres do DENDC e da PROEX a respeito da reformulação do PPC do curso.** Cristiane lembra dos materiais que já haviam sido encaminhados previamente por e-mail para análise, a saber, os pareceres do DENDC e da PROEX sobre as reformulações do PPC do curso. Como é sabido, as mudanças diziam respeito à incorporação da curricularização da extensão, a alguns ajustes na matriz disciplinar, à regulamentação do TCC e, finalmente, a ajustes pontuais de estrutura e redação. Foi realizada uma análise inicial dos pareceres e os presentes organizaram uma forma de trabalhar coletivamente pelo drive institucional. Cristiane inseriu os materiais no drive e disponibilizou o link. Ela ficou responsável por fazer as primeiras correções pontuais propostas pelo DENDC, bem como tirar dúvidas com respeito a alguns pontos que geraram dúvidas. Profa. Giane fará a inserção dos ajustes propostos pela PROEX e Prof. Aníbal irá ajudar a completar as pendências. Profa. Maria Eta, por já ter sobrecarga de trabalho com as questões da coordenação, irá ajudar na medida em que for possível, sobretudo marcando a reunião do colegiado e encaminhando ao mesmo os documentos para análise. Para além de ajustes pontuais, havia uma questão a ser deliberada: a definição dos créditos de disciplinas optativas e livres. O grupo optou por sugerir ao colegiado que os créditos sejam na totalidade destinado às optativas. Caso algum estudante queira validar uma disciplina livre como optativa, basta propor à aprovação do colegiado a inclusão da mesma no rol de optativas do curso. Estabeleceu-se que o grupo irá trabalhar no documento até a primeira semana de outubro, para que seja submetido ao colegiado em reunião extraordinária, marcada exclusivamente a este fim até a segunda semana de outubro. A partir da aprovação do colegiado, o documento é devolvido ao DENDC que encaminha o processo à COSUEN.

2) Mudança da vaga do Prof. Aníbal Orué Pozzo para a área exclusiva de FAL. Prof. Aníbal abre o segundo ponto de pauta chamando a atenção para um problema bastante sério que atingirá diretamente o curso, que é a consideração de sua vaga como docente exclusivo da área FAL. Prof. Aníbal lembra o histórico de realização de seu concurso e de sua contratação, que previa sua atuação em disciplinas da área de gestão cultural, políticas culturais e economia da cultura e em disciplinas de FAL (metade dos créditos semestrais em cada uma dessas frentes). A Profa. Cristiane lembra que era coordenadora do curso na época deste concurso e confirma que todo o entendimento e as orientações da vaga foram nesse sentido (de uma vaga compartilhada entre a área específica de Gestão, economia e Políticas Culturais e FAL). O Prof. Aníbal continua explicando que, no entanto, a administração da UNILA o realocou na área de FAL, entendendo que sua atuação deveria ser exclusivamente na área FAL. Para além das questões trabalhistas



Ministério da Educação
Universidade Federal da Integração Latino-Americana
Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História
Curso de Mediação Cultural – Artes e Letras

envolvidas, isso implica em maior fragilidade para o curso, que não poderá contar com a disponibilidade deste docente para disciplinas muito importantes de nossa matriz curricular. A questão foi trazida ao NDE para que acompanhem de perto essa questão manifestando nossa preocupação e demandando que o Professor se mantenha com com a sua carga semestral dividida entre o curso e FAL, ou seja com 4 créditos semestrais em FAL. O NDE se coloca a disposição para o mais amplo diálogo entre as áreas e os cursos envolvidos; **3) Homenagem à Profa. Alai Diniz.** Cristiane informa que a Profa. Diana propôs que o curso homenageasse a Profa. Alai Diniz, que será nossa convidada no V Encontro de Mediação Cultural, por ter sido ela a principal criadora do curso. O NDE apoia a homenagem e se dispõe a dividir os gastos que forem requeridos. **4) O que houver.** Profa. Maria Eta propõe que convidemos amplamente às/aos discentes e docentes do curso para que assistamos à aula do Prof. Germán Flores, kichwa otavalo, docente-pesquisador e director do curso de Educación Intercultural Bilingüe da Universidad Nacional de Educación, UNAE, que dará uma aula sobre plurilinguismo e interculturalidade na educação, que acontecerá no sábado às 14hs no JU. Os docentes acham ótima ideia e apoiam a iniciativa, que poderá ser divulgada também ao longo do V Encontro de Mediação Cultural. Sem mais assuntos a tratar, a reunião foi encerrada às 12h30 e eu, Cristiane Checchia lavrei esta ata.



Emitido em 19/09/2022

ATA DE REUNIÃO N° 27/2022 - ILAACH (10.01.06.01.04)

(N° do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 23/09/2022 16:50)

ANIBAL ORUE POZZO
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
ILAACH (10.01.06.01.04)
Matrícula: 2351477

(Assinado digitalmente em 26/09/2022 15:20)

CRISTIANE CHECCHIA
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
ILAACH (10.01.06.01.04)
Matrícula: 2124810

(Assinado digitalmente em 03/10/2022 19:24)

GIANE DA SILVA MARIANO LESSA
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
ILAACH (10.01.06.01.04)
Matrícula: 1488654

(Assinado digitalmente em 22/09/2022 07:55)

MARIA ETA VIEIRA
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
CLAMC (10.01.06.01.04.03.01)
Matrícula: 2865749

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <https://sig.unila.edu.br/documentos/> informando seu número: 27, ano: 2022, tipo: ATA DE REUNIÃO, data de emissão: 21/09/2022 e o código de verificação: 68e1d85043



Ministério da Educação

Universidade Federal da Integração Latino-Americana Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História
Curso de Letras – Artes e Mediação Cultural - LAMC

ATA Nº 01/2022 – 1ª Reunião Extraordinária do Núcleo Docente Estruturante dos Cursos de Mediação Cultural- Artes e Letras e Letras- Artes e Mediação Cultural. No dia 14 de fevereiro de 2022, às 10h30, via plataforma Google Meet, estiveram presentes na reunião do NDE os docentes Angelene Lazzareti, Aníbal Orue Pozzo, Cristiane Checchia, Giane Lessa e Maria Eta Vieira. **Pauta para finalização das propostas do NDE:** 1) Atualização de regimento de TCC; 2) Alterações de componentes de 3 créditos; 3) Curricularização da Extensão; 4) Tabela de equivalências; 5) Organização das áreas. **1) Atualização de regimento de TCC:** Considerando que algumas diretrizes relativas a estágio e TCC foram atualizadas nas normas da graduação da UNILA, faz-se necessário que os documentos do curso se atualizem de acordo com tais orientações. A profa. Giane, responsável por realizar a revisão das informações, apresenta detalhadamente todos os pontos incluídos ou alterados no trabalho de atualização. Todos os presentes analisam conjuntamente a atualização dos itens e se posicionam de acordo com a apresentação dos documentos na reunião do colegiado do curso. **2) Alterações de componentes de 3 créditos:** A profa. Cristiane abre a discussão sobre as disciplinas de 3 créditos do novo PPC e a possibilidade ajuste para que as cargas horárias dos componentes se adequem, sendo eles Invenção da América, Epistemes da Literatura, Genealogia das Artes e Culturas Digitais. A profa. Angelene compartilha que a questão de Genealogia das Artes e Culturas Digitais foi discutida em reunião do colegiado da área de Artes e foi de comum acordo a compreensão de que a alteração da carga horária desses componentes para o PPC atual não corresponde com as especificidades de cada componente. Genealogia das Artes, anteriormente com 4 créditos, não teve sua extensão de conteúdos alterados para justificar a diminuição de carga horária. Culturas Digitais, antes com 2 créditos, também não teve atualizações que justifiquem o aumento de carga horária para 3 créditos. Nesse sentido propõe que Culturas Digitais se mantenha com 2 créditos e Genealogia das Artes se mantenha com 4 créditos. A profa. Cristiane comenta que conversou com a profa. Diana Araújo, ministrante de Invenção da América, que não concorda com a alteração de créditos deste componente, já praticado com 3 créditos no PPC anterior, tendo quantidade de conteúdos adequados para tal carga horária. Quanto Epistemes da Literatura, a profa. Cristiane, ministrante da disciplina, compartilha que a experiência do Ensino Remoto demonstrou que o componente pode ser desenvolvido com a carga horária de 2 créditos, já que muitos conteúdos são retomados em outros componentes do curso. Os presentes concordam em levar as propostas para reunião do colegiado. **3) Curricularização da Extensão:** A profa. Cristiane apresenta o desenvolvimento do novo capítulo do PPC do curso vinculado à curricularização da extensão, elencando todas as possibilidades de ações. Comenta também que a inclusão das atividades de extensão sem alterações das disciplinas atuais, desdobra-se em uma carga horária excessiva para o curso, que não teria condições de se manter em turno matutino. Nesse sentido, a profa. compartilha um quadro com disciplinas indicadas pela PROEX com forte potencial para a extensão, são elas: Ação Intercultural; Arte, Cultura e Comunidade; Comunicação Comunitária I;

Comunicação Comunitária II; e Terceira Margem Guarani II. A profa. Giane atenta ao fato de que uma disciplina de extensão necessita ter 4 créditos para que a ida até a comunidade, incluindo deslocamentos e atividades no local, tenham tempo hábil para acontecer. A profa. Maria Eta reflete sobre a necessidade de que os docentes do curso se questionem sobre o que há de extensão em cada um dos componentes, enfatizando que o curso possui significativo vínculo com a extensão. A profa. Angelene comenta sobre o preparo necessário para que os estudantes sejam protagonistas de atividades com a comunidade, compartilhando que há discentes com desejo de realizar oficinas em escolas, por exemplo, mas que não possuem formação específica para tal. As profas. Maria Eta e Angelene compartilham que há projetos de extensão na UNILA, envolvendo canto e teatro, que trabalham com participantes da Unila na preparação de seus espetáculos durante meses, e que esta base preparatória, que inclui pesquisa, leitura, práticas e ensaios, é considerada parte da extensão. A profa. Giane compartilha sua preocupação quanto a validação dessas atividades preparatórias como extensão por parte da PROEX. O prof. Aníbal comenta que nas disciplinas Comunicação Comunitária I e II, diretamente vinculadas a ações nas comunidades, possuem partes preparatórias importantes que foram consideradas como integrantes da mesma atividade durante a discussão do PPC. A profa. Cristiane concorda com as reflexões e apresenta novamente a tabela com a descrição das possibilidades de curricularização da extensão, sendo elas: Disciplinas exclusivas de extensão; Disciplinas mistas de extensão; Atividades curriculares de extensão; Atividades curriculares de extensão livres. Os presentes compartilham dúvidas sobre a necessidade da inclusão da curricularização da extensão também no PPC antigo do curso e a profa. Cristiane se dispõe a uma vez mais solicitar informações a respeito junto ao DENDC. Os membros do NDE concordam em levar as informações debatidas para reunião do colegiado para introduzir o tema e em seguida finalizar o capítulo para o envio do documento ao colegiado. **4) Tabela de equivalências:** A profa. Angelene, responsável por fazer o estudo da tabela de equivalências, apresenta dois problemas já evidenciados pelo NDE em reuniões anteriores: A disciplina Montagem em Artes Visuais está como equivalente da disciplina TCC I; e a disciplina Direção de Arte está como equivalente da disciplina Comunicação Comunitária. Como tais disciplinas não possuem proximidade em relação a áreas, ementas, conteúdos e atividades, a profa. Angelene sugere que as mesmas sejam corrigidas. Comenta que há quatro disciplinas que estão indicadas como equivalentes de optativas: Oralidades Latino-Americanas, Comunicação Comunitária, Prática Criativa Contrastiva e Terceira Margem Guarani III. Nesse sentido, sugere que Montagem em Artes Visuais e Direção de arte também tenham como equivalentes componentes optativos. Os presentes concordam em levar a proposta para a reunião do colegiado. **5) Organização das áreas:** A profa. Cristiane retoma a questão da organização das áreas e de como estão dispostas no PPC atual e sugere que os debates realizados desde o ano passado no NDE sejam levados ao colegiado. O grupo debate sobre o histórico da formação das coordenações de áreas, a questão das atribuições e responsabilidades atuais das áreas, o equilíbrio entre semestres pares e ímpares, e compartilha diferentes perspectivas sobre a construção da interdisciplinaridade no curso. Todos concordam em levar o debate para a reunião do colegiado. Nada mais havendo a tratar, a reunião foi encerrada às 12h40. Eu, Angelene Lazzareti, lavro esta ata.



Emitido em 14/02/2022

ATA DE REUNIÃO Nº 4/2022 - null

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 22/02/2022 10:30)

ANGELENE LAZZARETI
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
ILAACH (10.01.06.01.04)
Matrícula: 3126883

(Assinado digitalmente em 18/02/2022 11:05)

ANIBAL ORUE POZZO
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
ILAACH (10.01.06.01.04)
Matrícula: 2351477

(Assinado digitalmente em 18/02/2022 13:47)

CRISTIANE CHECCHIA
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
ILAACH (10.01.06.01.04)
Matrícula: 2124810

(Assinado digitalmente em 18/02/2022 10:58)

GIANE DA SILVA MARIANO LESSA
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
ILAACH (10.01.06.01.04)
Matrícula: 1488654

(Assinado digitalmente em 18/02/2022 11:34)

MARIA ETA VIEIRA
COORDENADOR DE CURSO - TITULAR
CLAMC (10.01.06.01.04.03.01)
Matrícula: 2865749

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <https://sig.unila.edu.br/documentos/> informando seu número: **4**, ano: **2022**, tipo: **ATA DE REUNIÃO**, data de emissão: **18/02/2022** e o código de verificação: **d5d4333686**