

Ministério da Educação  
Universidade Federal da Integração Latino-Americana  
Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História  
Curso de Letras – Artes e Mediação Cultural – LAMC

1 **ATA Nº 01/2021 da 1ª Reunião Extraordinária do Núcleo Docente Estruturante do Curso de**  
2 **Letras- Artes e Mediação Cultural.** No dia 10 de fevereiro de 2021, às 14h, virtualmente, conside-  
3 rando as orientações da UNILA durante a pandemia de Covid-19, via plataforma Zoom, reuniram-  
4 se os docentes Angelene Lazzareti, Anibal Orue Pozzo, Cristiane Checchia e Maria Eta Vieira.  
5 Pauta: 1) Informes; 2) Situação emergencial de disciplinas 2020.1; 3) Recepção de calouros 2020;  
6 4) Agenda de reuniões ordinárias do NDE; 5) O que houver. **1) Informes:** A Profa. Cristiane informa  
7 sobre o status do PPC atualizado do Curso, que se encontra em finalização de análise no Departa-  
8 mento de Normas e Desenvolvimento Curriculares e, possivelmente, será apreciado nas próximas  
9 reuniões da Comissão Superior de Ensino. O grupo celebra o encaminhamento do processo e dis-  
10 cute sobre as necessidades futuras durante a fase de transição entre os dois currículos. A Profa.  
11 informa também, que foi realizada a atualização dos dados do NDE no site do ILAACH. **2) Situação**  
12 **emergencial de disciplinas 2020.1;** A Profa. Cristiane apresenta o ponto de pauta inserido a pe-  
13 dido da Coordenação do Curso, e pede ao Prof. Aníbal para que detalhe a situação atual do quadro  
14 de disciplinas. O Prof. Aníbal explana que a retomada de 2020.1 no atual momento gera problemas  
15 de adaptação, tornando necessários ajustes de horários, atribuições e demandas. O Prof. comenta  
16 que o caso mais complexo, para o qual pede apoio na proposição de encaminhamento, é a licença  
17 médica da Profa. Maria Inês Amarante, responsável pelas disciplinas Comunicação Comunitária e  
18 Intermidialidade, tornando necessária a substituição da docente durante o período do afastamento.  
19 Após discussão, é proposto pelo grupo a indicação de consulta ao Prof. Mario Ramão Villalva para  
20 a substituição na disciplina Comunicação Comunitária. Quanto a disciplina Intermidialidade, fica  
21 acordado que a Profa. Angelene Lazzareti realizará a substituição. O Prof. Aníbal informa também  
22 sobre o número elevado de estudantes matriculados na disciplina de Performance aguardando a  
23 abertura de nova turma, consultada ao Prof. Fernando Faria, que recentemente retornou do pós-  
24 doutoramento. A Profa. Cristiane pergunta sobre a situação atual da Área de Artes e a realização  
25 de disciplinas práticas via Ensino Remoto. A Profa. Angelene comenta que neste ano ainda não foi  
26 realizada reunião da área, que passará por modificações na coordenação já que a Profa. Gabriela  
27 Canale se afastou do cargo recentemente. A Profa. comenta ainda, que se preocupa com a realiza-  
28 ção de disciplinas práticas de modo online, mas entende ser um ato necessário considerando-se a  
29 distante probabilidade de retorno presencial. **3) Recepção de calouros 2020;** A Profa. Cristiane  
30 introduz a proposta realizada pela Profa. Diana Araújo Pereira sobre a realização de uma ação de  
31 recepção aos calouros de 2020, que chegaram ao curso pouco antes da instauração da pandemia  
32 e do isolamento social. O grupo discute a respeito da necessidade de acolhimento, apresentação  
33 do Curso e o espaço para a participação de egressos no evento. A Profa. Maria Eta sugere que esta  
34 proposta seja levada ao Colegiado de LAMC para que mais docentes possam participar da discus-  
35 são e contribuir com a programação. Todos concordam. **4) Agenda de reuniões ordinárias do**  
36 **NDE;** A Prof. Cristiane propõe o diálogo sobre a agenda de reuniões ordinárias do NDE para o  
37 primeiro semestre do ano de 2021. Após discussão, ficam pré-agendadas reuniões nas datas de 25  
38 de março, 29 de abril, 27 de maio e 17 de junho, sempre às 14h. Nada mais havendo a tratar, a  
39 reunião foi encerrada às 16h. Eu, Angelene Lazzareti, lavro esta ata.



*Emitido em 10/02/2021*

**ATA DE REUNIÃO DE COLEGIADO Nº 1/2021 - null**

**(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)**

*(Assinado digitalmente em 09/03/2021 12:49 )*

ANGELENE LAZZARETI  
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR  
*Matrícula: 3126883*

*(Assinado digitalmente em 04/03/2021 15:39 )*

ANIBAL ORUE POZZO  
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR  
*Matrícula: 2351477*

*(Assinado digitalmente em 04/03/2021 16:20 )*

CRISTIANE CHECCHIA  
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR  
*Matrícula: 2124810*

*(Assinado digitalmente em 05/03/2021 08:24 )*

MARIA ETA VIEIRA  
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR  
*Matrícula: 2865749*

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <https://sig.unila.edu.br/documentos/> informando seu número:  
**1**, ano: **2021**, tipo: **ATA DE REUNIÃO DE COLEGIADO**, data de emissão: **04/03/2021** e o código de verificação:  
**f6819dac68**

1 **ATA Nº 01/2021 da 1ª Reunião Ordinária do Núcleo Docente Estruturante do Curso de Letras-**  
2 **Artes e Mediação Cultural.** No dia 30 de abril de 2021, às 16h, virtualmente, considerando as  
3 orientações da UNILA durante a pandemia de Covid-19, reuniram-se os docentes Angelene Lazzareti,  
4 Anibal Orue Pozzo, Cristiane Checchia, Giane Lessa, e Maria Eta Vieira. Pauta: 1) Organização  
5 do Curso a partir da proposta de calendário acadêmico; 2) Implementação do novo PPC; 3) Nova  
6 agenda para reuniões ordinárias do NDE; 4) Consulta da PROGEPE sobre demanda de docentes  
7 até 2022. 5) O que houver. **1) Organização do Curso a partir da proposta de calendário acadê-**  
8 **mico:** A Profa. Cristiane inicia a reunião explanando sobre as diferentes propostas de calendário  
9 acadêmico que serão discutidas na próxima reunião da COSUEN. Foram propostas três diferentes  
10 estruturas: a) a proposta original enviada pela PROGRAD, que sugere as datas 21/06/2021 a  
11 02/10/2021 – 88 dias letivos, 25/10/2021 a 19/03/2022 – 88 dias letivos, 11/04/2022 a 30/07/2022 –  
12 91 dias letivos; b) a proposta alternativa apresentada via emenda, que sugere as datas 28/06/21 a  
13 07/10/21 – 87 dias letivos, 03/11/2021 a 26/03/2022 – 87 dias letivos, 25/04/2022 a 06/08/2022 –  
14 87 dias letivos (se o feriado de Corpus Christi não for prolongado); c) e a proposta alternativa a ser  
15 debatida, caso a comunidade acadêmica entenda ser pertinente mais tempo para mudança de anos  
16 letivos e organização da recepção de ingressantes, que sugere as datas 28/06/21 a 02/10/21 – 83  
17 dias letivos (essa opção aumenta o intervalo entre o semestre 2020-2 e 2021-1 para 31 dias),  
18 03/11/2021 a 26/03/2022 – 87 dias letivos, 25/04/2022 a 06/08/2022 – 87 dias letivos. A Profa. Cris-  
19 tiane salienta que além do debate sobre o calendário, que se desdobra em uma série de organiza-  
20 ções necessárias dentro do curso, serão rediscutidas também as regras para a graduação em rela-  
21 ção ao Ensino Remoto. Após discussão coletiva sobre as possibilidades de calendário, fica acor-  
22 dado que com a definição final da estrutura do calendário, o NDE voltará a discutir sobre necessi-  
23 dades organizacionais do Curso. **2) Implementação do novo PPC:** A Profa. Cristiane anuncia que  
24 o novo PPC do Curso foi aprovado nas instâncias deliberativas sem sugestões de alteração e com  
25 relatoria positiva. O grupo celebra a notícia e inicia o debate sobre o processo de implementação.  
26 A Profa. Giane compartilha reflexões e dúvidas sobre a data provável de entrada de uma nova turma  
27 já vinculada ao novo PPC, tendo em vista as alterações no calendário sofridas por conta da pande-  
28 mia. O Prof. Aníbal explana sobre a possibilidade de simultaneidade de semestres durante o pro-  
29 cesso de transição quando da entrada de estudantes ingressantes. A Profa. Maria Eta reflete sobre  
30 o trabalho da coordenação do curso em relação as equivalências entre disciplinas já listadas no  
31 PPC. A Profa. Cristiane se dispõe a marcar uma conversa junto a PROGRAD para sanar dúvidas  
32 relativas à data de entrada em vigor do novo PPC e o processo de transição. **3) Nova agenda para**  
33 **reuniões ordinárias do NDE:** A Profa. Cristiane comenta sobre a necessidade de ajuste na agenda  
34 de reuniões do NDE a partir da disponibilidade de todos os membros. Após consulta via formulário,  
35 o grupo optou por remarcar as reuniões para sextas-feiras à tarde. Fica agendada a próxima reunião  
36 ordinária do núcleo na data de 28 de maio, às 14h, com pauta voltada para evasão discente e perfil  
37 de egressos. **4) Consulta da PROGEPE sobre demanda de docentes até 2022:** O Prof. Aníbal  
38 comenta sobre a consulta enviada pela PROGEPE para as Coordenações de Curso e Áreas, sobre  
39 a demanda de novos docentes até o ano de 2022. O Prof. explana que o levantamento desse dado,  
40 no caso específico do Curso de LAMC, precisa ser feito em conjunto com as Áreas de Artes, Letras  
41 e Comunicação, após investigação de disciplinas e docentes correspondentes. A Profa. Cristiane  
42 acrescenta a importância de que esse levantamento considere já o novo PPC do curso. A Profa.  
43 Angelene informa que também recebeu a consulta a partir da Área de Artes, comenta sobre o pouco  
44 tempo estipulado para o envio destes dados e propõe que o levantamento seja realizado coletiva-  
45 mente mesmo que fora do prazo. Após debate a respeito, o Prof. Aníbal se dispõe a iniciar os estu-  
46 dos de disciplinas e docentes com base no novo PPC. Nada mais havendo a tratar, a reunião foi  
47 encerrada às 17h15. Eu, Angelene Lazzareti, lavro esta ata.



Emitido em 30/04/2021

**ATA DE REUNIÃO DE COLEGIADO Nº 2/2021 - null**

**(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)**

*(Assinado digitalmente em 12/05/2021 11:06 )*

ANGELENE LAZZARETI  
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR  
Matrícula: 3126883

*(Assinado digitalmente em 13/05/2021 17:29 )*

ANIBAL ORUE POZZO  
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR  
Matrícula: 2351477

*(Assinado digitalmente em 26/05/2021 10:45 )*

CRISTIANE CHECCHIA  
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR  
Matrícula: 2124810

*(Assinado digitalmente em 12/05/2021 10:19 )*

GIANE DA SILVA MARIANO LESSA  
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR  
Matrícula: 1488654

*(Assinado digitalmente em 12/05/2021 10:19 )*

MARIA ETA VIEIRA  
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR  
Matrícula: 2865749

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <https://sig.unila.edu.br/documentos/> informando seu número:  
2, ano: 2021, tipo: ATA DE REUNIÃO DE COLEGIADO, data de emissão: 12/05/2021 e o código de verificação:  
c544c5e306



Ministério da Educação

Universidade Federal da Integração Latino-Americana

Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História

Curso de Letras – Artes e Mediação Cultural - LAMC

**ATA Nº 02/2021 – 2ª Reunião Ordinária do Núcleo Docente Estruturante do Curso de LAMC.**

No dia 28 de maio de 2021, às 14:00, na plataforma <https://meet.google.com/etq-xdpm-psk>, estiveram presentes na reunião do NDE de LAMC os docentes Angelene Lazzareti, Aníbal Orué Pozzo, Cristiane Checchia, Giane Lessa, Maria Eta Vieira. **Ponto 1 - Transição ao novo PPC:** Prof. Cristiane, comenta sobre a reunião com a PROGRAD no dia 14 de maio em função da necessidade de compreender a transição para o novo PPC, visto que há uma discrepância que envolve o ingresso de discentes em novembro deste ano. Foi decidido que será feita uma consulta ao procurador para compreender as questões legais que envolvem esse processo. A profa. Cristiane lembra que cabe ao coordenador do curso de LAMC fazer a consulta com o procurador o que só poderá ser feito quando Carlos, do DENDC enviar a minuta da consulta para que o coordenador a encaminhe. Ela comentou sobre a necessidade de conversar com os estudantes que ingressarão em novembro e fizeram o ENEM no ano passado. O prof. Aníbal diz que após a resposta do procurador será possível planejar os esclarecimentos em reuniões com os estudantes. A profa. Cristiane reforça a necessidade dessa conversa com os estudantes e que, diante do perfil dos que ingressaram nos últimos anos, ela acredita que não haverá muito problema. A profa. Angelene observa que a tabela de equivalências das disciplinas está bem-feita e que talvez não seja tão difícil essa transição. A profa. Cristiane alerta para o fato de que um estudante de LAMC publicou mensagens alarmistas nas redes sociais em que diz que os diplomas não terão validade. A profa. Giane sugere uma conversa com os estudantes de LAMC que já ingressaram no curso para esclarecer essas questões. O prof. Aníbal sugere que após a resposta do procurador marquemos uma reunião com o CA de LAMC. A profa. Cristiane diz que o curso de cinema conseguiu 100% da adesão dos estudantes ao novo curso. **Ponto 2 – Cálculo de demanda de vagas.** A profa. Cristiane esclarece que ontem a SESUNILA fez uma reunião com a PROPLAM e com a PROGEPE e foi perguntado ao Pró-reitor da PROGEPE sobre o pouco tempo que foi dado para a consulta sobre a demanda de vagas. Eles esclareceram que o pedido de vagas é feito todo ano e este ano decidiram mudar a metodologia e fazer uma programação mais ampla. Foi informado que essa consulta foi apenas para ter uma estimativa, depois essa decisão será tomada entre todos e mesmo que algum curso não tenha enviado a demanda, poderá enviar depois. A prof. Cristiane acrescenta que é importante ter esse cálculo em mãos. O prof. Aníbal diz que o PPC trabalha com três áreas: Letras e Linguística, Artes e Comunicação e que somente Comunicação não existe como área na UNILA. Ele explica que temos disciplinas exclusivas da área. É importante que a área seja criada, já que o novo PPC inclui as três áreas. Ele acrescenta que a profa. Maria Inês já havia solicitado a criação da área. A profa. Giane diz que agora esse pedido pode ser reforçado em função do novo PPC. A Profa. Cristiane diz que é possível pensar a necessidade de vagas do curso; verificar o que LAMC precisa independentemente da discussão das áreas. O prof. Aníbal comunica que fez um levantamento sobre as áreas. Ele observa que o curso tem 25 disciplinas, mas não tem 25 docentes. A profa. Cristiane observa que, neste momento, é preciso apresentar a demanda em número de créditos. Ela diz que é preciso verificar se os docentes dão conta do número de créditos do curso, independente do seu perfil. O prof. Aníbal diz que teremos que repassar as demandas para as áreas, já que as áreas oferecem disciplinas para outros cursos. Ele comenta que há várias disciplinas registradas como interdisciplinares. A profa. Cristiane - conclui que o curso não poderá pensar as demandas sem o diálogo com as áreas. A profa. Angelene questiona como o curso fará a solicitação neste momento de transição para o novo PPC. Ela dá o exemplo das disciplinas “Estéticas Contemporâneas” que consta como interdisciplinar e “Genealogia da Cena Latino-americana”, cuja ementa está voltada para as artes cênicas e no PPC a ementa inclui como área Letras e Linguística. Ela indaga: como um professor de Letras poderá administrar essa disciplina? **Ponto 3 – Forma de acompanhamento de egressos.** A



Ministério da Educação

Universidade Federal da Integração Latino-Americana

Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História

Curso de Letras – Artes e Mediação Cultural - LAMC

profa. Cristiane observa que esse acompanhamento seria importante por vários motivos e ressalta o seguinte: poderemos mapear possíveis áreas de estágio e atuação dos estudantes. Ela acrescenta que no momento em que a avaliação do MEC for retomada, será importante apresentar a atuação dos estudantes. A profa. Cristiane informa que a socióloga Patrícia Queiroz, do NIPPEI, havia começado a fazer esse mapeamento, ela sugere que façamos uma planilha no drive para elaborar o mapeamento. A profa. Angelene sugere a elaboração de um formulário para enviarmos aos egressos. Fica acordada a elaboração do formulário. A profa. Maria Eta sugere que depois que tivermos as informações que precisamos, seja criado um projeto de extensão para dar continuidade ao acompanhamento (por exemplo, coletando depoimentos, para produções audio-visuais que ajudassem a divulgar o curso). A profa. Angelene diz que ela pode organizar uma tabela. A Profa. Cristiane propõe a transferência da próxima reunião, que seria no dia 18 de junho, para o dia 2 de julho. A transferência foi aprovada por todos. Nada mais havendo a tratar, a reunião foi encerrada às 16:10h. Eu, Giane Lessa, lavro esta ata.



Emitido em 28/05/2021

**ATA DE REUNIÃO DE COLEGIADO Nº 6/2021 - null**

**(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)**

*(Assinado digitalmente em 09/07/2021 11:03 )*

ANGELENE LAZZARETI  
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR  
Matrícula: 3126883

*(Assinado digitalmente em 09/07/2021 16:18 )*

ANIBAL ORUE POZZO  
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR  
Matrícula: 2351477

*(Assinado digitalmente em 09/07/2021 17:30 )*

CRISTIANE CHECCHIA  
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR  
Matrícula: 2124810

*(Assinado digitalmente em 04/08/2021 17:09 )*

GIANE DA SILVA MARIANO LESSA  
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR  
Matrícula: 1488654

*(Assinado digitalmente em 09/07/2021 10:00 )*

MARIA ETA VIEIRA  
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR  
Matrícula: 2865749

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <https://sig.unila.edu.br/documentos/> informando seu número: **6**, ano: **2021**, tipo: **ATA DE REUNIÃO DE COLEGIADO**, data de emissão: **09/07/2021** e o código de verificação: **9f6d1da4be**



Ministério da Educação

Universidade Federal da Integração Latino-Americana

Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História

Curso de Letras – Artes e Mediação Cultural - LAMC

**ATA Nº 03/2021 – 3ª Reunião Ordinária do Núcleo Docente Estruturante do Curso de Letras- Artes e Mediação Cultural.** No dia 02 de julho de 2021, às 14h, via plataforma Google Meet, estiveram presentes na reunião do NDE de LAMC os docentes Angelene Lazzareti, Aníbal Orué Pozzo, Cristiane Checchia e Maria Eta Vieira. Pauta: 1) Informes; 2) Pesquisa com egressos de LAMC. Justificativa de ausência: A Profa. Giane Lessa justifica sua ausência por encontrar-se em horário de aula. **1) Informes:** A Profa. Cristiane inicia a reunião informando sobre o novo PPC do curso e a necessidade do envio da resolução de aprovação do mesmo por parte da COSUEN para o DENDC. A partir de então, será realizada uma consulta à procuradoria da UNILA a respeito da data de vigência e do processo de adaptação do novo currículo. O Prof. Aníbal se prontifica a realizar o envio da resolução para o DENDC. A Profa. Angelene comenta sobre a consulta realizada pelos estudantes em relação a disciplina Rádio e Comunidade ministrada pela Profa. Maria Inês Amarante, que se encontra em licença médica. O Prof. Aníbal explana que irá solicitar que um informe seja enviado para os discentes via SIGAA por parte da secretaria acadêmica. **2) Pesquisa com egressos de LAMC:** A Profa. Cristiane retoma o trabalho de mapeamento da atuação profissional dos egressos do curso iniciado na última reunião. Após debate e construção conjunta de questões foi elaborado um formulário para envio aos egressos. As questões objetivam atualizar contatos e investigar experiências laborais, realização de cursos de pós-graduação e a forma como o curso contribuiu para a consolidação de trajetórias profissionais e acadêmicas. A Profa. Maria Eta acessa via sistema a listagem de egressos para a posterior emissão dos contatos pessoais por parte da secretaria acadêmica e fica acordado que o envio do formulário será realizado pelos demais membros do NDE. Nada mais havendo a tratar, a reunião foi encerrada às 15h. Eu, Angelene Lazzareti, lavro esta ata.



*Emitido em 02/07/2021*

**ATA DE REUNIÃO DE COLEGIADO Nº 7/2021 - null**

**(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)**

*(Assinado digitalmente em 09/07/2021 11:03 )*

ANGELENE LAZZARETI  
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR  
*Matrícula: 3126883*

*(Assinado digitalmente em 09/07/2021 16:18 )*

ANIBAL ORUE POZZO  
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR  
*Matrícula: 2351477*

*(Assinado digitalmente em 09/07/2021 17:29 )*

CRISTIANE CHECCHIA  
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR  
*Matrícula: 2124810*

*(Assinado digitalmente em 09/07/2021 10:00 )*

MARIA ETA VIEIRA  
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR  
*Matrícula: 2865749*

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <https://sig.unila.edu.br/documentos/> informando seu número:  
7, ano: 2021, tipo: ATA DE REUNIÃO DE COLEGIADO, data de emissão: 09/07/2021 e o código de verificação:  
50beb84b74



Ministério da Educação

Universidade Federal da Integração Latino-Americana

Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História

Curso de Letras – Artes e Mediação Cultural - LAMC

**ATA Nº 04/2021 – 4ª Reunião Ordinária do Núcleo Docente Estruturante do Curso de Letras- Artes e Mediação Cultural.** No dia 03 de agosto de 2021, às 14h, via plataforma Google Meet, estiveram presentes na reunião do NDE de LAMC as docentes Angelene Lazzareti, Cristiane Checchia e Giane Lessa. Pauta: 1) Informe reunião curricularização da extensão; 2) Retorno do DENDC sobre os ingressantes no novo PPC (organização de calendário e ações); 3) Retorno dos formulários dos egressos; 4) Relato sobre a questão das áreas; 5) O que houver. **1) Informe reunião curricularização da extensão:** A Profa. Cristiane inicia informando sobre o agendamento de uma reunião com a PROEX em 14 de setembro às 14h para sanar dúvidas a respeito da curricularização da extensão. **2) Retorno do DENDC sobre os ingressantes no novo PPC:** A Profa. Cristiane comenta sobre o e-mail enviado pelo DENDC no qual há a indicação de que os novos discentes serão vinculados ao novo PPC, sem opção de escolha. Segundo o setor, com a aprovação de uma nova estrutura, a atual entra em extinção e não é possível novos ingressos. As profas presentes discutem sobre a possibilidade de um diálogo aberto com os estudantes a respeito das mudanças, de modo a esclarecer dúvidas e prepará-los para a transição. O grupo decide convidar técnicos do DENDC para participar desse diálogo e sugere que seja realizado em reunião de colegiado. A Profa. Cristiane se dispõe a conversar com a coordenação de LAMC para agendar a reunião. A Profa. Angelene comenta sobre a necessidade de uma constante atualização do PPC com tempo hábil para revisão de bibliografias e questões que ficaram em aberto. A Profa. Giane explica que a atualização bibliográfica precisa estar vinculada com a disponibilidade de livros na biblioteca. A Profa. Cristiane comenta sobre a necessidade de um acompanhamento constante da implementação do novo PPC e propõe uma conversa com a bibliotecária da UNILA para tratar do assunto da revisão de bibliografias. A Profa. Giane dialoga sobre a possibilidade de futuras publicações conjuntas entre o grupo docente de LAMC a partir de momentos de trocas e de aproximação das diferentes atuações no curso. **3) Retorno dos formulários dos egressos:** A Profa. Cristiane retoma o trabalho de mapeamento da atuação profissional dos egressos do curso iniciado na última reunião. A Profa. Angelene informa que 13 egressos responderam ao formulário de pesquisa elaborado pelo NDE. O grupo analisa as respostas recebidas e dialoga sobre estratégias de acesso aos egressos que ainda não responderam ao formulário. Fica acordado que a Profa. Angelene enviará os dados recebidos aos membros do NDE para continuidade da pesquisa. **4) Relato sobre a questão das áreas:** A Profa. Angelene informa que há um Grupo de Trabalho no ILAACH debatendo propostas de reorganização das Áreas do Instituto em paralelo à atualização da resolução institucional que estabelece responsabilidades e fluxos de trabalho para as Áreas. A Profa. comenta que faz parte deste GT e que está em discussão tanto o reconhecimento da Área de Comunicação quanto a estruturação da Área de Artes em relação as diferentes linguagens artísticas que compõem o ILAACH. Nada mais havendo a tratar, a reunião foi encerrada às 15h05. Eu, Angelene Lazzareti, lavro esta ata.



*Emitido em 03/08/2021*

**ATA DE REUNIÃO DE COLEGIADO Nº 9/2021 - null**

**(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)**

*(Assinado digitalmente em 30/08/2021 19:44 )*

ANGELENE LAZZARETI  
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR  
*Matrícula: 3126883*

*(Assinado digitalmente em 06/08/2021 18:34 )*

CRISTIANE CHECCHIA  
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR  
*Matrícula: 2124810*

*(Assinado digitalmente em 09/08/2021 11:48 )*

GIANE DA SILVA MARIANO LESSA  
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR  
*Matrícula: 1488654*

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <https://sig.unila.edu.br/documentos/> informando seu número:  
**9**, ano: **2021**, tipo: **ATA DE REUNIÃO DE COLEGIADO**, data de emissão: **06/08/2021** e o código de verificação:  
**bd611e2389**



## Ministério da Educação

Universidade Federal da Integração Latino-Americana Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História  
Curso de Letras – Artes e Mediação Cultural - LAMC

**ATA No 04/2021 – 5a Reunião Ordinária do Núcleo Docente Estruturante do Curso de Letras- Artes e Mediação Cultural.** A reunião deste mês deu lugar ao encontro do NDE do curso com com a Pró-Reitora Kelly Daiane Sossmeier e a TAE Rosilene Alves da Silva Vitorini, da PROEX, e com o TAE Carlos Norberto Berger do DENDC/PROGRAD, para esclarecimentos sobre o processo de implementação da curricularização da extensão. A memória da reunião, a qual reproduzimos abaixo, foi registrada por Rosilene Alves.

### MEMÓRIA DE REUNIÃO SOBRE A CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO COM O NÚCLEO DOCENTE ESTRUTURANTE DO CURSO DE MEDIAÇÃO CULTURAL – ARTES E LETRAS – BACHARELADO, NA DATA DE 14 DE SETEMBRO DE 2021.

Aos quatorze dias do mês de setembro de dois mil e vinte um, teve início a primeira reunião para tratar da curricularização com o Núcleo Docente Estruturante (NDE) do curso de Mediação Cultural – Artes e Letras - Bacharelado, às quatorze horas, por meio da Plataforma Conferência Web, da Rede Nacional de Ensino e Pesquisa (RNP), disponibilizada para acesso aos participantes pelo endereço <[https:// conferenciaweb.rnp.br/webconf/proex-unila](https://conferenciaweb.rnp.br/webconf/proex-unila)>. Estiveram presentes a Pró-Reitora de Extensão, Kelly Daiane Sossmeier, Rosilene Alves da Silva Vitorini (PROEX), Carlos Norberto Berger (DENDC/PROGRAD), professoras atuantes no curso de Mediação Cultural - Artes e Letras – Bacharelado: Angelene Lazzareti, Cristiane Checchia, Giane da Silva Mariano Lessa e Maria Eta Vieira. A Pró-Reitora de Extensão iniciou o encontro com breve apresentação sobre o objetivo da reunião e como foram preparados os materiais sobre a curricularização da Unila, o Guia da Curricularização da Extensão, o Caderno de Perguntas e Respostas e as normativas vigentes para implementação do processo na Unila. Sendo assim, antes de dar seguimento ao material de apresentação preparado para o curso de Mediação Cultural – Artes e Letras, foi aberto espaço para as perguntas das professoras sobre alguma dúvida que tenha restado perante os materiais e documentos disponibilizados. Iniciou-se a apresentação direcionada ao curso de Mediação Cultural – Artes e Letras, preparada pelas servidoras Michele e Rosilene, que consistiu em fazer uma breve análise do PPC do curso, a fim de verificar como a extensão já estaria ou não contemplada, apresentando disciplinas com potencial extensionista, além de sugerir a retirada ou diminuição de carga horária de outras disciplinas ou atividades, de modo a contemplar as atividades curriculares de extensão. A apresentação teve caráter meramente sugestivo, ressaltando-se que é um olhar externo sobre o PPC e com objetivo principal de iniciar as reflexões acerca do tema. Além dessa análise, a apresentação trouxe ainda exemplos de como a extensão está sendo curricularizada em outras instituições de ensino, como a Universidades Federal de Alagoas, Universidad Nacional de Entre Ríos (Argentina), Universidade Federal do Acre e Universidade Federal do Rio Grande do Norte. Durante a apresentação foram levantadas questões referentes a como o curso de Mediação Cultural – Artes e Letras da Unila poderia refletir e implementar as ideias propostas, de acordo com a atual conjuntura. Destacaram-se como principais dúvidas: a) Sobre a reformulação recente do PPC e como se incluiria a questão da curricularização. A professora Kelly observou que mesmo as propostas recentes devem passar pelo processo de inclusão da curricularização no documento.

Carlos destacou que o curso está em processo de transição, inclusive com mudança de nome. Esse processo requer novas mudanças até ser efetivado. Colocou que sairá uma normativa a partir do próximo mês para auxiliar na escrita do documento referente a parte da curricularização e que no caso do PPC do curso de Mediação Cultural – Artes e Letras, poderá ser colocado um capítulo sobre a curricularização como adendo ao PPC. B) Sobre a prática das disciplinas efetivadas como extensão. Carlos e Kelly enfatizaram que não é possível sobrepor créditos, é preciso verificar a totalidade da teoria e da prática, e a partir desse, pensar a extensão. Kelly compartilhou o Guia da Curricularização onde mostra um exemplo sobre como efetivar esse item. C) Sobre o percentual da carga horária direcionado em cada disciplina. Foi enfatizado que o NDE do curso poderá pensar na implementação em várias modalidades (disciplinas, ACEX ou ACEX livre, ou mesmo as opções integradas), a questão da porcentagem deve ser pensada de acordo com a formatação do processo e a normativa vigente. Observou-se o artigo 7o da Resolução No 1 / 2021 - COSUEN- UNILA, onde trata sobre os componentes curriculares e a carga horária total ou parcial. D) Sobre o período em que se irá realizar as práticas extensionistas, a viabilidade das práticas frente a transporte, deslocamento, etc, e sobre as condições para os estudantes que trabalham. A professora Kelly colocou que quando se tratar de disciplina extensionista, esta deverá ser ofertada no período do curso. Em relação as ACEX, como são efetivas por meio de programas, projetos, etc, a efetivação poderá ser tanto no horário do curso, como em outro período, a depender da ação e da demanda. Foi enfatizado que para a atividade extensionista ser considerada parte do processo de curricularização, é preciso que os estudantes sejam protagonistas no processo, e não apenas ouvintes, e que a comunidade externa seja envolvida. Também foi colocado que no Guia da curricularização há sugestões de como estruturar a escrita do capítulo no PPC. E) Houve questionamento sobre o processo de curricularização do Ciclo Comum de Estudos. Carlos explicou como está o andamento do processo. Kelly enfatizou que a carga horária de dez por cento para a extensão é a carga horária mínima, e que depois de todo o processo efetivado, caso essa carga horária exceda, poderá serem realizados ajustes, se o NDE assim decidir. Foram ainda levantadas questões para reflexões internas do NDE, como por exemplo, pensar sobre o fluxo dos componentes curriculares na organização da matriz, para não haver sobreposição de horários e períodos de disciplinas e ações extensionistas. F) Sobre a proposta do Encontro de Saberes do ILAACH, Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História. Foi colocado que o objetivo da proposta é convidar pessoas da comunidade para a promoção do diálogo com os estudantes. Kelly enfatizou que na proposta de curricularização, deve-se considerar o efetivo protagonismo do estudante, tanto na organização dos encontros, como membro da equipe executora, entre outros. Como encaminhamentos propostos, houve o compromisso de envio do material preparado para todas e todos que estiveram presentes na reunião e possibilidade de nova reunião, caso surgissem outras dúvidas. Nada mais havendo a ser discutido, deu-se por encerrada a sessão às dezesseis horas e, eu, Rosilene Alves da Silva Vitorini, lavrei esta memória que, uma vez aprovada, segue assinada por mim e pelos demais presentes.



Ministério da Educação

Universidade Federal da Integração Latino-Americana

Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História

Curso de Mediação Cultural - Artes e Letras- LAMC

**ATA Nº 02/2021 – 2ª Reunião Extraordinária do Núcleo Docente Estruturante do Curso de Mediação Cultural- Artes e Letras.** No dia 23 de setembro de 2021, às 14h, via plataforma Google Meet, estiveram presentes na reunião do NDE as docentes Angelene Lazzareti, Cristiane Checchia, Giane Lessa e Maria Eta Vieira. Pauta única: 1) **Concentração de disciplinas por semestre na matriz curricular do PPC de Mediação Cultural - Artes e Letras.** Após a abertura dos trabalhos por parte da Profa. Cristiane, coordenadora do NDE, a Profa. Angelene realiza um relato sobre o desequilíbrio na concentração da carga horária das disciplinas das Áreas de Artes e Comunicação em relação aos semestres. Artes computa um número elevado de carga horária em semestres ímpares e é escassa a carga nos semestres pares. Esse desnível agrava-se, pois também são nos semestres ímpares as demandas advindas do Curso de Cinema e Audiovisual para a Área de Artes. A profa. ainda informa que todas as disciplinas de Comunicação estão concentradas em semestres ímpares, sendo estes itens geradores de sobrecarga docente. Após a discussão e análise coletiva da estrutura curricular, o NDE realiza uma proposição de alteração zelando por: 1) não alterar a ordem da oferta de componentes fortemente atrelados ao nível da formação discente; 2) não comprometer o número de créditos totais por semestre; 3) não alterar conteúdos, ementas e bibliografias; 4) não desestruturar ordens de componentes com pré-requisitos. A proposta de estrutura curricular consta na tabela abaixo. Nada mais havendo a tratar, a reunião foi encerrada às 17h05. Eu, Angelene Lazzareti, lavro esta ata.



Ministério da Educação

Universidade Federal da Integração Latino-Americana

Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História

Curso de Mediação Cultural - Artes e Letras- LAMC

DISCIPLINAS	CRÉDITOS
<b>*estão grifados os componentes que tiveram sua ordem alterada.</b>	
<b>1º SEMESTRE</b>	
FUNDAMENTOS DE AMÉRICA LATINA I	4
PORTUGUÊS/ESPAÑHOL ADICIONAL BÁSICO	6
INVENÇÃO DA AMÉRICA	3
COMUNICAÇÃO COMUNITÁRIA I	2
LINGUAGEM E SOCIEDADE	4
MEDIAÇÃO CULTURAL	2
<b>2º SEMESTRE</b>	
FUNDAMENTOS DE AMÉRICA LATINA II	4
INTRODUÇÃO AO PENSAMENTO CIENTÍFICO	4
PORTUGUÊS/ESPAÑHOL ADICIONAL INTERMEDIÁRIO I	6
<b>POLÍTICAS CULTURAIS NA AMÉRICA LATINA (deslocado do 3ºS para o 2ºS)</b>	<b>4</b>
<b>COMUNICAÇÃO COMUNITÁRIA II (deslocado do 3ºS para o 2ºS)</b>	<b>4</b>
<b>3º SEMESTRE</b>	
FUNDAMENTOS DE AMÉRICA LATINA III	2
ÉTICA E CIÊNCIA	4
COMARCA CULTURAL PLATINA	4
TERCEIRA MARGEM: GUARANI I	4
<b>POÉTICAS CÊNICAS (deslocado do 5ºS para o 3ºS)</b>	<b>4</b>
<b>ORALIDADE, DISCURSO E SOCIEDADE (deslocado do 2ºS para o 3ºS)</b>	<b>4</b>
<b>4º SEMESTRE</b>	



Ministério da Educação

Universidade Federal da Integração Latino-Americana

Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História

Curso de Mediação Cultural - Artes e Letras- LAMC

ESTUDOS DA TRADUÇÃO	4
TERCEIRA MARGEM: GUARANI II	4
GENEALOGIA DAS MENTALIDADES	4
TEORIAS E PRÁTICAS DA ETNOGRAFIA	4
EPISTEMES DA LITERATURA	3
GENEALOGIA DA CENA LATINO-AMERICANA	2
5º SEMESTRE	
VANGUARDAS LATINO-AMERICANAS (deslocado do 6ºS para o 5ºS)	2
TRADUÇÃO CULTURAL	2
ECONOMIA DA CULTURA	2
GENEALOGIA DAS ARTES (deslocado do 2ºS para o 5ºS)	3
AÇÃO INTERCULTURAL	4
TEORIA E METODOLOGIA DA HISTÓRIA: MODERNIDADES E NARRATIVAS (deslocado do 6ºS para o 5ºS)	4
COMARCA CULTURAL CARIBENHA	4
6º SEMESTRE	
CULTURAS DIGITAIS (deslocado do 7ºS para o 6ºS)	3
COMUNICAÇÃO, CULTURA E GÊNERO (deslocado do 7ºS para o 6ºS)	2
ARTE COMO PESQUISA (deslocado do 5ºS para o 6ºS)	4
PERFORMANCE	4
COMARCA CULTURAL ANDINA (deslocado do 7ºS para o 6ºS)	4
INTRODUÇÃO AO TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO	4



Ministério da Educação

Universidade Federal da Integração Latino-Americana

Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História

Curso de Mediação Cultural - Artes e Letras- LAMC

7º SEMESTRE	
GESTÃO CULTURAL (deslocado do 6ºS para o 7ºS)	4
ESTÉTICAS CONTEMPORÂNEAS	2
ARTE, CULTURA E COMUNIDADE (deslocado do 5ºS para o 7ºS)	2
COMARCA CULTURAL AMAZÔNICA (deslocado do 6ºS para o 7ºS)	4
TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO I	4
OPTATIVA	4
8º SEMESTRE	
TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO II	8
LIVRE	4



Ministério da Educação

Universidade Federal da Integração Latino-Americana

Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História

Curso de Mediação Cultural - Artes e Letras- LAMC



Ministério da Educação

Universidade Federal da Integração Latino-Americana

Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História

Curso de Mediação Cultural - Artes e Letras- LAMC

**ATA Nº 06/2021 – 6ª Reunião Ordinária do Núcleo Docente Estruturante do Curso de Mediação Cultural- Artes e Letras.** No dia 05 de outubro de 2021, às 14h, via plataforma Google Meet, estiveram presentes na reunião do NDE as docentes Angelene Lazzareti, Cristiane Checchia, Giane Lessa e Maria Eta Vieira. O prof. Aníbal Orué Pozzo justifica sua ausência por questões de saúde. Pauta: 1) Transição ao novo PPC; 2) Organização da agenda do NDE com base em distintas demandas.

**1) Transição ao novo PPC:** A profa. Cristiane, presidente do NDE, abre os trabalhos dialogando sobre o processo de transição ao novo PPC do curso. As presentes debatem sobre a estratégia de transição aderida pelo curso, ao optar por oferecer as disciplinas do 1º semestre do novo PPC e, a partir do 3º semestre, realizar a oferta de disciplinas do PPC anterior, de modo a operacionalizar a transição de forma gradual. As professoras concordam em realizar estudos e análises relativas à transição de PPC de 15 em 15 dias a partir de novembro para um acompanhamento atento e eventuais ajustes.

**2) Organização da agenda do NDE com base em distintas demandas:** A profa Cristiane dá início ao mapeamento de questões a serem debatidas e analisadas pelo NDE até o próximo semestre.

a) Inicia-se o mapeamento sobre a análise das disciplinas por área e sua distribuição nos semestres pares e ímpares. As presentes acordam que essa reanálise da organização curricular pode ser realizada com mais calma junto a estratégias de elucidação sobre carga horária, áreas e semestres a partir de novembro.

b) As professoras passam então a mapear a demanda da curricularização da extensão. A profa. Cristiane comenta que será necessário prever quais disciplinas contemplam ações de extensão, e quais os casos em que se faz necessária a criação de componentes específicos de extensão seguindo os modelos apresentados anteriormente pela PROEX. As presentes acordam que esse estudo será realizado pelo NDE entre dezembro e fevereiro e que preocupações a respeito de capacitações na área da educação e da psicologia para o trabalho com a comunidade podem ser incorporadas aos futuros debates.

c) A profa. Cristiane informa sobre a necessidade da constituição de um regimento para o NDE. Após discussão fica acordado que a profa. Cristiane apresentará a todas uma minuta e em seguida será realizada uma reunião específica para o estudo do documento.

d) Ainda são mapeadas demandas relativas aos formulários dos egressos, a verificação dos TCCs na biblioteca e análise dos trancamentos de matrículas. A profa. Maria Eta se prontifica a verificar quais estudantes realizaram pedidos de trancamento e sugere que iniciemos um diálogo com eles para prestar apoio. A profa. Giane se disponibiliza para entrar em contato com os discentes. Em relação as demais questões, fica acordado que serão retomadas no próximo semestre.

e) A profa. Cristiane inclui a necessidade de uma reunião com a bibliotecária da Unila para sanar dúvidas a respeito da possibilidade de atualizações bibliográficas nas ementas do PPC em relação a disponibilidade física das obras na instituição. Fica acordado por todas que a servidora será chamada para uma reunião com o NDE em dezembro.

f) Por fim, é realizada a discussão a respeito da vaga da profa. Maria Inês Amarante, que se exonerou da instituição recentemente. A profa. Angelene explana que, como a docente estava alocada na Área de Artes, a área



Ministério da Educação

Universidade Federal da Integração Latino-Americana

Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História

Curso de Mediação Cultural - Artes e Letras- LAMC

é responsável pelo concurso público correspondente. A profa. elucida que o colegiado de Artes está aberto para sanar qualquer dúvida a respeito dessa atividade. Nada mais havendo a tratar, a reunião foi encerrada às 17h. Eu, Angelene Lazzareti, lavro esta ata.



*Emitido em 05/10/2021*

**ATA DE REUNIÃO DE COLEGIADO Nº 15/2021 - null**

**(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)**

*(Assinado digitalmente em 13/10/2021 14:58 )*

ANGELENE LAZZARETI  
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR  
*Matrícula: 3126883*

*(Assinado digitalmente em 18/10/2021 09:11 )*

CRISTIANE CHECCHIA  
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR  
*Matrícula: 2124810*

*(Assinado digitalmente em 16/11/2021 15:29 )*

GIANE DA SILVA MARIANO LESSA  
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR  
*Matrícula: 1488654*

*(Assinado digitalmente em 13/10/2021 13:40 )*

MARIA ETA VIEIRA  
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR  
*Matrícula: 2865749*

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <https://sig.unila.edu.br/documentos/> informando seu número:  
**15**, ano: **2021**, tipo: **ATA DE REUNIÃO DE COLEGIADO**, data de emissão: **13/10/2021** e o código de  
verificação: **b78c25c667**



Ministério da Educação

Universidade Federal da Integração Latino-Americana

Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História

Curso de Mediação Cultural - Artes e Letras- LAMC

**ATA Nº 03/2021 – 3ª Reunião Extraordinária do Núcleo Docente Estruturante do Curso de Mediação Cultural- Artes e Letras.** No dia 03 de novembro de 2021, às 10h30, via plataforma Google Meet, estiveram presentes na reunião do NDE as docentes Angelene Lazzareti, Cristiane Checchia, Giane Lessa e Maria Eta Vieira. Pauta única: **Tabela de áreas PROGEPE:** A profa. Cristiane, presidente do NDE, dá início aos trabalhos explanando sobre a tabela enviada pela PROGEPE para a coordenação de Mediação Cultural, solicitando a identificação das áreas e disciplinas do curso. A Profa. Maria Eta reforça que a execução dessa solicitação é importante para que a PROGEPE atualize suas informações e verifique a forma como o curso está identificando as áreas a partir do novo PPC. As presentes analisam a tabela enviada e realizam o preenchimento de forma conjunta a partir das informações contidas no novo PPC, indicando quando se trata de disciplina compartilhada entre mais de uma área e destacando que a área de formação requerida para cada disciplina deve ser sugerida pelas áreas responsáveis. As informações foram inseridas diretamente na tabela compartilhada via google documentos pela PROGEPE, e pode ser consultada no link: [https://docs.google.com/spreadsheets/d/1pEPqu0Yj7\\_LbeNAiewxcENhvXT9gyHMULjKPR4RwDtl/edit?usp=sharing](https://docs.google.com/spreadsheets/d/1pEPqu0Yj7_LbeNAiewxcENhvXT9gyHMULjKPR4RwDtl/edit?usp=sharing). Nada mais havendo a tratar, a reunião foi encerrada às 12h30. Eu, Angelene Lazzareti, lavro esta ata.



Emitido em 03/11/2021

ATA DE REUNIÃO Nº 12/2021 - null

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 30/11/2021 11:58 )

ANGELENE LAZZARETI  
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR  
Matrícula: 3126883

(Assinado digitalmente em 17/11/2021 19:36 )

CRISTIANE CHECCHIA  
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR  
Matrícula: 2124810

(Assinado digitalmente em 01/12/2021 14:23 )

GIANE DA SILVA MARIANO LESSA  
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR  
Matrícula: 1488654

(Assinado digitalmente em 21/11/2021 19:19 )

MARIA ETA VIEIRA  
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR  
Matrícula: 2865749

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <https://sig.unila.edu.br/documentos/> informando seu número:  
12, ano: 2021, tipo: ATA DE REUNIÃO, data de emissão: 17/11/2021 e o código de verificação: 62d11a0886

**ATA Nº 07/2021 – 7ª Reunião Ordinária do Núcleo Docente Estruturante dos Cursos de Mediação Cultural- Artes e Letras e Letras- Artes e Mediação Cultural.** No dia 13 de dezembro de 2021, às 14h, via plataforma Google Meet, estiveram presentes na reunião do NDE as docentes Angelene Lazzareti, Cristiane Checchia, Giane Lessa e Maria Eta Vieira e a servidora Mara Lucia Magalhães, bibliotecária da UNILA. **Pauta:** 1) Conversa com bibliotecária para verificar a possibilidade de atualizar parte da bibliografia do novo PPC; 2) Reorganização da matriz conforme o balanço das áreas nos semestres pares e ímpares; 3) Criação do capítulo específico sobre curricularização da extensão no PPC; 4) Rediscutir disciplinas de 3 créditos; 5) Ajustes na Regulamentação do estágio e TCC; 6) Revisão da tabela de equivalências do novo PPC; 6) Verba do CILA para os cursos. **1) Conversa com bibliotecária para verificar a possibilidade de atualizar parte da bibliografia do novo PPC:** A Profa. Cristiane inicia a reunião agradecendo a presença e a disponibilidade da bibliotecária Mara Lucia Magalhães e contextualiza a transição de PPC que o curso está vivenciando no momento, o que inclui a reformulação de disciplinas, ementas, bibliografias e, ainda, a curricularização da extensão. Mara Lucia compartilha que o MEC determinava as diretrizes sobre bibliografias e comenta que agora esta ação está a cargo dos NDEs, atuais responsáveis por conceber diretrizes sobre as quantidades de bibliografias básicas e complementares e a quantidade de exemplares para cada título. A servidora observa que a maioria dos cursos segue perpetuando as mesmas diretrizes com as quais o MEC trabalhava, ou seja, estipulando três referências na bibliografia básica e cinco referências na bibliografia complementar. Sugere que os cursos aproveitem o acervo que a UNILA possui, já que a escassez de verba impede a garantia da compra de novos títulos. Quanto aos livros disponíveis em formato digital/online, Mara Lucia chama atenção para a questão da acessibilidade, pois nem todos os estudantes possuem equipamentos que possibilitem o acesso aos livros digitais. Sinaliza ainda a necessidade de que esses livros digitais tenham acesso liberado pelas editoras. A profa. Cristiane pergunta sobre a inclusão de artigos dentro da listagem das bibliografias. Mara responde que o MEC não aceitava artigos ou capítulos de livros como bibliografias básicas, mas que agora são os NDEs os responsáveis por elaborar essas definições. A servidora explana que, nesse caso, é importante que o NDE tenha todos os trâmites registrados para que na ocasião de uma avaliação do MEC todas as diretrizes estejam regulares e justificadas. A profa. Angelene pergunta qual seria a melhor estratégia para que o curso possa atualizar bibliografias que estão defasadas e não constam no acervo local. Mara comenta que é importante que as demandas estejam registradas nos PPCs, mas que com o atual cenário financeiro, não há perspectivas para compras de novos títulos em quantidades adequadas. A profa. Giane comenta sobre a importância do acesso a livros importados de outros países da América Latina, material fundamental para várias disciplinas do curso. Mara Lucia responde que a aquisição de títulos importados é muito mais complicada, explica que se as compras nacionais são efetivadas a partir das empresas que oferecem menor valor de capa, as compras internacionais incluem taxas de importação que dificultam a consolidação das compras. Ainda

com relação ao registro de demandas, Mara Lucia informa que todo início de ano as bibliotecárias fazem levantamentos em todos os PPCs para averiguar o que foi alterado e o que a biblioteca dispõe ou não. O levantamento é feito para montar uma lista de títulos que devem ser adquiridos, por isso é necessário que as demandas sejam registradas. Mara informa também que a UNILA possui uma biblioteca virtual com títulos disponíveis online e se coloca à disposição para sanar dúvidas e seguir dialogando com o NDE para estar a par das modificações do PPC do curso. Sem mais a tratar sobre este ponto, a bibliotecária se despede e a reunião segue aos demais pontos de pauta. **2) Reorganização da matriz conforme o balanço das áreas nos semestres pares e ímpares:** A profa. Cristiane compartilha a série de tarefas vinculadas ao NDE e inicia a discussão sobre os ajustes que precisam ser realizados no PPC até março. Consulta sobre o trabalho realizado anteriormente pelo NDE relativo ao equilíbrio de disciplinas por área entre semestres pares e ímpares. A profa. Maria Eta sugere que a proposta já realizada seja levada novamente para o colegiado do curso para que seja votada. Todas concordam com o encaminhamento. **3) Criação do capítulo específico sobre curricularização da extensão no PPC:** As presentes discutem sobre a necessidade da criação de um novo capítulo no PPC do curso vinculado à curricularização da extensão de modo que todas as possibilidades sejam elencadas. Fica acordado por todas que a partir da criação de um documento compartilhado no google docs pela profa. Cristiane todas trabalharão na redação do capítulo. **4) Rediscutir disciplinas de 3 créditos:** A profa. Cristiane abre a discussão sobre as disciplinas de 3 créditos do novo PPC e a possibilidade ajuste para que as cargas horárias dos componentes se adequem, sendo eles Invenção da América, Epistemes da Literatura, Genealogia das Artes e Culturas Digitais. A profa. Angelene sugere que a proposição de ajuste seja realizada pelas áreas vinculadas às disciplinas e se compromete em pautar a questão na próxima reunião da área de Artes. A profa. Giane concorda com o encaminhamento, mas observa a necessidade por parte da área de Letras de que as pessoas chamadas a realizar a proposição tenham experiência prévia com o curso. Todas concordam. **5) Ajustes na Regulamentação do estágio e TCC:** A profa. Cristiane informa que algumas diretrizes relativas a estágio e TCC foram atualizadas dentro das normas da graduação da UNILA e que é necessário que os documentos do curso estejam de acordo com tais orientações. A profa. Giane se dispõe a realizar a revisão destas questões. **6) Revisão da tabela de equivalências do novo PPC:** A profa. Angelene comenta sobre a necessidade de ajuste de algumas equivalências constantes no PPC. Após debate, as presentes elencam alguns casos problemáticos como “Montagem em Artes Visuais” que consta como equivalente a “Trabalho de Conclusão de Curso I”, e “Direção de Arte” que consta como equivalente a “Comunicação Comunitária II”. As profas. Angelene e Maria Eta se dispõem a rever os documentos relativos aos estudantes que pretendem realizar a transição de PPC para evitar que alguém seja prejudicado com a correção das equivalências citadas. **6) Verba do CILA para os cursos:** A profa. Maria Eta lembra ao grupo da verba que o CILA está destinando aos cursos para o pagamento de passagens e diárias e informa que há pouquíssimo prazo para

que o curso informe como irá executar esse recurso. Essa decisão deve passar pelo colegiado do curso, mas mediante a impossibilidade de chamar nova reunião do colegiado ainda neste final de ano, as presentes avaliam que a coordenação estabeleça uma resposta genérica ad referendum, e que na próxima reunião de colegiado após o recesso, será possível expor ao colegiado e reformular a proposição de modo mais detalhado. Em seguida, as presentes pensam em sugestões que poderiam ser levadas ao colegiado, quando essa discussão for possível. Profa. Maria Eta sugere orçar uma viagem de campo. A profa. Giane sugere que a verba seja utilizada em uma homenagem à professora Alai Diniz, uma das responsáveis pela criação do curso. A profa. Cristiane acrescenta que o evento pode ser realizado na Biblioteca da Infância e Juventude da Vila C. Todas concordam com as sugestões. A profa. Angelene comenta sobre a importância de que o curso possa projetar para o futuro algum evento que enfoque a questão da diversidade e da deficiência em relação à educação e as artes e sugere o nome da professora e artista Carolina Teixeira como possível convidada por conta de sua reconhecida experiência nesses temas. Nada mais havendo a tratar, a reunião foi encerrada às 16h15. Eu, Angelene Lazzareti, lavro esta ata.



*Emitido em 13/12/2021*

**ATA DE REUNIÃO Nº 15/2021 - null**

**(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)**

*(Assinado digitalmente em 21/12/2021 08:55 )*

ANGELENE LAZZARETI  
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR  
*Matrícula: 3126883*

*(Assinado digitalmente em 21/12/2021 07:59 )*

CRISTIANE CHECCHIA  
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR  
*Matrícula: 2124810*

*(Assinado digitalmente em 21/12/2021 12:34 )*

GIANE DA SILVA MARIANO LESSA  
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR  
*Matrícula: 1488654*

*(Assinado digitalmente em 21/12/2021 11:14 )*

MARIA ETA VIEIRA  
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR  
*Matrícula: 2865749*

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <https://sig.unila.edu.br/documentos/> informando seu número:  
**15**, ano: **2021**, tipo: **ATA DE REUNIÃO**, data de emissão: **21/12/2021** e o código de verificação: **3ec647f9f3**