



Ministério da Educação  
Universidade Federal da Integração Latino-Americana  
Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História  
Curso de Letras – Artes e Mediação Cultural - LAMC  
**ATA Nº 01/2020.1 – 1ª Reunião Extraordinária do Núcleo Docente Estruturante (NDE) do  
Curso de Letras- Artes e Mediação Cultural (LAMC)**

No dia 17 de junho de 2020, às 11h00, em ambiente virtual, estiveram presentes na reunião do NDE de LAMC o(a)s docentes Angelene Lazzareti, Aníbal Orué Pozzo, Cristiane Checchia, Diana Araujo Pereira, Giane Lessa e Maria Eta Vieira. **Pauta única – Estruturação do NDE** aprovado em reunião do Colegiado do Curso de LAMC realizada dia 17 de junho de 2020, às 10h com a seguinte composição: Angelene Lazzareti, Aníbal Orué Pozzo, Cristiane Checchia, Diana Araujo Pereira, Giane Lessa, Maria Eta Vieira e Gabriela Canale Miola. A Profª Diana sugere a Profª Cristiane Checchia para a Presidência, a Profa. Giane Lessa para a Vice-Presidência a Profª Angelene Lazzareti para Secretaria do NDE. A sugestão da Professora Diana foi aceita por unanimidade pelo(a)s componentes do NDE. A nova Presidenta, Cristiane Checchia, sugere o início imediato dos trabalhos deste NDE, considerando principalmente a necessidade de serem criados eixos que incluam temas relacionados tanto à evasão de estudantes quanto metodologias de ensino e de aprendizagem e também busca de informações sobre os egressos do curso. Sugere que a próxima reunião do NDE seja no dia 30 de junho às 10:00. O Prof. Às 11h50min. Não havendo nada mais a discutir, eu lavrei esta até que será assinada pelo(a)s presentes, via SIPAC.



Emitido em 05/11/2020

ATA EXTRAORDINÁRIA Nº 1/2020 - SAILAACH (10.01.06.01.04.09)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado eletronicamente em 11/11/2020 16:04 )

GIANE DA SILVA MARIANO LESSA

PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR

1488654

(Assinado eletronicamente em 06/11/2020 18:04 )

MARIA ETA VIEIRA

PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR

2865749

(Assinado eletronicamente em 07/11/2020 11:16 )

CRISTIANE CHECCHIA

PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR

2124810

(Assinado eletronicamente em 05/11/2020 15:47 )

ANIBAL ORUE POZZO

PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR

2351477

(Assinado eletronicamente em 06/11/2020 14:35 )

ANGELENE LAZZARETI

PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR

3126883

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <https://sig.unila.edu.br/public/documentos> informando seu número: **1**, ano: **2020**, tipo: **ATA EXTRAORDINÁRIA**, data de emissão: **05/11/2020** e o código de verificação: **a051ab69e4**

1 **ATA Nº 02/2020 da Reunião do Núcleo Docente Estruturante do Curso de Letras- Artes**  
2 **e Mediação Cultural.** No dia 30 de junho de 2020, às 10h, virtualmente, considerando as  
3 orientações da UNILA durante a pandemia de Covid-19, via plataforma Zoom, reuniram-se  
4 os docentes Angelene Lazzareti, Aníbal Orué Pozzo, Cristiane Checchia, Diana Araújo  
5 Pereira, Giane Lessa e Maria Eta Vieira. Ordem do dia: 1) Discussão sobre a chamada  
6 pública para participação no Programa Integração Universidade e Empresa-  
7 Edital.CE.001.2020. 2) Discussão sobre pré-requisitos de componentes que constam na  
8 matriz do curso e não estão cadastrados no SIGAA. 3) Debate sobre o tema “Educação e  
9 Contemporaneidade”, a partir de textos e vídeos sugeridos anteriormente pelas Professoras  
10 Cristiane e Giane. 4) O que mais houver. **1) Discussão sobre a chamada pública para**  
11 **participação no Programa Integração Universidade e Empresa- Edital.CE.001.2020.** A  
12 presidente do NDE, Profa. Cristiane, inicia a reunião abrindo a discussão sobre o edital do  
13 Programa Integração Universidade e Empresa. A Profa. Diana sugere que a participação  
14 do curso neste programa pode oferecer subsídios para os estudantes durante o período de  
15 pandemia, além de se vincular com um anseio já debatido no curso relativo aos estágios  
16 não-obrigatórios, gerando experiências de mediação cultural no mercado de trabalho local.  
17 A Profa. Angelene comenta que os estudantes podem oferecer ações de cuidado com os  
18 trabalhadores das empresas, considerando o cenário de pandemia. A Profa. Giane  
19 concorda com a sugestão como tema de debate, a noção do Mediador Cultural como  
20 cuidador. Também acrescenta a possibilidade da atuação dos estudantes em lojas como a  
21 Magazine Luiza, que tem se destacado no cuidado com os funcionários, e em setores do  
22 turismo e da saúde. O Prof. Aníbal explana que será necessário um diálogo de  
23 convencimento junto as empresas para que estas confiem que os estudantes possam  
24 solucionar problemas. A Profa. Maria Eta ressalta que é necessário no trabalho de  
25 convencimento que não se aponte apenas a solução de problemas e o lucro, mas também  
26 a responsabilidade social, dessa forma as empresas podem colaborar com a universidade  
27 diminuindo a evasão de estudantes. A Profa. Cristiane sugere como primeiro passo o  
28 mapeamento das empresas onde os estudantes do curso poderiam atuar e como segundo  
29 passo, a divisão entre os docentes do grupo para o contato direto com cada empresa. **2)**  
30 **Discussão sobre pré-requisitos que constam na matriz do curso e não estão**  
31 **cadastrados no SIGAA.** A Profa. Cristiane informa sobre o e-mail encaminhado pelo  
32 coordenador do curso, Prof. Aníbal, no qual o Departamento de Normas e Desenvolvimento  
33 Curricular trata a respeito de disciplinas do curso que não possuem pré-requisitos  
34 cadastrados no SIGAA. Ela comenta que a maioria dos componentes citados é optativa  
35 com exceção de Terceira Margem: Guarani II, que teve seu requisito quebrado por  
36 solicitação do Prof. Mario. A Profa. Maria Eta defende que o componente Terceira Margem:  
37 Guarani II possua como pré-requisito Terceira Margem: Guarani I, e afirma que o contato  
38 prévio com a língua torna possível a continuidade do trabalho. O Prof. Aníbal pergunta se  
39 pode encaminhar ao DENDC a decisão da inclusão do pré-requisito Terceira Margem:  
40 Guarani I para o componente Terceira Margem: Guarani II e se pode manter as demais  
41 disciplinas optativas, Descrição de Línguas II, Epistemes da Literatura II, Pesquisa em  
42 Linguística e Tópicos em Gestão Cultural sem pré-requisitos. Todos concordam. **3) Debate**  
43 **sobre o tema “Educação e Contemporaneidade”.** A Profa. Cristiane comunica que as  
44 sugestões enviadas e o debate que o NDE está começando é muito importante a nível  
45 pedagógico, unindo referências teóricas com experiências vivenciadas no curso. Sobre o  
46 texto “Imagens do conhecimento e ação docente no ensino Superior” de Nilson José  
47 Machado, a Profa. contextualiza sua sugestão, argumentando que, a partir de reflexões  
48 como esta, concepções de educação e conhecimento introjetadas podem ser repensadas

Ministério da Educação  
Universidade Federal da Integração Latino-Americana  
Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História  
Curso de Letras – Artes e Mediação Cultural – LAMC

49 em conjunto, já que durante a prática docente nem sempre há tempo para avaliar o que  
50 acontece. Ela reforça que a prática do debate pedagógico contribui para um dos objetivos  
51 do NDE, que é a avaliação do curso, o que inclui a estruturação de alterações e ajustes  
52 necessários, e ainda, que o novo PPC de LAMC possui avanços, mas estes avanços foram  
53 tímidos em relação às possibilidades de produção de conhecimento dentro do curso,  
54 mesmo acreditando em conhecimento em rede, o PPC foi organizado ainda  
55 disciplinarmente, havendo pouca flexibilidade para percursos mais abertos. A Profa. Diana  
56 comenta uma parte do texto em que são refletidas as diferentes formas de ação por parte  
57 dos professores, algumas que pressupõem maior simetria entre todos e outras ações que  
58 dependem da liderança do docente. Ainda acrescenta a necessidade de pensar na  
59 diferença entre autoridade e autoritarismo na ação docente, para que este tema não se  
60 confunda com a liderança que o professor precisa exercer. A Profa. Giane contextualiza  
61 suas sugestões para o debate, e explana que nos vídeos de Viviane Mosé e Silvio Meira  
62 há o pensamento de que o mundo está diante de uma revolução sobre a ideia de educação,  
63 mas que os espaços educacionais ainda trabalham de forma cristalizada. A Profa.  
64 acrescenta a discussão presente nos vídeos de José Pacheco, em que são refletidas outras  
65 formas de organização sem as disciplinas da forma como habitualmente são conhecidas,  
66 ela questiona como será possível unir as diretrizes do MEC com outras formas de  
67 construção de conhecimento, considerando que toda informação, hoje, está disponível na  
68 internet. A Profa. Diana acrescenta que a Viviane Mosé reflete, também, sobre o papel do  
69 professor como aquele que ajuda o estudante a discernir sobre todo este conteúdo  
70 disponível na internet. A Profa. Cristiane relaciona a questão do discernimento com a  
71 reflexão presente no texto de José Machado, em que o professor é narrado como um  
72 ajudante na construção das cartografias dos estudantes, na criação dos caminhos por onde  
73 passar. A Profa. Maria Eta relata sobre a importância de se pensar não apenas em termos  
74 de curso, mas também na universidade, pois há estruturas que se dirigem a universidade  
75 inteira, como a questão das notas e presenças que são parâmetros que precisam ser  
76 seguidos. A Profa. Cristiane responde que precisamos estar atentos às mudanças e que  
77 flexibilizar não é abrir mão do rigor. A Profa. Angelene acrescenta que no curso de LAMC é  
78 muito comum a prática do atraso, o que é bastante negativo em aulas práticas, nas quais o  
79 acompanhamento dos protocolos de alongamento e aquecimento são importantes para que  
80 todos estejam seguros. A Profa. Maria Eta corrobora, apontando que os atrasos no curso  
81 de LAMC são frequentes, se tornam mais fortes a partir do segundo ano e que esta questão  
82 deveria ser discutida com todos os estudantes. A Profa. Angelene diz que seria importante  
83 que o pacto de rigor em relação a presença e pontualidade fosse um gesto de valorização  
84 do espaço universitário realizado entre todos os docentes, para que essa prática não se  
85 torne hábito. A Profa. Giane acrescenta que a universidade são as pessoas e que é possível  
86 realizarmos um pacto conjunto de valores para o curso. A Profa. Cristiane ressalta a  
87 importância do primeiro ano nessa construção, e acrescenta que seria importante  
88 conhecermos melhor os projetos pessoais dos estudantes no momento de sua entrada no  
89 curso. A Profa Diana lembra do tema “projeto de vida”, abordado por uma professora do  
90 Equador que visitou a UNILA. A Profa. Angelene comenta que na disciplina Genealogia das  
91 Artes, ministrada pela Profa. Gabriela, os estudantes trabalham sobre seus repertórios  
92 culturais a partir dos trajetos de vida e que seria importante que as disciplinas e professores  
93 estivessem mais integrados para que essas práticas pudessem ser compartilhadas. A Profa.  
94 Cristiane reforça a necessidade de que o curso possua mais reuniões pedagógicas para  
95 que todos saibam o que está sendo trabalhado e para que os professores possam se  
96 conhecer melhor. A Profa. Maria Eta comenta que gostou muito da reflexão presente no

Ministério da Educação  
Universidade Federal da Integração Latino-Americana  
Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História  
Curso de Letras – Artes e Mediação Cultural – LAMC

97 texto de Nilson José Machado sobre conhecimento residente, em que o conhecimento não  
98 está apenas nos livros, mas nas pessoas e em seus repertórios culturais, fator que o curso  
99 pode valorizar. A Profa. Angelene comunica que esta reflexão também lhe chamou atenção,  
100 estando muito próxima das práticas corporais, considerando que elas não se relacionam  
101 somente com a área das artes, mas com a possibilidade de escutar o próprio corpo como  
102 lugar de saber. A Profa. Cristiane afirma que é importante apostarmos no saber residente,  
103 levando em conta que os estudantes chegam, muitas vezes, com a autoestima  
104 comprometida e passam por muitas crises. A Profa. Diana comenta que os estudantes  
105 passam por muitos conflitos de identidade durante o curso e questiona como o grupo  
106 docente pode lidar com a questão, entendendo que alguns estudantes chegam até a  
107 universidade com a expectativa de mudar suas identidades. A Profa. Maria Eta comenta  
108 que a descoberta dos estudantes em relação a si mesmos não está distante da  
109 possibilidade de mudança nas identidades. A Profa. Angelene acrescenta que é muito  
110 comum acontecerem transformações nas identidades durante a graduação e que esta  
111 recriação também depende de um trabalho sobre si. Neste momento, às 12h, saem da sala  
112 virtual o Prof. Aníbal e a Profa. Diana. A Profa. Maria Eta explana que os cursos da UNILA  
113 mexem muito com os estudantes, considerando que alguns chegam sem estudos prévios  
114 sobre a América Latina e ao longo da graduação passam por muitas crises envolvendo  
115 línguas e processos históricos. A Profa. Giane pondera sobre a importância de que estes  
116 processos sejam tematizados e discutidos. A Profa. Cristiane acrescenta que estes  
117 movimentos precisam ser refletidos e acolhidos com respeito e escuta, e sugere que o  
118 grupo docente possa se aproximar compartilhando suas pesquisas e trabalhos uns aos  
119 outros. Sem mais, a reunião foi encerrada às 12h15. Eu, Angelene Lazzareti lavro esta ata.



*Emitido em 05/11/2020*

**ATA EXTRAORDINÁRIA Nº 2/2020 - SAILAACH (10.01.06.01.04.09)**

**(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)**

*(Assinado eletronicamente em 11/11/2020 16:00 )*

**GIANE DA SILVA MARIANO LESSA**

*PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR*

1488654

*(Assinado eletronicamente em 06/11/2020 18:05 )*

**MARIA ETA VIEIRA**

*PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR*

2865749

*(Assinado eletronicamente em 07/11/2020 11:17 )*

**CRISTIANE CHECCHIA**

*PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR*

2124810

*(Assinado eletronicamente em 05/11/2020 15:47 )*

**ANIBAL ORUE POZZO**

*PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR*

2351477

*(Assinado eletronicamente em 06/11/2020 14:36 )*

**ANGELENE LAZZARETI**

*PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR*

3126883

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <https://sig.unila.edu.br/public/documentos> informando seu número: **2**, ano: **2020**, tipo: **ATA EXTRAORDINÁRIA**, data de emissão: **05/11/2020** e o código de verificação: **fcf5151915**

1 **ATA Nº 03/2020 da Reunião do Núcleo Docente Estruturante do Curso de Letras- Artes**  
2 **e Mediação Cultural.** No dia 03 de julho de 2020, às 16h, virtualmente, considerando as  
3 orientações da UNILA durante a pandemia de Covid-19, via plataforma Zoom, reuniram-se  
4 os docentes Angelene Lazzareti, Aníbal Orué Pozzo, Cristiane Checchia, Diana Araújo  
5 Pereira, Giane Lessa e Maria Eta Vieira. Ponto único: **1) Organização sobre a chamada**  
6 **pública para participação no Programa Integração Universidade e Empresa-**  
7 **Edital.CE.001.2020.** 1) Organização sobre a chamada pública para participação no  
8 Programa Integração Universidade e Empresa, promovido pelo Parque Tecnológico Itaipu  
9 (PTI-BR) e Itaipu Binacional com apoio do Sebrae Paraná, que visa desenvolver soluções  
10 para pequenas empresas e diminuir a evasão dos universitários na cidade, com a oferta de  
11 200 bolsas de pesquisa no valor de R\$ 800 e duração de até 9 meses. A Profa. Maria Eta  
12 compartilha com o grupo um documento no qual foram listadas coletivamente empresas de  
13 Foz do Iguaçu como possíveis espaços de estágio. Na discussão sobre possibilidades de  
14 atuação, a Profa. Diana aponta que no caso das livrarias é possível que os estudantes  
15 realizem atividades culturais, como saraus online. A Profa. Giane explana que em relação  
16 ao setor de turismo, os estudantes podem realizar pesquisas sobre trajetos históricos e  
17 ecológicos alternativos. A Prof. Cristiane acrescenta que, em relação aos hostels, há muitos  
18 que já investem em atividades artísticas difundindo produções locais, dessa forma,  
19 poderiam ser bons espaços para uma atuação dos estudantes. A Profa. Angelene ressalta  
20 a necessidade de recorte, já que o edital menciona empresas de pequeno e médio porte no  
21 máximo. O Prof. Aníbal sugere que alguém fique responsável pelo estudo do edital, pois a  
22 documentação exigida é extensa e há fluxos de encaminhamento que não estão  
23 explicitados. A Prof. Cristiane entra em contato com o núcleo responsável pelo edital na  
24 UNILA para sanar dúvidas a respeito do fluxo e da documentação exigida. Em seguida,  
25 compartilha a informação de que será aberta uma chamada por parte da UNILA para  
26 professores orientadores dos estágios e reforça que o grupo docente pode contribuir  
27 divulgando o edital para empresas que possam participar do Programa. A Profa. acrescenta  
28 ainda a possibilidade de manter os estudantes cientes da existência do edital para que  
29 possam manifestar interesse e estar atentos aos prazos. O Prof. Aníbal fica responsável,  
30 então, por enviar um comunicado aos estudantes do curso de LAMC sobre o edital. As  
31 demais docentes se comprometem a divulgar o edital para empresas da cidade. Após a  
32 discussão e a divisão de encaminhamentos, a reunião foi encerrada às 18h. Eu, Angelene  
33 Lazzareti lavro esta ata.



Emitido em 05/11/2020

ATA EXTRAORDINÁRIA Nº 3/2020 - SAILAACH (10.01.06.01.04.09)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado eletronicamente em 11/11/2020 16:04 )

GIANE DA SILVA MARIANO LESSA

PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR

1488654

(Assinado eletronicamente em 06/11/2020 18:05 )

MARIA ETA VIEIRA

PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR

2865749

(Assinado eletronicamente em 07/11/2020 11:17 )

CRISTIANE CHECCHIA

PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR

2124810

(Assinado eletronicamente em 05/11/2020 15:47 )

ANIBAL ORUE POZZO

PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR

2351477

(Assinado eletronicamente em 06/11/2020 14:36 )

ANGELENE LAZZARETI

PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR

3126883

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <https://sig.unila.edu.br/public/documentos> informando seu número: **3**, ano: **2020**, tipo: **ATA EXTRAORDINÁRIA**, data de emissão: **05/11/2020** e o código de verificação: **d3755404a2**



Ministério da Educação  
Universidade Federal da Integração Latino-Americana  
Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História  
Curso de Letras – Artes e Mediação Cultural – LAMC

1 **ATA Nº 04/2020 da Reunião do Núcleo Docente Estruturante do Curso de Letras- Artes e Me-**  
2 **dição Cultural.** No dia 22 de julho de 2020, às 10h, virtualmente, considerando as orientações da  
3 UNILA durante a pandemia de Covid-19, via plataforma Zoom, reuniram-se as docentes Angelene  
4 Lazzareti, Cristiane Checchia, Diana Araújo, Gabriela Canale, Giane Lessa e Maria Eta Vieira. Pon-  
5 tos: 1) Acompanhamento do Programa Integração Universidade e Empresa- Edital.CE.001.2020. 2)  
6 Trabalho sobre demandas apresentadas nos formulários respondidos por discentes de LAMC. 3)  
7 Fórum de LAMC. 4) Atualização sobre o processo de nomeação do NDE. 5) Discussão sobre Ensino  
8 Remoto Emergencial e EAD. **1) Acompanhamento do Programa Integração Universidade e Em-**  
9 **presa- Edital.CE.001.2020.** As Professoras Diana e Angelene relatam seus diálogos com as em-  
10 presas que aceitaram submeter projetos no edital. Fica acordado que a seleção dos bolsistas se  
11 dará mediante manifestação de interesse nos dois perfis solicitados pelas empresas: proficiência  
12 em inglês e espanhol; e experiência em comunicação e design. A Profa. Angelene comenta que a  
13 pontuação dos projetos depende também do vínculo do professor orientador com a área do projeto.  
14 A Profa. Giane se apresenta para orientar o projeto relativo ao campo da tradução. A Profa. Ange-  
15 lene se compromete em enviar um informe aos professores da área de Comunicação, Aníbal e  
16 Maria Inês, consultando-os sobre o interesse na orientação do projeto vinculado a esta área. **2)**  
17 **Trabalho sobre demandas apresentadas nos formulários respondidos por discentes de**  
18 **LAMC.** A Profa. Cristiane relembra que recentemente a coordenação do curso informou sobre no-  
19 vas respostas ao formulário de demandas de discentes relativas à alimentação, saúde, documen-  
20 tação e cobertas/roupas de inverno. Sugere que os grupos de trabalho voltem a se reunir para entrar  
21 em contato com os estudantes. Todas concordam com a sugestão. **3) Fórum de LAMC.** A Profa.  
22 Cristiane informa que houve uma reunião do CILA na qual foi discutido o orçamento do ILAACH e a  
23 possibilidade de remanejamento da verba de diárias e passagens para bolsas de monitoria, pesquisa e  
24 extensão. Argumenta sobre a oportunidade de o curso pleitear uma bolsa para monitoria do Fórum  
25 de LAMC, o que auxiliaria na organização do evento e contribuiria com um estudante do curso. A  
26 Profa. explana sobre o prazo curto para a submissão de propostas e que enviará um e-mail para  
27 todos os docentes do curso consultando o interesse e a disponibilidade para a proposição do projeto  
28 relativo ao Fórum, sobretudo àqueles docentes que não enviarão propostas vinculadas aos seus  
29 projetos de extensão e pesquisa. Acrescenta que também é necessária uma reunião para a estru-  
30 turação dos encontros com tempo hábil para a divulgação e a organização dos professores respon-  
31 sáveis por cada tema. A Profa. Diana sugere que esta reunião seja realizada ao final da primeira  
32 rodada de encontros do Fórum, como forma de avaliação. **4) Atualização sobre o processo de**  
33 **nomeação do NDE.** A Profa. Cristiane pergunta sobre o status da publicação da nomeação da  
34 recente composição do NDE, portaria necessária para a organização dos processos e o registro  
35 das atas das reuniões realizadas até o momento. A Profa. Maria Eta, vice-coordenadora do curso,  
36 compromete-se em averiguar sobre o envio das atas relativas à nomeação ao setor responsável  
37 pela publicação da portaria. **5) Discussão sobre Ensino Remoto Emergencial e EAD.** A Profa.  
38 Cristiane informa que a reitoria da UNILA criou um comitê para a discussão e a deliberação sobre  
39 Ensino Remoto e que o curso será consultado, evidenciando a relevância da discussão aprofundada  
40 sobre o tema e seus desdobramentos no NDE. Acrescenta que muitas universidades estão discu-  
41 tindo o tema e que os estudantes de LAMC enviaram uma carta aberta sobre o assunto. A Profa.  
42 Maria Eta comenta que o citado comitê está discutindo uma resolução para estabelecer o Ensino  
43 Remoto Emergencial e compartilha o documento para leitura conjunta. Após a leitura do documento,  
44 a Profa. Giane sugere a verificação sobre como outras universidades estão trabalhando com o as-  
45 sunto. A Profa. Maria Eta compartilha dúvidas sobre como o estudante que não conseguir realizar  
46 o componente terá a oportunidade de realizá-lo futuramente, considerando que a oferta de discipli-  
47 nas depende da carga horária dos professores e da organização dos cursos. A Profa. Gabriela  
48 argumenta sobre a precarização do ensino nas universidades públicas e o desenvolvimento desse  
49 processo em relação as universidades privadas, nas quais muitos docentes estão já sendo prejudi-  
50 cados por conta do ensino remoto. Relata sobre a falta de estratégias para a formação dos docen-  
51 tes, o acesso dos estudantes a esta modalidade de ensino e o cuidado com a saúde de docentes e

Ministério da Educação  
Universidade Federal da Integração Latino-Americana  
Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História  
Curso de Letras – Artes e Mediação Cultural – LAMC

52 discentes. A Profa. Cristiane comenta sobre a carta enviada pelos estudantes de LAMC, na qual é  
53 descrita uma necessidade de conexão por parte dos discentes, ao mesmo tempo em que há uma  
54 preocupação sobre os colegas que não possuem acesso aos equipamentos e condições necessá-  
55 rias para o Ensino Remoto. A Profa. Angelene explana que a carta foi assinada por 41 estudantes,  
56 enquanto o curso possui 170 discentes, o que gera a pergunta pelos que não participaram do debate  
57 e as suas condições de acesso à internet, equipamento e saúde mental. Acrescenta que a questão  
58 da saúde mental dos professores também é um tema importante e que não tem sido prioridade de  
59 discussão, relata que familiares e amigos estão com problemas de saúde e que essa situação, que  
60 pode ocorrer com outros docentes, afeta em muito as condições de trabalho. A Profa. Giane co-  
61 menta que colegas do curso já tiveram problemas de saúde durante este período e que a questão  
62 não foi abordada dentro do curso, o que demonstra a necessidade de discussões sobre o presente  
63 e o que está acontecendo na atualidade com os docentes e discentes. A Profa. sugere como debate  
64 que sejam ofertadas em Ensino Remoto Emergencial apenas disciplinas optativas de modo a não  
65 prejudicar os estudantes que não tenham acesso ou possibilidade de cursar disciplinas neste perí-  
66 odo. A Profa. Cristiane comenta que uma das reflexões presentes no texto de Roberto Leher, sugere-  
67 rido como referência para este debate, é justamente a importância de discussões sobre questões  
68 atuais serem realizadas dentro das universidades como forma de processamento e construção de  
69 pensamento sobre a pandemia e os seus desdobramentos imediatos. A Profa. Diana compartilha  
70 que há um excesso de debates a esse respeito e que se sente oprimida em discutir apenas a ques-  
71 tão da pandemia, sendo necessário abordar outros temas para o seu bem-estar, o que pode ser o  
72 caso de outros docentes e discentes. Acrescenta que qualquer decisão terá consequências e que  
73 as propostas a respeito do Ensino Remoto podem ser debatidas no Fórum de LAMC e no Colegiado  
74 do curso. A Profa. Maria Eta corrobora, argumentando que a discussão sobre a pandemia é com-  
75 plicada e que desanima os grupos. Comenta sobre a importância de consenso dentro do curso e  
76 da autonomia das universidades em relação às decisões sobre Ensino Remoto, uma vez que há a  
77 necessidade de estratégias que não visem apenas o presente, mas perspectivas para 2 anos, no  
78 mínimo, para que os cursos possam pensar seus currículos. A Profa. Giane explana que não é  
79 possível prever o que acontecerá no contexto da pandemia no futuro imediato e que não temos  
80 dados nem condições para projeções mais longas. A Profa. Cristiane reforça a importância do apro-  
81 fundamento deste debate também em relação aos textos que foram sugeridos para o encontro, e  
82 sugere uma reunião para a discussão específica do Ensino Remoto Emergencial. Fica acordado  
83 por todas uma próxima reunião no dia 29/07, quarta-feira, às 10h, para a criação de uma proposta  
84 do NDE. Sem mais, a reunião foi encerrada às 12h25. Eu, Angelene Lazzareti, lavro esta ata.



*Emitido em 05/11/2020*

**ATA EXTRAORDINÁRIA Nº 9/2020 - SAILAACH (10.01.06.01.04.09)**

**(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)**

*(Assinado eletronicamente em 11/11/2020 15:57 )*

**GIANE DA SILVA MARIANO LESSA**

*PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR*

*1488654*

*(Assinado eletronicamente em 11/11/2020 13:25 )*

**MARIA ETA VIEIRA**

*PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR*

*2865749*

*(Assinado eletronicamente em 11/11/2020 12:03 )*

**CRISTIANE CHECCHIA**

*PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR*

*2124810*

*(Assinado eletronicamente em 11/11/2020 12:06 )*

**ANGELENE LAZZARETI**

*PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR*

*3126883*

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <https://sig.unila.edu.br/public/documentos> informando seu número: **9**, ano: **2020**, tipo: **ATA EXTRAORDINÁRIA**, data de emissão: **11/11/2020** e o código de verificação: **d14f13eab4**

1 **ATA Nº 05/2020 da Reunião do Núcleo Docente Estruturante do Curso de Letras- Artes e Me-**  
2 **dição Cultural.** No dia 29 de julho de 2020, às 10h, virtualmente, considerando as orientações da  
3 UNILA durante a pandemia de Covid-19, via plataforma Zoom, reuniram-se as docentes Angelene  
4 Lazzareti, Cristiane Checchia, Gabriela Canale, Maria Eta Vieira e, na qualidade de ouvinte, Giane  
5 Lessa. Ponto único: **1) Discussão sobre Ensino Remoto Emergencial.** A Profa. Cristiane inicia a  
6 reunião dando continuidade à discussão sobre Ensino Remoto Emergencial, propondo a releitura  
7 da Resolução que regulamenta o Período Especial Emergencial na UNILA, tendo também como  
8 apoio as referências indicadas para este debate. A Profa. Maria Eta realiza uma breve descrição de  
9 cada um dos textos sugeridos, a saber: “Por qué pensar la educación a distancia?” de Freddy Javier  
10 Alvarez, “La educación virtual es la cuestión?” de João Gabriel Almeida, “Educação Remota Emer-  
11 gencial: elementos para políticas públicas na educação brasileira em tempos de Covid-19” de Euci-  
12 dio Pimenta Arruda, “Por um novo conceito e paradigma de educação digital onlife” de José Antônio  
13 Moreira e Eliane Schlemmer, e “Universidades públicas, aulas remotas e os desafios da ameaça  
14 neofascista no Brasil” de Roberto Leher. Após retomada do material sugerido, a Profa. Cristiane  
15 informa que a Resolução que estabelece o Período Especial Emergencial na UNILA foi submetida  
16 para análise da Comissão responsável e, ainda, que esta avaliação está sendo realizada junto de  
17 debates envolvendo representantes do ILAACH. A citada resolução é lida conjuntamente e os de-  
18 bates coletivos se desdobram nas seguintes observações: 1) o documento cita o caráter voluntário  
19 do Ensino Remoto, entretanto, não estão explicitadas as ações e planejamentos que operacionali-  
20 zam este caráter; 2) a resolução também não explicita quais ações garantem que o estudante que  
21 não puder realizar as atividades no presente período tenha essa possibilidade no futuro médio de  
22 modo a não prejudicar sua integralização curricular; 3) a computação e validação da carga horária  
23 das atividades docentes e discentes, junto das tendências de flexibilização, deixam dúvidas sobre  
24 a organização e efetivação do regime horário; 4) o documento cita obrigatoriedade por parte do  
25 docente de disponibilização de conteúdo para fruição assíncrona, mas não estabelece uma indica-  
26 ção de segurança em relação ao destino específico do material; 5) ainda sobre disponibilização de  
27 material, os conteúdos criados pelos docentes são elementos passíveis de direitos autorais e sua  
28 distribuição precisa ser autorizada regularmente pelos professores; 6) a necessidade de verificação  
29 da capacidade do sistema informático da UNILA, SIGAA e Moodle, para a realização de um número  
30 significativo de atividades de ensino online simultâneas, além da necessidade de repositório que  
31 abarque o material de apoio para atividades assíncronas; 7) as estratégias de inclusão digital, vi-  
32 sando proporcionar acesso aos estudantes que não possuem equipamento adequado e conexão  
33 com internet, não são explicitadas no documento. Esta questão é prioritária para que as atividades  
34 estabelecidas na Resolução tenham como direcionamento o acesso democrático e inclusivo de dis-  
35 centes, considerando que o contexto de vulnerabilidade social e econômica é crescente entre os  
36 estudantes da UNILA. A Profa. Cristiane reforça a necessidade da continuidade deste debate para  
37 que o curso possa participar efetivamente das discussões em realização no ILAACH em conjunto  
38 com a Comissão responsável. A Profa. Maria Eta comenta sobre a importância da participação das  
39 professoras na próxima reunião do colegiado a ser realizada em 03/08, às 14h, na qual será deba-  
40 tida a mesma pauta, considerando-se a urgência do tema. Sem mais, a reunião foi encerrada às  
41 12h20. Eu, Angelene Lazzareti, lavro esta ata.



*Emitido em 05/11/2020*

**ATA EXTRAORDINÁRIA Nº 8/2020 - SAILAACH (10.01.06.01.04.09)**

**(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)**

*(Assinado eletronicamente em 11/11/2020 16:06 )*

**GIANE DA SILVA MARIANO LESSA**

*PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR*

1488654

*(Assinado eletronicamente em 11/11/2020 13:25 )*

**MARIA ETA VIEIRA**

*PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR*

2865749

*(Assinado eletronicamente em 11/11/2020 12:03 )*

**CRISTIANE CHECCHIA**

*PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR*

2124810

*(Assinado eletronicamente em 11/11/2020 12:07 )*

**ANGELENE LAZZARETI**

*PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR*

3126883

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <https://sig.unila.edu.br/public/documentos> informando seu número: **8**, ano: **2020**, tipo: **ATA EXTRAORDINÁRIA**, data de emissão: **11/11/2020** e o código de verificação: **e67b3932d5**

Ministério da Educação  
Universidade Federal da Integração Latino-Americana  
Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História  
Curso de Letras – Artes e Mediação Cultural – LAMC

**ATA Nº 06/2020 da Reunião Extraordinária do Núcleo Docente Estruturante do Curso de Letras- Artes e Mediação Cultural.** No dia 11 de setembro de 2020, às 14h, virtualmente, considerando as orientações da UNILA durante a pandemia de Covid-19, via plataforma Zoom, reuniram-se as docentes Angelene Lazzareti, Cristiane Checchia, Giane Lessa e Maria Eta Vieira. Pauta: 1) Informes. 2) PDU ILAACH. 3) O que houver. **Informes:** A Profa. Cristiane inicia a reunião informando o desligamento da Profa. Gabriela Canale Miola do NDE, e realiza a leitura da carta enviada pela Profa. na qual são relatados os motivos de seu pedido. A carta está anexa a este documento atendendo à solicitação da Profa. Gabriela. **PDU ILAACH:** A Profa. Cristiane esclarece que o NDE foi consultado pelo Colegiado de LAMC sobre o Plano de Desenvolvimento da Unidade do ILAACH. Este documento foi enviado pelo CILA, que solicitou o apoio dos Cursos para a identificação das ações e para o preenchimento da planilha disponibilizada pela PROPLAN. O link com a planilha foi compartilhado para a projeção de metas no período de 2020-2023. A partir da análise conjunta da planilha, as professoras realizam a indicação de inclusão das seguintes metas: Criação de cursos, eventos e atividades práticas que fomentem a formação continuada no campo da Mediação Cultural e docente; Fomentar novos projetos de pesquisa, extensão e estágios em escolas, instituições e coletivos da região; Fomentar seminários entre docentes, pesquisadores e extensionistas da graduação e da pós-graduação; Demandar junto às instâncias responsáveis as condições necessárias e de segurança para os laboratórios e equipamentos que viabilizam o aprimoramento da pesquisa e da extensão nos cursos; Garantir que os docentes tenham tempo efetivo para a realização de suas pesquisas; Fortalecer as comissões de apoio para estudantes refugiados e indígenas, e intensificar a participação das comissões no processo seletivo de estudantes internacionais; Aprofundar pesquisas sobre fatores de evasão estudantil e realizar ações articuladas de acolhimento a estudantes ingressantes; Consolidar vínculos de ações conjuntas com instituições educacionais de outros países e aprofundar os convênios existentes; Criar materiais de divulgação dos cursos e de formas de ingresso bilíngues para ampla difusão; Fomentar novas formas de divulgação dos cursos da UNILA voltadas para as instituições e estudantes da fronteira trinacional; Fomentar a participação de estudantes em atividades acadêmicas em outras instituições da região. **O que houver:** Fica marcada a primeira Reunião Ordinária do NDE de LAMC na data de 06 de outubro, às 14h, para o estabelecimento do cronograma de reuniões ordinárias e análise do 1ª Ciclo do Ensino Remoto Emergencial. A reunião foi encerrada às 17h. Eu, Angelene Lazzareti, lavro esta ata.



Emitido em 11/09/2020

**ATA DE REUNIÃO Nº 3/2020 - SAILAACH (10.01.06.01.04.09)**

**(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)**

*(Assinado eletronicamente em 11/11/2020 16:00 )*

**GIANE DA SILVA MARIANO LESSA**

PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR

1488654

*(Assinado eletronicamente em 15/10/2020 17:11 )*

**MARIA ETA VIEIRA**

PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR

2865749

*(Assinado eletronicamente em 08/10/2020 11:07 )*

**CRISTIANE CHECCHIA**

PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR

2124810

*(Assinado eletronicamente em 10/10/2020 20:00 )*

**ANIBAL ORUE POZZO**

PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR

2351477

*(Assinado eletronicamente em 13/10/2020 12:47 )*

**ANGELENE LAZZARETI**

PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR

3126883

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <https://sig.unila.edu.br/public/documentos> informando seu número: **3**, ano: **2020**, tipo: **ATA DE REUNIÃO**, data de emissão: **08/10/2020** e o código de verificação: **b9d020dd82**



Ministério da Educação  
Universidade Federal da Integração Latino-Americana  
Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História  
Curso de Letras – Artes e Mediação Cultural - LAMC

**ATA Nº 01/2020-2 – 1ª Reunião do Núcleo Docente Estruturante de LAMC - NDE-LAMC**

1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40  
41  
42  
43  
44  
45

No dia 10 de junho de 2020, às 15:00h, foi feita uma reunião virtual expandida do NDE do curso de LAMC, com objetivo de refletir sobre a próxima composição para o período compreendido entre 2020-2023. Estiveram presentes a Profa. Angelene Lazzareti, o Prof. Aníbal Orue Pozzo, a Profa. Cristiane Checchia, a Profa. Diana Araujo Pereira, a Profa. Giane da Silva Mariano Lessa e a Profa. Maria Eta Vieira. A Profa. Gabriela esteve ausente por problemas de saúde. A Profa. Diana inicia a reunião apontando o objetivo de dar continuidade às atividades do núcleo e a necessidade de revisar o documento. Para isso, a aprovação dos membros da nova composição do NDE deve constar em ata de reunião do colegiado. A Profa. Diana ressalta a importância de se estabelecer os objetivos do NDE e que este deve ser composto por Presidente, Vice-presidente e Secretário. Ela observa que não há ainda um regimento interno. A Profa. Cristiane propõe que seja feito um plano de trabalho e demonstra preocupação com a evasão dos estudantes. A Profa. Diana sugere a criação de uma plataforma do NDE em que constem objetivos, plano de trabalho etc. O Prof. Aníbal demonstra preocupação quanto à necessidade de se encontrar uma solução pedagógica para esse período da pandemia. Ele comenta sobre a consulta da reitoria sobre a possibilidade de um trabalho remoto on-line já que será pouco provável que as aulas sejam reiniciadas de forma presencial. A Profa. Maria Eta sublinha que há uma diferença fundamental entre ensino remoto e EAD e que o curso da UNILA não foi projetado para EAD. Fica compreendido que o ensino remoto é uma opção para as limitações impostas pela pandemia e que EAD requer uma reestruturação completa dos cursos e objetivos da Universidade, de modo que esta última está fora da proposta. A Profa. Giane fala sobre suas inquietações relacionadas às mudanças velozes deflagradas pela presença das tecnologias e da Internet na vida de todos. Ela sugere que façamos um estudo sobre essas mudanças na educação, com o uso de celulares nas aulas, por exemplo. Ela observa que muitas profissões já desapareceram ou estão em fase de desaparecimento e que, portanto, pensemos sobre o que vem a ser a Mediação Cultural nesse mundo que se dispõe diante de nós no século XXI, em que as universidades estão estruturadas com base no século XIX. A Profa. Maria Eta afirma que não há necessidade de que as aulas sejam totalmente presenciais e observa que, independentemente do formato a ser adotado, é necessário preparar muito bem as aulas sejam presenciais ou. Ela acrescenta que tem experiências de seus estudantes que fizeram avaliações em forma de vídeos que foram enviados virtualmente. A Profa. Giane sugere que na plataforma haja um espaço de compartilhamento de experiências significativas no sentido de que haja um trabalho colaborativo. Ela observa que os teóricos que tratam da educação e da construção do conhecimento no século XXI ressaltam a construção do conhecimento colaborativa e em rede e que as mudanças que estão ocorrendo estão cada vez mais apontando para uma construção do conhecimento de autoria coletiva. Ela sugere que a Profa. Maria Eta compartilhe sua experiência e as atividades relevantes dos estudantes, que, inclusive, possam ser usadas como parte do material didático nas aulas de LAMC, já que as aulas de guarani apresentam aspectos importantes da oralidade, da interculturalidade etc. A Profa. Angelene demonstra preocupação com as aulas remotas, já que as aulas de performance têm especificidades relativas ao corpo e ao movimento em conjunto que requerem um acompanhamento presencial do professor. Ela observa que além da supervisão da interação dos corpos, integração dos gestos e movimentos – impossível de se dar através de computadores e celulares, com corpos isolados – há risco de lesões que pode ser potencializado, caso as aulas sejam remotas. Fica entendida a necessidade de se pensar em soluções para o ensino e aprendizagem remotos a partir das especificidades do curso de LAMC. A Profa. Cristiane sugere que façamos discussões sobre





6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40  
41  
42  
43  
44  
45  
46  
47  
48  
49  
50  
51  
52  
53  
54  
55  
56  
57

Ministério da Educação

Universidade Federal da Integração Latino-Americana

Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História

Curso de Letras – Artes e Mediação Cultural - LAMC

leituras, vídeos etc. lembrando que o objetivo do NDE é o de refletir sobre as abordagens pedagógicas e sobre a filosofia do curso e ressalta que este se configura como o único espaço institucional em que é possível fazer essa reflexão tão fundamental. A Profa. Diana concorda e ressalta a importância de que o NDE cumpra com esses e com os objetivos a serem estabelecidos pelo colegiado do Curso. O Prof. Aníbal sugere que façamos uma reunião do Colegiado de LAMC, de pauta única: Eleição dos novos membros do NDE, no dia 15 de junho e que o NDE se reúna em seguida nesse mesmo dia, para eleger Presidente, Vice-Presidente e Secretário. Finalmente, depois de consenso entre os/as presentes, deliberou-se por três eixos de atuação do NDE: 1. Estudo da evasão do curso; 2. Estudo de metodologias de ensino e de aprendizagem e 3. Elaboração de pesquisa com egressos/as. O NDE se reunirá uma vez ao mês, como um grupo de estudo, com o objetivo de aprofundar e amadurecer as análises realizadas.