



2018

1
2
3

Ministério da Educação
Universidade Federal da Integração Latino-Americana
Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História
Curso de Letras, Artes e Mediação Cultural

**ATA N.º 01 DA REUNIÃO ORDINÁRIA DO COLEGIADO DO CURSO DE LETRAS -
ARTES E MEDIAÇÃO CULTURAL**

Ata da Reunião Ordinária do Curso de Letras, Artes e Mediação Cultural, realizada no dia 22 de março de 2018, às 11H40min, na sala C 209 do Jardim Universitário.

1 Aos vinte e dois dias do mês de março de dois mil e dezoito, às onze horas e quarenta minutos,
2 se reuniram na sala C 209 do Jardim Universitário, os professores membros do Colegiado do
3 Curso de Letras - Artes e Mediação Cultural: Anibal Orué Pozzo, Cristiane Checchia, Diana
4 Araújo Pereira, Fernando Mesquita de Faria, Mario Ramão Villalva Filho, os professores Bruno
5 Lopez Petzoldt, Mario René Rodríguez Torres, Miguel Antônio Ahumada Cristi e Thiago
6 Marcondes Valenzuela Bolivar, os estudantes membros do Colegiado Moacir Ferreira e Felipe
7 Ramón Silva Chagas, as estudantes Joelma de Brito, Mariana Gomes de Oliveira e David Jun
8 Won Kin, além do representante Técnico Administrativo em Educação, Robson Eduardo Gibim.
9 A reunião do Colegiado teve como pauta: 1. Verba para Semana de LAMC; 2. Situação do
10 componente Estudos da Tradução; 3. Aquisição de Bibliografia; 4. Colegiado de LAMC; 5.
11 Concurso Professor Substituto. Para o primeiro ponto desta pauta, o professor Miguel informa o
12 repasse do valor de R\$ 4.000,00 para a realização da Semana de Mediação Cultural. A previsão
13 da utilização do recurso precisa ser enviada ao Instituto até 31 de agosto. Foi aprovado que o
14 valor será repassado ao curso e o colegiado receberá o curriculum do possível convidado do
15 México indicado pelo professor Miguel. Para o segundo ponto desta pauta, o professor Mario
16 Torres se disponibilizou em assumir o componente Estudos Tradução e propõe que seu formato
17 seja em Conferências/Seminários com outros docentes convidados, já que se encontra com sua
18 carga horária excedida. O colegiado referendou a proposição e o professor Fernando se
19 comprometeu em conversar com os estudantes da turma, já que o professor Mario Torres não
20 possui disponibilidade de horário às terças-feiras. Para o terceiro ponto desta pauta, ficou
21 encaminhado que os docentes deverão enviar seus pedidos de aquisição de bibliografia até a
22 data de 27/03/18 ao servidor Robson para posterior encaminhamento ao setor de Aquisição da
23 BIUNILA. No que se refere ao quarto ponto de pauta, o professor Fernando informa quem são
24 os membros efetivos do Colegiado e em virtude do excessivo volume de trabalho burocrático na
25 Coordenação de Curso solicita a cooperação dos presentes na divisão de tarefas. A professora
26 Diana propõe a reativação do Fórum de LAMC como forma de integrar e envolver discentes e
27 docentes aos processos do curso. O professor Fernando propôs organizar o trabalho em
28 comissões (pedagógica, eventos, Estágio, TCC, Mobilidade) e se comprometeu em elaborar a
29 proposta e enviar aos participantes. Para o quinto ponto de pauta, o professor Fernando
30 informou a necessidade de realização de concurso para professor substituto diante do convite da
31 reitoria à professora Diana para assumir a PROINT. Como o processo de concurso pode se
32 estender até o final do semestre, a professora Diana propôs manter-se como responsável pelo
33 componente Varguardas Latino-Americanas e solicitou a cooperação dos demais docentes para
34 realizar Conferências/Seminários e deste modo o colegiado encaminhou. Por último, o professor
35 Anibal informou que o evento Gestão e Produção Cultural, promovido pela Fundação Itaú
36 Cultural, já está com cronograma de inscrições previsto para 13/04 a 02/05/18 e propôs a
37 formação de uma comissão para selecionar as inscrições. Os docentes Anibal e Fernando e os
38 estudantes Moacir Ferreira e Felipe Chagas ficaram responsáveis pela comissão de seleção das

CM

208

39 inscrições. A professora Cristiane propôs convidar a professora Andreia Moassab para compor a
40 comissão, já que ela articulou a realização do evento junto com o curso de LAMC.
41 Sendo feitas as considerações finais, às treze horas e quinze minutos, e eu, Robson Eduardo
42 Gibim, Assistente em Administração, lavro a presente ata, para assinatura após leitura e
43 aprovação pelo colegiado do Curso.

Robson Eduardo Gibim
Cristiane Checchin



1
2
3

Ministério da Educação
Universidade Federal da Integração Latino-Americana
Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História
Curso de Letras - Artes e Mediação Cultural

ATA N.º 02 DA REUNIÃO ORDINÁRIA DO COLEGIADO DO CURSO DE LETRAS - ARTES E MEDIAÇÃO CULTURAL

Ata da Reunião Ordinária do Curso de Letras - Artes e Mediação Cultural, realizada no dia 26 de abril de 2018, às 11H40min, na sala C 209 do Jardim Universitário.

1 Aos vinte e seis dias do mês de abril de dois mil e dezoito, às onze horas e quarenta minutos, se
2 reuniram na sala C 209 do Jardim Universitário, os membros do Colegiado do Curso de Letras -
3 Artes e Mediação Cultural: Cristiane Checchia, Fernando Mesquita de Faria, Mario Ramão
4 Villalva Filho, Gabriela Canale Miola, Felipe Ramon Silva Chagas e Robson Eduardo Gibim e
5 dos estudantes Joelma de Brito, Mariana Gomes de Oliveira, David Jun Won Kin, Fernando
6 Raposo, Matías Tilocca, Rocio Arasy Chamorro, Juliana Silva Brito, Gabriela Leite e Thaina
7 Alencar. A reunião do Colegiado teve como pauta: **1. Abertura de Processo Seletivo**
8 **Simplificado; 2. Processo 32422.004715/2018-95 Solicitação de dispensa do componente**
9 **Estudos da Tradução, pelo estudante Fernando Raposo; 3. Equivalências de componentes**
10 **curriculares – Processo 23422.004765/2018-06 Solicitação de dispensa de componente por**
11 **Equivalência Externa, pela estudante Isabel Schmidt / Processo 23422.003404/2018-87**
12 **Solicitação de dispensa de componente por Equivalência Interna, pela estudante Ives**
13 **Caseres / Processo 23422.004751/2018-66 Solicitação de dispensa de componente por**
14 **Equivalência Externa, pela estudante Leticia Arruda; 4. Efetivação de comissões de**
15 **auxílio à coordenação; 5. Avaliações e verbas para eventos (FLIP, FILO, Bienal de Porto**
16 **Alegre, Semana Acadêmica etc.).** Para o primeiro ponto desta pauta, foi definida a banca para
17 conduzir o processo seletivo simplificado composta pelas docentes Cristiane, Gabriela e Diana,
18 tendo como suplente o professor Anibal. Para o segundo ponto desta pauta, o Colegiado
19 aprovou a solicitação de dispensa do componente Estudos da Tradução realizada pelo estudante
20 Fernando Raposo. O professor Mario Ramão se disponibilizou em compor a banca e o professor
21 Fernando se comprometeu em consultar a disponibilidade dos docentes Mario Rodrigues e
22 Bruna Macedo para composição da banca de Extraordinário Saber. Para o terceiro ponto desta
23 pauta, a solicitação da estudante Ives Caseres foi aprovada em consenso por este Colegiado e a
24 professora Cristiane informou que esta Equivalência Interna já havia sido aprovada em reunião
25 Ordinária do Colegiado em setembro de 2017. A solicitação da estudante Isabel Schmidt foi
26 distribuída à professora Cristiane para análise didático-pedagógica. A solicitação da estudante
27 Leticia Arruda foi distribuída à professora Gabriela para análise didático-pedagógica. No que se
28 refere ao quarto ponto desta pauta, foram conformadas as seguintes Comissões de auxílio à
29 Coordenação do Curso de LAMC – Comissão Pedagógica: Diana Pereira, Cristiane Checchia,
30 Gabriela Miola, Solange Assumpção, Nicole da Silva e Felipe Chagas; Comissão de Eventos: 
31 Anibal Pozzo, Felipe Chagas, Fernando Faria, Cristiane Checchia e Gabriela Miola; Comissão
32 de Estágios: Mario Ramão e Solange Assumpção e Coordenação de TCC: Laura Amato. A
33 professora Gabriela propõe ampliar a discussão sobre o Laboratório de Artes da UNILA, que
34 será um espaço de criação e composição dos estudantes com acervo e equipamentos próprios. A
35 professora Cristiane propõe incluir o Laboratório na minuta de Adendo ao PPC. O colegiado
36 encaminhou discutir a questão do Laboratório na primeira reunião da Comissão Pedagógica. Por
37 último, o professor Fernando informou que os recursos para Eventos (Transporte, Passagens e
38 Diárias) não foram distribuídos igualmente entre os cursos, já que a Pró-Reitoria de 

39 Planejamento, Orçamento e Finanças (PROPLAN) distribuiu os recursos segundo seus critérios,
40 o que gerou insatisfação de diversos coordenadores de curso. Os estudantes manifestam
41 interesse em participar da Festa Literária Internacional de Paraty. O professor Fernando se
42 comprometeu em verificar junto ao Centro Interdisciplinar de Letras e Artes a possibilidade de
43 conseguir mais verbas ao Curso, já que até o momento só foi repassado pelo CILA o valor de
44 R\$ 4.000,00 para a realização da Semana de Mediação Cultural.
45 Sendo feitas as considerações finais, às treze horas e dez minutos, e eu, Robson Eduardo Gibim,
46 Assistente em Administração, lavro a presente ata, para assinatura após leitura e aprovação pelo
47 colegiado do Curso.

Prof. Cristiane Clecchia  Robson



Ministério da Educação
Universidade Federal da Integração Latino-Americana
Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História
Curso de Letras, Artes e Mediação Cultural

ATA N.º 03 DA REUNIÃO ORDINÁRIA DO COLEGIADO DO CURSO DE LETRAS - ARTES E MEDIAÇÃO CULTURAL

Ata da Reunião Ordinária do Curso de Letras - Artes e
Mediação Cultural, realizada no dia 08 de junho de 2018,
às 11h40min, na sala C 104 do Jardim Universitário.

1 Aos oito dias do mês de junho de dois mil e dezoito, às onze horas e quarenta, se reuniram na sala C
2 104 do Jardim Universitário, os Professores membros do Colegiado do Curso de Letras, Artes e
3 Mediação Cultural: Anibal Orué Pozzo, Cristiane Checchia, Fernando Mesquita de Faria, Mario
4 Ramão Villalva Filho e Robson Eduardo Gibim, dos Estudantes Penélope Chaves Bruera, Indi Suanne
5 Santos Valente, Débora Estefania Gier, Nicolas Antonio Alfaro Sandana e Dalia Mercedes Espino
6 Vegas e da professora Ana Silvia Andreu da Fonseca. A reunião do Colegiado teve como pauta: 1.
7 Aprovação de Referências Bibliográficas de disciplinas a pedido da PROGRAD (Divergências entre
8 o aprovado pelo CONSUN e o PPC do site); 2. Utilização da verba para Eventos; 3. Distribuição de
9 componentes curriculares 2018.2; 4. Oferta de componentes optativos. Para o primeiro ponto desta
10 pauta, o professor Fernando apresentou 01 referência bibliográfica básica e 04 complementares para
11 PORTUGUÊS I e 01 bibliografia complementar para INTRODUÇÃO À LIBRAS e a proposição foi
12 aprovada em consenso por este Colegiado. Para o 2º ponto desta pauta, o Colegiado aprovou a
13 utilização da verba de eventos para os estudantes participarem do FILO – Festival Internacional de
14 Londrina. Para o 3º ponto desta pauta, o professor Fernando apresentou a grade de horários para o
15 semestre letivo de 2018.2. Foram acatadas sugestões de alterações de horários para atender as
16 necessidades de estudantes e docentes, inclusive, os componentes que serão ministrados à tarde (fora
17 do turno do Curso) – Epistemes da Linguística, Epistemes da Literatura e Literatura da Comarca
18 Andina. A distribuição de disciplinas ao 2º semestre letivo de 2018 foi aprovada em consenso por
19 este Colegiado. Para o 4º ponto desta pauta, o professor Anibal informa que ofertará o componente
20 optativo Cultura e Arte na América Latina, que é do curso de História, mas que pode ser aproveitada
21 pelos estudantes de LAMC. O professor Fernando propôs que o professor substituto, que será
22 contratado nos próximos dias, assumirá dois componentes optativos de LAMC e deste modo o
23 Colegiado referendou.
24 Sendo feitas as considerações finais, às treze horas e vinte minutos, e eu, Robson Eduardo Gibim,
25 Assistente em Administração, lavro a presente ata, para assinatura após leitura e aprovação pelo
26 colegiado do Curso.



1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44

Ministério da Educação
Universidade Federal da Integração Latino-Americana
Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História
Curso de Letras – Artes e Mediação Cultural - LAMC
ATA Nº /2018 - Reunião ordinária do Colegiado do Curso de LAMC

No dia 27 de setembro de 2018, às 11h40, na sala C 212 do Jardim Universitário, estiveram presentes na 2ª Reunião do Colegiado de LAMC – 2018.2, o Coordenador do Curso, professor Fernando Mesquita de Faria; as professoras Cristiane Checchia, Gabriela Miola e Maria da Luz; os professores Mario Ramão, Thiago Bolivar e Bruno Petzoldt; a aluna Julliane Ferreira e os alunos Felipe Ramon, Claudio Henrique e Marcos Ferreira e ainda o Técnico Administrativo João Zanette. Justificaram as suas ausências, as(os) professoras(es): Anibal Orué Pozzo e Laura Fortes. A reunião teve como PAUTA:

1. Informes;
2. Aprovação de abertura de concurso para preenchimento da vaga do Prof. Jorge Antonio da Silva e definição de Banca/Pontos;
3. PAC - Projeto Anual de compras 2019/20;
4. Plano de Ação 2019;
5. Distribuição de processos estudantis;
6. SIEPEX;
7. Fórum Pedagógico de LAMC;
8. Solicitação de Equivalências de Componentes fora do prazo, a pedido da estudante Carolina Guerra;
9. Afastamento do Prof. Mário Ramão em 2019;
10. O que mais houver.

O coordenador deu abertura com os Informes e incluiu o item 8, a solicitação de Equivalências de Componentes fora do prazo, a pedido da estudante Carolina Guerra. Foi aprovado pelo colegiado o pedido da estudante, que poderá solicitar a abertura de processo na Secretaria Acadêmica. Continuando com os Informes, sobre a solicitação da aluna Grasielle da Silva que, por questões de trabalho, não vem conseguindo frequentar as disciplinas Genealogia das Artes, Epistemes da Literatura e Epistemes da Linguística, ofertadas fora do período natural do curso, por falta de professores. Foi comentado que tem uma lista de outros alunos interessados nessas disciplinas e que serão ofertadas no curso de LEPLE ou por LAMC, em horários disponíveis para o cumprimento da discente. Item 2, Aprovação de abertura de concurso para preenchimento da vaga do Prof. Jorge Antonio da Silva e definição de Banca/Pontos. Os professores comentaram sobre o perfil pretendido e os diversos aspectos e necessidades do curso. O aluno Felipe Chagas comentou sobre a participação dos discentes nas aulas públicas e lhe foi informado que o procedimento já é adotado em concursos públicos. Foi criada uma Comissão para dar continuidade ao tema, composta pelas professoras Gabriela e Cristiane e pelos professores Bruno e Fernando, que irão propor ao colegiado o Perfil do candidato, a Banca e os pontos para o Concurso. Item 3. PAC - Projeto Anual de compras 2019/20. Neste ponto o coordenador solicitou quais seriam as demandas pertinentes e a profª Cristiane sugeriu a compra de dois notebooks. A professora Gabriela comentou que tem uma lista e que encaminharia por e-mail para a coordenação. O aluno Felipe solicitou a compra de um megafone e uma escada. 4. Plano de Ação 2019. O profº Fernando informou que de início seriam 10 mil reais por curso, mas que com a ampliação do rateio para as pós-graduações e para os núcleos de pesquisa, seria de aproximadamente de 7 mil para o curso. Felipe fez a explanação de uma proposta vinda dos alunos para a realização de um Congresso Internacional de Mediação Cultural, em outubro de 2019, incorporando alguns outros Eventos já tradicionais na Área. Detalhou alguns aspectos e que a previsão seria de 03 dias, em forma de Eixos temáticos. O discente afirmou que já está havendo interesse de órgãos culturais e Instituições Financiadoras da região. A Profª Cristiane elogiou a iniciativa dos alunos e os demais professores comentaram os prós e os contra em se fazer um evento desse porte



6
7
8 Ministério da Educação
9 Universidade Federal da Integração Latino-Americana
10 Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História
Curso de Letras – Artes e Mediação Cultural - LAMC

45 num período de poucos financiamentos. Decidiu-se por aprovar um GT para dar
46 continuidade a proposta e convidar outros professores para participarem. Inicialmente
47 aceitaram participar do GT, a prof^a Cristiane, o prof^o Thiago e o grupo de alunos
48 interessados no Evento. Outro Evento sugerido foi uma viagem à Posadas-ARG para
49 conhecer a Casa de Quiroga. 5. Distribuição de processos estudantis; Neste ponto, o
50 colegiado aprovou as solicitações dos dois processos. O primeiro processo 010297/2018-
51 22, que trata de disciplinas Livres a serem consideradas como Optativas. A prof^a Cristiane
52 se responsabilizou em dar o Parecer. O segundo processo 011792/2018-09, ficou ao
53 encargo da prof^a Cristiane que, por sua vez, ficou de repassá-lo à Prof^a Gabriela. Ponto 6,
54 SIEPEX; Sobre este Ítem, o coordenador apresentou um panorama de como o curso
55 poderia se organizar. Dentre outras ações, foi sugerido que deixasse uma TV no Stand,
56 rodando material do Curso. Instalações e uma peça de Teatro, também foram sugeridas.
57 Ficou decidido que a abordagem do tema fosse continuada por e-mail. 7. Fórum
58 Pedagógico de LAMC, A prof^a Cristiane comentou sobre a importância do Fórum e que
59 tivesse mais divulgação para para uma maior adesão de docentes e discentes. 8. O ítem
60 8 já foi contemplado nos informes. 9. Afastamento do Prof. Mário Ramão para completar o
61 seu Doutorado, em 2019. Sobre o assunto, o próprio prof^o Mário manifestou que, em caso
62 de não haver professor substituto disponível para suprir as disciplinas específicas que
63 ministra, se comprometeria em continuar ministrando aulas até a chegada de um
64 professor. O colegiado aprovou por unanimidade a solicitação do professor. 10. O que
65 mais houver. O técnico João falou dos processos distribuídos anteriormente e o
66 Coordenador comentou que já foram analisados pelo colegiado e todas as solicitações
67 foram aprovadas como seguem; Processo 010460/2018-83 de Catiane da Costa Reas -
68 solicitação de quebra de pré-requisito; Processo 010212/2018-86 de Ana Carolina
69 Angelico Resende - solicitação de equivalência; Processo 010300/2018-38 de Suzane
70 Witt – aproveitamento de estudos. Não havendo nada mais a tratar, às 13h30, o
71 Coordenador deu por encerrada a reunião e eu, João Zanette, redigi a presente ata, que
72 após as observações ficará para as assinaturas na sala 216 JU, na mesa do coordenador.



Ministério da Educação
Universidade Federal da Integração Latino-Americana
Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História
Curso de Letras – Artes e Mediação Cultural - LAMC

**ATA Nº 1/2018 – 3ª Terceira Reunião Ordinária do Colegiado do Curso
de Letras - Artes e Mediação Cultural - LAMC.**

Aos 30 trinta dias do mês de outubro de 2018 dois mil e dezoito, às 11h40, onze horas e quarenta minutos, na sala C-207, 2º segundo andar, do Jardim Universitário - JU, se reuniram o Coordenador do Curso de LAMC, o Professor Fernando Mesquita de Faria; as Professoras: Diana Araujo Pereira, Gabriela Canale Miola, Cristiane Checchia e o Professor Anibal Orué Pozzo; os alunos: Felipe Ramon Silva Chagas, Veroska Ramirez, Thays Mendes de Souza, Carinne da Silva Lira, Sueli de Souza, Eileen González Zapata, Angélica Moreno Usaquin, Lais Dias de Farias, Julliane Ferreira Sachi, Jhony Alexander León Soto, Déborah Estefania Gier, Christian Mauricio Pinilla Olaya; e ainda, o Técnico Administrativo em Educação – TAE: João Malaquias da Silva Filho. Antes da Reunião, propriamente dita, o Coordenador Fernando Mesquita escreveu na lousa a seguinte pauta do dia: 1. Informes; 2. Aprovação de abertura de concurso para preenchimento da vaga do Professor Jorge Antonio da Silva. Definição de Optativas para o ano de 2019, dois mil e dezanove, 1º semestre; 3. Pedido de Validação de Optativas Livres em Optativas Regulares, das estudantes Lais Dias de Farias e Maria Rita Dominici Santos; 4. Conversa sobre o Curso com estudantes do 2º segundo semestre; 5. Fórum Pedagógico de Letras – Artes e Mediação Cultural – LAMC; 6. Reflexão sobre os ataques e ofensas sofridas pelo Professor Jocenilson Ribeiro dos Santos; E o que mais houver. Ato contínuo, o Coordenador (sempre que houver a citação de Coordenador; leia-se: Professor Fernando Mesquita de Faria) justificou a ausência do TAE João Batista Zanette e solicitou a mim, TAE João Malaquias da Silva Filho, que o estava substituindo, para atuar como secretário e redigir a Ata. Na oportunidade, registramos as ausências, devidamente justificadas do Professor Jocenilson Ribeiro dos Santos e da aluna Maria Rita Dominici Santos. O Coordenador iniciou os trabalhos transmitindo bom dia a todos e todas e explicando que a pauta era extensa; contudo, seria o mais sucinto possível. No item 1 um da pauta, informou que o MEC está avaliando as propostas do Curso de Letras e que a PROGRAD, deve também acompanhar a questão do Bacharelado, do Programa, Diplomas e Codificação, quando o discente Felipe Chagas usou também da palavra para solicitar a realização de um Congresso sobre a resposta dessa proposta e consulta do MEC. O Coordenador então se comprometeu de encaminhar o resultado para todos os professores e alunos interessados. A Professora Diana, divulgou a publicação do Edital da PROINT, que disciplina sobre a concessão Bolsas, cujos projetos poderão ser entregues até 12 doze de novembro de 2018 dois mil e dezoito, que seria de suma importância à participação de todos os discentes. O Coordenador então, seguindo a pauta, no seu item 2, colocou em discussão a aprovação de abertura de Concurso para preenchimento da vaga do Professor Jorge Antonio da Silva, explicando que desde 2013, carecia de liberação e garantia dessa vaga e que essa questão era recorrente, então as Professoras Gabriela e Cristiane, acordaram em realizarem um trabalho em equipe, tratando-se inclusive da subárea desse curso, através de Formulário próprio com os pontos principais e justificativas plausíveis; então, o Coordenador alertou que as tratativas não dependem apenas da Coordenação do Curso, passando e dependendo também da deliberação do Diretor do ILAACH, que solicita a abertura do Processo. Então a Professora Cristiane pediu ao Coordenador compartilhamento do Formulário sobre o tema e fez cobranças de reuniões mais amiúdes para consolidação das demandas mais importantes. A Professora



Ministério da Educação
Universidade Federal da Integração Latino-Americana
Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História
Curso de Letras – Artes e Mediação Cultural - LAMC

Diana aproveitou o ensejo para discorrer sobre a necessidade de conhecimento das grades e disciplinas intermediadas pela PROGRAD e PROGEPE, e o devido acompanhamento nas questões de professores substitutos; então, a Professora Cristiane se pronunciou, com a anuência do Professor Aníbal, explicando que também envolvia questões técnicas, exemplificando a inserção de SIAPE'S conflitantes, explicando também da necessidade das prerrogativas e definições de Optativas para 2019 dois e dezenove, 1º primeiro semestre; quando o Coordenador fez a observação que esse seria o item 3 três da pauta e que era necessário mais alguns dias para a consecução da grade do próximo semestre, visto que está agendado para o dia 08/11/2018, oito de novembro de dois e dezoito, quinta-feira, consulta à PROGEPE, sobre distribuição de grades, horários e turnos. O discente Felipe Chagas, falou que realmente urge ajustes, pois não tem como atender 100% da carga horária, ora vigente; daí, os estudantes foram uníssonos nessa discussão da dificuldade de acomodar horários e turnos. Nesse sentido, a Professora Gabriela orientou que todo esse processo é embasado no Projeto Pedagógico do Curso – PPC, que cuida do perfil do curso, dos sistemas da avaliação do processo ensino-aprendizagem, que cuida da estrutura curricular e sua matriz, assim como, das diretrizes para o fiel cumprimento de disciplinas optativas e que estava confeccionando a reformulação, com o apoio do TAE Robson Gibim, que não se encontra mais à disposição do Instituto, e que requer decisão em equipe, com todos os envolvidos, principalmente na interação de professores e estudantes, visando melhorias contínuas de gestão acadêmica e administrativa, para induzir as competências e habilidades essenciais à formação dos discentes do LAMC. A Professora Cristiane sugeriu a possibilidade de os alunos terem aulas no sábado, pela manhã, daí os alunos concordaram, pois são sacrificados para cumprir os horários sobrecarregados, principalmente pela tarde. O Coordenador vislumbrou como positiva essa possibilidade, pois o sábado é considerado como sendo dia letivo também, não vendo óbice nessa sugestão. Que na próxima semana esses temas virão com maiores esclarecimentos. O Professor Aníbal fez cobrança de acompanhamento na volta das avaliações do Projeto Pedagógico do Curso, através da PROGRAD, como forma de pressionar a definição do alinhamento do conteúdo proposto. A Professora Diana falou sobre Mediação Cultural e que a Professora Simone poderá usar o código dela ou migrar para nova grade. Gabriela também falou sobre o código da interculturalidade e linguagem do curso na questão política à margem do processo histórico-sociológico. O discente Felipe Chagas sugeriu a criação de uma Fundação de apoio aos estudantes em suas concepções acadêmicas e pediu mais envolvimento dos estudantes nas disciplinas para definição acadêmica das temáticas dos eixos bacharelado e licenciatura. A Professora Cristiane asseverou que o curso, em seu início, esteve bem definido; entretanto, necessita avançar nos semestres subsequentes com mais planejamento e construção para mitigar os entraves encontrados pelo decorrer do curso. O Coordenador asseverou que haverá Optativas; contudo, pediu para aguardar a definição da grade. Seguindo para o item 4 quatro da pauta, deliberação sobre o pedido de validação de Optativas Livres em Optativas Regulares, apenas, da estudante Laís Dias de Farias, já que a outra estudante que teria a mesma reivindicação se fez ausente, com a devida justificativa. Inicialmente, as Professoras Diana e Cristiane suscitaram dúvidas no que seria a diferença de Optativas Livres e Optativas Regulares. Daí, o Coordenador discorreu sucinta explicação sobre a diferença, dizendo que Optativas Regulares constam



Ministério da Educação
Universidade Federal da Integração Latino-Americana
Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História
Curso de Letras – Artes e Mediação Cultural - LAMC

no Projeto Pedagógico do Curso – PPC e as Optativas Livres são variantes para assegurar créditos suplementares quando não cumpridas as Optativas Regulares. Então houve a sugestão de se alterar ou complementar o texto dessa proposição no Projeto Pedagógico do Curso – PPC. Seguem as 02 duas Optativas Livres da estudante Laís: Literatura e Ensino; Literatura Infanto-Juvenil. O Coordenador explanou quanto a expectativa de outras variáveis de Optativas Livres dos demais estudantes, todos os seus componentes têm, necessariamente, que passar pelo crivo do Colegiado do Curso, para validação. Prosseguiu então com o item 5 cinco da pauta, que foi uma conversa sobre o curso com os estudantes presentes do 2º segundo semestre, versando sobre os diversos pontos cruciais e de suma importância para o bom desenvolvimento do curso. Questões como diferenças culturais, dualidade linguística, estudantes calouros, estudantes veteranos, brasileiros e estrangeiros, propostas de monitorias e acolhimento para união e interação de todos os estudantes do Curso de Letras, Artes e Mediação Cultural – LAMC. O Coordenador acredita ser legítimo abraçar a causa do acolhimento para o aparelhamento interativo de todos os estudantes, tanto no 1º primeiro, como no 2º segundo semestre. A professora Cristiane observou a mesma necessidade no Ciclo Comum e recomendou trazer todos para o mesmo debate. Então, os Professores presentes concordaram em apresentar um planejamento estratégico para aperfeiçoar já na próxima semana, com a definição da nova grade, o Projeto Pedagógico do Curso. Inclusive a Professora Diana citou a inserção da novel Mediação Sociológica que não existia. O Coordenador aludiu da falta que faz nas reuniões, do Professor Bruno, que sempre agrega valor nos embates e explicações sobre os temas discutidos do Curso de LAMC. No item 6 seis da pauta, sugeriu-se a ideia de um Fórum Pedagógico de LAMC. O discente Felipe Ramon, falou da importância de se ter sempre Encontros, Congressos e a programação de sucessivos Fóruns, com temas abertos e inerentes ao planejamento estratégico, acolhimentos, avaliações dos pontos fortes e pontos fracos do Curso de LAMC e de seus atores envolvidos, de uma forma ou de outra, para o bom desenvolvimento do curso. Sugerindo também a criação de uma Fundação. E se comprometeu de trazer nas próximas reuniões modelos exitosos de outras instituições de outros estados. Daí, o Professor Aníbal anuiu em concordância plena. Então, se discutiu dia, hora e local do 1º primeiro Fórum Pedagógico de LAMC. Depois de muitas sugestões da Professora Gabriela, de espaços possíveis de realização, inclusive aproveitou o ensejo para dar conhecimento que existem no âmbito da Unila, espaços que podem e devem ser aproveitados e usados pelos estudantes, em ensinos e estudos, práticas, exposições, mostras, componentes de artes, extensão e pesquisa, como sejam: 3 Laboratórios, IMEA, espaço dos estudantes, ginásio coberto, gramados abertos e livres. Que para ocupar esses espaços, os estudantes devem, tão somente, agendar através de e-mails e assinar termos de cuidados e responsabilidades dos materiais e bens patrimoniais da Instituição, e que, caso haja necessidade de outros bens e/ou materiais, serão solicitados juntos ao Departamento Administrativo do ILAACH, ou mesmo, pedir uma descentralização para atender especificamente o Curso de LAMC. E citou também a difusão desses eventos através da Rádio Unila. Ficando, enfim, a data de 10/11/2018, dez de novembro de dois e dezoito, que ocorrerá num sábado, no gramado frontal da Unila, para consulta de viabilidade, juntos aos estudantes, para realização do Fórum, assim como, a necessidade de um coffee brake, durante o evento. E continua a Professora Gabriela: que para



Ministério da Educação
Universidade Federal da Integração Latino-Americana
Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História
Curso de Letras – Artes e Mediação Cultural - LAMC

consecução e robustez do evento, solicita-se dos estudantes que levem propostas, projetos, ideias sobre exposições, espaços novos de atuação, linguagem e dinâmicas do corpo, e toda a dialética intrínseca do Curso de Letras, Artes e Mediação Cultural. E por derradeiro, o item 7 sete, que foi uma reflexão sobre os ataques e ofensas sofridas pelo Professor Jocenilson Ribeiro dos Santos. O Coordenador falou que o caso era grave e que deve ser discutido em todas as instâncias da Universidade, com repercussão em outras esferas; contudo, com todos os cuidados que o caso requer e que a categoria acadêmica não poderia deixar arrefecer e simplesmente olvidar o acontecido. Que serão solicitadas investigações até a elucidação do atentado moral ao docente e à comunidade acadêmica da Unila. O discente Felipe Chagas reiterou o pedido de registrar nesta Ata a frase do Professor sobre a ocorrência: "De que me senti ofendido pela atitude e tenho clareza de que isso não foi somente para mim, mas pela Instituição e pelas noções, ações e projetos da Universidade; senti-me ofendido dado o fato de que o bilhete e o pão estavam sobre a minha mesa; ainda que o ato seja generalizado e não havia meu nome explícito no tal bilhete. Estou bem! Mas, preocupado com a minha segurança, dadas as repercussões do caso; já que apenas registrei o fato em meu facebook e jamais chamei a imprensa nem pedi esta repercussão, que logo passará, tenho consciência disso. Agradeço muito o apoio de meus colegas, de vocês todos. Tenho recebido muitos e-mails e mensagens e, em tempo, vou responder-lhes". Fica aqui registrada, na íntegra, a frase do Professor Adjunto Dr. Jocenilson Ribeiro dos Santos, que ministra a disciplina Português Língua Estrangeira – Análise do discurso. A Professora Cristiane fez críticas, exemplificando alguns casos noticiados na grande mídia brasileira sobre o clima estarecedor e animosidades acontecidos no decorrer das eleições gerais no Brasil, sobretudo os ataques às instituições autônomas e autoridades constituídas, pondo em cheque o respeito e a devida segurança de todos. E concluiu que a eleição foi um aprendizado difícil. Quiçá, após tudo isso, os brasileiros vivam em cordialidade e harmonia, vaticinou. A Professora Diana, pediu em súplicas e encarecidamente, que os estudantes cuidem da segurança e não aceitem provocações, para evitar atos de violências de outrem, aqui ou alhures. E sempre que possível andem sempre juntos. Tendo cumprido toda a pauta, todas as discussões abordadas a contento e temas exauridos, o Coordenador Prof^o Fernando Mesquita de Faria declarou encerrada a Reunião; e eu, Técnico Administrativo em Educação, João Malaquias da Silva Filho, que, como secretário, redigi esta Ata, assino e dou fé, para todos os atos administrativos e efeitos legais, que se fizerem necessários.

Professor Fernando Mesquita de Faria
Coordenador

TAE João Malaquias da Silva Filho.....
Secretário SIAPE: 1075722

SIAPE: 1075722