

**Atas**  
**2015**



1 **Ministério da Educação**  
2 **Universidade Federal da Integração Latino-Americana**  
3 **Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História**  
4 **Curso de Letras – Artes e Mediação Cultural**  
5 **ACTA DE REUNIÃO DE COLEGIADO DE PROFESSORES LAMC**

6 **06 de março de 2015**

7 Às 14 horas do dia 6 de março de 2015, se reuniram na sala 4 da Unila Centro os  
8 docentes **Mario Ramão, Mario Rene, Debora Cota, Maria Elena Lucero, Giane Lessa,**  
9 **Diana Pereira, Maria Ines Amarante, Fernando faria, Cristiane Checchia, Valdilena**  
10 **Rammé, Gabriela Cnale miola, Emerson Pereti, Tatiana Carvalhal, Bruno López,**  
11 **Marcelo Marinho.** O coordenador inicia a reunião mencionando a aprovação de um  
12 regulamento da Unila sobre a necessidade de aprovação dos planos de ensino das  
13 disciplinas pelo colegiado seguidas de homologação pelo coordenador de curso. Em  
14 conversa com o Pro-Reitor de Graduação, o coordenador sugere que fossem ao menos  
15 comentados e que constasse na ATA a aprovação dos planos de Ensino. A professora  
16 Debora e a professora Giane consideram a necessidade de aprovação pelo colegiado  
17 uma perda da liberdade de cátedra dos docentes. Mário informa que os planos de ensino  
18 devem ser cadastrados no sigaa até o dia 13 de março. O coordenador sugere planejar  
19 atividades afins por turmas, como trabalhar um tema comum. Os professores Giane,  
20 Diana e Fernando questionam a finalidade dessas atividades e veem que talvez esteja em  
21 cima da hora para pensar em atividades comuns. A professora Diana sugere que esse  
22 planejamento pode ser feito para o próximo semestre. O professor Mário informa que as  
23 orientações passaram a não contar como carga horária de aula e que seus créditos serão  
24 contabilizados como atividades complementares. Cada orientador pode ter até 2  
25 orientandos, computando até 4 horas. O coordenador sugere o aumento da carga horária  
26 de atividades complementares. O professor Marcelo sugere que os estudantes escolham  
27 seus orientadores já na próxima semana. Retomando a questão da aprovação dos planos  
28 de ensino, o professor Marcelo pergunta como será e considera importante que os planos  
29 realmente sejam avaliados pelo colegiado. A professora Débora retoma a discussão inicial  
30 de ferimento à liberdade de cátedra. O coordenador informa que, em reunião dos Centros  
31 Interdisciplinares, lhe comunicada a publicação de um boletim sobre plano individual de  
32 trabalho docente a ser enviado até 30 de maio. A professora Debora informa que o  
33 instituto fará um formulário padrão para os professores e que as pesquisas não  
34 cadastradas na Unila, como no caso dos doutorandos, deverão ser comprovadas para  
35 justificar a carga de 40 horas. Esse plano de trabalho deveria estar pronto 60 dias antes  
36 de início do semestre e, portanto, demanda uma previsão de aulas já feita. Sinaliza que  
37 talvez já se deva pensar nas disciplinas do próximo semestre. O coordenador informa aos  
38 docentes novos que foram publicados editais de fluxo contínuo de pesquisa e de  
39 extensão. Caso o docente não tenha projetos, será necessário ter 16 horas de aula. A  
40 professora Débora comenta que no caso dos projetos de pesquisa basta submeter ao  
41 centro interdisciplinar que dará um parecer e encaminhará o processo. O coordenador  
42 informa que deverá ser feita uma avaliação discente dos docentes. Pergunta aos  
43 docentes se há algum modelo. O representante discente presente informa que já há um  
44 formulário não aplicado, feito pela Tania Marins, e sugere a possibilidade de apresentá-lo.  
45 A professora Debora pergunta quem fez essa demanda e informa que o Instituto pensava  
46 em fazer algo padronizado. O coordenador informa que está numa resolução. A  
47 professora Debora informa que essa questão ainda deverá ser institucionalizada essa  
48 avaliação e sugere que se espere um encaminhamento da direção ou da CPA. Quanto à



Cristiane Checchia

Giane A. Pereira



6.03.2015

LAMC

- 1) Mario Vilhins FILMS
2. Mario René Rodríguez Torres
3. Debra CoL
4. MARIA ELENA LUCERO
5. Jane Mariano Lessa
6. Liana A. Pereira
7. Maria Lúis Amarante
8. FERNANDO MESQUITA DE FORIS 
9. Cristiane Checchia
0. WALDILENA RAMMÉ
1. Gabriela Canale Miola 
2. Emerson Pereti
3. Tatiana Carvalhal
4. Bruno López Petzoldt
5. MARGETO MATRINHO

49 vice-coordenação, o coordenador informa a renúncia da vice, profa. Gabriela. A  
50 professora explica que quando assumiu percebeu a complexidade das questões  
51 envolvidas, o que lhe causou enfermidade. Recomenda que, dado o histórico peculiar do  
52 curso, o vice e o coordenador que venham a assumir tenham conhecimento das questões  
53 do curso e que possam ser acompanhados com atenção. A professora se desculpou,  
54 enfatizando que se tratou de um processo de eleição, mas que, por motivos de saúde,  
55 preferir renunciar. A professora Giane reforçou o problema, enfatizando que o  
56 adoecimento por conta de questões no trabalho é comum na instituição, tornando o  
57 trabalho contraproducente. O coordenador menciona a aceitação da renúncia e a  
58 necessidade de escolha ou nova eleição de vice. O representante discente leu a  
59 Resolução COSUEN 008 DE 3 JULHO DE 2014, que diz que o novo vice-coordenador  
60 deverá ser indicado pelo instituto ou escolhido pelo colegiado. Com isso, o coordenador  
61 sugere que seja aberta a candidatura e a escolha ocorra em um mês. A professora  
62 Débora informa que foi publicada a resolução 039 sobre alocação de vagas docentes por  
63 subárea. A direção recebeu uma lista com os docentes e dará um parecer até 16 de  
64 março. A professora já sinalizou a necessidade de postergação da data e de consulta aos  
65 coordenadores de curso. O professor Bruno colocou a necessidade de investir forças  
66 também em construir um diálogo entre as áreas. O coordenador informa que as visitas do  
67 MEC poderão voltar a partir de março e recomenda a atualização dos currículos. O  
68 professor Marcelo sugere que os certificados sejam arquivados em uma pasta no sigaa, e  
69 não impressos na secretaria. A professora Débora informa que a sugestão deve ser  
70 dirigida à Prograd. O coordenador informa que justificaram ausência as professoras  
71 Samira Laura, Yazmin e Cristiane Grando. O coordenador informou ainda a necessidade  
72 de elaboração do regulamento do colegiado de curso. A professora Diana problematizou a  
73 elaboração de um regulamento neste momento de definições de alocação dos docentes.  
74 A professora Débora comentou que são instâncias distintas, sendo o colegiado móvel,  
75 composto por docentes do semestre anterior e do atual, não afetado pelas alocações dos  
76 docentes. As professoras Diana e Giane alertaram para a sobreposição de discussões.  
77 Com relação ao curso de LELL, o coordenador menciona que há dois estudantes que  
78 fizeram inscrição em TCC, um com a orientação da profa. Giane. O coordenador sugere  
79 que a professora Giane seja a coordenadora de TCC no curso de LELL neste semestre  
80 com a tarefa de entregar o calendário de defesa e composição das bancas. Com relação  
81 ao curso de LAMC, o professor Marcelo sugere que no dia 6 de junho os trabalhos sejam  
82 entregues e que no dia 23 de junho haja a qualificação. A professora Débora comenta que  
83 é interessante essa proposta para que haja tempo suficiente de escrever o TCC. Com  
84 relação à professora Samira, o coordenador comenta que a professora está de licença  
85 médica por um mês, com possível prorrogação. A solicitação de um substituto por um mês  
86 não é viável. As disciplinas de Inglês e de Linguagem e Sociedade de sua  
87 responsabilidade deveria, passar a professor até seu retorno. O coordenador menciona a  
88 necessidade de novo concurso para docente de inglês, visto que é uma disciplina  
89 oferecida pelo curso de LAMC a outros cursos. Considerando que não há outro docente  
90 de inglês disponível, as disciplinas optativas serão canceladas e a disciplina de  
91 Linguagem e Sociedade com dois créditos passará para a professora Giane. Às 16h, sem  
92 outro assunto a tratar, a reunião foi encerrada. Tatiana Carvalhal.

John Golo

Zum .

Chris Alencastro



Prezadas e prezados,

Bem-vindo aos colegas que ministrarão aula no LAMC.

Lembro que temos Reunião sexta-feira dia 06 de março de 2015 às 14h Pautas:

1. Informes.
  2. Aprovação dos Planos de Ensino pelo Colegiado. (propomos fazer trabalhos integrados nas turmas, seja por temas, trabalhos ou atividades em comum)
  3. Renúncia da vice-coordenadora eleita e proposta e forma de nova eleição.
  4. Proposta e norma de eleição de responsável pela coordenação de TCC e Estágio.
  5. Proposta de elaboração do Regimento do Colegiado do curso.
  6. outras questões a serem manifestadas pelos colegas.
- Justificativa de ausências de Laura Amato, Yazmin Lenci, Samira Jalil e Cris Grando já foram recebidas.

**MÁRIO RAMÃO VILLALVA FILHO** | Avañe'ẽ Mbo'ehára  
Coordenador do Curso de Letras - Artes e Mediação Cultural  
Representante docente do ILAACH no COSUEN





**Ministério da Educação**  
**Universidade Federal da Integração Latino-Americana**  
**Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História**  
**Curso de Letras – Artes e Mediação Cultural**  
**ACTA DE REUNIÓN DE COLEGIADO DE PROFESORES LAMC**

**7 de abril de 2015**

El coordinador Prof. Mário abre la sesión. Justifican ausencia: Prof. Tatiana Carvalhal, Prof. Cristiane Grando, Prof. Maria Ines Amarante, Prof. Yazmin López Lenci, Prof. Gabriela Canale, Prof. Giane Lessa, Profa. Débora Cota. *Diana A. Pereira*

**1. Informes**

El coordinador comunica que habrá una reunión de coordinadores en PROGRAD el día de mañana sobre las Tutorías. Procedimientos: Un docente orientará un estudiante-tutor veterano. La tutoría propuesta ayudará no solo en aspectos lingüísticos, sino que también en apoyo de las disciplinas específicas.

El colegiado aprueba el pedido de la estudiante Kelen Santos respecto a su elección de la Prof. Francisca Paula para orientación de TCC. En base a la renuncia de la Prof. Gabriela al cargo de vice-coordinación de LAMC, el colegiado vota a Prof. Checcia para el cargo de coordinación adjunta de LAMC.

**2. Estudiantes especiales**

LAMC abre disciplinas para "estudiantes especiales". Los presentes discuten los procedimientos para la apertura de disciplinas para estudiantes especiales, la decisión estará a cargo del profesor de la disciplina. Prof. Laura sugiere que la matrícula de estudiantes especiales corresponda con el período de matrícula de estudiantes regulares. Prof. Mario explica que la intención es que los estudiantes especiales cursen las disciplinas desde el inicio de las actividades. Prof. Marcelo señala que el sistema de matrícula tiene muchas dificultades en su registro en SIGAA. Prof. Mario solicita que sea revisado el proceso de re-matrículas dadas las dificultades. Prof. Laura refuerza este pedido en base a sus experiencias en sala de clase. Existen problemas en el sistema de reajuste de disciplinas que deben ser revistas por PROGRAD.

**3. Convalidación de disciplinas**

Prof. Mario presenta los criterios y reglamentos para convalidación de disciplinas: proceso por medio del cual el estudiante aprueba una disciplina mediante una prueba o un



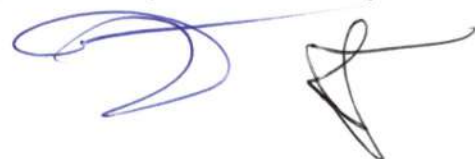
33 examen ante un tribunal. Prof. Bruno enfatiza la particularidad de la Unila en su dimensión  
34 y abordaje intercultural en la experiencia en sala de clase, así como también el  
35 bilingüismo que caracteriza las actividades. Prof. Marcelo apunta que existen casos de  
36 estudiantes de francés con conocimientos avanzados. Prof. Laura recuerda que existe  
37 una resolución administrativa vigente que otorga el derecho al estudiante para aprovechar  
38 sus conocimientos y que será un tribunal de profesores que decidirá al respecto. Prof.  
39 Laura sugiere que el período de equivalencias se publique en el calendario académico. Se  
40 discuten los casos y los procedimientos más apropiados para procesar la decisión del  
41 tribunal, contemplando las particularidades de la Unila. El colegiado aprueba a Prof. Mario  
42 y a Prof. María Eta como integrantes de tribunal específico para la disciplina *Terceira*  
43 *Margem: Guaraní I*.

#### 44 **4. Convenio**

45 Prof. Diana presenta las perspectivas un curso de grado "Mediaciones Interculturales", de  
46 la Universidad La Sapienza, en Roma (Italia). El colegiado aprueba la intención de un  
47 convenio entre LAMC y este curso, dadas las afinidades académico-metodológicas. Prof.  
48 Diana subraya la importancia de estrechar redes de investigación internacional en el  
49 campo de la Mediación Cultural. Prof. Diana propone asimismo la organización de un  
50 encuentro con el filósofo Prof. Francisco José Martín en agosto de 2015. Prof. Laura  
51 recuerda la existencia del flujo continuo de extensión para aprovechar una acción de  
52 extensión con el objetivo de emitir certificados o declaración de participación.

#### 53 **5. Sistema de constitución del colegiado**

54 Los presentes reconocen la necesidad de un reglamento claro para la formación del  
55 Colegiado de LAMC. Prof. Mario expone los reglamentos vigentes y sugiere pensar en  
56 criterios específicos para establecer los miembros del Colegiado. Se discuten varios  
57 criterios para la selección de miembros del colegiado. Prof. Mario recuerda las áreas que  
58 integran el curso LAMC: Artes, Comunicación y Letras; y que el Colegiado podría estar  
59 conformado, por ejemplo, por docentes de cara área. Se discuten los posibles números de  
60 técnicos, profesores y estudiantes. Prof. Laura recuerda la ley vigente que establece 70%  
61 de profesores, 15% de estudiantes y 15% de técnicos. Prof. Diana recuerda la importancia  
62 de definir un número ideal para completar *quórum* en las reuniones del Colegiado. El  
63 estudiante Guilherme Cardim propone un número de 5 (cinco) estudiantes para integrar el  
64 colegiado. Prof. Laura recuerda la flagrante ausencia de estudiantes en reuniones  
65 anteriores. Además, Prof. Laura recuerda la obligación de presencia por parte de los  
66 miembros del colegiado en las reuniones. Prof. Marcelo propone algunos criterios y



67 números para definir el colegiado, basado en un sistema de votos 4-4-4 por categorías  
68 (profesores, técnicos, estudiantes). Prof. Laura refuerza la importancia de encontrar un  
69 número coherente de miembros con el objetivo de garantizar *quórum*. Asimismo, Prof.  
70 Laura recuerda que no sería posible obligar a profesores de áreas para participar en  
71 reuniones de Colegiado; también recuerda que el NDE es consultivo y no deliberativo, y  
72 que sería coherente que el Colegiado y NDE sean instancias diferentes; es decir, no  
73 compuestas, necesariamente, por los mismos miembros. Prof. Diana refuerza la  
74 importancia de considerar las áreas de conocimiento que componen el curso de LAMC a  
75 la hora de configurar el Colegiado. Por su parte, Prof. Laura advierte las serias dificultades  
76 que pueden surgir cuando el número de miembros de Colegiado es muy elevado. Se  
77 discuten varias propuestas a ser detalladas en el Reglamento Interno. Se discuten  
78 fórmulas para el sistema de votos en el Colegiado.

79 Los profesores presentes proponen nombrar una comisión electoral local, del curso  
80 LAMC, para establecer un reglamento con el objetivo de formar el Colegiado a través de  
81 votaciones. La Comisión electoral elaborará propuestas para un posible reglamento para  
82 la votación. Prof. Marcelo propone que los ocho profesores más votados,  
83 independientemente del área, integren el colegiado. Además, Prof. Marcelo propone que  
84 cada elector vote tres candidatos, y los ocho profesores más votados integren el  
85 Colegiado. La comisión electoral definirá el universo electoral, los electores y condiciones  
86 para posibles candidatos. Prof. Laura sugiere a la coordinación realizar una consulta  
87 formal para que cada categoría nombre dos miembros para formar la comisión electoral.  
88 Prof. Diana sugiere que la comisión formule propuestas concretas para seguir con el  
89 debate.

90 Los presentes concluyen: la comisión electoral estará compuesta por un **un titular** y un  
91 **suplente**, de cada categoría (profesores, estudiantes, técnicos) para formar parte de una  
92 comisión electoral local de LAMC. Prof. Marcelo sugiere formular criterios formales de  
93 desempate para el número de la comisión electoral como, por ejemplo, años de  
94 experiencia en la enseñanza superior universitario, dentro y fuera de Brasil. Prof. Diana  
95 propone asimismo el criterio de mayor antigüedad en la UNILA.

96 Prof. Mario cierra la reunión.




97 Yo, Prof. Bruno López Petzoldt labro acta.



Reunião mensal de 07 de abril de 2015, às 14h na UNILA centro, pautas:

1. Informes.
2. Solicitação da discente KELEN C. B. SANTOS para que a Profa. Francisca Paula a oriente no TCC.
3. Homologação da candidata a coordenadora adjunta Cristiane Checchia.
4. Sistema de constituição do Colegiado de LAMC.
5. Convênio entre cursos com a Universidade de Roma La Sapienza.
6. Evento com o filósofo Francisco José Martín da Universidad Autónoma de Madrid.
7. Banca para a disciplina de TERCEIRA MARGEM GUARANI I.

LISTA DE PRESENÇA

1.	Laura J. D. Amato
2.	Bruno López Petrollet
3.	Cristiane Checchia
4.	marcelo marinho
5.	Juliana Cardim Figueira 
6.	 Mario Vilhena
7.	Maria Elena Lucero 
8.	Liana J. Pereira
9.	Mario Rodriguez
10.	Marcelo Marques
11.	Paulo Roberto Maria Jr.
12.	Amanda Bastos Barros
13.	Shanny Reyes Lopez
14.	MARCUS Vinicius Tarquini Ferreira
15.	Lais Dias de Farias
16.	David Jun Wan Kim
17.	Rebeco Ribeiro Gomes

Gabriele Cavale 





09/05/15

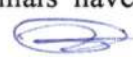

**Ata de reunião ordinária do Colegiado do Curso de Letras, Artes e Mediação Cultural**

1 Aos cinco dias do mês de maio de dois mil e quinze, terça-feira, às dezoito horas, na sala três da Unila-  
 2 Centro, reuniram-se os professores do curso de letras artes e mediação cultural, por convocação do  
 3 coordenador do curso, professor Mário Ramão, para deliberarem sobre a seguinte pauta pré  
 4 estabelecida: 1. **Informes; Demanda e Formas de distribuição de disciplinas LAMC para 2015.2 e**  
 5 **2016;** 2. **Envio à lista da matriz de LAMC para 2015.2 e a necessidade de disciplinas dos**  
 6 **formandos 2015;** 3. **Escalonamento para Afastamentos;** 4. **Grupo e projetos de Pesquisa;** 5.  
 7 **Eleição do Colegiado.** Estavam presentes os professores Cristiane Checchia, Débora Cota, Diana  
 8 Araújo Pereira, Fernando Mesquita de Faria, Francisca Paula Soares Maia, Giane Lessa, Marcelo  
 9 Marinho, Maria Inês Amarante, Mário Ramão Villalva Filho, Mercedes Yazmin Lopez Lenci.  
 10 Justificaram a ausência os professores Gabriela Canale Miola, Ana Silvia Andreu da Fonseca, Bruno  
 11 Lopez Petzoldt, Laura Amato, Tatiana Carvalhal Maria Elena, Cristiane Grando, assim como o  
 12 discente Guilherme Cardim. O coordenador do curso iniciou a reunião pelo último ponto da pauta  
 13 (**eleição do colegiado de LAMC**), que consistiu basicamente na informação de que uma comissão  
 14 eleitoral já estava sendo formada: a professora Laura Amato será a representante docente e os  
 15 estudantes informarão na sexta-feira o nome do representante discente. Passou-se então para o segundo  
 16 ponto de pauta, **Demanda e Formas de distribuição de disciplinas LAMC para 2015.2 e 2016.** O  
 17 coordenador fez um levantamento das disciplinas que devem ser oferecidas no próximo semestre (as  
 18 disciplinas obrigatórias do 2º, 4º e 8º semestres). O prof. Marcelo manifestou preocupação com o  
 19 número insuficiente de disciplinas de literatura para os professores da área completarem sua carga  
 20 horária mínima. Profa. Giane pergunta se o fato de não ter havido ingresso em 2013 não vai ser levado  
 21 em consideração pela PROGRAD, pelo MEC ou pela CGU para relevar os casos em que os  
 22 professores estejam com dificuldade em completar a carga horária mínima de 8 h/a semanais por  
 23 semestre. O coordenador diz que talvez seja possível, mas que por via das dúvidas deve-se tentar  
 24 garantir as 8 h/a. Profa. Débora diz que isso pode ser um argumento, caso seja questionado. Em  
 25 relação à área de comunicação, acordou-se preliminarmente que A Profa. Inês ministrará a disciplina  
 26 de Economia da Cultura. Prof. Fernando ministrará Improvisação e Dramaturgia. A Profa. Giane  
 27 ministrará Tradução Cultural e o Prof. Mário as disciplinas de Guarani e espanhol (espanhol, no Ciclo  
 28 comum). Falou-se da possibilidade da Profa. Gabriela ministrar a disciplina de Culturas Digitais. É  
 29 preciso ainda confirmar os docentes que ministrarão as disciplinas de linguística. Em relação à área de  
 30 literatura dos cursos LAMC e LEPLÉ, ainda faltavam algumas informações para conseguir formalizar  
 31 a atribuição de disciplinas. A Profa. Diana lembrou que é preciso verificar se o colegiado de História  
 32 irá demandar Invenção da América, por exemplo, e se ela poderá ministrar disciplina no Mestrado  
 33 (Profa. Yazmin adiantou que sim). Foi realizada então uma prévia da atribuição de aulas de literatura  
 34 de 2015-2, conforme o que segue: Epistemes da literatura – Profa. Débora; Literatura da comarca  
 35 Andina – Profa. Yazmin; Genealogia das Mentalidades – Profa. Diana; Poéticas Latino-Americanas II  
 36 – Profa. Cristiane Checchia. Além disso, há a possibilidade de abertura de duas disciplinas faltantes  
 37 para estudantes formandos nelas anteriormente reprovados: Literatura da comarca caribenha e  
 38 literatura da comarca amazônica. O coordenador fez uma consulta à PROGRAD para confirmar a  
 39 possibilidade de oferecer essas disciplinas, mesmo que haja apenas um estudante formando (de  
 40 qualquer maneira, se essas disciplinas forem abertas, elas podem receber estudantes de outros cursos  
 41 como optativa). Profa. Paula lembra ainda que foi decidido na reunião de LEPLÉ que podem ser  
 42 oferecidas optativas de literatura, tal como a disciplina Sistemas culturais ameríndios, africanos e  
 43 europeus. O coordenador lembrou ainda que no máximo até o dia 20 de maio precisará encaminhar a  
 44 atribuição de aulas à PROGRAD. O grupo julgou que seria possível entregar a ele até dia 15 de maio a  
 45 distribuição de disciplinas. Em seguida passou-se à discussão do **Escalonamento para Afastamentos**  
 46 **da área de literatura.** O Prof. Marcelo manifestou sua intenção de afastar-se para a realização de seu  
 47 pós-doc já a partir do segundo semestre de 2015. A Profa. Débora planeja afastar-se no segundo  
 48 semestre de 2016. As demais professoras manifestaram intenção de afastamento nos próximos cinco  
 49 anos, mas ainda não têm planos definidos. A Profa. Débora lembra que os critérios para afastamento  
 50 estão sendo finalizados por comissão específica (CCC). Portanto, ainda que o grupo aprove os  
 51 afastamentos, é preciso aguardar a dita definição dos critérios. Caso se afaste já nesse segundo  
 52 semestre, o Prof. Marcelo assume o compromisso de, ao voltar, assumir a carga de outros colegas em  
 53





54 afastamento. Caso não se afaste agora, disse que poderá assumir a disciplina Sistemas culturais  
55 ameríndios, africanos e europeus (de LEPLÉ) ou alguma das disciplinas para formandos ou ainda o  
56 Francês. Em seguida passou-se ao tema **Grupo de pesquisa**. A Profa. Cristiane sugeriu pensar na  
57 formação de um grupo de pesquisa (associado a uma linha de pesquisa) dos professores de literatura,  
58 de modo que tal grupo pudesse ser amplo o bastante para abrigar as pesquisas individuais, mas que  
59 apresentasse um horizonte de discussão comum dos professores da área. O Prof. Marcelo diz que  
60 talvez seja possível pensar quais as preocupações de pesquisa de cada professor nos próximos três anos  
61 e a partir daí tentar a definição de uma linha. Profa. Inês propôs que cada enviasse um resumo de suas  
62 pesquisas para a Profa. Cristiane, a partir do que ela avaliaria a possibilidade de reunião das pesquisas  
63 em uma linha. Profa. Débora propõe começarmos mais devagar, discutindo entre nós quais os nossos  
64 compromissos como professores de literatura da Unila. A partir de algumas reuniões, e de conversas  
65 mais passo a passo, ainda segundo a Profa. Débora, o grupo poderia ser constituído com mais força.  
66 Seria importante começar a pensar na especificidade dos estudos de literatura em nossa Universidade:  
67 o que é pensar literatura latino-americana na Unila? Como pensar a questão da interdisciplinaridade  
68 em nossa área na Unila? A Profa. Diana acha que poderíamos começar criando um grupo de estudos e  
69 a partir dele seria possível amadurecer para a linha de pesquisa. A Profa. Yazmin diz que talvez a  
70 primeira questão é que parece realmente existir vontade de discutir alguns problemas comuns, como  
71 professores de literatura da Unila, ainda que isso ainda não tenha sido feito de forma sistemática. Cada  
72 um acaba seguindo seus próprios interesses. Cada um é autônomo e tem seus interesses individuais,  
73 mas há problemas comuns como o de pensar qual é o lugar de literatura, dos professores da área, na  
74 formação de mediação cultural, no centro interdisciplinar ou no instituto, por exemplo? Seria preciso  
75 pensar dinâmicas para conversar e construir isso aos poucos. O grupo não conseguiu chegar a um  
76 encaminhamento muito claro, mas a proposta poderá ser retomada com mais calma. O coordenador  
77 finalizou o encontro propondo outra reunião do colegiado no dia 15, às 18 horas, para finalizar a  
78 atribuição de todas as disciplinas do curso do próximo semestre. Redação desta ata a professora  
79 Cristiane Checchia. Nada mais havendo a tratar, eu, Cristiane Checchia, lavrei esta ata, que vai  
80 assinada pelos presentes.

 *marcelo maranha*  *Inês*





*Diana A. Pereira*

*cus*



Reunião mensal de 05 de maio de 2015, às 18h na UNILA centro, pautas:

1. Informes.
2. Demanda e Formas de distribuição de disciplinas LAMC para 2015.2 e 2016. Envio a lista da matriz de LAMC para 2015.2 e a necessidades de disciplinas dos formandos 2015. Também este item inclui a demanda dos professores de LITERATURA.
3. Escalonamento para Afastamentos.
4. Grupo e projetos de Pesquisa.
5. Eleição do Colegiado: Dada a falta de comissão eleitoral busquemos alternativas.

#### LISTA DE PRESENÇA

1.	Cristiane Checchia
2.	Maria Lúis Amarante
3.	Liana A. Pereira
4.	Ziane da Silva Mariano Lessa
5.	MARCELO MARINHO marulo marulo
6.	FERNANDO MESQUITA DE FARIA
7.	YAZMIN LÓPEZ LENCI
8.	Deborah Costa
9.	Francisca Paula Soares Maia
10.	
11.	
12.	
13.	
14.	
15.	




## Ata de reunião ordinária do Colegiado do Curso de Letras, Artes e Mediação Cultural

Aos quinze dias do mês de maio de dois mil e quinze, às dezoito horas, reuniram-se na sala doze da Unila-Centro os professores do curso de letras artes e mediação cultural, por convocação do coordenador do curso, professor Mário Ramão, para deliberarem sobre a seguinte pauta pré estabelecida: 1. Informes; 2. Convênio com o Curso de Gestión Cultural da Universidad de Avellaneda, Argentina, e Universidad Especializada de las Américas, Panamá; 3. Participação do LAMC do InnovaCities; 4. Eleição do Colegiado de LAMC: apresentação da proposta da comissão Eleitoral; 5. Distribuição definitiva de disciplinas para 2015.1; 6. outros assuntos. Estavam presentes na reunião os seguintes professores: Bruno Petzoldt, Débora Cota, Diana Araújo, Cristiane Checchia, Fernando Faria, Gabriela Canale Miola, Marcelo Marinho, Maria Elena Lucero, Maria Inês Amarante, Mário Ramão, Mario Rodríguez, Tatiana Carvalhal, Yazmín López Lenci. Presente também o discente Guilherme Cardim. Justificaram suas ausências as professoras Laura Amato e Valdilena Rammé, assim como Emerson Pereti. O professor Mário iniciou a reunião com informes sobre convênios em preparação. A professora Diana Araújo passou a explanar sobre a preparação do convênio com a Universidad de Avellaneda, Argentina, de Buenos Aires, e sua rede de arte e inclusão social. Avellaneda oferece um curso de bacharelado em gestão cultural. A professora Diana irá a essa instituição para começar o processo de inserção do curso na referida rede. O professor Marcelo pergunta sobre a oportunidade de se criar uma comissão de professores para divulgação e gestão dos convênios do curso de LAMC, para que se tornem efetivos. A professora Diana propõe que essa gestão seja feita pelo próprio NDE para se evitar a criação de outra comissão, e sua proposta é aprovada pelos presentes. O professor Mário passa a tratar da proposta do InnovaCities, evento previsto para o mês de novembro. A professora Diana informa que foi contactada em nome do LAMC e que foi solicitada a participação do curso na organização das atividades culturais. O projeto InnovaCities será realizado ao lado do aeroporto de Foz do Iguaçu. O professor Fernando salienta que é uma boa oportunidade para levar o curso de LAMC à comunidade. Proposta aprovada pelos presentes. A professora Inês informa que o jornal Gazeta ofereceu espaço para a publicação de notas. O professor Mário passa a tratar do tema da comissão eleitoral e informa que apenas a professora Laura e o acadêmico Guilherme apresentaram-se como membros da comissão eleitoral. O acadêmico Guilherme informa que foi realizado no mês de maio uma assembleia geral dos estudantes para a criação do estatuto do centro acadêmico. Guilherme informa ainda que haverá cinco comissões no âmbito do centro acadêmico. O professor Mário manifesta preocupação com a eleição dos professores para a composição do colegiado. A professora Diana solicita que seja recapitulado o tema dos critérios já definidos para a composição do referido colegiado. O professor Bruno informa que foi o responsável pela redação da ata e que houve apenas sugestões no sentido que os membros fossem distribuídos por categorias para a composição do colegiado. Retoma-se o tema da comissão eleitoral e sugere-se que a servidora TAE Suzana Angela Biersdorf seja convidada a integrar a comissão eleitoral. Conforme definido em reunião anterior do presente colegiado, o futuro colegiado será composto por oito professores, dois técnicos e dois estudantes, para cumprimento da legislação federal. Contudo, para que se garanta o regime de paridade adotado na UNILA, cada segmento terá direito a uma voz, ou seja, cada categoria terá um voto nas tomadas de decisão. A categoria docente, formada por oito professores, será distribuída da seguinte forma: dois membros representantes da área de artes, dois para comunicação, dois para letras e dois para o ciclo comum. Proposta aprovada pelos presentes. Passa-se a consultar os presentes sobre suas disponibilidades para comporem o futuro colegiado. Para a área de artes, apenas os professores Gabriela e Fernando têm disponibilidade de participação. Para a área de comunicação, os professores Maria Inês e Bruno. Para a área de letras, que inclui literatura, linguística e tradução, apenas as professoras Diana e Yazmin têm disponibilidade. O professor Mário solicita anuência para enviar email à coordenadora de línguas, professora Maria Eta, para consulta sobre os eventuais interessados em participar do colegiado de LAMC, à condição de que tenham ministrado componentes curriculares nos dois últimos semestres. Proposta aprovada pelos presentes. O professor Mário propõe que a consulta seja concluída até o dia 25 de maio. Proposta aprovada pelos presentes. O acadêmico Guilherme solicita um prazo maior para a eleição dos dois acadêmicos que participarão como membros do colegiado. Os presentes concordam em atribuir mais 15 dias e fica o prazo final para o dia 2 de junho. Passa-se à discussão da distribuição das disciplinas. Os professores de Literatura informam

marcelo marinho  
suzana



54 que se reuniram previamente, no dia cinco de maio e no dia da presente reunião, às 17 horas, para a  
55 distribuição 2015.2 das disciplinas relativas a literatura e para a discussão sobre eventual  
56 escalonamento dos pedidos de afastamento para capacitação docente, motivados pela solicitação do  
57 professor Marcelo e pela Resolução 08/2014. Os docentes de Literatura informam que há seis  
58 disciplinas obrigatórias para 2015.2, com quatro créditos cada uma, e que há cinco professores efetivos  
59 e um professor visitante, Ladislao Landa. Nessas reuniões prévias, os referidos professores chegaram à  
60 seguinte atribuição consensual de disciplinas: Poéticas Latino-americanas (licenciatura em Letras)  
61 ficará a cargo da professora Cristiane Checchia; Invenção da América (curso de História) ficará com  
62 Diana Araújo; Literatura da Comarca Andina (LAMC) com Yazmin Lenci; Genealogia das  
63 Mentalidades (LAMC) será compartilhada por Cristiane Checchia e Diana Araújo; enquanto  
64 Literaturas Latino-Americanas (curso de Cinema) e Epistemes da Literatura (LAMC) ficarão com a  
65 professora Débora Cota. Em seguida, o professor Marcelo enfatiza o problema da atual redução  
66 transitória de oferta de disciplinas na área de Literatura e solicita que, por essa razão, lhe sejam  
67 atribuídas as disciplinas optativas Tópicos em Línguas (Francês) e Redação Científica. O professor  
68 Marcelo informa que a condição de optativas dessas duas disciplinas é oportuna pois, caso obtenha  
69 sucesso em seu afastamento para capacitação em nível de pós doutorado, bastaria cancelar a disciplina,  
70 sem necessidade de substituição de professor. O professor Marcelo informa que nas anteriores reuniões  
71 realizadas entre os professores efetivos de literatura, Débora Cota, Diana Araújo, Yazmin Lenci,  
72 Cristiana Checchia e Marcelo Marinho assumem o oferecimento das disciplinas de literatura no caso  
73 de afastamento de seus colegas para capacitação. Uma vez que não haverá necessidade de substituição  
74 para disciplinas obrigatórias em 2015.2 e 2016.1, os professores concordam com o afastamento do  
75 professor Marcelo, que então solicita ao colegiado anuência para os termos acordados entre os  
76 professores de literatura e solicita igualmente anuência para afastamento pelo período de um ano, com  
77 possibilidade de prorrogação por mais um ano, unicamente no caso em que nenhum dos professores de  
78 literatura tenha concluído seu respectivo processo de afastamento para pós-doutorado em 2016.2, em  
79 função de futuro escalonamento e regras da CCC. Os presentes referendam os termos previamente  
80 acordados pelos professores de Literatura. O Professor Mário passa a discorrer sobre as demandas em  
81 Fundamentos da América Latina e afirma que o atual Pró-Reitor de Graduação informou-lhe que é  
82 possível refazer a ementa de FAL para adaptá-la aos estudos em literatura comparada. A professora  
83 Débora relembra que a ementa de FAL é extremamente rígida, inclusive na sequência temática pré-  
84 estabelecida para as aulas. Passa-se a discutir o oferecimento de cursos de férias no mês de julho, para  
85 disciplinas com carga horária total de 30 horas, ou dois créditos. O professor Mário informa que o  
86 oferecimento dessas disciplinas permite aos acadêmicos liberação de faixas horárias no semestre  
87 regular. O professor Mário vai oferecer as disciplinas Terceira Margem do Guarani III, e solicita  
88 autorização para também oferecer Arte, Recepção e Comunidade. Os presentes concordam  
89 unanimemente com a proposta do professor Mário. O professor Mário sugere a oferecimento das  
90 disciplinas Práticas Criativas e Linguagem e Sociedade, caso os professores de línguas tenham  
91 interesse em atuar no mês de julho. Os presentes concordam com a proposta. O professor Mário  
92 informa que consultará os eventuais interessados por intermédio da coordenação de línguas. A  
93 professora Diana solicita que seja registrado em ata que em 2015.2 não poderá oferecer disciplinas aos  
94 sábados, uma vez que nesses dias não há escola para seu filho pequeno. A professora Maria Inês  
95 informa que a tutoria do aluno haitiano Pierre Ygins necessita da colaboração de todos os professores  
96 de LAMC, tanto no sentido de convocar durante as aulas alunos que estejam interessados em  
97 contribuir na tutoria (para que ela os inscreva), como também na atenção às dificuldades de  
98 aprendizagem que tiver o aluno haitiano. A mesma professora informa ainda que existe a possibilidade  
99 de montagem de um estúdio para gravações onde fica a saleta (no térreo) cedida aos alunos, usando  
100 equipamentos que estão guardados no armário, ainda que esse ponto não tenha avançado na reunião,  
101 em razão da partida antecipada de Guilherme. Nada mais havendo a tratar, eu, Marcelo Marinho, lavrei  
102 esta ata, que vai assinada pelos presentes. *marcelo marinho* 

*Debra Cota*

*Cus*

*AT*

*Luís*

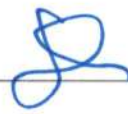


*Marinho*  




**Pautas:**

1. Informes
2. - **Convênio** com o Curso de Gestión Cultural da Universidad de Avellaneda, Argentina. Universidad Especializada de las América de Panamá.
3. **Participação do LAMC do InnovaCities.**
4. **Eleição do Colegiado de LAMC:** apresentação da proposta da comissão Eleitoral.
5. **Distribuição definitiva de disciplinas para 2015.1.** Ver Ata anexada.
6. **O que houver.**

**LISTA DE PRESENÇA**

1.	Liana A. Pereira
2.	Gabriela Canale Miola 
3.	YAZMÍN LÓPEZ LEVAI
4.	Bruno López Petzoldt
5.	Deborah Loh
6.	FERNANDO MESQUITA DE FARIA
7.	GUILHERME CARDIM FIGUEIRA 
8.	MARCELO MARINHO <i>marcelo marinh</i>
9.	Tatiana Cavalher
10.	Maria Elena Lucero 
11.	Mario René Rodríguez
12.	Maria Lúis Amarante
13.	
14.	
15.	



12/06/15

**Ata de reunião ordinária do Colegiado do Curso de Letras, Artes e Mediação Cultural**

1 Aos dezessete dias do mês de junho de dois mil e quinze, às dezesseis horas, reuniram-se na sala doze  
2 da Unila-Centro os professores do curso de Letras, Artes e Mediação Cultural, por convocação do  
3 coordenador do curso, professor Mário Ramão, para deliberarem sobre a seguinte pauta pré  
4 estabelecida: 1. Informes; 2. Homologação do novo Colegiado de LAMC; 3. Encerramento do 1o.  
5 semestre de 2015 (eventos); 4. 2015.2; O que houver. Estavam presentes na reunião os seguintes  
6 professores: Cristiane Checchia, Débora Cota, Diana Araújo, Gabriela Canale Miola, Marcelo  
7 Marinho, Maria Inês Amarante, Mário Ramão. Presente também o discente Guilherme Cardim.  
8 Justificaram suas ausências as professoras Giane Lessa, Laura Amato, Yazmín López Lenci, Valdilena  
9 Rammé, Jorgelina Tallei, assim como Emerson Pereti, Bruno Petzoldt, Fernando Faria, Mario  
10 Rodríguez. O professor Mário iniciou a reunião com informes sobre a Resolução que fixa as regras  
11 relativas ao Colegiado de Curso. Informa que a composição do Colegiado fica assim definida:  
12 Representantes Docentes em número de oito, assim distribuídos: Área de Letras: Diana Araújo Pereira,  
13 Mercedes Yazmin Lopez Lenci, Suplente Giane da Silva Mariano Lessa; Área de Comunicação: Maria  
14 Ines Amarante, Bruno Lopez Petzold, sem suplente; Área de Artes: Fernando Mesquita de Faria,  
15 Gabriela Canale Miola, sem suplente; Área CCE (Ciclo Comum de Estudos): Mario Rene Rodriguez  
16 Torres, Jorgelina Ivana Tallei, Suplente Ana Silvia Andreu da Fonseca; Representante TAE: Suzana  
17 Angela Biesdorf, sem suplente; Representantes Discentes em número de quatro, assim distribuídos: 1o  
18 titular: Daiane Lazara Prad, 1o suplente: Sonia Ines Varela; 2o titular: Livia Gomes Moreira Moises,  
19 2o suplente: Leidy Janina Recalde Godoy; 3o titular: Aracely Savio Rebour, 3o suplente: Joelma De  
20 Brito; 4o titular: David Jun Won Kim, 4o suplente: Marcus Vinicius Tarquini Ferreira. O voto será  
21 paritário, por categoria: um voto para discentes, um voto para TAEs, um voto para docentes. Os  
22 presentes aprovam a composição do colegiado e a paridade de votos. Mario informa que os  
23 representantes discentes foram eleitos conforme ata arquivada no departamento, e que Suzana Angela  
24 Biesdorf foi a única TAE que aceitou convite da Coordenação do Curso, convite feito em  
25 conformidade com a supracitada Resolução. Mario Ramão passa a tratar das disciplinas que serão  
26 ofertadas nas férias: Prática de criação contrastiva, por Diego; Linguagem e Sociedade, por Francisca  
27 Paula; Arte, Recepção e Comunidade, por Mariana Cortez; Terceira Margem (Guarani III), por Mário  
28 Ramão. Distribuição aprovada pelos presentes. Débora Cota informa que apenas dois discentes não  
29 concluíram o trabalho final da disciplina TCC I, todos os demais apresentaram trabalhos prontos para  
30 avaliação em forma de qualificação, para bancas a serem realizadas entre 23 e 30 de junho. Gabriela  
31 Miola elogia a atuação de Débora Cota na condução da disciplina, e afirma que foi muito produtivo o  
32 trabalho em conjunto entre ambas. Marcelo Marinho sugere que, no futuro, cada orientador possa  
33 orientar no máximo dois TCCs simultaneamente, para que os orientandos tenham orientação adequada  
34 e para que um maior número de docentes possa exercer a função de orientador. Proposta parovada por  
35 unanimidade. Gabriela Miola sugere a retomada da organização da I Mostra de Letras, Artes e  
36 Mediação Cultural, em paralelo à realização das bancas. A mostra será realizada nos dias 1º e 2 de  
37 julho, com café da manhã cultural neste segundo dia, na Sala Negra. As bancas de qualificação serão  
38 marcadas pelos orientadores, em data a ser comunicada a Débora Cota, para fins de divulgação.  
39 Marcelo Marinho informa que a greve dos TAEs, com possível adesão dos docentes, impossibilita seu  
40 afastamento para capacitação em nível de pós-doutorado nos termos definidos nas reuniões anteriores,  
41 e solicita anuência para afastar-se a partir de dezembro, pelo período de um ano. Solicita ainda que  
42 sejam explicitamente nominados os docentes que poderão substituí-lo em disciplinas reativas a  
43 Literatura. Débora Cota, Diana Araújo e Cristiana Checchia autorizam que seus nomes sejam  
44 indicados nos documentos relativos ao afastamento de Marcelo Marinho, para atender a Resolução  
45 8/2014, art. 4o., § 2o. ("demonstração da forma de substituição do docente nas suas atividades, com  
46 anuência do Diretor da Unidade Acadêmica onde se encontra vinculado"). Os referidos professores de  
47 Literatura assumem o compromisso recíproco de garantir o oferecimento das disciplinas de literatura  
48 na ausência de qualquer um seus colegas concursados para a disciplina de Literatura, como forma de  
49 "demonstração da substituição". Os presentes aprovam o afastamento e os termos acordados pelos  
50 professores de Literatura. Aprovam também o oferecimento das disciplinas Língua Francesa e  
51 Literatura da Comarca Caribenha, em 2015.2, por Marcelo. Nada mais havendo a tratar, eu, Marcelo  
52 Marinho, lavrei esta ata, que vai assinada pelos presentes.

*marcelo marinho* *Debora Cota*  
*Diana A. Pereira* *Maria Inês Amarante* *Cristiane Checchia* *Guilherme Cardim*



Reunião LAMC de 17 de JUNHO de 2015, às 16h na UNILA centro, pautas:

- Informes.
- Homologação da lista do novo Colegiado de LAMC
- Encerramento do 1o. semestre de 2015 (eventos?)
- 2015.2
- O que houver.

LISTA DE PRESENÇA

1.	GABRIELA CANALE MIOLA
2.	Jéssica J. Pereira
3.	CRISTIANE CHECCHIA
4.	Juvelene Cardim Figueira M <sup>n</sup>
5.	MARCELO MARINHO
6.	MARIO RASATO
7.	Deborah Lota
8.	Maria Lúcia Amarante
9.	
10.	
11.	
12.	
13.	
14.	
15.	
16.	
17.	

**Atas**  
**novo Colegiado**  
**Jul/2015**





**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DA INTEGRAÇÃO LATINO-AMERICANA  
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO  
CURSO LETRAS – ARTES E MEDIAÇÃO CULTURAL**

**Colegiado LAMC 2015 – Representações:**

**Representantes Docentes 8 titulares**

**Área Letras:**

Diana Araújo Pereira  
Mercedes Yazmin Lopez Lenci

**Suplente:**

Giane da Silva Mariano Lessa

**Área Comunicação:**

Maria Ines Amarante  
Bruno Lopez Petzold

**Área Artes:**

Fernando Mesquita de Faria  
Gabriela Canale Miola

**Área CCE (Ciclo Comum de Estudos)**

Mario Rene Rodriguez Torres  
Jorgelina Ivana Tallei

**Suplente:**

Ana Silvia Andreu da Fonseca

**Representante TAE**

Suzana Angela Biesdorf

**Representante Discentes 4 titulares**

**1er titular:** Daiane Lazara Prad

**1er suplente:** Sonia Ines Varela

**2do titular:** Livia Gomes Moreira Moises

**2do suplente:** Leidy Janina Recalde Godoy

**3er titular:** Aracely Savio Rebour

**3er suplente:** Joelma De Brito

**4to titular:** David Jun Won Kim

**4to suplente:** Marcus Vinicius Tarquini Ferreira

**Presidente**

Mário Ramão Villalva Filho

**Vice-Presidenta**

Cristiane Checchia

**Totais titulares: DEZ docentes, UM TAE e QUATRO discentes.**



1  
2  
3  
4  
5  
6

**Ministério da Educação**  
**Universidade Federal da Integração Latino-Americana**  
**Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História**  
**Curso de Letras – Artes e Mediação Cultural**  
**ATA DE REUNIÃO DO COLEGIADO No. 001**  
**Data: 28/07/2015**

7 **Pautas da primeira reunião:** Posse do colegiado de LAMC. Visita in loco do MEC para 27 e 28 de  
8 agosto 2015. Representante do LAMC no fórum de infraestrutura. - **Agendamento de reunião**  
9 específica sobre **questões pedagógicas**. Encaminhamentos para a eleição de Coordenador de TCC  
10 de LAMC. Docentes da UNDAV em visita ao curso no segundo semestre. A reunião se inicia  
11 pontualmente as 11h30 na sala 02 da UNILA centro, com as presenças de **Diana Araujo Pereira,**  
12 **Jorgelina Tallei, Gabriela Canale Miola, Mário Rodriguez, Cristiane Checchia e Mário**  
13 **Ramão Villalva Filho**. Antes de entrar na pauta propriamente dita, foi proposto que o curso de  
14 LAMC verifique com as Comissões de Implantação dos cursos de Artes visuais e Cênicas o uso  
15 compartilhado dos espaços dos mesmos no Jardim Universitário em 2016. Os espaços seriam  
16 laboratórios específicos de Artes já mapeados e negociados no Fórum de Infraestrutura do ILAACH  
17 do qual participam o coordenador de LAMC e os professores de Fernando Faria, Gabriela Canale.  
18 Primeiro tema: **agendamento de reuniões específicas sobre questões pedagógicas**, proposta pela  
19 docente Gabriela: fazer reunião de docentes sobre questões estritamente pedagógicas, por causa  
20 deste tema se discutiu que a princípio a reunião seja sem a presença dos discentes, em um primeiro  
21 momento, e por este motivo foi decidido que haverá reunião do NDE sobre este tema meia hora  
22 antes da reunião do colegiado. Sobre a substituição do vice-presidente Marcelo Marinho no NDE,  
23 esclarecimentos da professora Diana Araujo Pereira: informa que, em casos de aprovação do  
24 afastamento nos colegiados de LAMC e CILA, já é natural se pensar no substituto, como aconteceu  
25 no caso do professor Thiago Bolivar, principalmente na visita *in loco* do MEC. O Representante  
26 perante o **Fórum de Infraestrutura**: o colegiado sugere e aprova o próprio coordenador do curso  
27 docente Mário Ramão. O prof. Mário colocou a necessidade e possibilidade de que escolha uma  
28 coordenação de TCC ainda neste semestre de 2015. A profa. Diana iniciou a pauta sobre a  
29 Universidade Nacional de Avellaneda, conta que dois docentes da universidade ficariam uma  
30 semana em Foz do Iguaçu com verbas próprias e propôs aproveitar para realizarmos a III Semana  
31 de Mediação Cultural; propôs que poderia ser no final de outubro, mas que por causa do baixo  
32 quórum na reunião se decidirá para a próxima reunião a data específica da III semana e também  
33 levando a necessidade de haver um coordenador do evento; a profa. Jorgelina sugere contatar a  
34 PROINT, pois neste órgão há um responsável pelas “missões” estrangeiras. Deverá haver o  
35 acompanhamento das visitantes, a professora propôs que as ou os docentes da UNDAV  
36 desenvolvam atividades (cursos, oficinas, etc.) sobre a “gestão Cultural”, área que a UNILA carece  
37 de docentes (o próprio curso já fez concurso nessa área e não foi selecionada ninguém); também  
38 sobre o mesmo tema a professora Gabriela levantou a importância da lei 11.645 sobre a  
39 obrigatoriedade do tratamento das questões Afro-brasileira e indígena, e propôs que sejam  
40 convidados profissionais da área de artes que trabalham esse tema; ela se propõe a convidar  
41 profissionais do RS e o prof. Mario a Olívio Jekupe, escritor indígena de São Paulo. Para a próxima  
42 reunião do colegiado (04/08/15) este tema voltará a ser tratado, inclusive sobre o uso da verba de  
43 acordo com o edital do CILA. A profa Gabriela apresentou a possibilidade de o curso ter a sua  
44 “editora” onde poderão ser publicadas os trabalhos do curso. Esta editora poderia publicar desde a  
45 criação do site até a provável publicação em papel. O coordenador comunicou que escolherá a  
46 relatoria para proporá o regimento do novo colegiado de LAMC e que todos os componentes terão  
47 possibilidade de enviar “emendas” ao regimento. Nada mais havendo a tratar, eu, Mario Ramão,  
48 lavrei esta ata.

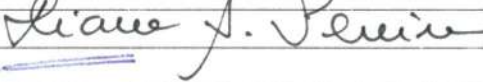


Diana A. Pereira  
Cristiane Checchia






## COLEGIADO 28/07/2015 - Pautas da primeira reunião:

1. Posse do colegiado de LAMC.
2. Visita in loco do MEC para 27 e 28 de agosto 2015.
3. Representante do LAMC no fórum de infraestrutura.
4. Encaminhamentos para a eleição de Coordenador de TCC de LAMC.
5. Docentes da UNDAV em visita ao curso no segundo semestre.
6. **Agendamento de reunião** específica sobre **questões pedagógicas** (com levantamento de temas a serem abordados nela).




### Representantes docentes LETRAS:

Diana Araújo Pereira	
Mercedes Yazmin Lopez Lenci	
Giane da Silva Mariano Lessa	

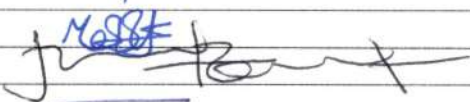


### Representantes docentes COMUNICAÇÃO:

Maria Inês Amarante	
Bruno Lopez Petzold	
	

### Representantes docentes ARTES:

Fernando Mesquita de Faria	
Gabriela Canale Miola	
	










### Representantes docentes CCE:

Mario Rene Rodriguez Torres	
Jorgelina Ivana Tallei	
Ana Silvia Andreu da Fonseca	


### Representantes TAE:

Suzana Angela Biesdorf	
------------------------	---

### Representantes DISCENTES:

Daiane Lazara Prad	
Livia Gomes Moreira Moises	
Aracely Savio Rebour	
David Jun Won Kim	
Sonia Ines Varela	
Leidy Janina Recalde Godoy	
Joelma De Brito	
Marcus Vinicius Tarquini Ferreira	
	

### Coordenação do curso:

Mário Ramão Villalva Filho	
Cristiane Checchia	

Mário Ramão Villalva Filho  
Coordenador do Curso Letras  
Artes e Mediação Cultural  
Portaria UNILA Nº 549  
de 15 de agosto de 2015

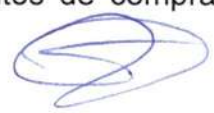


1  
2  
3  
4  
5  
6

**Ministério da Educação**  
**Universidade Federal da Integração Latino-Americana**  
**Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História**  
**Curso de Letras – Artes e Mediação Cultural**  
**ATA DE REUNIÃO DO COLEGIADO No. 002**  
**Data: 04/08/2015**

7 **Pautas da segunda reunião:** III Semana de Mediação Cultural, datas e temas. Docentes  
8 da UNDAV, tema e data a ser definida. Visita in loco do MEC para 27 e 28 de agosto  
9 2015. Propostas para Coordenação de TCC de LAMC. Infraestrutura: equipamentos  
10 necessários. O que houver. A reunião inicia as 11h40 com a presenças dos seguintes  
11 professores **Gabriela Canale, Diana Araújo Pereira, Giane Lessa, Fernando Farias,**  
12 **Bruno Lopez Petzoldt, Cristiane Checchia, Mario Rodríguez, Mario Ramão**  
13 **Villalva, e dos dicentes, Daiane Lazara Prado, David Jun Won Kim, Aracely**  
14 **Savio Rebour, Sonia Ines Varela, Livia Gomes Moreira Moisés, Isabel Shimit.** A  
15 reunião começou com a discussão do tema “visita in loco do MEC”. Profa. Diana  
16 colocou que, nas reuniões que antecedem a visita, seria importante discutir questões  
17 mais amplas, que permitam uma visão geral de todos sobre as características do  
18 curso e sobre o que o torna singular (a questão da interdisciplinaridade do curso de  
19 LAMC, por exemplo). Profa. Giane acrescenta também a importância de dar maior  
20 visibilidade à experiência dos TCCs, os quais permitem mostrar os alunos que o curso  
21 está formando. Sobre este último ponto, decidiu-se que será feito um mural com uma  
22 lista dos TCCs em andamento e seus respectivos resumos, para que todos tenham  
23 uma ideia do que o nosso curso esta promovendo. Será feito também um “mural  
24 digital” com essa mesma lista. O professor Mário se dispôs a organizar a lista, por ora,  
25 com a ajuda do prof. Marcelo. Em relação à discussão mais ampla e geral sobre o  
26 curso, decidiu-se que a próxima reunião do Colegiado terá como pauta exclusiva esta  
27 reflexão: uma discussão na qual todos possam manifestar o que o curso é para si.  
28 Diana diz ser importante que todos leiam novamente o PPC. Aracely, sugere que nesta  
29 ocasião se discuta também o que se entende por mediação cultural no contexto do  
30 curso. Parece que há entendimentos muito diversos sobre o que é mediação cultural.  
31 Diana diz que essa pluralidade é natural e que é importante, inclusive, que haja visões  
32 diferentes sobre mediação cultural, mas que realmente essas diferentes concepções  
33 precisam dialogar. Além do PCC do curso, seria interessante uma leitura do último  
34 número da Revista Sures que discute a mediação cultural a partir de várias  
35 perspectivas. Sonia Ines também fala que é interessante pensar as relações entre as  
36 letras e as artes no curso. Profa. Gabriela apresenta então a proposta de que todos os  
37 docentes venham para a próxima reunião com um breve texto ou uma reflexão prévia,  
38 a partir da seguinte questão: como sua área se relaciona com a ideia de mediação  
39 cultural? Essa ideia foi aceita por todos e complementada pelo Prof. Bruno, que sugeriu  
40 que também na próxima reunião se projete a matriz curricular do curso, que foi  
41 pensada ao longo de bastante tempo por vários docentes que estão há mais tempo na  
42 Unila. A matriz também poderá evidenciar as relações entre as disciplinas. Bruno se  
43 dispôs a trazer essa lâmina de apresentação da matriz. Esta deverá ser uma reunião,  
44 longa, na qual essa conversa seja feita sem pressa. Nela também será discutido como  
45 cada docente procura fazer para que a concepção interdisciplinar e integrada do curso  
46 se concretize em suas aulas. Em síntese, decidiu-se que na próxima reunião do  
47 colegiado, no dia 11 de agosto, todos venham previamente preparados para discutir  
48 conjuntamente: o que é o curso LAMC? A que problemas contemporâneos responde?



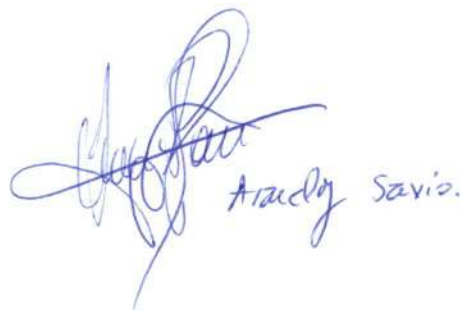
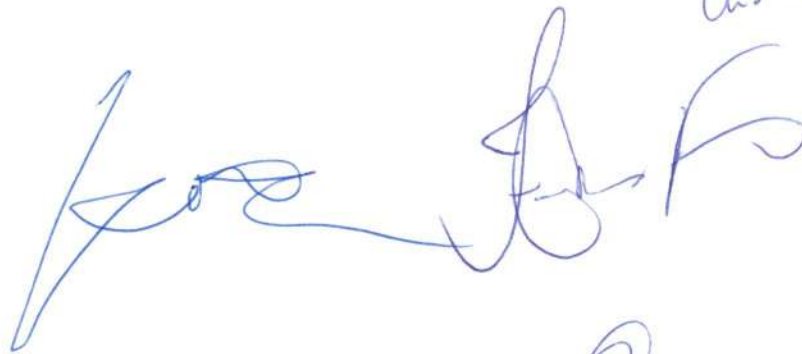
49 O que é mediação cultural? Como você concebe a relação entre sua área de  
50 estudo/pesquisa/docência à ideia mais ampla do curso? Como você realiza essa  
51 relação em suas aulas? Prof. Mário fará o chamado para essa próxima reunião, não  
52 apenas aos professores do colegiado mas também aos outros docentes mais  
53 envolvidos com o curso. Também será muito importante a presença dos discentes.  
54 Passou-se então, para o tema da III Semana de Mediação Cultural. Profa. Gabriela  
55 ficará responsável pela organização. Lembrou-se dos professores que virão da  
56 UNDAV e dos convidados sugeridos pelo Prof. Mario e pela Profa. Gabriela com a  
57 verba do Cila, conforme discutido na reunião passada. A data da semana serão os  
58 dias 14, 15 e 16 de outubro. Profa. Gabriela pediu para que alguém a ajude na leitura  
59 dos editais para a organização, e a Profa Diana irá ajudá-la. Prof. Mário diz que será  
60 importante que o coordenador do curso nessa ocasião lembre a todos os docentes a  
61 respeito da importância da III Semana, e a respeito da possibilidade de dispensar os  
62 alunos para participarem das atividades da semana. Prof. Mário, abre o último ponto  
63 de pauta: a compra dos equipamentos para o curso. Sobre esta questão, será preciso  
64 pedir ajuda aos docentes do cinema, que conhecem os procedimentos de compra.  
65 Sem mais, foi encerrada a reunião. Cristiane Checchia lavrou esta ata. 

Líria Gomes Moreira


Zumiriu.

Liane A. Pereira

Cris Checchia



Aracy Savio.



Sônia Inês Varela  
Daiane Brazo Breda


## COLEGIADO 04/08/2015 - Pautas da segunda reunião:

1. III Semana de Mediação Cultural, datas e temas.
2. Docentes da UNDAV, tema e data a ser definida.
3. Visita in loco do MEC para 27 e 28 de agosto 2015. \*
4. Propostas para Coordenação de TCC de LAMC. x
5. Infraestrutura: equipamentos necessários.
6. O que houver


### Representantes docentes LETRAS:

Diana Araújo Pereira	
Mercedes Yazmin Lopez Lenci	
Giane da Silva Mariano Lessa	

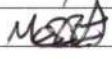
### Representantes docentes COMUNICAÇÃO:

Maria Inês Amarante	
Bruno Lopez Petzoldt	

### Representantes docentes ARTES:

Fernando Mesquita de Faria	
Gabriela Canale Miola	


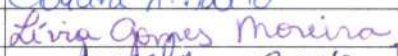
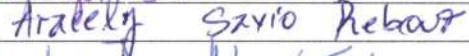
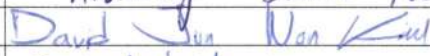

### Representantes docentes CCE:

Mario Rene Rodriguez Torres	
Jorgelina Ivana Tallei	
Ana Silvia Andreu da Fonseca	

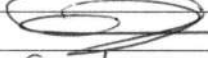

### Representantes TAE:

Suzana Angela Biesdorf	
------------------------	--

### Representantes DISCENTES:

Daiane Lazara Prad	
Livia Gomes Moreira Moises	
Aracely Savio Rebour	
David Jun Won Kim	
Sonia Ines Varela	
Leidy Janina Recalde Godoy	
Joelma De Brito	
Marcus Vinicius Tarquini Ferreira	

### Coordenação do curso:

Mário Ramão Villalva Filho	
Cristiane Checchia	



11/08/15



**Ministério da Educação**  
**Universidade Federal da Integração Latino-Americana**  
**Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História**  
**Curso de Letras – Artes e Mediação Cultural**  
**ATA DE REUNIÃO DO COLEGIADO No. 003**  
**Data: 11/08/2015**

1  
2  
3  
4  
5  
6

7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15

Aos onze dias do mês de agosto de dois mil e quinze, reuniram-se na sala quatro da UNILA-CENTRO, os integrantes do colegiado do Curso de Letras Artes e Mediação Cultural, por convocação de seu coordenador, o professor Mário Ramão Villalva, para deliberarem sobre a seguinte pauta pré estabelecida: "...O que significa o curso LAMC? A que problemas atuais ele atende? O que é mediação cultural? Como é concebida a relação entre a sua área de estudos/pesquisa/docência à ideia mais ampla do curso? Como você realiza essa relação em sala de aula?". Ressalta-se que foram convidados para debater o tema os demais docentes e discentes atuantes no curso. A reunião teve início às 11h30, com as presenças dos seguintes docentes:

16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30

Mário Ramão Villalva, Gabriela Canale Miola, Débora Cota, Maria Inês Amarante, Cristiane Checchia, Bruno Lopez Petzoldt, Diana Araujo Pereira, Mario Rodriguez Torres, Giane da Silva Lessa e Fernando Mesquita de Faria. Também estiveram presentes os discentes: Martin Pereira da Silva, Sérgio Bautista, Carolina Guerra Pereira, Aracely Savio Rebour, Livia Gomes, Daiane Lázara Prado, Sonia Inês Varela e Carla de Souza Gomes. O professor Mario deu início à reunião apresentando informes sobre a situação do TAE Geraldino Bartozek, lotado na PROGRAD, e que vem acumulando excessivas funções em razão da greve instalada. Mario sugere que os professores façam o mínimo de solicitações ao funcionário e que, sempre que o fizerem, passem pela coordenação do curso que está fazendo a mediação junto ao mesmo. Maria Inês lembra que essas instruções deveriam ter sido comunicadas anteriormente, devido ao grave problema que teve com o SIGAA quando do lançamento de notas do 1º semestre e que geraram grande transtorno aos alunos quanto às suas matrículas respectivas, pois a consolidação errônea foi realizada pelos técnicos à revelia do professor responsável.

31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40  
41

Em seguida, o coordenador do curso lê a carta enviada pela discente Carla de Souza Gomes, presente na reunião, e que vem solicitar que a disciplina Literatura da Comarca Amazônica seja ofertada no semestre vigente. De acordo com a estudante, o Sistema Integrado de Gestão Acadêmica (SIGAA) não permitiu que ela se matriculasse na disciplina, que foi oferecida no período de férias, pois o horário em que foi oferecida coincidia com o horário de outra disciplina cursada pela estudante. Diana sustenta que a ordem da pauta da reunião seja respeitada e que assuntos fora dela sejam debatidos na parte final. Giane sugere que seja verificado se os estudantes têm ou não o direito de cursar disciplina(s), fora do semestre em que são oferecidas, quando se tratar do último semestre, para que possam se formar junto com a turma de início.

42  
43  
44  
45  
46

O professor Bruno dá início a sua explanação, abordando o tema central da reunião. Dentre outras questões, Bruno apresenta algumas especificidades acadêmicas da UNILA - extraídas do Estatuto da Universidade - que estabelecem inter-relações com a carreira de LAMC. A saber: a vocação pedagógica e a projeção internacional; o bilinguismo, a interdisciplinaridade e a integração; a articulação de conhecimentos

*[Handwritten signatures and initials]*

47 filosóficos, científicos, artísticos e tecnológicos; a diversidade cultural prática e  
48 científica. Bruno afirma ainda que as disciplinas do curso se relacionam  
49 transversalmente e que não teriam funcionalidade se atuassem de maneira isoladas.

50 A acadêmica Sonia Inés questiona a relação entre as áreas apresentadas no curso de  
51 LAMC e com quais critérios se elegem uma área e se descartam outras. Sugere que,  
52 com a chegada de novos cursos, como o de Artes Cênicas e de Artes Visuais, o curso  
53 de LAMC, por dialogar com as artes e com a mediação cultural de maneira mais  
54 abrangente, poderá tornar-se enfraquecido. O Argumento da estudante é rebatido pelo  
55 professor Fernando que informa que os referidos cursos apresentarão propostas mais  
56 específicas em suas áreas de atuação e que LAMC não se enfraquecerá justamente  
57 por ter a facilidade de transitar entre as diversas áreas. A acadêmica aborda ainda a  
58 questão da alta evasão existente em LAMC, segundo ela, e que tal fato se daria por  
59 consequência de alguma falência.

60 Bruno retoma a sua explanação e passa a citar exemplos da integração entre as áreas  
61 propostas por LAMC: cinema, televisão, internet e literatura, atuando em favor da  
62 compreensão dos fenômenos urbanos. A acadêmica Aracely Rebour sustenta que os  
63 estudantes não sabem o que é Mediação Cultural e que alguns professores não  
64 exercem a integração entre as áreas proposta pelo curso. Houve várias manifestações  
65 por parte de discentes e docentes, e um amplo diálogo sobre a necessidade de maior  
66 compreensão da interdisciplinaridade proposta por LAMC.

67 Em seguida, o grupo de docentes e discentes, após considerar que o assunto  
68 abordado não tenha se esgotado e que necessita de maior reflexão, decide dar  
69 continuidade na semana seguinte. A reunião encerrou-se às 14H10. Nada mais  
70 havendo a tratar, eu, Fernando Mesquita de Faria, lavro esta ata, que deverá ser  
71 assinada pelos demais presentes.




**COLEGIADO 11/08/2015 - Pautas da terceira reunião:**

1. Convidados as e os demais docentes do curso para **discutir o curso de LAMC**.  
 “Segundo a ata da última reunião: "... o que é o curso LAMC? A que problemas contemporâneos responde? O que é mediação cultural? Como você concebe a relação entre sua área de estudo/pesquisa/docência à ideia mais ampla do curso? Como você realiza essa relação em suas aulas?”
2. Informes.

**Representantes docentes LETRAS:**

Diana Araújo Pereira	<i>Diana A. Pereira</i>
Mercedes Yazmin Lopez Lenci	<i>[Signature]</i>
Giane da Silva Mariano Lessa	<i>[Signature]</i>

**Representantes docentes COMUNICAÇÃO:**

Maria Inês Amarante	<i>[Signature]</i>
Bruno Lopez Petzoldt	<i>[Signature]</i>

**Representantes docentes ARTES:**

Fernando Mesquita de Faria	<i>[Signature]</i>
Gabriela Canale Miola	<i>[Signature]</i>

**Representantes docentes CCE:**

Mario Rene Rodriguez Torres	<i>[Signature]</i>
Jorgelina Ivana Tallei	
Ana Silvia Andreu da Fonseca	

**Representantes TAE:**

Suzana Angela Biesdorf	
------------------------	--

**Representantes DISCENTES:**

Daiane Lazara Prad	<i>Daiane L. Prado</i>
Livia Gomes Moreira Moises	<i>Livia Gomes Moreira</i>
Aracely Savio Rebour	<i>Aracely Savio Rebour</i>
David Jun Won Kim	
Sonia Ines Varela	<i>[Signature] Sonia Ines Varela</i>
Leidy Janina Recalde Godoy	
Joelma De Brito	
Marcus Vinicius Tarquini Ferreira	

**Coordenação do curso:**

Mário Ramão Villalva Filho	<i>[Signature]</i>
Cristiane Checchia	<i>Cristiane Checchia</i>

*Sergio Boulista*

*Deborah Costa*

*PEDRO MARTIN PEREIRA DA SILVA  
 Carolino Guerra Almeida*





1  
2  
3  
4  
5  
6

**Ministério da Educação**  
**Universidade Federal da Integração Latino-Americana**  
**Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História**  
**Curso de Letras - Artes e Mediação Cultural**  
**ATA DE REUNIÃO DO COLEGIADO No. 004**  
**Data: 18/08/2015**

7 **Pautas da Quarta reunião:** Continuação da discussão sobre o que é o curso de  
8 LAMC; e como segunda pauta: Paridade. A reunião se inicia às 11h30 na sala 4 da  
9 UNILA centro, com as presenças de Mario Ramão, Cristiane Checchia, Maria Inês  
10 Amarante, Bruno Lopez, Diana Araujo Pereira, Giane Lessa, Gabriela Canale Miola,  
11 Fernando Faria, Mario Rodriguez, Anna Silvia Fonseca e a discente Joelma de Brito. O  
12 coordenador do curso começa a reunião comentando sua insatisfação a respeito da  
13 falta de comunicação para o caso da prof. Yazmin Lopez Lenci. Mario pede que, em  
14 caso de substituição de professores por alunos do mestrado, haja comunicação com a  
15 coordenação do curso. As prof. Giane e Cristiane comentam sobre as deliberações da  
16 Capes e concordam que deve haver comunicação com a coordenação do curso, para  
17 evitar problemas. Diana lê a carta enviada aos professores pelos estudantes de LAMC  
18 que deixa questionamentos sobre o diálogo interdisciplinar, a Mediação Cultural, as  
19 Políticas Culturais, bem como a respeito da dissociação entre os conceitos de Gestão  
20 e Mediação Cultural com foco na profissionalização do egresso. Bruno começa sua  
21 apresentação fazendo uma apreciação a respeito das últimas mudanças na grade.  
22 Afirma que a questão laboral comentada na carta é um problema de todas as áreas da  
23 Unila. Comenta que uma potencialidade do curso é entender a mediação cultural como  
24 uma forma de pensamento, através do acesso a outras epistemologias. Defende que o  
25 aluno deve ter uma postura mais ativa, em comparação com outros cursos fora do  
26 Brasil, com mais envolvimento com o processo. Inês faz a sua apreciação da carta –  
27 acha que devemos responder as questões levantadas. Comenta que a disciplina  
28 *Economia da Cultura* atende à necessidade de discutir as políticas públicas e os  
29 conceitos culturais que não são destacados no início da graduação. Assinala a  
30 preocupação de que a disciplina esteja no último semestre, e que talvez fosse bom  
31 revisar as ementas. Inês afirma também que é necessário esclarecer que ela não está  
32 “tapando buraco” no curso ao ministrar esta disciplina e Gestão Cultural; é quem tem o  
33 perfil mais adequado para assumir esta parte do curso, segundo as últimas definições  
34 por área realizadas no início do ano. E pede mais diálogo entre nós. Diana,  
35 aproveitando o final da fala anterior (responder as questões propostas na carta),  
36 propõe que seja mantido este espaço de diálogo através de um *Forum Permanente de*  
37 *Mediação Cultural* – e não antes da visita do MEC – a fim de estabelecer como uma  
38 rotina o diálogo do PPC. Afirma que o campo de trabalho em mediação cultural vem se  
39 profissionalizando. Giane continua refletindo sobre a carta e sugere que Bruno faça a  
40 apresentação da semana passada para os alunos, novamente. E concorda com Bruno  
41 a respeito do problema das áreas de humanas em geral. Também comenta que o  
42 papel do mediador cultural deve estar vinculado às políticas institucionais, mas  
43 também da sociedade civil, e que seu papel não pode ser reduzido ao diálogo, que  
44 também deve ser de ruptura, propositivo. Afirma que o mercado de trabalho deve ser  
45 visto a partir da América Latina, e não em comparação com a Europa. Afirma o desafio  
46 de abrir espaços de intervenção para atuação. Mario concorda com a reapresentação  
47 do prof. Bruno, agora para os alunos em geral. Mario afirma que as mudanças deverão  
48 ser encaminhadas pelo NDE para serem aprovadas no Colegiado. Sugere dar mais



49 mobilidade à grade, à matriz curricular. Cristiane Checchia concorda que devemos  
50 manter um Fórum Permanente. Reconhece que a gestão cultural deve ter mais espaço  
51 no curso. Fernando afirma que falta diálogo entre as disciplinas. Sugere que haja um  
52 planejamento semestral, criando diálogos entre as disciplinas; não acha que mexer  
53 nas ementas vai fazer a diferença. Sobre o mercado de trabalho, sugere realizarmos  
54 um levantamento para ver para onde vão os egressos do curso, já que a região faz  
55 muita diferença. Afirma que a síntese é feita pelos alunos, mais para o final do curso.  
56 Lembra nossos trabalhos em função do curso (Encontros de Mediação Cultural,  
57 Mostras, Catálogos), afirmando o papel atuante do corpo docente. Bruno concorda  
58 que os alunos que vêm de regiões do interior podem ter mais dificuldades de entender  
59 as propostas do curso. Concorda em fazer a reapresentação para os estudantes.  
60 Defende que o curso deve manter um percurso que leve o aluno à discussões mais  
61 complexas. Sugere pensarmos em algum programa de tutoria para os alunos, de  
62 acompanhamento acadêmico. Gabriela apoia a proposta do Fórum Permanente,  
63 abrindo este espaço para convidados de fora do curso (agentes culturais), e propõe  
64 que pensemos em publicações. Pede para refletirmos no potencial do curso, de ser ele  
65 mesmo um agente cultural da região. E que pensemos a questão da monetarização do  
66 trabalho. Debora comenta a avaliação do curso de cinema. Propõe que o NDE  
67 acrescente uma disciplina no primeiro semestre que discuta claramente a mediação  
68 cultural. Comenta a sua dificuldade em relação ao desafio de entrar na mediação  
69 cultural, já que vem de uma formação muito disciplinar na literatura. Comenta também  
70 seu projeto de iniciação científica, como uma tentativa de lidar com a ideia da  
71 mediação cultural. Sugere fazermos um levantamento dos projetos de pesquisa e  
72 extensão que estão em andamento, que trabalham com mediação cultural. Afirma que  
73 um papel importante do curso pode ser o da desmistificação dos espaços de  
74 consagração das letras e das artes. Sugere que o NDE promova o diálogo entre os  
75 planos de ensino no início de cada semestre. Giane sugere que façamos convênios  
76 com vários órgãos. Fala a respeito do Ticio Escobar e da Mercedes Lerea e da  
77 possibilidade de criar diálogos com estas instituições paraguaias, como o Museo del  
78 Barro. Sugere trazermos novamente o Silvio Campana. Sugere também pensarmos as  
79 avaliações vinculadas aos lugares de cada estudante, incentivando a pesquisa dos  
80 alunos em relação aos seus locais de origem. Afirma sua formação em políticas  
81 culturais e questiona o porquê de não estar na disciplina neste semestre. Diana,  
82 Débora e Giane pedem esclarecimento ao coordenador. Mario diz que foi decidida a  
83 distribuição da disciplina junto com o grupo do Ciclo Comum. Diana pede para  
84 marcarmos dia e hora para a apresentação do Bruno. Fica acordado que será na  
85 segunda-feira, 10h, sala 3. A profa. Anna Silvia sugere contato com professor de  
86 Gestão Cultural do curso de Administração Pública. Diana lembra que o procedimento  
87 dos diálogos interdisciplinares deve ser retomado e propõe, via NDE, com a liderança  
88 da prof. Maria Inês Amarante, que haja uma aproximação com aquele curso. Pede que  
89 a coordenação garanta uma janela para a manutenção do Fórum Permanente de  
90 Mediação Cultural, um dia e horário que possa ser frequentado por todos os docentes.  
91 Inês comenta sua experiência positiva de tutoria com o aluno Pierre, do Haiti e como  
92 um acompanhamento das necessidades pontuais de um aluno pode ter bons  
93 resultados. Reafirma sua atuação nas disciplinas Gestão cultural e Economia da  
94 cultura e a necessidade das parcerias e de sua divulgação, tanto na extensão, no  
95 ensino e na pesquisa. Pede que o catálogo da Mostra seja apresentado ao MEC e que  
96 o NDE possa remanejar a grade, para dar maior adequação às necessidades do  
97 curso. Joelma diz que entende que o curso tenha um processo de amadurecimento.  
98 Pede ao coordenador que passe as perguntas do MEC para os alunos. Comenta  
99 também a sua relação em sala de aula com o Pierre. Mario esclarece a dúvida das  
100 disciplinas que faltam para alunos que precisam se formar. Segundo a PROGRAD,



101 poderá ser oferecido como estudos dirigidos para alunos que não reprovaram por falta  
102 e sim por nota. A Literatura da Comarca Amazônica será oferecida na modalidade  
103 citada, pela profa. Cristiane Checchia. Políticas Linguísticas deverá ser oferecida  
104 prioritariamente pela profa. Giane. E Introdução ao TCC deverá ser esclarecido, pois o  
105 aluno??? fez o seu trancamento e não foi reprovado.







## COLEGIADO 18/08/2015 - Pautas da Quarta reunião:

1. O curso de LAMC. Continuação.
2. Paridade.
3. Informes.


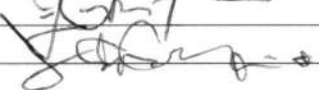
### Representantes docentes LETRAS:

Diana Araújo Pereira	
Mercedes Yazmin Lopez Lenci	
Giane da Silva Mariano Lessa	



### Representantes docentes COMUNICAÇÃO:

Maria Inês Amarante	
Bruno Lopez Petzold <i>t</i>	

### Representantes docentes ARTES:

Fernando Mesquita de Faria	
Gabriela Canale Miola	

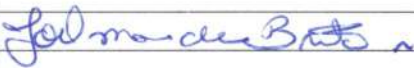
### Representantes docentes CCE:

Mario Rene Rodriguez Torres	
Jorgelina Ivana Tallei	
Ana Silvia Andreu da Fonseca	



### Representantes TAE:

Suzana Angela Biesdorf	
------------------------	--

### Representantes DISCENTES:

Daiane Lazara Prad	
Livia Gomes Moreira Moises	
Aracely Savio Rebour	
David Jun Won Kim	
Sonia Ines Varela	
Leidy Janina Recalde Godoy	
Joelma De Brito	
Marcus Vinicius Tarquini Ferreira	

### Coordenação do curso:

Mário Ramão Villalva Filho	
Cristiane Checchia	

*Debru e L*



1  
2  
3  
4  
5  
6

**Ministério da Educação**  
**Universidade Federal da Integração Latino-Americana**  
**Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História**  
**Curso de Letras - Artes e Mediação Cultural**  
**ATA DE REUNIÃO DO COLEGIADO No. 005**  
**Data: 24/08/2015**

7 **Quinta reunião.** A reunião inicia-se às 11h30 na sala 4 da UNILA centro, com as  
8 presenças dos docentes Mercedes Yazmin Lopez Lenci, Cristiane Checchia, Fernando  
9 Mesquita de Faria, Diana Araújo Pereira, Giane Lessa, Mario Ramão Villalva, Bruno  
10 Lopez Petzoldt, Gabriela Canale Miola e Maria Inês Amarante. A pauta é composta  
11 pelos seguintes assuntos: visita dos avaliadores do MEC; estágio docente dos alunos  
12 de pós-graduação do IELA no curso LAMC; o oferecimento das disciplinas para os  
13 estudantes formandos; pedido de carta de recomendação de Silvio, da Guatá; o que  
14 houver


15 O Prof. Mário dá início à reunião com o primeiro ponto de pauta - a visita dos  
16 avaliadores do MEC. Profa. Diana sugere que preparemos um kit com o material da  
17 comunicação da Unila, para recepcionar os professores avaliadores. Ela se  
18 compromete a escrever para o pessoal da Secom pedindo o material. Além disso,  
19 acordou-se que precisamos reunir o material impresso e os materiais audiovisuais  
20 produzidos no curso, para documentar a produção de estudantes e os encontros  
21 acadêmicos organizados no contexto de LAMC.

22 Quem tiver qualquer tipo de material impresso deve trazer e deixar com o Prof. Mário  
23 na sala 4, de manhã, ou a partir das 15h na sala 19 com a Profa. Cristiane. Os  
24 professores presentes arrecadaram ainda uma contribuição para imprimir o catálogo  
25 da I Mostra de LAMC. Gabriela fez o orçamento e Cristiane se compromete a imprimir.

26 Todos conversam sobre a organização da sala onde trabalharão os avaliadores.  
27 Definiu-se que na sala 19 ficarão os materiais impressos e na sala das reuniões  
28 ficarão as produções audiovisuais. Os professores Fernando e Gabriela  
29 comprometeram-se a ajudar na organização da sala. Fernando se compromete ainda  
30 a avaliar se a exposição audiovisual está ou não atrapalhando o trabalho dos  
31 avaliadores e a desligará, se for o caso.

32 Combinou-se que os avaliadores serão convidados para a palestra do Prof. Lienhard  
33 e, caso prefiram, para uma visita a Puerto Iguazu. Os professores Inês e Mário se  
34 responsabilizam por essa atividade. As Profas. Inês e Giane lembram que a técnica  
35 Ivânia se compromete a estar de prontidão, caso seja necessário apoio durante a  
36 visita.

37 Prof. Mário passa para outro ponto da pauta. Sobre a carta da Profa. Yazmin com a  
38 proposta de estágio docente de seu orientando do IELA no curso LAMC. Prof. Mário  
39 enviou o regimento de estágio e pediu um parecer para a Profa. Gabriela, que se  
40 pronuncia favoravelmente ao estágio, mas fazendo uma observação quanto ao  
41 número de horas, que não está muito claro. Profa. Débora diz que além do regimento  
42 há outras normas da Universidade que explicitam que o docente não pode se ausentar  
43 de sala de aula e deixar qualquer outra pessoa em seu lugar, e que o estágio deve  
44 obedecer a essa regra. A Profa. Diana sugere que toda proposta de estágio seja antes





45 comunicada ao colegiado. A Profa. Yazmin manifesta estranheza em que passe tudo  
46 por uma consulta ao colegiado, pois isso parece comprometer a liberdade de cátedra.  
47 Mas no grupo prevaleceu a proposta de que o estágio-docente seja comunicado ao  
48 colegiado antes de ser iniciado. Os Profs. Giane, Mário, Cristiane e Inês comentaram  
49 como era o regulamento de estágio em suas respectivas universidades, ressaltando o  
50 acompanhamento do docente ao estudante estagiário durante as aulas.

51 Passou-se então a outro ponto de pauta. Prof. Mário lembra das condições da  
52 ProGrad para o oferecimento de disciplina a apenas um estudante formando (temos  
53 três casos neste semestre). A ProGrad julga que poderia ser oferecida como  
54 acompanhamento de estudos, sem direito a créditos para o professor. Os Profs.  
55 Giane, Yazmin e Bruno discordam, porque o acompanhamento de estudos implica em  
56 trabalho ao docente, que deve ser reconhecido. Prof. Mário pede que façam uma  
57 contraproposta. Profa. Cristiane discorda de que o docente receba 4 créditos para  
58 oferecer a disciplina para um único estudante e lembra que podemos ser cobrados  
59 pela CGU, por oferecer a mesma disciplina em semestre seguidos para poucos  
60 estudantes. Profa. Débora lembra, por outro lado, de que o estudante formando pode  
61 eventualmente exigir por lei o oferecimento da disciplina.

62 Profa. Diana discorda que as disciplinas sejam oferecidas para um aluno só, sob pena  
63 de criarmos uma condição insustentável para o curso, quando houver um número  
64 maior de estudantes formandos, opinião que acabou prevalecendo ao final da  
65 discussão. As disciplinas serão oferecidas em 2016-1. Prof. Mario recomenda ao  
66 próximo coordenador que ofereça nos próximos semestres as disciplinas que seriam  
67 da turma de 2013 para minimizarmos esse problema dos formandos. A Profa. Yazmin  
68 apoia a decisão de que não seja oferecida a disciplina para um único aluno, ainda que  
69 os docentes devam estar atentos para casos excepcionais, sob critérios acadêmicos e  
70 não burocráticos.

71 A Profa. Giane introduz o outro ponto de pauta, lembrando que Silvio, do Guatá, está  
72 concorrendo a um edital do Ministério da Cultura. Pede ao curso de LAMC uma carta  
73 de recomendação. Prof. Mario compromete-se a redigir em nome do curso, e outros  
74 professores que conhecem o projeto (Inês, Giane) escreverão cartas individuais.

75 Como assunto não previsto na pauta, mas muito importante, a Profa. Inês comenta da  
76 enorme burocracia do programa de tutoria recentemente implementado. Prof. Mário  
77 concorda e diz que vai levar essa questão para a ProGrad.

78 Como último ponto de pauta, conversou-se sobre a distribuição de disciplinas dos  
79 próximos semestres e acordou-se que será feita no âmbito do colegiado do curso.  
80 Sem mais, Cristiane Checchia lavra esta ata.





81

82

83

84

REUNIAO LUME. 25/8/15

- Mario Russo 
- Bruno López Petzoldt 
- Gianni da Silva  Adriano Lessa 
- Liana J. Pereira
- Maria Inês Amarante
- FERNANDO MESQUITA DE FARIA
- YAZMIN LÓPEZ LENCINI  
Custae Checcha



1 **Ministério da Educação**  
2 **Universidade Federal da Integração Latino-Americana**  
3 **Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História**  
4 **Curso de Letras - Artes e Mediação Cultural**  
5 **ATA DE REUNIÃO DO COLEGIADO No. 006**  
6 **Data: 22/09/2015**

7 **Pauta de hoje:** Informes, Saída do cargo do coordenador de curso, Avaliação do MEC,  
8 Escolher um docente para representar o curso no GT de avaliação institucional dos  
9 cursos, III Encontro, Distribuição de disciplinas 2016.1, O que houver.

10 **Quinta reunião.** A reunião se inicia às 11h30 na sala 04 da UNILA centro, com as  
11 presenças de Diana Araujo Pereira, Mario Ramao Villalva Filho, Inês Amarante, Fernando  
12 Faria, Giane Lessa, Cristiane Checchia, Bruno Lopez Petzoldt, Jorgelina Tallei, Débora  
13 Cota, Livia Gomes Moreira Moises, David Jun Won Kim, Isabel Mattos Schmidt. Mario  
14 relembra haver pedido à Diana para elaborar o regimento do colegiado do curso de  
15 LAMC, que deverá ser aprovado pela PROGRAD. Diana diz que o fez de acordo com o  
16 que havia sido combinado em reuniões anteriores de colegiado. Inês sugere que todos  
17 recebam a proposta de Diana e enviem sugestões e alterações para que o regimento  
18 possa ser submetido e aprovado pelo colegiado. Mario ressalta que a relatora não é  
19 obrigada a aceitar todas as alterações. Diana comenta que o regimento não está  
20 exatamente no padrão formal do CONSUN. Fernando diz que é importante que seja  
21 enviado e aprovado pelo colegiado. Mario lembra a todos da importância do cumprimento  
22 dos prazos de defesa dos TCCs. Débora pergunta sobre o prazo limite. Fernando informa  
23 que o ano letivo termina dia 10 de dezembro. Mario observa que o TCC deveria terminar  
24 duas semanas antes, para que todos os trâmites sejam encaminhados a tempo. Diana  
25 sugere que, caso algum trabalho necessite ajustes, seja aprovado com conceito I, como  
26 se faz nas pós-graduações e que seja dado um prazo ao estudante até fevereiro de 2016  
27 para que façam as correções. Mario informa que não há mais depósito na biblioteca.  
28 Basta preencher um formulário e enviar o TCC. Fica acordado que a defesa ocorra até o  
29 dia 10 de dezembro. O TCC não precisará de uma nota, mas de aprovação ou não  
30 aprovação. Por volta do dia 1º de dezembro, o TCC tem de ser enviado para a banca.  
31 Mario se despede de seu cargo como coordenador, lendo uma carta ao colegiado. O  
32 colegiado deixa registrado o agradecimento ao Mario por seu árduo trabalho em LAMC.  
33 Cristiane assume o cargo de coordenadora pró tempore, ressaltando que Mario deixa  
34 toda a documentação organizada para que ela inicie seu mandato. Inês pergunta pelo  
35 vice. Diana sugere que seja feita uma consulta para compor a chapa no dia 26 de  
36 outubro, segunda-feira as 11:40. Cristiane fala sobre a escolha do representante do curso  
37 para participar da comissão que está elaborando a avaliação institucional dos cursos.  
38 Débora sublinha a importância dessa avaliação porque ela visa saber como a comunidade  
39 universitária avalia os próprios cursos. Diana alerta para o fato de que a CPA faz o  
40 diagnóstico e propõe melhorias, reforçando a importância da comissão. Mario aceita  
41 participar da CPA. Diana comenta sobre a avaliação do NDE manifesta a preocupação da  
42 equipe, que precisa da cooperação de todos. A partir dos resultados, o NDE vai trabalhar  
43 com o perfil do egresso, que foi um dos pontos fracos assinalados pelo MEC. O NED  
44 pretende fazer essa avaliação diagnóstica até dezembro e, a partir de março fazer um  
45 estudo para propor as alterações necessárias. Um espaço importante para pensar essas  
46 alterações, destaca, será o Foro de Mediação Cultural. Diana aponta a importância da  
47 data do dia 2 de outubro, sexta-feira, 11:40 e reitera que a participação e ajuda de todos é  
48 fundamental. Diana pede a busca na Internet de editais de concursos, que contenham  
49 perfis que tenham afinidades com o egresso do curso de LAMC. A ideia é a de verificar a

*Livia G. Moreira*

*mm*



50 contrapartida do mercado, para avaliar em que contextos os egressos do nosso curso  
51 podem se candidatar. O Segundo Foro vai coincidir com o Terceiro encontro, de 21 a 23  
52 de outubro. Débora pergunta se Diana enviou os pedidos de passagens para os  
53 convidados do evento, com formulários preenchidos. Diana afirma que sim, que enviou  
54 dentro do prazo, com um mês de antecedência. Débora observa que há limitações  
55 maiores atualmente devido à falta de técnicos administrativos e que houve problemas  
56 com o sistema. Diana diz que tudo foi encaminhado e que o prazo foi cumprido,  
57 ressaltando que conta que a direção do instituto vai fazer um esforço para que o evento  
58 aconteça. Diana lembra que na semana passada foi comunicado na reunião do CILA que  
59 há mais verba disponível e questiona como será gasta, se há ausência de técnicos,  
60 reforçando o pedido de que a direção se empenhe para que o evento possa se realizar.  
61 Inês comunica que Mario participou da reunião sobre a montagem do laboratório de radio  
62 na UNIAMERICA. Mario teve essa reunião com a arquiteta Clarissa Buss. Será uma sala  
63 de radio que terá dois pequenos estúdios. Bruno se desculpa por não poder participar das  
64 reuniões sobre a organização dos eventos e sugere que no terceiro encontro haja um  
65 espaço para discussões e reflexões teóricas para além da gestão cultural. Cristiane  
66 apresenta a programação preliminar do evento sobre mediação cultural e convida  
67 professores a participar, assinalando espaços para apresentações a serem preenchidos.  
68 Alunos de TCC devem ser estimulados a apresentar seus trabalhos. Giane se inscreve na  
69 mesa de abertura com Diana e Mario. Bruno também comporá a mesa de abertura,  
70 fechando o número de quatro professores de LAMC dessa mesa. Giane destaca a  
71 conferência do Prof. Ladislao Landa sobre descolonização na obra do escritor peruano  
72 Gamaliel Churata, que é absolutamente pertinente ao contexto de LAMC e da UNILA.  
73 Diana diz que falta a oficina da professora de teatro da UNDAV. Débora adverte que para  
74 convidados que não são acadêmicos é preciso fazer uma justificativa sobre a notoriedade  
75 deste, para a compra das passagens. Mario e Gabriela farão as respectivas justificativas  
76 do escritor indígena e do artista plástico convidados. Inês diz que gostaria de encaixar  
77 algumas atividades dos estudantes em momentos de pausas entre as palestras. Cristiane  
78 mostra o quadro da distribuição de disciplinas. Giane assumirá as disciplinas de  
79 Tradução, Linguagem e Sociedade e, caso haja necessidade, Oralidades Latino-  
80 americanas, além da disciplina que ministrará na pós-graduação. Diana assumirá  
81 Invenção da América e Práticas Criativas Contrastivas. Mario assumirá a Terceira  
82 Margem. Fernando ministrará Performance e Genealogia da dramaturgia latino-  
83 americana. Há ainda a possibilidade de dividir a disciplina Introdução ao TCC com Laura  
84 Amato (a conversar). Inês ministrará Intermidialidade e Comunicação comunitária (que  
85 será oferecida a tarde). Yasmín ministrará Literatura da Comarca Amazônica. Gabriela  
86 assumirá Estéticas Contemporâneas e Genealogia das Artes do Ocidente. Cristiane  
87 Checchia ministrará Literatura da Comarca Platina e Vanguardas latino-americanas. Laura  
88 Amato ministrará a optativa Tópicos em língua – alemão e Introdução ao TCC. Sem mais  
89 a reunião, foi encerrada. Giane Lessa lavrou esta ata.

90  
91  
92

*Diana Gomes*



*Yasmín*





Foz do Iguaçu-PR, 22 de setembro de 2015

Prezada vice-presidente do Colegiado e coordenadora adjunta do Curso de Letras – Artes e Mediação Cultural

**Profa. Dra. Cristiane Checchia.**

Considerando que completei dois anos á frente da coordenação do curso, cuja etapa foi concluída com o seu reconhecimento pelo MEC, comunico a minha renúncia ao cargo de Coordenador de Curso.

Estarei sempre em colaboração constante com a coordenação, com o NDE e os demais colegas a favor do curso de LAMC.

A minha saída da coordenação também é motivada pelo incentivo dos colegas, amigos, familiares e até dos próprios avaliadores do MEC para a realização do meu doutorado.

Agradeço a todos pela paciência e colaboração. Peço desculpas pelos eventuais transtornos que a burocracia e a política acadêmica nos obrigam a proceder.

Py'aguasu, mbarete ha arandu toime nendive (Coragem, força e sabedoria esteja contigo).





**MARIO RAMAÓ VILLALVA FILHO**  
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR  
SIAPE 1927115

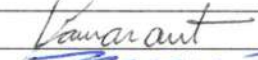
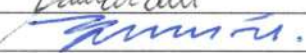
## Assinaturas do Colegiado de LETRAS – ARTES E MEDIAÇÃO CULTURAL

Data: 22/09/2015- Pautas da sexta reunião: Informes, Saída do cargo do coordenador de curso, Avaliação do MEC, Escolher um docente para representar o curso no GT de avaliação institucional dos cursos, III Encontro, Distribuição de disciplinas 2016.1, O que houver.

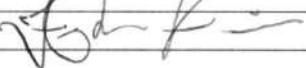
### Representantes docentes LETRAS:

Diana Araújo Pereira	
Mercedes Yazmin Lopez Lenci	
Giane da Silva Mariano Lessa	


### Representantes docentes COMUNICAÇÃO:

Maria Inês Amarante	
Bruno Lopez Petzoldt	

### Representantes docentes ARTES:

Fernando Mesquita de Faria	
Gabriela Canale Miola	


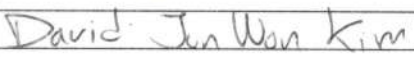

### Representantes docentes CCE:

Mario Rene Rodriguez Torres	
Jorgelina Ivana Tallei	
Ana Silvia Andreu da Fonseca	



### Representantes TAE:

Suzana Angela Biesdorf	
------------------------	--

### Representantes DISCENTES:

Daiane Lazara Prad	
Livia Gomes Moreira Moises	
Aracely Savio Rebour	
David Jun Won Kim	
Sonia Ines Varela	
Leidy Janina Recalde Godoy	
Joelma De Brito	
Marcus Vinicius Tarquini Ferreira	
Isabel Mattos Schmidt	

### Coordenação do curso:

Mário Ramão Villalva Filho	
Cristiane Checchia	




## Assinaturas do Colegiado de LETRAS – ARTES E MEDIAÇÃO CULTURAL

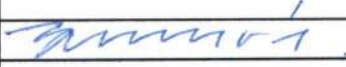
Data: 22/09/2015- Pautas da sexta reunião:

- Informes
- Saída do cargo de coordenador de curso
- Avaliação do MEC
- Escolha de docente para representar o curso no GT de avaliação institucional da CPA
- III Encontro Internacional de Mediação Cultural
- Distribuição de disciplinas 2016.1
- O que houver

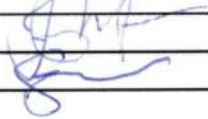
Representantes docentes LETRAS:

Diana Araújo Pereira	
Mercedes Yazmin Lopez Lenci	
Giane da Silva Mariano Lessa	

Representantes docentes COMUNICAÇÃO:

Maria Inês Amarante	
Bruno Lopez Petzold	

Representantes docentes ARTES:

Fernando Mesquita de Faria	
Gabriela Canale Miola	

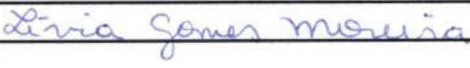
Representantes docentes CCE:

Mario Rene Rodriguez Torres	
Jorgelina Ivana Tallei	
Ana Silvia Andreu da Fonseca	

Representantes TAE:

Suzana Angela Biesdorf	
------------------------	--

Representantes DISCENTES:

Daiane Lazara Prad	
Livia Gomes Moreira Moises	
Aracely Savio Rebour	
David Jun Won Kim	
Sonia Ines Varela	
Leidy Janina Recalde Godoy	
Joelma De Brito	
Marcus Vinicius Tarquini Ferreira	

Coordenação do curso:

Mário Ramão Villalva Cristiane Checchia	
--	--

Convidados:



1 **Ministério da Educação**  
2 **Universidade Federal da Integração Latino-Americana**  
3 **Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História**  
4 **Curso de Letras - Artes e Mediação Cultural**  
5 **ATA DE REUNIÃO DO COLEGIADO DE LAMC**  
6 **Data: 27/10/2015**

7 Reuniu-se no dia 27 de outubro, às 11h30, nas sala 4 da Unila-Centro, o  
8 Colegiado do curso de Letras Artes e Mediação Cultural (LAMC) com sua  
9 composição completa - docentes: **Diana Araújo, Gabriela Canale Miola,**  
10 **Mario Ramão, Fernando Faria, Giane Lessa, Debora Cota, Bruno**  
11 **López, Aracely Savio, Daiane Prado, Nicolas Alfara, Fernando**  
12 **Raposo, Mario Torres, Jorgelina Tallei, sob coordenação da**  
13 **professora Cristiane Checchia.**

14 Foram Debatidas as seguintes pautas:

- 15 - apresentação e eleição da(s) chapa(s) para Coordenação de LAMC;
- 16 - avaliação do III Encontro de Mediação Cultural;
- 17 - espaços para LAMC (Jd. Universitário)
- 18 - definição sobre verba de transporte até o final do ano;
- 19 - procedimentos para solicitação de afastamento com ônus da Unila;
- 20 - defesa TCCs 2015
- 21 - formulários de avaliação das disciplinas (encaminhado pelo NDE)
- 22 - possibilidade de viagem 2016-1 e 2
- 23 - furto de alunos de LAMC

24 Foi apresentada a chapa única, composta por Cristiane Checchia como  
25 coordenadora de LAMC e vice-coordenação de Bruno López, com  
26 aprovação de todos.

27 Os professores relataram a qualidade dos temas debatidos no III Encontro  
28 Internacional de Mediação cultural realizado de 21 a 23 último. Apontaram  
29 a necessidade de maior divulgação e participação dos discentes. Foi  
30 debatida a questão da aproximação do curso com o curso de Gestão  
31 Cultural da UNDAV dadas as pertinências temáticas entre ambos  
32 claramente comprovadas durante a participação dos dois professores  
33 convidados Gabriela Villalva e Leandro Torres referido evento. Ficou a  
34 sugestão de que a próxima edição ocorra no primeiro semestre, tendo em  
35 vista maior flexibilidade de agenda dos participantes. Professor Mario  
36 Ramão informou que segundo reunião do CONSUEN o evento deve constar  
37 nos planos de todas as disciplinas do curso, cabendo ao coordenador  
38 aprová-lo ou não. Débora advertiu que no primeiro semestre pode haver  
39 mais dificuldade de dispor de verba.

40 Foram descritos os processos de mudança para o Jardim Universitário,  
41 informando que as medidas cabíveis estão sendo debatidas no Fórum de  
42 Infraestrutura do ILAACH e que as diversas áreas de LAMC poderão  
43 utilizar laboratórios de rádio, Artes Cênicas e Artes Visuais.

44 Professora Débora esclareceu quais procedimentos de afastamento com ou



45 sem ônus. Também foi definido que o destino da verba disponível para  
46 viagens de R\$ 2.857,0 será definida pelos alunos do curso. Professora  
47 Cristiane informou que as orientações de TCCs passaram a ser Atividades e  
48 não mais disciplina. Professora Débora informou que as defesas de TCC  
49 devem acontecer até 10 de dezembro.

50 Alunos relataram os assaltos sofridos na Moradia I e pediram orientações  
51 dos professores.

52 Sem mais, foi encerrada a reunião.

53 Gabriela Canale Miola lavrou esta ata.

*Handwritten signature in blue ink.*

*Handwritten signature in blue ink with the word 'assinatura' written above it.*

## Assinaturas do Colegiado de LETRAS – ARTES E MEDIAÇÃO CULTURAL

Data: 27/10/2015- Pautas da sétima reunião: - informes

- apresentação e eleição da(s) chapa(s) para Coordenação de LAMC;
- avaliação do III Encontro de Mediação Cultural;
- espaços para LAMC (Jd. Universitário)
- definição sobre verba de transporte até o final do ano;
- procedimentos para solicitação de afastamento com ônus da Unila;
- defesa TCCs 2015
- formulários de avaliação das disciplinas (encaminhado pelo NDE)
- possibilidade de viagem 2016-1 e 2
- o que houver

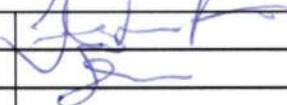
Representantes docentes LETRAS:

Diana Araújo Pereira	
Mercedes Yazmin Lopez Lenci	
Giane da Silva Mariano Lessa	

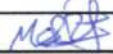
Representantes docentes COMUNICAÇÃO:

Maria Inês Amarante	
Bruno Lopez Petzold	

Representantes docentes ARTES:

Fernando Mesquita de Faria	
Gabriela Canale Miola	

Representantes docentes CCE:

Mario Rene Rodriguez Torres	
Jorgelina Ivana Tallei	
Ana Silvia Andreu da Fonseca	

Representantes TAE:

Suzana Angela Biesdorf	
------------------------	--


Representantes DISCENTES:

Daiane Lazara Prad	
Livia Gomes Moreira Moises	
Aracely Savio Rebour	
David Jun Won Kim	
Sonia Ines Varela	
Leidy Janina Recalde Godoy	
Joelma De Brito	
Marcus Vinicius Tarquini Ferreira	

Coordenação do curso:

Cristiane Checchia	
--------------------	--

Convidados:

Mario Rene Rodriguez Torres 



Foz do Iguaçu, 27/10/2015  
Reunião Colegiada

1. Jiane Lessa
2. Debora Cole
3. MARIO TRSNIÃO
4. FERNANDO M. DE FARIA. *FMF*
5. Bruno López Petzoldt *Bruno*
6. Gabriela Canale
7. Cristiane Checchia
8. Fraely Savio Rebelo
9. Davani S. Bodo
10. Nicolau Afonso Santana *NAS*
11. FERNANDO RAPOSO
12. Mario Torres
13. Jorge Line





Ministério da Educação  
Universidade Federal da Integração Latino-Americana  
Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História  
Curso de Letras - Artes e Mediação Cultural - LAMC  
16/11/15

1  
2  
3  
4  
5  
6  
7 Ata do curso de LAMC: Yazmin Lopez Lenci; Giane da Silva Mariano Lessa; Mario Ramão  
8 Villalba Filho; Mario Reré Rodríguez Torres; Gabriela Canale Miola; Débora Cota; Marcelo  
9 Marinho; Ladislao Landa; Leidy Janina Recalde Godoy; David Jun Wun Kim; Livia;  
10 Cristiane Checchia; Marcus Vinicius T. Ferreira; Daiane Lázara Prado; os docentes Jorgelina  
11 Tallei, Fernando Faria, Bruno Lopez Petzoldt, Inês Amarante e Diana Araújo Pereira  
12 justificaram sua ausência. A discente Araceli Naomi Gonzales Matinez justificou ausência.  
13 Profa. Cristiane – comunica que esta reunião foi chamada com urgência em virtude do primeiro  
14 ponto da pauta devido à verba disponível para cada curso do instituto para ser usada com transporte  
15 e diárias, de acordo com um e-mail recebido de última hora. Ela o recebeu num momento  
16 complicado, pois deveria fazer um edital para encaminhar as diárias. Marcou a reunião para que o  
17 colegiado decidisse o que fazer com a verba disponível. Profa. Cristiane mostra o quadro com os  
18 valores. O orçamento para a viagem dos estudantes é feito pela UNILA. Ela diz que precisamos ver  
19 se usaremos o que sobra para outra coisa; há uma sugestão dos estudantes. A outra decisão que  
20 devemos tomar é sobre o que fazer com a verba de diárias e passagens, se há algum professor com  
21 evento marcado. A sugestão da Profa. Débora é a de que seja dado um uso coletivo. Com relação a  
22 diárias e passagens, os seguintes professores se inscreveram: Prof. Mario Ramão diz que há uma  
23 possibilidade de uso para alimentação dos participantes da viagem com os estudantes. Profa.  
24 Débora pergunta se já há um professor que vá acompanhar os estudantes. Prof. Marcelo solicita que  
25 antes de personalizar as propostas, decidamos qual será o uso do dinheiro. Profa. Gabriela pergunta  
26 se seriam duas diárias de dois professores? Profa. Cristiane aponta no quadro o valor de 6. 480,00 e  
27 esclarece que caso se decida por Asunción, ainda sobrar dinheiro e que então teremos que decidir  
28 pela viagem ou se trazemos alguém. Profa. Débora pergunta se parte de diárias e passagens poder  
29 ser, de fato, usada para subsidiar professores em algum evento? Profa. Gabriela informa que há dois  
30 professores que acompanhariam os alunos para Assunção, então esse dinheiro das diárias poderiam  
31 subsidiar a viagem desses dois professores. Prof. Marcelo sugere que o dinheiro seja destinado para  
32 quem não viajou este ano, para participação em eventos. Profa. Débora: ressalta que as verbas que  
33 foram distribuídas tem previsto um uso coletivo e não um uso individual e que caso se pretenda  
34 fazer uso individual, que seja aberto um edital. Ela acrescenta que o curso tem o dinheiro, tem certa  
35 autonomia, mas tem que seguir certa burocracia para que o uso de suas atribuições seja democrático  
36 e que, portanto, todas as questões quanto ao uso do dinheiro tem que ficar claras. Profa. Débora  
37 sugere a abertura de edital para a participação de professores em eventos e ainda sublinha que há  
38 dinheiro da UNILA para diárias e passagens de professores, via outras instâncias, como PRPPG.  
39 Profa. Gabriela manifesta que, em todo caso, a Profa. Cristiane abriu o chamado e todos os  
40 professores que tinham interesse se manifestaram. Profa. Cristiane recorda que colocou a data  
41 possível e esclarece que é coordenadora há pouco tempo, e pediu esclarecimento ao Emerson. Ela  
42 lembra que podemos perder uma verba e que pode ser questionada por essa perda, tanto como por  
43 um suposto “mal uso” da mesma. Prof. Marcelo pergunta se nos demais cursos essa verba foi usada  
44 para custear participação em evento? Profa. Giane questiona se essa verba de diárias e passagens  
45 pode ser destinada a outro uso e acrescenta que se isso não pode se dar, não há o que fazer com o  
46 dinheiro restante. Profa. Cristiane diz que sobrar um dinheiro e que há uma professora que quer  
47 participar de um evento em Brasília. Profa. Gabriela informa que se inscreveu para  
48 participar do I Seminário Nacional de Formação Artística e Cultural, realizado de 1º a 3 de  
49 dezembro, em Brasília (DF) em como objetivo impulsionar a construção de uma política nacional

Livia Gomes

Jun Cota



50 voltada à formação em arte e cultura a fim de criar redes do curso com o MINC, mas não  
51 apresentará trabalho. Profa. Giane diz que sem apresentação de trabalho não se pode usar verba de  
52 diárias e passagens. Profa. Débora sugere a elaboração de um edital. Profa. Yazmin concorda com  
53 Débora, que se deva dar um uso coletivo, mas sugere que seja aprovada em caráter extraordinário,  
54 já que a verba foi enviada tão tarde. Profa. Giane sugere que a verba que sobra para diárias e  
55 passagens seja usada para convidar um palestrante e que essa forma de proceder caracterizaria o uso  
56 coletivo. Profa. Débora no caso, de uma conferência, poderia ser um evento de LAMC junto a  
57 outros cursos, em que LAMC participaria como colaborador, que haja uma justificativa bem  
58 elaborada. Prof. Mario Ramão pergunta se o orçamento dos estudantes está ok? Profa. Débora  
59 ressalta que se tiver de devolver alguma verba, que seja devolvida, que isso não implicará que  
60 LAMC deixará de receber dinheiro no próximo ano. Profa. Gabriela opina que seria um  
61 contrassenso, que a UNILA assinaria um atestado de incompetência. Prof. Marcelo pergunta se  
62 poderíamos votar a ida dos professores para o Paraguai. É provada a ida dos professores Mario e  
63 Inês por sete votos dos professores titulares do colegiado. Prof. Marcelo sugere a projeção de 4  
64 diárias. Profa. Cristiane assinala que é importante registrar que os estudantes organizaram a visita  
65 técnica e o professor Mario Ramão conseguiu a estada gratuita no Ateneu, em Assunção e  
66 encaminha o terceiro ponto da reunião: pedido de afastamento da professora Yazmin Lopez Lenci.  
67 Profa. Yazmin: relata estar nesta instituição desde 2011, tanto como professora visitante, como  
68 professora efetiva; fez parte da elaboração do PPC do curso de LAMC, da Comissão de  
69 Implantação do ILACH e da construção da UNILA, de modo que deixou um pouco de lado seu  
70 trabalho de pesquisa. Em virtude disso, solicita ao colegiado autorização para se retirar pelo período  
71 de um ano para um pós-doutoramento. As disciplinas a ela atribuídas poderiam ser ministradas pelo  
72 Prof. Ladislao Landa, que se encontra como professor visitante na instituição e eventualmente pela  
73 Profa. Giane Lessa, em Oralidades Latino-americanas. Ela acredita que sua saída, nesse período,  
74 não afetaria o curso. Profa. Cristiane expressa a preocupação de que no próximo semestre já não  
75 conseguirá fechar as disciplinas e lembra que quando o Prof. Marcelo decidiu pedir o  
76 afastamento, foi feita uma tabela que ela enviou para todos por e-mail. Sua proposta atual é a de que  
77 seja feita a reunião que não fizeram por ocasião do pedido do prof. Marcelo. Prof. Mario Ramão  
78 lembrar que nas atas de colegiados anteriores, quando da discussão sobre a saída do prof. Marcelo,  
79 a profa. Débora faria a substituição e também o fato de que o professor que vai substituir o outro  
80 tem de assinar um documento em que se comprometa que o fará. No caso do Prof. Ladislao, ele  
81 teria que assinar um documento, dizendo que daria 16 horas aula cada semestre. Profa. Yazmin  
82 reitera que a profa. Giane poderia substituí-la em Oralidades Latino-americanas. Prof. Marcelo  
83 lembra também que todos os que saem têm de assinar um documento, dizendo que darão 4 horas a  
84 mais durante 4 semestres, além das 8 horas obrigatórias. Profa. Giane frisa que poderia substituir a  
85 profa. Yazmin em Oralidades Latino-americanas. Profa. Débora diz que substituição é substituição.  
86 Profa. Giane ressalta que não poderia fazer substituição na área de literatura. Profa. Yazmin diz que  
87 há uma resolução publicada, que diz que os professores que substituirão outro assinem a  
88 substituição, independente desse acordo interno. Profa. Débora ressalta a importância de que a  
89 coordenação faça uma previsão dos próximos semestres e, assim possa avaliar corretamente o  
90 afastamento e fala sobre a existência de um limite de afastamentos por instituto. Profa. Yazmin  
91 reforça novamente que está há bastante tempo na instituição e ressalta o prejuízo para sua pesquisa  
92 e para o Curso LAMC. Profa. Cristiane diz que o estudo já foi iniciado e que é necessário completar  
93 esse estudo para termos a previsão; assinala que falta professor para Comarca Platina no semestre  
94 que vem. Profa. Débora diz que já registrou na reunião da pós-graduação que não ofereceria  
95 disciplina optativa porque substituiria o prof. Marcelo e que gostaria que fosse respeitado o  
96 escalonamento feito anteriormente: o prof. Marcelo sai primeiro e que ela sairia depois dele.  
97 Acrescenta que já foram feitas reuniões e gostaria que fossem respeitadas. Profa. Cristiane  
98 argumenta que as reuniões foram feitas, mas a mais importante não se realizou, que foi a da área de  
99 literatura. Prof. Mario Ramão assinala que não há mais tempo; que faz nove meses que o processo  
100 do prof. Marcelo está correndo. Prof. Mario sugere que a profa. Cristiane faça um levantamento e  
101 que depois seja encaminhado o processo. Prof. Marcelo comenta que seu processo levou muito

Lúcia Jones

Crís

Paulo

Maria



102 tempo, pois teve a ata do Cila, a reunião da pós, a ata da pós. Profa. Cristiane diz que a reunião do  
103 Cila será em março. Prof. Marcelo acrescenta que depois dessa, ainda tem a ata do Instituto, o  
104 parecer do Instituto e depois o processo segue para a PROGEPE. Profa. Yazmin solicita que fosse  
105 encaminhado na data de hoje porque expressaria seu descontentamento. Profa. Cristiane esclarece  
106 que não há nada contra o pedido de afastamento da Profa. Yazmin, que poderia ser aprovado. Ela  
107 acrescenta que gostaria, primeiro, que houvesse uma reunião interna da Literatura e que, inclusive,  
108 ela também poderia contribuir na substituição, e que só precisam fazer o planejamento. Profa.  
109 Débora informa que está planejando sair em 2017 e que acha que devemos cumprir com o que  
110 organizamos e que se começarmos a qualquer hora decidir e invalidar decisões anteriores, os  
111 planejamentos ficam sem validade. Prof. Marcelo levanta um pequeno problema e pergunta à profa.  
112 Yazmin, se ela estaria disposta a substituir a profa. Giane? Profa. Cristiane diz acha que a reunião  
113 ainda pode ser feita neste final de ano. Prof. Marcelo tem dúvidas sobre o funcionamento do visto  
114 para a Alemanha, pois para a França, demora muito tempo para sair. Profa. Yazmin assegura que  
115 para a Alemanha não é demorado e solicita que o prof. Ladislao se manifeste quanto sua  
116 substituição, acrescentando que ele está sendo desaproveitado como professor e pesquisador. Profa.  
117 Yazmin acrescenta ainda que seu afastamento coincide com a presença do Prof. Ladislao na  
118 instituição, que talvez não se dê em outro momento e cujas áreas de atuação são afins com as suas.  
119 Prof. Ladislao afirma não ter nenhum inconveniente em substituir a profa. Yazmin. Precisa  
120 prorrogar a permissão da Universidade de San Marcos para continuar na UNILA como professor  
121 visitante. Prof. Marcelo sugere que seja feita a consulta sobre a possibilidade da vinda de outro  
122 professor visitante. Profa. Yazmin diz que sua previsão é a de sair no dia primeiro de abril de 2016 e  
123 que assumo o compromisso de cobrir as disciplinas de Tradução Cultural, Análise do Discurso da  
124 profa. Giane e os cursos de Literatura da Profa. Cristiane. Profa. Débora concorda com o  
125 afastamento, pois alega ser importante que o professor se qualifique. Se é possível sair para um pós-  
126 doutoramento, é importante que o professor que saia. Profa. Cristiane apresenta outro ponto de  
127 pauta. Parceria UNIOESTE. Ela relata que fomos procurados pelo professor Ferenc Kiss que nos  
128 propôs uma parceria para viabilizar a formação de um grupo de organização de atividades culturais.  
129 Precisamos de um professor com esse perfil para transformar em projeto de extensão. No colegiado  
130 anterior, comentamos sobre a substituição da Tae Susana por André Macedo. Profa. Cristiane passa  
131 para o seguinte ponto de pauta, relatando que LAMC tem, teoricamente uma vaga para professor  
132 que está sendo coberta pela professora Giane, que atua em LAMC desde sua construção e  
133 implantação. O Ciclo comum está solicitando essa vaga, pois eles estão sobrecarregados. Então, a  
134 questão seria formalizar a permanência da professora Giane e repassar a vaga para o Ciclo Comum.  
135 Acatado por todos. Disciplina de férias ou re ofertas. Prof. Mario Ramão diz que é preciso esperar a  
136 oferta da disciplina em período letivo. Profa. Gabriela concorda, afirmando que é necessário  
137 aguardar o momento da oferta no calendário. A reunião é encerrada às 18:00. Lavra esta ata a  
138 professora Giane da Silva Mariano Lessa.

  
Yazmin Lopez Lessa  
  
Ladislao  
  
Líria Gomes



  
Cristiano Chocchia  




LISTA DE PRESENÇA

LAME

16/11/2015

① MARCO RUAÑO VILHUS FILHO

MARCUS Vinicius Tarquini Ferreira

**David Jun Won Kim**


Judith Janina Recalde Jodoy

Daidne Lazara Prodo

YAZMIN LÓPEZ LENCÍ

Giane Lessa

Cristiane Checchia

MARCELO MARINHO 

Livia Gomes Moreira Mouses

Radoslaw Landa

Maria Beatriz Rodriguez Torres

-46-

Deborah L

Andre Macedo



Livia Gomes Moreira

Gabriela Canale Mota

Fernando Mesquita de Fátima





**Ministério da Educação**  
**Universidade Federal da Integração Latino-Americana**  
**Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História**  
**Curso de Letras - Artes e Mediação Cultural - LAMC**  
**08/12/2015**

1  
2  
3  
4  
5  
6

7 Ata do curso de LAMC, Reunião extraordinária (009/2015): às 17h horas, na sala 2 da Unila centro,  
8 deu-se início à reunião do colegiado de LAMC. Estiveram presentes os professores Diana Araújo  
9 Pereira, Mário Ramão Villalba, Fernando Mesquita de Faria, Maria Inês Amarante, Gabriela Canale  
10 Miola, Mario René Rodríguez, Bruno López, Cristiane Checchia e os docentes Lívia Moisés e Sonia  
11 Ines Varela. Cristiane deu início à reunião comunicando que recebeu um memorando da Prograd  
12 que apontava algumas irregularidades na composição do colegiado de LAMC. Seria preciso  
13 respeitar a composição dos 70% de docentes exigida por lei e substituir os docentes que não tenham  
14 dado aulas no curso em pelo menos parte dos últimos dois semestres letivos. Organizou-se, então a  
15 nova composição do colegiado da seguinte maneira: o Prof. Bruno López, na condição de vice-  
16 coordenador já é membro nato do colegiado; o Prof. Mário Ramão Villalba passa a ocupar a vaga de  
17 docente da área de comunicação; a Profa. Giane passa a ser membro titular. No lugar da Profa. Ana  
18 Silvia Fonseca, que não deu aula nos últimos dois semestres, foi convidado o Prof. Fábio Allan  
19 Ramalho, integrando os docentes do Ciclo Comum na condição de suplente. Com tais alterações,  
20 ficam sanadas as irregularidades. A composição final do colegiado, retomando o decidido em  
21 reuniões anteriores e documentadas em ata, é a seguinte: Representantes docentes LETRAS: Diana  
22 Araújo Pereira, Giane Lessa e Mercedes Yázmín López Lenci. Representantes docentes  
23 COMUNICAÇÃO: Maria Inês Amarante e Mário Ramão Villalba. Representantes docentes  
24 ARTES: Fernando Mesquita de Faria e Gabriela Canale Miola. Representantes docentes CCE:  
25 Mario Rodriguez, Jorgelina Tallei e Fábio Allan Ramalho. Representante TAE: André de Souza  
26 Macedo. Representantes DISCENTES: Daiane Lazara Prado, Livia Moises, Aracely Savio Rebour,  
27 David Jun Won Kim, Sonia Ines Varela, Leidy Janina Recalde Godoy, Joelma de Brito, Marcus  
28 Vinicius Tarquini Ferreira. Coordenação do curso: Cristiane Checchia e Bruno Lopez Petzoldt.  
29 Resolvida esta questão comentou-se rapidamente sobre o corte de verba para diárias. Em seguida,  
30 Diana comentou da aproximação realizada com a Universidad de las Artes, no Equador, durante sua  
31 visita técnica. Sem mais, foi encerrada a reunião. Cristiane Checchia lavrou esta ata.

32

*Diana Araújo Pereira*  
*Fernando M. Villalba*  
*Gabriela Canale*  
*Livia Moises*  
*Aracely Savio Rebour*  
*Marcus Vinicius Tarquini Ferreira*

*Maria Inês Amarante*  
*Mário Ramão Villalba*

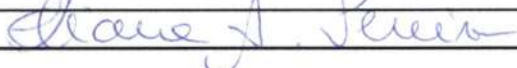


## Assinaturas do Colegiado de LETRAS – ARTES E MEDIAÇÃO CULTURAL

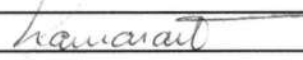
Data: 08/12/2015 - Pautas da nona reunião:

- Informes
- Regularização do colegiado de LAMC
- Corte dos recursos de diárias
- O que houver.

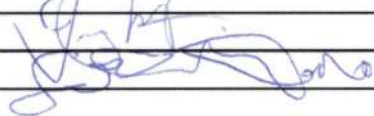
Representantes docentes LETRAS:

Diana Araújo Pereira	
Mercedes Yazmin Lopez Lenci	
Giane da Silva Mariano Lessa	


Representantes docentes COMUNICAÇÃO:

Maria Inês Amarante	

Representantes docentes ARTES:

Fernando Mesquita de Faria	
Gabriela Canale Miola	

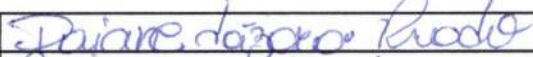
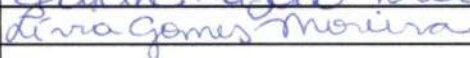
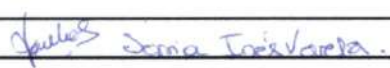
Representantes docentes CCE:

Mario Rene Rodriguez Torres	
Jorgelina Ivana Tallei	

Representantes TAE:

André de Souza Macedo	
-----------------------	--

Representantes DISCENTES:

Daiane Lazara Prad	
Livia Gomes Moreira Moises	
Aracely Savio Rebour	
David Jun Won Kim	
Sonia Ines Varela	
Leidy Janina Recalde Godoy	
Joelma De Brito	
Marcus Vinicius Tarquini Ferreira	

Coordenação do curso:

Cristiane Checchia	
Bruno Lopez Petzold	

Convidados:

Mario Renato Vilhena Ficho

