



1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46

Ministério da Educação
Universidade Federal da Integração Latino-Americana
Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História
Mediação Cultural – Artes e Letras

ATA - Reunião ordinária do Colegiado do Curso de Mediação Cultural – Artes e Letras. Aos vinte e cinco dias do mês de maio de dois mil e vinte e seis, às onze horas e cinquenta minutos, reuniu-se o Colegiado do curso, em sessão ordinária, para discussão e deliberação sobre os pontos de pauta previamente encaminhados. Presentes os discentes - Adriana Lucia Rubio Rincón- Diego Franca Carvalho e Klivia Neves; Docentes: Aníbal Orué Pozzo - Carlos Henrique Lopes De Almeida - Giane Da Silva Mariano Lessa – Thiago Marcondes Valenzuela Bolivar – Mário Ramão Villalba - Cícero João da Costa Silva e Carlos Henrique Lopes de Almeida ; Técnica: Suzana Angela Biesdorf. **INFORMES:** Foram apresentados informes sobre reunião com a direção do ILAACH, foi citada a possibilidade, debatida na direção, de criar um Instituto de Artes, contemplando cinema, música, teatro e outras expressões. Também se discutiu a proposta de abrir uma sala de informática mais exclusiva para o ILAACH, aproveitando computadores que estão sem uso, e a possibilidade de compartilhar mesas entre docentes/coordenadores. A direção irá enviar um e-mail para verificar que não utiliza os computadores. Professor Carlos registrou forte preocupação com a falta de infraestrutura e com a sensação de sucateamento institucional. Professor Mario menciona que parte dos equipamentos permanece sem uso há anos, inclusive o dele, pois acaba usando mais o seu pc em casa e na sala da coordenação. **PAUTAS: 1). Organização da oferta 2026.2 e preenchimento do FEO pelas áreas -** Foi apresentada a proposta de organização da oferta de disciplinas para o semestre 2026.2, com base no formulário de oferta encaminhado pela Prograd. A coordenação expôs uma prévia de distribuição de horários, buscando compatibilizar as necessidades das diferentes áreas, especialmente no que se refere às disciplinas obrigatórias e optativas, bem como às especificidades das áreas de Artes, Letras, Mediação e demais componentes curriculares. A coordenação destacou que o sábado precisa ser usado para concentrar parte das disciplinas, posto que durante a semana, à tarde, prejudica estudantes que trabalham. Também enfatizou que a carga-horária das disciplinas distribuídas entre os semestres não cabem somente no período da manhã de alguns períodos, tais como o primeiro, quarto e sexto, sendo necessário fazer uma adequação dessa distribuição pelo NDE. A estudante Klívia relatou que precisa concluir uma disciplina pendente e que não consegue fazer aulas à tarde por trabalhar, pedindo que se evite colocar a disciplina de Vanguardas nesse turno, uma vez que já ocorreu isso no ano passado. Assim a mesma foi colocada sábado de manhã. Houve debate intenso sobre a concentração de disciplinas de Artes e sobre o encaixe de “Genealogia das Artes”, “Genealogia da Cena” e “Vanguardas”. Diego afirmou que, desde 2018, o curso pede docentes e que o problema não é apenas de horários, mas de estrutura e de falta de pessoal em várias áreas. Reivindicou que o colegiado registre isso em ata e cobre a Reitoria, enquanto outros participantes explicaram que a criação da nova área pode ajudar a organizar melhor as vagas docentes do curso. O professor Aníbal manifestou que nesse momento estamos com dos concursos para docentes em andamento, um de substituto, e outro permanente e que com isso o quadro docentes estaria quase completo. Ressalta que o problema não é a falta de docente. Outro tema central foi a reforma do PPC. Parte dos estudantes demonstrou preocupação com a ideia de alterar novamente o projeto pedagógico tão pouco tempo depois da última mudança, alegando que não foram informados previamente. *A coordenação e a vice-coordenação esclareceram que a alteração tem objetivo principalmente técnico: cumprir a curricularização da extensão exigida pelo MEC e ajustar a distribuição das disciplinas, não sendo uma mudança ampla de identidade do curso.* Diego e Klívia pediram que qualquer proposta de alteração de PPC seja primeiro enviada à representação discente e debatida em assembleia estudantil antes de seguir para fórum ou deliberação do colegiado. Eles defenderam que os estudantes precisam ser ouvidos formalmente e que a representação discente não pode ser apenas simbólica. Em resposta, a coordenação e docentes ressaltaram que o fórum do curso é pensado como espaço conjunto de docentes e estudantes, não substituindo assembleias, mas articulando ambas as instâncias. O professor Thiago informou interesse em ofertar a optativa “Tópicos em Sociolinguística”, com recorte específico sobre o Paraguai. O Professor Aníbal também indicou interesse em ofertar a disciplina optativa, “Mediação Cultural: Práticas e



6
7
8
9
10
11

Ministério da Educação
Universidade Federal da Integração Latino-Americana
Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História
Mediação Cultural – Artes e Letras

47 Conceitos”, e a coordenação pediu que os horários fossem informados para inclusão no formulário. *Após*
48 *debate, ficou encaminhado que as áreas deverão proceder ao preenchimento do FEO com suas respectivas*
49 *ofertas, para posterior consolidação pela coordenação do curso.* **2) Agenda de reuniões para 2026** - Foi
50 discutida a agenda de reuniões do Colegiado para o ano de 2026. Suzana propôs o planejamento prévio do
51 calendário, sugerindo a manutenção das reuniões na última segunda-feira de cada mês, preferencialmente
52 de forma presencial, com possibilidade de participação remota quando necessário. Foi lembrado que, no
53 ano anterior, as reuniões ocorreram em formato híbrido, na sala 123, sala de reuniões da Prograd. Suzana
54 ficará responsável pelo planejamento da agenda de reuniões de 2026. **3) Alteração dos discentes no**
55 **Colegiado e lavratura de ata** - Foi tratada a substituição de representantes discentes no colegiado. O
56 discente atual representante no colegiado enviou por e-mail a ata com a nova designação discente: Klívia
57 Gynara e Vanessa Larocci passariam a ocupar as vagas de titulares e com suplência Ayala Zamora e Regala
58 Jules. *A ata dessa reunião, mais a dos discentes serão enviadas para o ILAACH emitir portaria para que na*
59 *próxima reunião do colegiado já esteja formalizado o processo;* **4) Saída do professor Cícero em agosto e**
60 **recomposição do Colegiado** - Foi informado que o professor Cícero deixará a composição do Colegiado no
61 mês de agosto, posto que seu contrato na UNILA está encerrando, o que exigirá recomposição da
62 representação docente. Também foi mencionado o término do mandato da coordenação previsto para
63 outubro, demandando organização antecipada quanto à renovação das representações e à continuidade
64 dos trabalhos do Colegiado. *Professor Mário fará consulta ao professor Tiago Bolivar que já tinha se*
65 *ausentado da reunião para possível substituição do professor Cícero por ele.* **5) Ad Referendum:**
66 **Extraordinário saber de Yinet Judith Gomez Mejia** - Foi apreciado o pedido de extraordinário saber de uma
67 estudante relacionada à disciplina de Estudos da Tradução. A professora Giane explicou o conteúdo da
68 disciplina e esclareceu que ela trata de conceitos históricos e teóricos da tradução, não sendo uma
69 formação de tradutores propriamente dita. O colegiado encaminhou a aprovação do processo, com
70 definição de calendário, critérios de avaliação e a necessidade de banca com pelo menos duas pessoas,
71 além de comunicação prévia à estudante. *Professor Mário irá compor a banca com a professora Giane e irá*
72 *enviar o cronograma para a discente.* **6) Semana de Mediação Cultural** - Foi discutida a proposta de
73 realização da Semana de Mediação Cultural, sob relatoria de Giane. O Colegiado avaliou possibilidades de
74 utilização dos recursos disponíveis, considerando a realização de viagem com estudantes, a vinda de
75 convidados ao curso ou outras ações equivalentes. Foram observados aspectos logísticos, financeiros e
76 pedagógicos, tendo sido sugerido que a proposta seja aprofundada com participação discente,
77 preferencialmente em assembleia. *A proposta da Semana de Mediação Cultural deverá ser debatida com os*
78 *estudantes e posteriormente encaminhada.* A reunião foi encerrada às treze horas e vinte minutos. Nada
79 tendo mais a acrescentar, eu, Suzana Angela Biesdorf, lavro e assino esta ata, acompanhada pelos demais.



ATA DE REUNIÃO DE COLEGIADO Nº 10/2026 - SAILAACH (10.01.06.01.04.09)

(Nº do Protocolo: 23422.011646/2026-02)

(Assinado digitalmente em 09/06/2026 09:08)

ANIBAL ORUE POZZO
PROFESSOR(A) DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
ILAACH (10.01.06.01.04)
Matrícula: ###514#7

(Assinado digitalmente em 11/06/2026 09:26)

CARLOS HENRIQUE LOPES DE ALMEIDA
PROFESSOR(A) DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
PPGLC (10.01.06.01.04.05)
Matrícula: ###283#8

(Assinado digitalmente em 09/06/2026 14:33)

CICERO JOAO DA COSTA FILHO
PROFESSOR(A) SUBSTITUTO(A)
ILAACH (10.01.06.01.04)
Matrícula: ###258#7

(Assinado digitalmente em 09/06/2026 10:04)

GIANE DA SILVA MARIANO LESSA
PROFESSOR(A) DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
ILAACH (10.01.06.01.04)
Matrícula: ###886#4

(Assinado digitalmente em 09/06/2026 15:35)

MARIO RAMAO VILLALVA FILHO
COORDENADOR(A) DE CURSO - TITULAR
MLA (10.01.06.01.04.11)
Matrícula: ###271#5

(Assinado digitalmente em 09/06/2026 10:28)

SUZANA ANGELA BIESDORF
TECNICO(A) EM ASSUNTOS EDUCACIONAIS
SAILAACH (10.01.06.01.04.09)
Matrícula: ###482#1

(Assinado digitalmente em 09/06/2026 10:53)

KLIVIA GYSNAYRA DAS NEVES DOS SANTOS
DISCENTE
Matrícula: 2023#####0

Visualize o documento original em <https://sig.unila.edu.br/documentos/> informando seu número: **10**, ano: **2026**, tipo: **ATA DE REUNIÃO DE COLEGIADO**, data de emissão: **03/06/2026** e o código de verificação: **fafca1be8e**