



Ministério da Educação
Universidade Federal da Integração Latino-Americana
Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História
Mediação Cultural – Artes e Letras

1 **ATA - Reunião ordinária extraordinária do Colegiado do Curso de Mediação Cultural – Artes e Letras.** Aos
2 seis dias do mês de outubro de dois mil e vinte e cinco, às onze horas e cinquenta minutos, realizou-se a
3 reunião ordinária do Colegiado do Curso de Mediação Cultural - Artes e Letras, de forma presencial na sala
4 C123-04 (Sala de Reuniões da PROGRAD, Jardim Universitário) e virtual, por meio do ambiente Google
5 Meet, conforme convocação enviada previamente no dia 2 de outubro de 2025, via e-mail institucional.
6 Estiveram presentes os(as) seguintes professores(as) e membros(as) do Colegiado: professor Mário Ramão
7 Villalba Filho (Presidente), professor Aníbal Orué Pozzo (Vice-presidente), professora Giane da Silva
8 Mariano Lessa, professor Cícero João da Costa Filho, professor Carlos Henrique Lopes de Almeida,
9 professora Diana Araújo Pereira e a técnica em assuntos educacionais Suzana Ângela Biesdorf. Registrou-se
10 a ausência do professor Wagner Barros Teixeira, devidamente justificada. **Informes:** a) O professor Mário
11 Ramão Villalba Filho informou que a área de Letras havia solicitado o cancelamento do concurso do
12 professor Cícero, pelo fato de seu concurso não abranger a área de Letras. Entretanto, após diálogo com a
13 professora Tatiana, que atualmente responde pela área, foi possível encontrar uma solução provisória que
14 permitirá a manutenção do concurso do professor até a conclusão do contrato. Destacou-se, ainda, a
15 necessidade de que o curso disponha de vagas direcionadas especificamente para as disciplinas vinculadas
16 ao curso de Mediação Cultural - Artes e Letras. b) A professora Giane da Silva Mariano Lessa relatou que
17 realizou uma reunião com os estudantes, referente ao SIEPE, com a presença de apenas três discentes,
18 caracterizando-se como um primeiro encontro introdutório. Informou, ainda, que a PROGRAD adotará um
19 novo formato para a Mostra de Cursos neste ano, em virtude das condições inadequadas do local
20 anteriormente utilizado (muito quente). A nova configuração prevê a realização da mostra em uma sala do
21 SIEPE, com três cursos compartilhando cada espaço, razão pela qual será necessária uma nova reunião de
22 planejamento para organizar a participação e a exposição do curso nesse evento. **Pautas:** 1) **Planos de**
23 **Ensino – Semestre 2025.2.** O professor Mário Ramão Villalba Filho informou que realizou a aprovação ad
24 referendum dos planos de ensino referentes ao semestre 2025.2, com a devida conferência das
25 bibliografias básicas. Todos os planos foram aprovados pelo colegiado, sem ressalvas. 2) **Matriz Curricular –**
26 **Adequação do Curso de Mediação Cultural - Artes e Letras:** O Núcleo Docente Estruturante (NDE) está
27 promovendo a reconfiguração da matriz curricular do curso, com o objetivo de possibilitar a oferta de 20
28 créditos semanais sem a necessidade de utilização do período vespertino. Trata-se de uma redistribuição
29 das cargas horárias das disciplinas, visando otimizar a organização acadêmica. A nova proposta de matriz
30 não foi submetida à votação nesta reunião, uma vez que o NDE realizará uma nova reunião para concluir a
31 readequação. 3) **Licença-Capacitação – Professora Giane da Silva Mariano Lessa:** O item referente à
32 licença-capacitação da professora Giane da Silva Mariano Lessa foi retirado de pauta, uma vez que a
33 docente já recebeu as devidas orientações sobre o procedimento administrativo para solicitação da licença,
34 não havendo necessidade de deliberação pelo Colegiado do Curso. 4) **Criação da Área de Mediação**
35 **Cultural:** O professor Mário Ramão Villalba Filho apresentou o tópico sobre a criação da Área de Mediação
36 Cultural, destacando sua relevância estratégica para o fortalecimento do curso. Argumentou que a
37 vinculação de uma área específica ao curso proporcionará maior autonomia administrativa e acadêmica,
38 além de permitir solicitações diretas de concursos docentes e o encaminhamento de processos de licença
39 dentro da própria área, contribuindo para suprir lacunas organizacionais e consolidar a identidade
40 institucional do curso. Na sequência, o professor Aníbal Orué Pozo fez uso da palavra para reforçar a
41 importância da criação da área, enfatizando que a medida conferirá identidade própria ao curso e sanará as
42 lacunas estruturais apontadas pelo professor Mário. A servidora Suzana Ângela Biesdorf informou que há
43 um processo de criação da área de Comunicação em andamento, o qual pode servir como modelo para a
44 elaboração do processo de criação da nova área de Mediação Cultural. O professor Aníbal, contudo,
45 observou que o processo referente à área de Comunicação não terá continuidade, reforçando a
46 necessidade de se abrir novo processo específico para a área de Mediação Cultural. Após as discussões, o



Ministério da Educação

Universidade Federal da Integração Latino-Americana

Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História

Mediação Cultural – Artes e Letras

5
6
7
8
47 colegiado aprovou por unanimidade a criação da Área de Mediação Cultural.



ATA DE REUNIÃO DE COLEGIADO Nº 34/2025 - SAILAACH (10.01.06.01.04.09)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 15/10/2025 21:34)

ANIBAL ORUE POZZO

PROFESSOR(A) DO MAGISTÉRIO SUPERIOR

ILAACH (10.01.06.01.04)

Matrícula: ###514#7

(Assinado digitalmente em 13/10/2025 14:41)

CARLOS HENRIQUE LOPES DE ALMEIDA

PROFESSOR(A) DO MAGISTÉRIO SUPERIOR

PPGLC (10.01.06.01.04.05)

Matrícula: ###283#8

(Assinado digitalmente em 13/10/2025 15:37)

CICERO JOAO DA COSTA FILHO

PROFESSOR(A) SUBSTITUTO(A)

ILAACH (10.01.06.01.04)

Matrícula: ###258#7

(Assinado digitalmente em 13/10/2025 14:06)

DIANA ARAUJO PEREIRA

REITOR(A)

(Assinado digitalmente em 13/10/2025 16:46)

GIANE DA SILVA MARIANO LESSA

PROFESSOR(A) DO MAGISTÉRIO SUPERIOR

ILAACH (10.01.06.01.04)

Matrícula: ###886#4

(Assinado digitalmente em 13/10/2025 11:34)

MARIO RAMAO VILLALVA FILHO

COORDENADOR(A) DE CURSO - TITULAR

MLA (10.01.06.01.04.11)

Matrícula: ###271#5

(Assinado digitalmente em 13/10/2025 11:33)

SUZANA ANGELA BIESDORF

TECNICO(A) EM ASSUNTOS EDUCACIONAIS

SAILAACH (10.01.06.01.04.09)

Matrícula: ###482#1

Visualize o documento original em <https://sig.unila.edu.br/documentos/> informando seu número: **34**, ano: **2025**, tipo: **ATA DE REUNIÃO DE COLEGIADO**, data de emissão: **13/10/2025** e o código de verificação: **8c39fb077e**