



Ministério da Educação

Universidade Federal da Integração Latino-Americana

Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História

Mediacão Cultural – Artes e Letras

ATA - Reunião ordinária extraordinária do Colegiado do Curso de Mediação Cultural – Artes e Letras. Em vinte e seis de setembro de dois mil e vinte e cinco, com início as 11h45m, ocorreu a Reunião extraordinária do Colegiado do curso de Mediação Cultural – Artes e Letras. A reunião ocorreu presencialmente, na sala C123-04 - Sala de Reuniões (PROGRAD), Jardim Universitário e também no ambiente virtual Google Meet, com convocação prévia no dia vinte e dois de agosto no email/agenda institucional. Estiveram presentes os (as) professores (as) membros (as) do colegiado, Mario Ramão Villalva Filho (presidente), Anibal Orué Pozzo (vice-presidente), professora Giane da Silva Mariano Lessa, professor Cícero João da Costa Filho, a Técnica em Assuntos Educacionais, Suzana Angela Biesdorf, a discente Giovanna Pietra Carvalho de Barros Viga, a discente Maria Luiza Batista Lourenço, o discente Bemto Petile Dorta. Professor Carlos Henrique justificou ausência. Informes: a) Professora Giane informa que já está de posse da verba de mil reais para o SIEPE, pede agendamento de reunião com os/as discentes para dia trinta de setembro, ao meio dia, na sala c103, no JU; b) Suzana informa aos representantes discentes que precisarão fazer assembleia para indicar os novos membros do colegiado, pois o mandato irá vencer em outubro. **Pauta única:** 1) Votação a proposta de continuidade da Radio UNILA, para concorrer ao orçamento participativo, PROPLAN. Professor Anibal faz a exposição da proposta da compra dos equipamentos para a Radio, que foi contemplada já ano passado para a implantação, nesse momento será para a compra de equipamentos de uso externo e assim poder anteder toda a comunidade. Anexo a proposta. Todos aprovaram a proposição. A reunião encerrou as doze horas e vinte minutos. Nada tendo mais a acrescentar, eu, Suzana Angela Biesdorf, lavro e assino esta ata, acompanhada pelos demais.

Proyecto Radio UNILA

Propuesta

Presupuesto Participativo 2025

Ação (nome da Ação proposta): **Radio UNILA**

Objetivo de la acción

Objetivo General

Dar continuidad a un medio de comunicación – Radio online – que, está siendo implantada/desarrollada en curso de Mediación Cultural- Artes y Letras; una radio para toda la comunidad universitaria y la que desarrolle una vinculación con la comunidad externa a la institución.

Objetivos Específicos

1. **Apoyar** la curricularización de la extensión por medio de proyectos de radio para los distintos cursos de así lo consideren pertinente.
2. **Fortalecer** la integración entre los diferentes cursos de UNILA
3. **Fortalecer** la integración entre la comunidad de estudiantes, docentes y TAE's de UNILA
4. **Organizar** diversas acciones comunicacionales que estrechen la relación de la comunidad universitaria de UNILA con el entorno comunitario de la institución
5. **Desarrollar** programaciones que estimulen la integración local, regional y de América Latina y Caribe.
6. **Estimular** propuestas y programas que se orienten a impulsar los objetivos de la UNILA.
7. **Transmitir** diversas actividades en vivo realizadas en uno de los campus de UNILA.

Valor total

Valor Investimento: R\$ 24.550,00

Valor de custeio (Contrato de Streaming x un año) = **R\$ 1.920**

Contratação consultoria: R\$ 1.500,00

Total Geral: R\$ 27.970,00

Justificativa

Esta propuesta viene en un momento de retomada de los procesos internos de fortalecimiento institucional, asimismo de retomada de los presupuestos que orientaron en su momento la

creación de UNILA. En este contexto, un medio de comunicación participativo, amplio, de programación comunitaria y basada en los objetivos fundadores de la universidad, contribuirán nuevamente a la retomada de las ideas y objetivos fundacionales de UNILA. Son varios momentos y situaciones de retomar y reconstruir UNILA, tanto en el plano nacional, asimismo en el específico de la institución: retomada de los procesos de integración regional, reconstrucción de los ideales y objetivos fundacionales con el inicio de las obras del Campo Arandu (ex Niemeyer), la consolidación del Campus Integración con la inauguración del segundo bloque y el inicio en breve de la construcción del tercer bloque, la posibilidad de UNILA constituirse en una universidad multicampi con varias sedes, entre ellas el JU.

En un primer momento, vía Presupuesto Participativo 2024, se ha conseguido avanzar en la compra de equipamientos básicos para iniciar las primeras transmisiones de la Radio UNILA. Esta compra de equipamientos básicos, en función a la complejidad y especificidad de los mismos, está en su etapa de compras finales; es posible que en los próximos meses (octubre y noviembre 2025) finalmente todos los equipamientos básicos para funcionamiento de Radio UNILA, estén finalmente adquiridos y, en la medida de lo posible, montados en el estudio en el JU.

A partir de esta realidad, el equipo impulsor de Radio UNILA, ha considerado pertinente avanzar hacia un segundo momento, cual sería dotar a la radio de equipamientos necesarios para la realización de transmisiones directas-en vivo-online de eventos en los distintos campus hoy existentes en la UNILA. Así hemos dividido la implantación de Radio UNILA en tres momentos:

- i) Una primera asociada a la compra de equipamientos básicos para iniciar el funcionamiento de la radio en estudio del JU,
- ii) Una segunda etapa, asociada a la compra de equipamientos necesarios para realizar transmisiones en vivo de diversas actividades desarrolladas en los campus de UNILA. Estas serían transmisiones en vivo, o también gravadas para transmitirlas posteriormente.
- iii) Finalmente, una tercera etapa, asociada a compra de equipamientos necesarios para entrevistas en vivo realizadas por distintos programas, una vez iniciadas las transmisiones de Radio UNILA.

Es importante destacar que la característica principal de Radio UNILA sería, como fue destacada en sus objetivos, formar parte de la curricularización de la extensión en la universidad y, al mismo tiempo, ser un espacio pedagógico-formativo de estudiantes del curso de Mediación Cultural, y de otros cursos de la universidad que tengan en sus PPC's espacios de formación comunicacional de sus discípulos.

Relación con el PDI – UNILA 2025-2029

Finalmente, esta propuesta se encuentra contemplada en el PDI de la institución, 2025-2029.

Entre los puntos del proyecto que se relacionan con el PDI 2025-2029 tenemos aquel que hace referencia a una política de atendimiento a los discentes, recursos tecnológicos e de audiovisual, a las buenas prácticas de sostenibilidad asociados a espacios y equipamientos urbanos de UNILA que deben sustentar el bienestar y considerar la permanencia diaria de los usuarios internos y externos, según se explicita en el ítem 11 del PDI 2025-2029. Al mismo tiempo, está estrechamente relacionado con los objetivos institucionales contemplados en los ítems 11.3, 11.4 y 11.5 del PDI 2025-2029. Igualmente, a propuesta está de acuerdo con lo explicitado en los Objetivos Estratégicos del PDI 2025-2029, asociado al Eje No. 1, objetivo 2; Eje extensión, objetivos 7, 8 y 9, y al eje Internacional objetivos 14 y 15.

Consideramos que la inserción de Radio UNILA al conjunto de objetivos estratégicos desarrollados en el PDI 2025-2029, puede impulsar la retomada de la institución como uno de los espacios importantes para la consecución de los objetivos inicialmente apuntados en la Ley de creación de UNILA de 2010.

Mes de execução

Permanente. Como fue apuntado más arriba, estaremos entrando en el segundo momento de implementación de Radio UNILA, referente a la compra y montaje de equipamientos destinados a transmisiones directas de eventos, jornadas académicas de la institución. El primer momento asociado a la compra de equipamientos básicas para iniciar la transmisión de la radio pensamos concluirlo hasta el mes de noviembre, llegando de esta manera con una propuesta de iniciar las primeras transmisiones en el mes de diciembre. El año 2025 seria la consolidación de este momento, iniciando la compra de equipos y montaje para realización de transmisiones en vivo.

De esta manera la ejecución del proyecto seria de forma permanente.

Proponente de la Acción

Curso de Mediación Cultural – Artes e Letras

Curso de Mediação Cultural – Artes e Letras

Proposta – Orçamento Participativo 2025

Estudio de Áudio – para uso conjunto do curso de Mediação Cultural e Cinema

OBS: esta proposta foi aprovada pelo Colegiado.

- Dois (2) microfones sim fio de bastão
Total aprox para 2 mic: R\$ 6.000,00
- Dois microfones sem fio de lapela
Total aprox.. para 2 mic.: R\$ 2.000,00
- Uma (1) câmera de vídeo para streaming – **R\$ 5.500,00**
- Uma (1) placa de captura de vídeo para streaming – **R\$ 150,00**
- Extensão para ligar equipamentos em lugares
Distantes de tomas – **R\$ 1.500,00**
- Uma (1) estação de energia portátil – **R\$ 5.500,00**
- Um (1) kit de retorno sem fio (receptor + transmissor + fone) – **R\$ 2.500,00**
- Um (1) suporte para câmera de vídeo – **R\$ 1.400,00**

Valor Investimento: R\$ 24.550,00

Valor de custeio (Contrato de Streaming x un año) = R\$ 1.920

Contratação Consultoria: R\$ 1.500,00

Total Geral: R\$ 27.970,00



ATA DE REUNIÃO EXTRAORDINÁRIA DO COLEGIADO - CÓD. 005.1 Nº 2/2025 - SAILAACH
(10.01.06.01.04.09)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 28/09/2025 11:05)

ANIBAL ORUE POZZO
PROFESSOR(A) DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
ILAACH (10.01.06.01.04)
Matrícula: ###514#7

(Assinado digitalmente em 29/09/2025 11:31)

CICERO JOAO DA COSTA FILHO
PROFESSOR(A) SUBSTITUTO(A)
ILAACH (10.01.06.01.04)
Matrícula: ###258#7

(Assinado digitalmente em 28/09/2025 20:07)

GIANE DA SILVA MARIANO LESSA
PROFESSOR(A) DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
ILAACH (10.01.06.01.04)
Matrícula: ###886#4

(Assinado digitalmente em 29/09/2025 09:02)

MARIO RAMAO VILLALVA FILHO
COORDENADOR(A) DE CURSO - TITULAR
MLA (10.01.06.01.04.11)
Matrícula: ###271#5

(Assinado digitalmente em 28/09/2025 09:10)

SUZANA ANGELA BIESDORF
TECNICO(A) EM ASSUNTOS EDUCACIONAIS
SAILAACH (10.01.06.01.04.09)
Matrícula: ###482#1

(Assinado digitalmente em 29/09/2025 15:41)

BEMTO B PETILLE DORTA
DISCENTE
Matrícula: 2023#####3

(Assinado digitalmente em 29/09/2025 14:53)

MARIA LUIZA BATISTA LOURENCO
DISCENTE
Matrícula: 2021#####5

(Assinado digitalmente em 29/09/2025 10:11)

GIOVANNA PIETRA CARVALHO DE BARROS VIGA
DISCENTE
Matrícula: 2023#####4