

**ATA Nº 1/2021-1 – Reunião Extraordinária do Colegiado de LAMC**

No dia 18 de fevereiro de 2021, às 14:15h, realizou-se, em ambiente virtual, Reunião extraordinária do Colegiado de LAMC. Estiveram presentes, docentes: Anibal Orue Pozzo, Angelene Lazzareti, Cristiane Checchia, Diana Araujo Pereira, Giane Lessa, Maria Eta Vieira e Mario Ramão Villalva Filho; discentes: Angélica Moreno Usaquin, Carlos Ramos, Diego Carvalho, Edilson Silva Calderón, Gabriela Cariri, Gabriela Minuzzo, Gustavo Gómez Muñoz, Izabella Maciel Rivas, João Concer, João Ricardo, Leomar da Silva Pinto, Paula Andrea Bolaños Valencia, Sophia Ruiz e a Servidora Patrícia Queiroz. O prof Anibal inicia a reunião apresentando os pontos de pauta. Não havendo Informes, iniciou com o primeiro ponto de Pauta: **Horário Período Retorno 2020.1** Comentou sobre as mudanças necessárias devido à licença da Profª Maria Inês: a disciplina de Intermedialidade ficará a cargo da Profª Angelene e Comunicação Comunitária com o Prof Mario Ramão. Outra mudança necessária foi a alteração dos dias da Disciplina Montagem que passará para as quartas-feiras e Gestão Cultural para as terças-feiras. O estudante João informa que está cursando Prática Criativa e Performance na terça-feira e não poderá fazer a alteração proposta, será necessário fazer reajuste. Colocado em votação todas as alterações foram aprovadas por unanimidade. O Prof Anibal comentou também sobre a necessidade de inclusão de dois estudantes na disciplina da Professora Angelene. O que também foi aprovado pela docente e pelo Colegiado. A Disciplina Performance não poderá ser assumida pelo prof Fernando que entrou em contato com a Profª Angelene solicitando que ela assumisse as duas turmas o que só será possível caso se encontre outro professor para assumir a turma de Intermedialidades. A nova turma de Performance ficará com a Profª Angelene na quarta-feira à tarde. O próximo ponto de pauta, **Acolhimento aos calouros 2020**. A Profª Diana sugere que seja feita uma apresentação do curso. Profª Cristiane informa que o novo PPC está a ponto de ser enviado à COSUEN e que deve entrar em vigor no próximo ano. Patrícia solicita que seja apresentado cronograma do curso e a necessidade de que os estudantes se matriculem e sigam o fluxo para que consigam finalizar o curso de forma mais adequada com o que o coordenador concorda. A data sugerida para o evento de Acolhimento é **10 de março, às 18h**. Cristiane resgata a sugestão de convidar egressos para falar do curso e pede ajuda para elaboração de material de divulgação. Sophia informa que os cargos de representação estudantil do Centro Acadêmico - CA e do Colegiado estão completos e que podem colaborar com a divulgação e agradece o apoio das calouras. Diego Carvalho sugere fazer uma recepção para os calouros criando um mini-festival artístico, com mini-cursos e se dispõe a fazer parte do grupo para organizar o evento. Anibal sugere uma reunião rápida para definir as questões para o início da próxima semana, dia 23/02, às 18h. Cristiane sugere que seja organizado o colegiado de LAMC. Anibal sugere que as reuniões do colegiado se dêem às segundas-feiras, às 18h, nos dias 15/03 05/04 03/05 07/06, respectivamente. Deseja um excelente retorno a todas(os) e que ofereçamos o melhor de si para a construção do curso. Às 15:15h não havendo nada mais a discutir encerrou a reunião e eu Maria Eta lavrei esta Ata que será lida e aprovado pelos membros presentes.



Emitido em 18/02/2021

ATA DE REUNIÃO DE COLEGIADO N° Ata. No. 1. 2021/2021 - null Serviço Público Federal  
(N° do Documento: 1)

(N° do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 09/03/2021 12:49 )  
ANGELENE LAZZARETI  
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR  
Matrícula: 3126883

(Assinado digitalmente em 26/02/2021 09:59 )  
ANIBAL ORUE POZZO  
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR  
Matrícula: 2351477

(Assinado digitalmente em 04/03/2021 16:20 )  
CRISTIANE CHECCHIA  
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR  
Matrícula: 2124810

(Assinado digitalmente em 03/03/2021 10:26 )  
DIANA ARAUJO PEREIRA  
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR  
Matrícula: 1619312

(Assinado digitalmente em 30/03/2021 08:49 )  
GIANE DA SILVA MARIANO LESSA  
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR  
Matrícula: 1488654

(Assinado digitalmente em 26/02/2021 10:11 )  
MARIA ETA VIEIRA  
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR  
Matrícula: 2865749

(Assinado digitalmente em 26/02/2021 14:14 )  
MARIO RAMAO VILLALVA FILHO  
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR  
Matrícula: 1927115

(Assinado digitalmente em 10/03/2021 16:07 )  
PATRICIA REGINA CENCI QUEIROZ  
SOCIOLOGO  
Matrícula: 1310814

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <https://sig.unila.edu.br/documentos/> informando seu número:  
1, ano: 2021, tipo: ATA DE REUNIÃO DE COLEGIADO, data de emissão: 26/02/2021 e o código de verificação:  
**beb509e830**

**Ministério da Educação**  
**Universidade Federal da Integração Latino-Americana**  
**Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e Historia – ILAACH**  
**Curso de Letras – Artes e Mediação Cultural**

**ATA Nº 02/2021-1 – Reunião Ordinária do Colegiado de LAMC**

No dia 05 de abril de 2021, às 14:00 h, realizou-se, em ambiente virtual, a Reunião Ordinária do Colegiado de LAMC. Estiveram presentes, docentes: Anibal Orué Pozzo, Angelene Lazzareti, Cristiane Checchia, Diana Araujo Pereira, Giane Lessa e Mario Ramão Villalva Filho. A professora Maria Eta justificou sua ausência pois se encontra participando do Foro de Coordenadores de Curso. Discentes: Carlos Fernández, Diego Carvalho, Jhey Rodrigues e João Ricardo. O prof. Aníbal inicia a reunião apresentando os pontos de pauta. **1. Informes.** A professora Giane informa o andamento do projeto de Estagio supervisionado sob orientação da professora. Aponta que eles estão avançando e possuem um potencial sumamente interessante em termos de possibilidades para os discentes que neste momento se encontram desenvolvendo o estagio na empresa. A professora Angelene informa que assumiu a coordenação do projeto logo apos a solicitação de licença da Professora Inês. Destaca que o projeto foi um desafio para a empresa – Bar Sudacas – e também para os estagiários no sentido de que o mesmo deseja avançar para um espaço cultural na cidade, e não somente ficar na atividade gastronômica. Isto introduz variáveis sumamente interessantes ao projeto e que o estagio buscará dar conta. **2. Discussão em torno às aulas do semestre 2020.6.** O professor Aníbal apresenta alguns problemas junto ao DEACA relacionados à mudança de horário das disciplinas: Montagem em Artes Visuais, Gestão Cultural, Comunicação Comunitária e a abertura de uma nova turma Performance. Destaca a burocracia da UNILA e deste departamento em administrar e gerenciar processos educativos. A professora Giane comenta o andamento da disciplina Estudos da Tradução que está ministrando, e aponta que a mesma está se desenvolvendo sem maiores problemas. A professora Cris expressa sua preocupação em relação a alguns estudantes, pois não se sabe como eles estão, e se estão acompanhando as aulas remotas. Diego aponta uma preocupação semelhante. A professora Angelene coloca a situação em relação às suas disciplinas: como e de que maneira desenvolver aulas com conteúdo prático e de laboratório. Pergunta-se como impulsionar estas aulas de forma que não prejudique os/as discentes e também a docente consiga desenvolver os conteúdos programados. Carlos Fernández comenta a experiência com a disciplina Genealogia das Artes apontando que muitas vezes é importante a presença da docente em sala virtual. Sendo as 14:50 h e não havendo nada mais a discutir encerrou a reunião e eu, Aníbal Orué Pozzo, lavrei esta Ata.-



Emitido em 08/04/2021

ATA DE REUNIÃO DE COLEGIADO Nº Ata No 2 /2021 - null Serviço Público Federal  
(Nº do Documento: 2)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 06/05/2021 16:43 )  
ANGELENE LAZZARETI  
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR  
Matrícula: 3126883

(Assinado digitalmente em 23/04/2021 10:17 )  
ANIBAL ORUE POZZO  
COORDENADOR DE CURSO - TITULAR  
CHEFE DE UNIDADE  
CLAMC (10.01.06.01.04.03.01)  
Matrícula: 2351477

(Assinado digitalmente em 23/04/2021 14:31 )  
CRISTIANE CHECCHIA  
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR  
Matrícula: 2124810

(Assinado digitalmente em 23/04/2021 10:34 )  
DIANA ARAUJO PEREIRA  
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR  
Matrícula: 1619312

(Assinado digitalmente em 23/04/2021 10:30 )  
GIANE DA SILVA MARIANO LESSA  
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR  
Matrícula: 1488654

(Assinado digitalmente em 23/04/2021 11:41 )  
MARIO RAMAO VILLALVA FILHO  
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR  
Matrícula: 1927115

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <https://sig.unila.edu.br/documentos/> informando seu número:  
2, ano: 2021, tipo: ATA DE REUNIÃO DE COLEGIADO, data de emissão: 23/04/2021 e o código de verificação:  
**16fdf9b661**

1 Ministério da Educação  
2 Universidade Federal da Integração Latino-Americana  
3 Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História  
4 Curso de Letras – Artes e Mediação Cultural - LAMC

1 **ATA No. 03 /2021 – 2a. Reunião Ordinária do Colegiado do Curso de LAMC**

2  
3 No dia 3 de maio de 2021, às 14h00, pela plataforma virtual Googlemeeting, estiveram  
4 presentes o Coordenador do Curso de LAMC, o profº Aníbal Orué Pozzo; os(as)  
5 professores(as) Angelene Lazzareti, Cristiane Checchia, Diana Araujo Pereira, Giane  
6 Lessa, Mario Ramão Villalba e Maria Eta Vieira e os estudantes Renan Chilo Bellon,  
7 Lucas Gauchinho, Diego Franca Carvalho, Leomar da Silva Pinto e Gustavo Gomes.  
8 Patricia Regina Censi Queiroz justifica ausencia. Foram apresentados os seguintes  
9 informes: Regimento interno de LAMC já foi aprovado pelo DENC, já foi encaminhado  
10 para ser aprovado pelo CONSUNI do ILAACH. De lá é encaminhado para outras  
11 instâncias. Possivelmente entrará em vigor a partir de julho. PROGRAD enviou perguntas  
12 para serem respondidos pelos coordenadores dos cursos sobre disciplinas abertas, carga  
13 horária docente etc. Algumas dessas perguntas não correspondem à coordenação. Como  
14 o curso de LAMC é interdisciplinar, não se situa numa área determinada. Atualmente, já é  
15 possível relacionar as diversas áreas do curso. O discente Diego comunica que foi feita  
16 uma assembleia no mês passado e constatamos a vulnerabilidade dos estudantes de  
17 LAMC. Há estudantes em vulnerabilidade que não tem acesso às redes. Diego solicita  
18 telefones e e-mails dos estudantes que não estão nas redes sociais. Quinto informe: na  
19 semana passada foram liberadas as cestas básicas solidárias. Há 21 estudantes de  
20 LAMC que precisam de cestas. O estudante solicita ajuda para entregar sextas básicas  
21 em bairros distantes da VILA C. Faltam 11 estudantes para receberem as sextas. A profa.  
22 Cristiane sugeriu que seja feita uma consulta à PRAE para saber se os carros da UNILA  
23 podem ser usados. A Profa. Cristiane diz que caso não consigam o carro da instituição, os  
24 professores que tiverem carro poderiam verificar se têm condições de entregar as sextas.  
25 O prof. Aníbal observa que caso a resposta da PRAE seja negativa, pensamos sobre  
26 outros encaminhamentos. A profa. Diana pergunta se a PROINT solicitou a colaboração  
27 de LAMC para traduzir documentos referentes ao PSI. Essa colaboração foi sugerida por  
28 ela e pela profa. Giane na reunião de acompanhamento aos estudantes refugiados e  
29 portadores de visto humanitário. O prof. Aníbal responde que a consulta não foi feita. A  
30 prof. Diana solicita que, caso a consulta seja feita pela PROINT, seja encaminhada para  
31 ela e para a profa. Giane. O prof. Aníbal apresenta o ponto 1 – a posse dos estudantes no  
32 colegiado de LAMC. O discente Renan informa que os representantes titulares eleitos  
33 foram o Lucas Gauchinho e Leomar da Silva Pinto. Os suplentes eleitos foram: Gustavo  
34 Gomes e Maria Eduarda. Ponto 2 – trancamento das disciplinas fora do período de prazo  
35 solicitada por alguns estudantes. Uma das estudantes que solicitou o trancamento das  
36 disciplinas é a Katrin. O prof. Mario Ramão: informa que essa questão está no CONSUN  
37 e que ele é relator de um processo chamado de COADA – Comissão de  
38 acompanhamento de estudantes – se trata de um comitê que todos os cursos terão que  
39 organizar. A ideia é de que um docente seja responsável por acompanhar no máximo dez  
40 10 estudantes e terá uma carga horária semanal para se dedicar a essa tarefa. Seria  
41 importante aderir a esse comitê para ajudar a estudantes que tenham atraso em relação  
42 às disciplinas, dificuldades de desempenho etc. O prof. Aníbal adverte para o fato de que  
43 há responsabilidades que são da PROGRAD e não da coordenação nem do colegiado e  
44 que essas responsabilidades devem ser verificadas antes de serem criadas as  
45 comissões. A profa. Giane: ressalta que é importante verificar os estudantes que foram  
46 matriculados automaticamente e não estão frequentando as aulas, ou porque já cursaram  
47 a disciplina no ensino remoto do semestre passado ou porque não desejavam mais fazer  
48 a disciplina neste semestre. A profa. Cristiane: reforça a observação da profa. Giane. Ela  
49 sustenta que alguns estudantes não estão cientes de que estão matriculados e ficarão

5  
6  
7  
8  
Ministério da Educação  
Universidade Federal da Integração Latino-Americana  
Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História  
Curso de Letras – Artes e Mediação Cultural - LAMC

50 reprovados. A ideia é que os estudantes possam ter um prazo para que cancelem as  
51 matrículas nas disciplinas. A profa. Cristiane sublinha a importância da consulta à  
52 PROGRAD para minimizar os danos aos estudantes e não fiquem reprovados por faltas.  
53 O prof. Aníbal apresenta o ponto 3 – disciplinas de 2020-2. Temos o seguinte quadro:  
54 haverá ingresso de estudantes em agosto. Teremos dois semestres oferecidos na  
55 segunda metade do ano: semestre 1 e 2 de 2021. Temos que verificar se o novo PPC  
56 entrará em vigência em agosto ou somente no ano que vem. Precisamos refletir sobre  
57 essas possibilidades. Não temos respostas ainda. Não podemos tomar nenhuma decisão  
58 ainda. A profa. Cristiane entende que essa consulta não foi feita ainda para a PROGRAD.  
59 Ela entende que pela lógica, a turma que vai ingressar em agosto vai pegar o PPC antigo.  
60 A profa. Cristiane explica que teremos um semestre 2020-2 que começa em julho e acaba  
61 em outubro e diz que é viável que o semestre 2021-1 comece em novembro. Ela  
62 apresenta o quadro das propostas que a serem votadas na CONSUN O prof. Aníbal vai  
63 encaminhar as disciplinas de 2020-2 para que aprovemos no dia 7 de julho. O estudante  
64 Renan lembra o mapeamento que fizemos para garantir disciplinas para os formandos. O  
65 estudante Diego propõe que chamarmos os estudantes para apresentar essas questões  
66 para eles. Ele adverte sobre a necessidade de termos atenção para a entrada dos novos  
67 estudantes devido a sua vulnerabilidade. Ele acrescenta que vários estudantes desistiram  
68 dos estudos porque não compreenderam e também não tiveram condições de  
69 acompanhar o semestre. O prof. Aníbal propõe uma reunião, para fazer esses  
70 encaminhamentos, assim que tivermos a definição sobre o calendário. A profa. Cristiane  
71 considera que os estudantes deveriam participar das reuniões de decisão sobre o  
72 calendário e ressalta que toda a comunidade acadêmica pode encaminhar propostas de  
73 calendário, que os estudantes podem encaminhar suas propostas e que é desejável que  
74 os estudantes participem como representantes discentes nos conselhos superiores. A  
75 reunião termina às 15:00. Nada mais havendo a tratar, a presente ata foi lavrada por mim,  
76 Giane Lessa, assinada por todos os presentes acima nominados e referenciados.-

77  
78  
79  
80  
81  
82  
83  
84  
85  
86  
87  
88  
89  
90  
91



Emitido em 04/05/2021

ATA DE REUNIÃO DE COLEGIADO Nº Ata No. 3 /2021 - null Serviço Público Federal  
(Nº do Documento: 3)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 07/05/2021 12:35 )  
ANGELENE LAZZARETI  
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR  
Matrícula: 3126883

(Assinado digitalmente em 07/05/2021 11:32 )  
ANIBAL ORUE POZZO  
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR  
Matrícula: 2351477

(Assinado digitalmente em 07/05/2021 12:26 )  
CRISTIANE CHECCHIA  
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR  
Matrícula: 2124810

(Assinado digitalmente em 10/05/2021 15:33 )  
DIANA ARAUJO PEREIRA  
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR  
Matrícula: 1619312

(Assinado digitalmente em 07/05/2021 18:40 )  
GIANE DA SILVA MARIANO LESSA  
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR  
Matrícula: 1488654

(Assinado digitalmente em 07/05/2021 15:11 )  
MARIA ETA VIEIRA  
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR  
Matrícula: 2865749

(Assinado digitalmente em 07/05/2021 16:08 )  
MARIO RAMAO VILLALVA FILHO  
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR  
Matrícula: 1927115

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <https://sig.unila.edu.br/documentos/> informando seu número:  
3, ano: 2021, tipo: ATA DE REUNIÃO DE COLEGIADO, data de emissão: 07/05/2021 e o código de verificação:  
523bab8c67



Ministério da Educação  
Universidade Federal da Integração Latino-Americana  
Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História  
Curso de Letras – Artes e Mediação Cultural - LAMC

**ATA Nº 04/2021 – 3ª Reunião Ordinária do Colegiado do Curso de LAMC**

1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29

No dia 07 de junho de 2021, às 14h10, na plataforma <https://meet.google.com/kka-nqox-tma>, estiveram presentes na reunião do colegiado de LAMC os docentes Angelene Lazzareti, Aníbal Orué Pozzo, Cristiane Checchia, Diana Araujo Pereira, Fábio Guilherme Salvatti, Giane Lessa, Maria Eta Vieira, Mario Ramão Villalva Filho; o discente: Diego Franca Carvalho **Informes:** Apresentação do Professor Fábio Guilherme Salvatti redistribuído para atuar na área de Artes. Se informa as defesas de TCC que ocorrerão na sexta-feira, dia 11: Matías Ezequiel Tilloca, às 9h30, Isabel Alves Barbosa, às 14h00, Nicolás Saldana, 14h. **Ponto de Pauta 1 - Edital Universidade empresa.** A Profª Giane apresentou o projeto de tradução e comenta sobre a abertura do edital para este semestre e a Profª Angelene apresentou o projeto desenvolvido no Sudacas. Ressalta a importância de que os estudantes tenham a oportunidade de trabalhar e ser remunerados. Giane, explicita todos os trâmites de realização e execução dos projetos e convida para uma live com representantes da Espanha sobre Turismo e mediação Cultural. E a Prof Angele explicou o papel das empresas e dos estudantes no projeto e elaboração conjunto do projeto. Profª Cristiane sugere que seja realizada a divulgação do Edital para que os estudantes comecem a se envolver com os trâmites. Diego elogia o projeto, se oferece para contribuir no que for necessário e pede a inclusão da pauta sobre a vulnerabilidade dos e estudantes do curso. **Ponto de Pauta 2 - Disciplinas 2020.9 (2021.2).** Prof Anibal comenta os horários do CCE e as alterações que terão que ser feitas, que estão plasmadas no ANEXO 1 desta Ata. Aprovado. **Ponto de Pauta 3 - Aprovação projetos de Monitoria:** Cristiane Checchia – Mario Ramão. A profª Cristiane e o Prof Mário apresentaram seus projetos que foram aprovados por unanimidade entre os presentes. **Ponto de Pauta 4 - Vulnerabilidade de estudantes do curso:** O discente Diego comenta sobre o caso de estudantes que estão recebendo indevidamente benefícios por não atenderem os requisitos exigidos pela PRAE e sugere maior observação da realidade dos estudantes para atender melhor as necessidades de cada um. Comenta também o interesse em institucionalizar o CA e para isso necessitará apoio financeiros para está processo é pago. Findos os pontos de pauta e não havendo nada mais a acrescentar o Prof Anibal sugere que a próxima reunião do colegiado ocorra no dia 05/07/2021, às 14h00 e encerrou a reunião e eu Maria Eta Vieira lavrei esta ata que será assinada via SIPAC pelos presentes.



Ministério da Educação  
Universidade Federal da Integração Latino-Americana  
Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História  
Curso de Letras – Artes e Mediação Cultural - LAMC  
**ANEXO 1 - FORMULÁRIO DE OFERTA DECOMPONENTES**

6  
7  
8  
9  
10  
30

31 **Curso: LAMC**

<b>Cód.</b>	<b>Componente</b>	<b>Per.</b>	<b>Vagas</b>	<b>Reserva</b>	<b>Docente(s)</b>	<b>Horário (Período)</b>
LET0032	Improvisação e Dramaturgia	Segundo			FERNANDO FARIA	4M1234
LET0002	Episteme da Linguística	Segundo	50		Simone Ribeiro	2T23
LET0003	Episteme da Literatura	Segundo	50		Cristiane Checchia	4T2345
GER0006	FAL II	Segundo	50		Marcos Jesus Oliveira	2M1234
GER0009	Introdução ao Pensamento Científico	Segundo	50		Johnny Octavio Moran	3M1234
GER0041	Português/Espanhol Adicional Intermediário I	Segundo	50		Ivan Bustinza (Espanhol) Rinaldo da Costa (Port)	5M1234 6M1234
LET0021	Terceira Margem Guarani II	Quarto	50		Mario Ramao Villalva	2M1234
LET0108	Tradução Cultural	Quarto	50		Giane Lessa	3M1234
LET0052	Política Linguística	Quarto	50		Thiago Bolivar	4M1234
LET0028	Literatura da Comarca Andina	Quarto	50			5M1234
LET0004	Genealogia das Mentalidades	Quarto	50		Diana Araujo Pereira	6M1234
LET0009	Performance	Reoferta (3º semestre)	25		Angelene Lazaretti	5T3456
LET0105	Literatura da Comarca Caribenha	Sexto	50		Cristiane Checchia	2M1234
LET0027	Políticas Culturais na América Latina	Sexto	50		Aníbal Orué Pozzo	3M234
LET0038	Arte, recepção e comunidade	Sexto	50		Fabio Salvatti	4M12
LET0035	Radio e comunidade	Sexto	50		Ines Amarante	4M34
ANT0013	Teorias e Práticas da Etnografia	Sexto	50		Danielle Araujo	5M1234
LET0020	Texto e Discurso	Sexto	50		Larissa Locatelli	6M1234
	Poéticas da Resistência (optativa)	Oitavo	50		Fabio Salvatti	2M1234



Ministério da Educação  
Universidade Federal da Integração Latino-Americana  
Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História  
Curso de Letras – Artes e Mediação Cultural - LAMC

	Curso Monográfico em Artes Cênicas (optativa)	Oitavo	50		Angelene Lazaretti	3M1234
	TCC	Oitavo	50		Cristiane Checchia	4M1234
LET0044	Culturas Digitais	Oitavo	50		Fabio Salvatti	5M12
LET0042	Economia da Cultura <sup>34</sup>	Oitavo	50		Anibal Orué Pozzo	5M34
	História e Memória (optativa)	Oitavo	50		Giane Lessa	6T1234
	Temas de Língua - Guaraní I (optativa)	Oitavo	50		Mario Ramao Villalva F	3M3456
	Genealogia da Literatura (optativa)	Oitavo	50		Rafaella Fernandez	3T2345

32

33 **Obs. 01:** O presente formulário deve ser encaminhado à Secretaria Acadêmica de Apoio ao Curso

34 **Obs. 02:** A Secretaria de Apoio ao Curso deverá encaminhar listagem de componentes que serão abertos ao  
35 DENDC, solicitando alteração no cadastro do componente, quanto a flexibilização do horário,  
36 desmembramento, etc.

37 **Obs. 03:** O formulário pode ser editado conforme a necessidade de cada curso adicionando linhas ou  
38 colunas.

39

40

Foz do Iguaçu-PR, \_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 20\_\_.

41

43

44

\_\_\_\_\_  
Assinatura do Coordenador (a)

45

46



Emitido em 07/06/2021

ATA DE REUNIÃO DE COLEGIADO Nº 12/2021 - null

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 20/09/2021 12:32 )

ANGELENE LAZZARETI  
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR  
Matrícula: 3126883

(Assinado digitalmente em 20/09/2021 19:57 )

ANIBAL ORUE POZZO  
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR  
Matrícula: 2351477

(Assinado digitalmente em 22/09/2021 10:18 )

CRISTIANE CHECCHIA  
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR  
Matrícula: 2124810

(Assinado digitalmente em 20/09/2021 12:28 )

DIANA ARAUJO PEREIRA  
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR  
Matrícula: 1619312

(Assinado digitalmente em 20/09/2021 12:07 )

FABIO GUILHERME SALVATTI  
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR  
Matrícula: 1769011

(Assinado digitalmente em 20/09/2021 12:46 )

GIANE DA SILVA MARIANO LESSA  
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR  
Matrícula: 1488654

(Assinado digitalmente em 20/09/2021 12:33 )

MARIA ETA VIEIRA  
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR  
Matrícula: 2865749

(Assinado digitalmente em 20/09/2021 13:59 )

MARIO RAMAO VILLALVA FILHO  
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR  
Matrícula: 1927115

(Assinado digitalmente em 20/09/2021 12:12 )

DIEGO FRANÇA CARVALHO  
DISCENTE  
Matrícula: 2020101120016718

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <https://sig.unila.edu.br/documentos/> informando seu número:  
12, ano: 2021, tipo: ATA DE REUNIÃO DE COLEGIADO, data de emissão: 20/09/2021 e o código de  
verificação: 23c4673acf



Ministério da Educação  
Universidade Federal da Integração Latino-Americana  
Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História  
Curso de Letras – Artes e Mediação Cultural - LAMC

**ATA Nº 05/2021 – 4ª Reunião Ordinária do Colegiado do Curso de Letras- Artes e Mediação Cultural.** No dia 05 de julho de 2021, às 14h, via plataforma Google Meet, estiveram presentes na reunião do colegiado de LAMC os docentes Angelene Lazzareti, Aníbal Orué Pozzo, Cristiane Checchia, Diana Araújo Pereira, Fabio Salvatti, Maria Eta Vieira e os discentes Ana Lys Gutierrez, Diego Carvalho, Gustavo Gomez, Leomar da Silva Pinto, Lis Rett, Lucas Gauchinho e Renan Bellon. Patricia Quiroz Censi ausente, de férias. Pontos de pauta: 1) Informes; 2) Situação discente; 3) Disciplina Rádio e Comunidade; 4) Equivalência para disciplina Improvisação e Dramaturgia; 5) Atividades de LAMC 2021.2; 6) Definição da agenda de reuniões do colegiado. Não havendo informes se passou ao segundo ponto da pauta. **2) Situação Discente:** O estudante Renan Bellon comenta sobre o mapeamento em realização pelo Centro Acadêmico para verificar a situação dos discentes do curso diante da pandemia. Renan informa que as situações mais graves, envolvendo alimentação e frio, já foram supridas e que o grupo está atento quanto a novas demandas. O estudante Diego Carvalho comenta a situação de uma colega de curso quanto a disciplina Intermidialidade, na qual teria sido reprovada de modo indevido por faltas. O Prof. Aníbal explana que já entrou em contato com o professor responsável pela disciplina e está aguardando retorno. O grupo discute sobre a necessidade de haver compreensão dos docentes quanto as dificuldades envolvendo os estudantes no contexto da pandemia. Diego acrescenta a situação da disciplina FAL 2, que está sem aulas, pois o Prof. Marcos de Jesus está em licença. O Prof. Aníbal responde que também já entrou em contato com o Ciclo Comum e aguarda um posicionamento. **3) Disciplina Rádio e Comunidade:** O Prof. Anibal informa sobre a situação da disciplina Rádio e Comunidade ministrada pela Profa. Maria Inês Amarante, que se encontra em licença médica até a data de 28 de julho. O Prof. propõe que o componente seja ministrado pelo Prof. Mario Ramão, que já acenou disponibilidade, até o retorno da Profa. Maria Inês. Após discussão sobre o ponto todos concordam com a proposição. **4) Equivalência da disciplina Improvisação e Dramaturgia:** O Prof. Aníbal apresenta a solicitação de equivalência entre as disciplinas Improvisação e Dramaturgia (oferecida por Cinema e Audiovisual) e Improvisação e Dramaturgia (oferecida por LAMC). A Profa. Angelene comenta que as ementas, conteúdos, bibliografias e professores responsáveis por ambas são os mesmos e que não há problemas quanto o registro de equivalência. Todos concordam. **5) Atividades de LAMC 2021.2:** O Prof. Anibal informa que o curso possui uma verba de aproximadamente R\$3.000,00 para a realização de atividades internas. A Profa. Cistiane comenta sobre o projeto concebido no ano passado, que prevê a realização de uma memória do curso com registro audiovisual. A Profa. Diana explana que caso o valor possa ser remanejado para outra rubrica que não diárias e passagens, o curso poderia contratar via MEI serviços de tradução ou filmagem, por exemplo. O grupo discute propostas de atividades como fruição coletiva de filme, debate e fórum. **6) Definição da agenda de reuniões de colegiado:** O Prof. Anibal propõe como agenda de reunião do colegiado as datas 02 de agosto, 06 de setembro, 04 de outubro, 08 de novembro e 06 de dezembro, sempre às 14h. Todos os presentes concordam com a agenda. Nada mais havendo a tratar, a reunião foi encerrada às 15h05. Eu, Angelene Lazzareti, lavro esta ata.



Emitido em 07/07/2021

ATA DE REUNIÃO DE COLEGIADO N° Ata No. 5. Ordinaria/2021 - null Serviço Público Federal  
(N° do Documento: 4)

(N° do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 30/08/2021 19:44 )

ANGELENE LAZZARETI  
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR  
Matrícula: 3126883

(Assinado digitalmente em 09/07/2021 16:44 )

ANIBAL ORUE POZZO  
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR  
Matrícula: 2351477

(Assinado digitalmente em 09/07/2021 17:29 )

CRISTIANE CHECCHIA  
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR  
Matrícula: 2124810

(Assinado digitalmente em 12/07/2021 15:19 )

DIANA ARAUJO PEREIRA  
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR  
Matrícula: 1619312

(Assinado digitalmente em 09/07/2021 16:53 )

FABIO GUILHERME SALVATTI  
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR  
Matrícula: 1769011

(Assinado digitalmente em 11/07/2021 20:38 )

MARIA ETA VIEIRA  
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR  
Matrícula: 2865749

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <https://sig.unila.edu.br/documentos/> informando seu número:  
4, ano: 2021, tipo: ATA DE REUNIÃO DE COLEGIADO, data de emissão: 09/07/2021 e o código de verificação:  
64a6c6f6e5



1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16

Ministério da Educação  
Universidade Federal da Integração Latino-Americana  
Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História  
Curso de Letras – Artes e Mediação Cultural - LAMC

**ATA Nº 06/2021 – 5ª Reunião Ordinária do Colegiado do Curso de LAMC**

No dia 02 de agosto de 2021, às 14h00, na plataforma em <https://conferenciaweb.rnp.br>, estiveram presentes na reunião do colegiado de LAMC os docentes Angelene Lazzareti, Diana Araujo Pereira, Fábio Guilherme Salvatti, Maria Eta Vieira e Patrícia Queiroz, o Prof Anibal avisou que não poderia estar presente. **Informes:** A profª Maria inicia a reunião às 14h comentando sobre a situação de alguns estudantes que estão com risco de perder os auxílios da PRAE. **Ponto de Pauta 1 - Semestre 2020.9 (ou 2021.2) - Situação e comentários.** A Profª Maria pergunta se alguém tem comentários alguma discussão sobre o tema que precise ser tratado. Reforça que se alguém ainda não registrou o Plano de Ensino ou se tem alguma dificuldade que tentemos resolver o quanto antes. **Ponto de Pauta 2 - Levantamento Necessidades 2022.** Após uma rápida leitura e discussão sobre a urgência, necessidade e viabilidade de atender a solicitação da PROGRAD, e também com a explicação da Patrícia sobre a importância do tema, os presentes decidiram que os professores pensaremos em possíveis necessidades e trocaremos informações por e-mail. **O que houver:** a Profª Diana comentou sobre uma entrevista que se realizará no IEIA e que depois enviará mais informações. Às 14h30 não havendo outros temas a discutir, encerrou-se a reunião e eu Maria Eta Vieira lavrei esta ata que será assinada via SIPAC pelos presentes.



Emitido em 02/08/2021

ATA DE REUNIÃO ORDINÁRIA DO COLEGIADO - CÓD. 005.1 Nº 1/2021 - null

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 16/09/2021 19:44 )

ANGELENE LAZZARETI  
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR  
Matrícula: 3126883

(Assinado digitalmente em 17/09/2021 08:41 )

DIANA ARAUJO PEREIRA  
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR  
Matrícula: 1619312

(Assinado digitalmente em 17/09/2021 19:13 )

FABIO GUILHERME SALVATTI  
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR  
Matrícula: 1769011

(Assinado digitalmente em 16/09/2021 19:34 )

MARIA ETA VIEIRA  
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR  
Matrícula: 2865749

(Assinado digitalmente em 20/09/2021 14:46 )

PATRICIA REGINA CENCI QUEIROZ  
SOCIOLOGO  
Matrícula: 1310814

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <https://sig.unila.edu.br/documentos/> informando seu número:  
1, ano: 2021, tipo: ATA DE REUNIÃO ORDINÁRIA DO COLEGIADO - CÓD. 005.1, data de emissão:  
16/09/2021 e o código de verificação: 7361986de0



Ministério da Educação  
Universidade Federal da Integração Latino-Americana  
Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História  
Curso de Letras – Artes e Mediação Cultural - LAMC

**ATA Nº 07/2021 – Reunião Extraordinária do Colegiado do Curso de LAMC**

No dia 30 de agosto de 2021, encontraram-se em plataforma virtual docentes e estudantes do curso Letras - Artes e Mediação Cultural em reunião extraordinária do colegiado, com a seguinte pauta: 1. **Informes**; 2. **Eleição do colegiado de LAMC**; 3. o que houver. Estiveram presentes as/os docentes: Aníbal Orué Pozzo; Giane Lessa; Maria Eta Vieira; Diana Araújo Pereira; Fábio Guilherme Salvatti; Angelene Lazzareti; Mário René Rodríguez Torres; Thiago Marcondes Valenzuela Bolívar; Mário Ramão Villalva; Cristiane Checchia; a TAE Patrícia Queiroz e as/os discentes Gustavo Gómez; Leomar da Silva Pinto; Ana Lyz Gutierrez; Gabriela Cariri; Lucas Gauchinho Rodrigues; Camila Lazzarini; Christian Pinilla; Renan Bellon; João Victor Concer Correia; Fernanda Sabrine das Almas; Jhenifer Rodrigues de Almeida. O coordenador Aníbal inicia o Ponto 1, de informes falando sobre o Regimento do colegiado do curso, que está por ser aprovado no CONSUNI. Acrescenta que, enquanto isso, verificou a urgência de atualização do Colegiado do curso. Cristiane lembra que já havia alertado em ocasiões anteriores para a necessidade dessa atualização e que é importante que mantenhamos coletivamente atenção a esses prazos. Prof. Aníbal dá sequência ao outro ponto do Informe, expondo que a UNILA abriu um processo solicitando a anulação de sua posse, em virtude de não ter conseguido validar ainda seu título de doutorado. Em seguida, Aníbal comenta toda a diligência realizada por ele para conseguir a validação e todas as dificuldades enfrentadas desde o início do processo. Manifesta ainda o custo emocional que o processo tem promovido e a necessidade de ele sair da coordenação, para poder dar mais atenção ao processo. Renan pede a palavra e manifesta sua solidariedade. Diz que está chocada com a insensibilidade administrativa da Universidade ao não reconhecer os impactos que isso promoveria no curso e na própria UNILA. Renan comenta que conversaram entre diversos estudantes, que ressaltaram a importância de valorizar a permanência de professores estrangeiros, o que é fundamental para o projeto de uma Universidade de Integração Latino-Americana. Cristiane concorda com a manifestação de Renan e ressalta que a universidade poderia ter considerado e reconhecido o esforço dedicado por Aníbal ao longo dos últimos quase cinco anos para a validação do diploma, e que seria possível estender esse prazo, reconhecendo os obstáculos administrativos que se multiplicaram com a pandemia. Giane lembra que há um professor de medicina cubano que já saiu, sendo grave para o projeto da UNILA a dificuldade de manter os professores internacionais e que é muito triste que isso esteja acontecendo. Diana manifesta preocupação com o que parece uma política de expulsão de quem parece indesejável (professores internacionais) e lê uma carta escrita entre ela e outros colegas, a qual anexamos a esta ata. Patrícia sugere que a carta seja colocada no SIPAC, para que as/os presentes possam assinar. Aníbal considera importante que esse processo seja o



6  
7  
8 Ministério da Educação  
9 Universidade Federal da Integração Latino-Americana  
10 Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História  
11 Curso de Letras – Artes e Mediação Cultural - LAMC

39 mais público possível. Passa-se então ao ponto de pauta 2, escolha do novo colegiado  
40 de LAMC. A eleição foi chamada para a presente data por e-mail a todas/todos  
41 docentes eleitores elegíveis. Foi considerada a composição sugerida no Regimento do  
42 colegiado que está para ser aprovado que consiste em: Coordenador(a) do Curso;  
43 Vice-coordenador(a) do Curso; 5 docentes titulares e 5 suplentes distribuídos  
44 preferencialmente entre as seguintes áreas: Artes, Comunicação, Letras e Linguística e  
45 Ciclo Comum de Estudos; 2 Discentes titulares e 2 suplentes, escolhidos(as) por seus  
46 pares segundo processo eleitoral coordenado pelo Diretório Acadêmico do curso ou  
47 similar. 1 Técnico(a) administrativo(a) titular e 1 suplente escolhido(a) entre seus pares.  
48 As/Os presentes interessadas/os em compor o colegiado se manifestaram livremente e,  
49 após isso, foi escolhida a seguinte composição: **Coordenador do Curso Aníbal Orué**  
50 **Pozzo; Vice-coordenadora Maria Eta Vieira; docentes titulares - Diana Araújo**  
51 **Pereira, Fábio Guilherme Salvatti, Mário Ramão Villalba, Thiago Marcondes**  
52 **Valenzuela Bolívar e Angelene Lazzareti; docentes suplentes - Cristiane Checchia**  
53 **e Giane Lessa; TAE - Patrícia Queiroz; discentes titulares - Lucas Gauchinho**  
54 **Rodrigues e Leomar da Silva Pinto** (que já haviam sido escolhidos em assembleia  
55 discente). Antes de finalizar a reunião, as/os presentes concordam em manter a  
56 reunião ordinária do colegiado que já havia sido marcada para o dia 6 de setembro às  
57 14h. Sem mais assuntos a tratar, a reunião foi finalizada às 15h30 e eu Cristiane  
58 Checchia lavrei esta ata.



Emitido em 30/08/2021

ATA DE REUNIÃO EXTRAORDINÁRIA DO COLEGIADO - CÓD. 005.1 Nº 1/2021 - null

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 20/09/2021 12:33 )

ANGELENE LAZZARETI  
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR  
Matrícula: 3126883

(Assinado digitalmente em 17/09/2021 11:30 )

ANIBAL ORUE POZZO  
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR  
Matrícula: 2351477

(Assinado digitalmente em 17/09/2021 14:52 )

CRISTIANE CHECCHIA  
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR  
Matrícula: 2124810

(Assinado digitalmente em 17/09/2021 08:41 )

DIANA ARAUJO PEREIRA  
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR  
Matrícula: 1619312

(Assinado digitalmente em 17/09/2021 19:13 )

FABIO GUILHERME SALVATTI  
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR  
Matrícula: 1769011

(Assinado digitalmente em 17/09/2021 11:21 )

GIANE DA SILVA MARIANO LESSA  
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR  
Matrícula: 1488654

(Assinado digitalmente em 16/09/2021 20:36 )

MARIA ETA VIEIRA  
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR  
Matrícula: 2865749

(Assinado digitalmente em 17/09/2021 12:19 )

MARIO RAMAO VILLALVA FILHO  
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR  
Matrícula: 1927115

(Assinado digitalmente em 20/09/2021 09:25 )

MARIO RENE RODRIGUEZ TORRES  
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR  
Matrícula: 2139273

(Assinado digitalmente em 20/09/2021 14:45 )

PATRICIA REGINA CENCI QUEIROZ  
SOCIOLOGO  
Matrícula: 1310814

(Assinado digitalmente em 17/09/2021 14:00 )

THIAGO MARCONDES VALENZUELA BOLIVAR  
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR  
Matrícula: 2865711

(Assinado digitalmente em 21/09/2021 12:45 )

CAMILA CRISTINA LAZZARINI  
DISCENTE  
Matrícula: 2021101000001410

(Assinado digitalmente em 21/09/2021 12:29 )

GUSTAVO ADOLFO GÓMEZ MUÑOZ  
DISCENTE  
Matrícula: 2020100120007403

(Assinado digitalmente em 21/09/2021 08:50 )

ANA LYS GUTIERREZ  
DISCENTE  
Matrícula: 2020101120002178

(Assinado digitalmente em 21/09/2021 09:06 )

JOAO VICTOR CONCOR CORREA  
DISCENTE  
Matrícula: 2018101120006260

(Assinado digitalmente em 17/09/2021 00:19 )

LUCAS GAUCHINHO RODRIGUES  
DISCENTE  
Matrícula: 2017101120004445

(Assinado digitalmente em 04/10/2021 12:24 )

GABRIELA CARIRI DA SILVA

(Assinado digitalmente em 22/09/2021 12:37 )

JHENIFER RODRIGUES DE ALMEIDA

*DISCENTE*  
*Matrícula: 2018101120014244*

*(Assinado digitalmente em 25/09/2021 10:20 )*  
FERNANDA SABRINE DAS ALMAS DE SOUZA  
*DISCENTE*  
*Matrícula: 2020101120011972*

*(Assinado digitalmente em 20/09/2021 13:28 )*  
LEOMAR DA SILVA PINTO  
*DISCENTE*  
*Matrícula: 2017101120014307*

*DISCENTE*  
*Matrícula: 2019101010016045*

*(Assinado digitalmente em 21/09/2021 08:52 )*  
RENAN CHILÓ BELLON  
*DISCENTE*  
*Matrícula: 2018101120506894*

*(Assinado digitalmente em 21/09/2021 09:03 )*  
CHRISTIAN MAURICIO PINILLA OLAYA  
*DISCENTE*  
*Matrícula: 2018105120008674*

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <https://sig.unila.edu.br/documentos/> informando seu número: **1**, ano: **2021**, tipo: **ATA DE REUNIÃO EXTRAORDINÁRIA DO COLEGIADO - CÓD. 005.1**, data de emissão: **16/09/2021** e o código de verificação: **797b7eda00**



Ministério da Educação  
Universidade Federal da Integração Latino-Americana  
Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História  
**Mediação Cultural – Artes e Letras**

1 **ATA nº 09/2021–Reunião Ordinária do Colegiado do Curso de Mediação Cultural – Artes e Letras**  
2 No dia 27 de setembro de 2021, às 14h00, na plataforma [https://meet.google.com/bhg-ggio-](https://meet.google.com/bhg-ggio-szx)  
3 [szx](https://meet.google.com/bhg-ggio-szx), estiveram presentes na reunião do colegiado de Mediação Cultural – Artes e Letras  
4 docentes: Angelene Lazzareti, Anibal Orué Pozzo, Cristiane Checchia, Diana Araujo  
5 Pereira, Fábio Guilherme Salvatti, Giane Lessa, Maria Eta Vieira, Mario Ramão Villalva  
6 Filho e Thiago Bolivar; discentes: Camila Lazzarini, Gustavo Gómez, Jhey Rodrigues, João  
7 Victor Conce, Leomar da Silva Pinto, Lucas Gauchinho, Mariana Gomes de Oliveira, Nicole  
8 Sinza, Paula Bolaños, Rafael Pradines, Renan Bellón para discussão da Pauta: **Informes;**  
9 **Justificativas de ausência; 1) Oferta de Componentes Curriculares no período de**  
10 **férias; 2) Alterações - Componentes Curriculares das áreas de Artes e de**  
11 **Comunicação (tabela e - Genealogia das Artes e. Culturas Digitais); 3) Atribuições de**  
12 **Componentes Curriculares semestre 2021; 4) Vaga docente de Comunicação; 5)**  
13 **Processo 23422.004268/2018-39; 6) Processo 3422.011525/2019-37 - Gabriela Leite de**  
14 **Almeida e Silva - Prática de Exercícios Domiciliares do Segundo Semestre (2019.2); 7)**  
15 **Processo 23422.006572/2021-96 - Catrin Moura Lemke - Trancamento de Espanhol**  
16 **Adicional Intermediário II; 8) Processo 23422.011699/2021-86 - Renan Chiló Bellon -**  
17 **Dispensa por Extraordinário Saber - Improvisação e Dramaturgia- Solicitação Nº:**  
18 **9986; 9) Processo 23422.012620/2021-51 - Mariana Gomes De Oliveira - Dispensa por**  
19 **equivalência Externa - Epistemes da Literatura. Solicitação 9712. 10) Processo**  
20 **3422.015611/2021-95 - Gabriela Leite de Almeida e Silva - Trancamento total de curso;**  
21 **11) Eleições Coordenação e Vice-coordenação do Curso; 12) Decênio das Línguas**  
22 **Indígenas e 13) O que houver.** A reunião se inicia com os agradecimentos do prof. Anibal  
23 a todo o apoio do colegiado, especialmente à prof. Maria Eta a respeito da resolução dos  
24 processos administrativos pendentes de encaminhamento. Maria Eta acrescenta um ponto  
25 de pauta: pedido de trancamento da discente Gabriela. Um dos processos foi retirado de  
26 pauta, para ser encaminhado diretamente à PROGRAD. **Informes:** O prof. Fábio esclarece  
27 a respeito da demanda da PRPPG sobre produção artística para pontuação. Maria Eta e  
28 Mario Ramão fazem considerações e o prof. Fábio diz que tais considerações poderão ser  
29 agregadas até novembro. Ainda nos informes, Maria Eta comenta o calendário e informa  
30 sobre dois eventos acadêmicos de interesse do curso. Não houve justificativa de ausência.  
31 Passou-se ao ponto de pauta nº **1) Oferta de Componentes Curriculares no período de**  
32 **férias** Sobre disciplinas de férias, ela consulta se há interesse de parte de algum(a)  
33 docente. Anibal pergunta se há demanda discente e Maria Eta responde sobre uma  
34 disciplina que será oferecida no período letivo normal. Segundo ponto de pauta: **Alterações**  
35 **- Componentes Curriculares das áreas de Artes e de Comunicação (tabela e -**  
36 **Genealogia das Artes e. Culturas Digitais)**, readequação de disciplinas de artes e  
37 comunicação para não ficarem concentradas em semestre ímpar, como está ocorrendo  
38 atualmente. A prof. Angelene esclarece que não houve qualquer alteração de carga horária  
39 ou ementa, apenas de realocação de semestre. A prof. Cristiane Checchia comenta que de  
40 fato seria uma alteração de PPC e que essas alterações deverão seguir os fluxos normais  
41 de alteração do PPC; ela considera que, como deveremos rever a grade devido à  
42 curricularização da extensão, deveríamos aproveitar esse momento para ambas as  
43 alterações. O prof. Mario afirma que deve ser feito um adendo para passar pela COSUEN,  
44 sendo um processo mais simples. A prof. Diana recordou que também haverá alteração do

45 PPC do Ciclo Comum. O prof. Anibal solicita que aproveitemos o momento para demandar  
46 a oficialização da área de comunicação. A prof. Diana solicita mais tempo para verificação  
47 da grade de disciplinas. A discente Camila ressalta a necessidade de verificar demandas de  
48 estudantes formandos(as). O prof. Fabio ratifica a necessidade de não sobrecarregar  
49 docentes com acúmulos de disciplinas em determinados semestres. A prof. Angelene  
50 esclarece que as alterações não dizem respeito à falta de docentes, mas apenas de  
51 distribuição de disciplinas por semestres. A prof. Maria Eta propõe que passemos esse  
52 ponto de pauta para a semana que vem, para todos(as) terem tempo de verificação:  
53 segunda-feira, dia 04 de outubro, 11h. Acrescenta-se para essa reunião o pedido de  
54 alteração de créditos de duas disciplinas de artes: Genealogia das Artes e Culturas Digitais. O  
55 terceiro ponto de pauta **3) Atribuições de Componentes Curriculares semestre 2021** é  
56 iniciado com a apresentação da proposta para o próximo semestre. Diana se disponibiliza  
57 para a disciplina Vanguardas Latino-Americanas; Anibal chama a atenção para disciplinas  
58 que coincidem em dia e horário. Maria Eta afirma que enviará as propostas para todos(as).  
59 Cristiane ressalta que temos que fazer a contagem de créditos por semestre, antes de fazer  
60 alterações; o prof. Thiago solicita a verificação de créditos da disciplina Linguagem e  
61 Sociedade. Mario se disponibiliza para assumir as disciplinas da área de comunicação,  
62 anteriormente a cargo da prof. Maria Inês. Angelene afirma que a prof. Maria Inês fazia  
63 parte da área de artes. Após a informação de exoneração dessa professora, Diana observa  
64 que há dois caminhos para o curso: diluir a área de comunicação, trazendo a vaga da prof.  
65 Maria Inês para artes, ou solicitar concurso para a área de comunicação, sendo que  
66 sempre haveria que considerar disciplinas da área de Gestão e Economia, que conta com  
67 apenas um docente. Pontos de pauta referentes aos processos paralisados: Maria Eta  
68 afirma o seu compromisso em encontrar soluções para estes processos que não foram  
69 atendidos. Fabio solicita esclarecimentos. Maria Eta explica que recebeu memorando da  
70 PROGRAD e por isso teve que verificar os processos, para tentar resolvê-los, em lugar de  
71 deixar mais pendências. Informa que havia processos anteriores à atual gestão, ainda de  
72 2018. Passamos para a votação do item 10 (Processo 3422.015611/2021-95 - Gabriela  
73 Leite de Almeida e Silva - Trancamento total de curso), porém Cristiane esclarece que, no  
74 novo fluxo enviado pela PROGRAD, este ponto não precisa ser deliberado pelo Colegiado.  
75 Retiram-se de pauta os processos, pois agora serão resolvidos diretamente com a  
76 PROGRAD. Passamos ao Processo 23422.011699/2021-86 (Renan Chiló Bellon -  
77 Dispensa por Extraordinário Saber - Improvisação e Dramaturgia- Solicitação Nº: 9986)  
78 para que o colegiado aprove a formação da banca. Angelene comunica seu desconforto a  
79 respeito dos processos sem atendimento. Maria Eta se compromete a fazer tudo o que  
80 puder para solucionar. Angelene pede esclarecimentos ao prof. Anibal. Anibal responde. O  
81 processo do estudante Renan entra em votação e é aprovado. O Prof Fábio solicita uma  
82 listagem dos processos para divulgação. Diana pede maior ênfase na resolução dos  
83 problemas, em lugar de ênfase na culpabilização do fato. Cristiane pede o amadurecimento  
84 do grupo, e pondera que o ocorrido sirva de aprendizado para as próximas coordenações,  
85 para que não ocorra novamente nada semelhante. O discente João Victor solicita maior  
86 atenção aos fluxos de informação e comunicação no curso e considera que não são os(as)  
87 discentes que têm que se envolver na resolução de conflitos derivados. Os(As) discentes  
88 podem se envolver nos debates e nas mediações, porém não na execução de tarefas.  
89 Passamos ao último ponto: Mario comenta o “Decênio das Línguas Indígenas” e diz que  
90 gostaria de colocar a UNILA entre os apoiadores, fomentando o protagonismo indígena.  
91 Passando ao que houver: A discente Camila convida o colegiado para participação na sua  
92 banca de TCC; também solicita a comunicação de TCC’s de colegas. Maria Eta propõe  
93 pensarmos em algo como uma agenda do curso. Cristiane comenta sua preocupação na  
94 transição do PPC; recordamos que já temos um encontro marcado: Forum no dia 5 de  
95 outubro, às 19h. João Victor comenta sua situação de formando. Maria Eta se dispõe a

96 colaborar para essa transição. Cristiane lembra que precisamos fazer a divulgação. O prof  
97 Fábio divulga a banca de Klisman. Não havendo nada mais a ser discutido a reunião foi  
98 encerrada às 16h e eu, Diana Araujo Pereira, lavrei esta Ata que será lida, revisada e  
99 posteriormente via SIPAC.



Emitido em 04/10/2021

ATA DE REUNIÃO ORDINÁRIA DO COLEGIADO - CÓD. 005.1 Nº 1/2021 - null

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 08/10/2021 12:27 )

ANGELENE LAZZARETI  
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR  
Matrícula: 3126883

(Assinado digitalmente em 06/10/2021 09:32 )

ANIBAL ORUE POZZO  
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR  
Matrícula: 2351477

(Assinado digitalmente em 06/10/2021 14:04 )

CRISTIANE CHECCHIA  
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR  
Matrícula: 2124810

(Assinado digitalmente em 08/10/2021 08:00 )

DIANA ARAUJO PEREIRA  
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR  
Matrícula: 1619312

(Assinado digitalmente em 05/10/2021 15:55 )

FABIO GUILHERME SALVATTI  
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR  
Matrícula: 1769011

(Assinado digitalmente em 05/10/2021 06:02 )

GIANE DA SILVA MARIANO LESSA  
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR  
Matrícula: 1488654

(Assinado digitalmente em 04/10/2021 21:05 )

MARIA ETA VIEIRA  
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR  
Matrícula: 2865749

(Assinado digitalmente em 04/10/2021 21:43 )

MARIO RAMAO VILLALVA FILHO  
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR  
Matrícula: 1927115

(Assinado digitalmente em 22/10/2021 12:00 )

PATRICIA REGINA CENCI QUEIROZ  
SOCIOLOGO  
Matrícula: 1310814

(Assinado digitalmente em 07/10/2021 14:29 )

THIAGO MARCONDES VALENZUELA BOLIVAR  
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR  
Matrícula: 2865711

(Assinado digitalmente em 04/10/2021 21:27 )

LUCAS GAUCHINHO RODRIGUES  
DISCENTE  
Matrícula: 2017101120004445

(Assinado digitalmente em 04/10/2021 21:28 )

LEOMAR DA SILVA PINTO  
DISCENTE  
Matrícula: 2017101120014307



Ministério da Educação  
Universidade Federal da Integração Latino-Americana  
Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História  
Mediação Cultural – Artes e Letras

**ATA Nº 10/2021-Reunião Extraordinária Colegiado do Curso de Mediação Cultural**

No dia 04 de outubro de 2021, às 11:00, via plataforma Google Meet, estiveram presentes na reunião extraordinária do colegiado os docentes: Angelene Lazzareti, Aníbal Orué Pozzo, Cristiane Checchia, Diana Araujo Pereira, Fabio Salvatti, Giane Lessa, Maria Eta Vieira e Mario Ramão Vilhalva, e os discentes Diego Carvalho, Eileen Gonzalez, Gabriela Cariri, Gustavo Gomez, Jhey Rodrigues, Leomar da Silva Pinto, Lucas Gauchinho Rodrigues, Renan Bellon e Sueli Crespa. **Ponto único: Organização das disciplinas de LAMC em relação a transição de PPC.** O prof. Aníbal inicia a reunião retomando o quadro de disciplinas que serão ofertadas no próximo semestre, no qual haverá a transição entre PPCs. As professoras membros do NDE, Cristiane, Maria Eta e Angelene fazem o relato sobre a reunião realizada no NDE junto ao DENDC e a secretaria acadêmica do ILAACH. As professoras explanam que, após consulta aos diferentes setores, a proposta mais razoável para o curso é a transição gradual entre os PPCs, gerando para o próximo semestre uma possibilidade de formato híbrido, no qual o curso oferece o 1º semestre do PPC novo e a partir do 3º semestre são ofertados componentes vinculados ao PPC antigo. Após debate, o grupo vota pela realização da transição de forma gradual conforme sugestão do NDE. Ato seguido o Colegiado decide, a proposta do Prof. Anibal, agendar uma reunião extraordinária no mês de novembro tendo como pauta única a discussão do equilíbrio das áreas e a implementação do novo PPC. A proposta foi aceita. Em seguida, a profa. Maria Eta apresenta a tabela de disciplinas correspondente ao modelo de transição gradual. Todos os presentes analisam conjuntamente a tabela que se encontra anexa a essa ata. A profa. Angelene pede que as demandas de disciplinas sejam enviadas às Áreas para que as atribuições possam ser realizadas pelas instâncias responsáveis. Ao fim do debate, a profa. Maria Eta informa que a partir de agora apenas membros do colegiado poderão assinar as atas para evitar atrasos no encaminhamento de processos, como o caso da ata em que consta a eleição do colegiado. A estudante Gabriela Cariri se manifesta no chat comentando dificuldades com o SIPAC. O estudante Diego manifesta o pedido de compreensão em relação a dificuldades tecnológicas e compartilha que há estudantes do curso em situação de vulnerabilidade por falta de auxílio. O discente Renan Bellon pede que os links para reuniões sejam enviados com antecedência mínima de 24h ou 48h. O prof. Fabio acrescenta o pedido de que convocatórias e informações sobre reuniões sejam enviadas a todos por canais institucionais. A discente Jhey Rodrigues compartilha a questão da colega Fernanda Alma em relação ao cancelamento de pedido de trancamento de curso. A profa. Maria Eta verifica que a citada estudante segue como ativa no curso e assinala a necessidade de que a estudante entre em contato com a coordenação para sanar a questão. O discente Gustavo Gomez consulta sobre o processo de mobilidade acadêmica. O prof. Aníbal sugere que o discente organize a proposta de mobilidade juntamente como a PROINT e logo encaminhe o documento para a coordenação do curso. Nada mais havendo a tratar a reunião foi encerrada às 12h40. Eu, Angelene Lazzareti lavro esta ata.



Ministério da Educação  
Universidade Federal da Integração Latino-Americana  
Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História  
Mediação Cultural – Artes e Letras

**HORÁRIO LAMC - 2021.4 - Híbrido - 1º SEMESTRE - OUTUBRO 2021 PPC NOVO**

HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
08h-9h40	FAL I 4 cred	Mediação Cultural 2 cred	Invenção da América. 3 cred	Português / Espanhol Adicional Básico - 4 cred	Comunicação Comunitária I 2 cred
10h-11h40	Fundamentos de América Latina I 4 cred	Linguagem e Sociedade 4 cred	Invenção da Am. 3 cred	Português / Espanhol Adicional Básico 4 cred	Português / Espanhol Adicional Básico 2 cred

**HORÁRIO LAMC - 2021.4 - Híbrido - 3º SEMESTRE – OUTUBRO 2021 PPC ANTIGO**

08h0-09h40	Ética e Ciência 4 cred	FAL III(2cr) 2 cred	Estudos da Tradução 4 cred	LET0009 Performance	3ª Margem: Guarani I (4cr)	<b>Sábado</b>
10h0-11h40	Ética e Ciência 4 cred	Lit. Comarca Platina 4 cred	Estudos da Tradução 4 cred	LET0009 Performance 4cred	3ª Margem: Guarani I (4cr)	Lit.Comarca Platina 4 Cred)

**HORÁRIO LAMC - 2021.4 - Híbrido - 5º SEMESTRE - OUTUBRO 2021 PPC ANTIGO**

08h-08h50	Vanguardas Históricas Latino-Americanas (4cr)	Teoria e Metodologia da História (4cr)	Estéticas Contemporâneas (2cr)	Prática Criativa Contrastiva (2cr)	Literatura da Comarca Amazônica (4cr)
10h0-11h40	Vanguardas Históricas Latino-Americanas (4cr)	Teoria e Metodologia da História (4cr)	Genealogia da Dramaturgia LA (2cr)	3ª Margem Guarani III (2cr)	Literatura da Comarca Amazônica (4cr)

**HORÁRIO LAMC 2021.4 - Híbrido 7º SEMESTRE - OUTUBRO 2021 PPC ANTIGO**

08h0-09h40	Direção de Arte (3cr)	Montagem em Artes Visuais	Gestão Cultural (4cr)	Introdução ao TCC 4cr)	Oralidades LA(3cr)
10h-11h40	Comunicação Comun 2cr	Montagem em Artes Visuais	Gestão Cultural (4cr)	Introdução ao TCC 4cr)	-

47

48



Emitido em 07/10/2021

ATA DE REUNIÃO EXTRAORDINÁRIA DO COLEGIADO - CÓD. 005.1 Nº 1/2021 - null

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 08/10/2021 12:27 )

ANGELENE LAZZARETI  
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR  
Matrícula: 3126883

(Assinado digitalmente em 08/10/2021 18:07 )

ANIBAL ORUE POZZO  
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR  
Matrícula: 2351477

(Assinado digitalmente em 07/10/2021 21:17 )

CRISTIANE CHECCHIA  
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR  
Matrícula: 2124810

(Assinado digitalmente em 08/10/2021 08:00 )

DIANA ARAUJO PEREIRA  
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR  
Matrícula: 1619312

(Assinado digitalmente em 08/10/2021 10:53 )

FABIO GUILHERME SALVATTI  
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR  
Matrícula: 1769011

(Assinado digitalmente em 08/10/2021 20:01 )

GIANE DA SILVA MARIANO LESSA  
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR  
Matrícula: 1488654

(Assinado digitalmente em 07/10/2021 16:19 )

MARIA ETA VIEIRA  
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR  
Matrícula: 2865749

(Assinado digitalmente em 07/10/2021 18:53 )

MARIO RAMAO VILLALVA FILHO  
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR  
Matrícula: 1927115

(Assinado digitalmente em 07/10/2021 16:41 )

LUCAS GAUCHINHO RODRIGUES  
DISCENTE  
Matrícula: 2017101120004445

(Assinado digitalmente em 07/10/2021 16:42 )

LEOMAR DA SILVA PINTO  
DISCENTE  
Matrícula: 2017101120014307

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <https://sig.unila.edu.br/documentos/> informando seu número:  
1, ano: 2021, tipo: ATA DE REUNIÃO EXTRAORDINÁRIA DO COLEGIADO - CÓD. 005.1, data de emissão:  
07/10/2021 e o código de verificação: 881a4633bd



Ministério da Educação

Universidade Federal da Integração Latino-Americana

Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História

**Letras Artes e Mediação Cultural/Mediação Cultural – Artes e Letras**

1 **ATA Nº 13/2021 – Reunião Extraordinária do Colegiado do Curso de Letras- Artes**  
2 **e Mediação Cultural.** No dia 02 de novembro de 2021, às 14h, via plataforma Google  
3 Meet, estiveram presentes na reunião extraordinária do colegiado de LAMC os  
4 docentes Angelene Lazzareti, Cristiane Checchia, Diana Araújo Pereira, Fabio Salvatti,  
5 Giane Lessa, Maria Eta Vieira e os discentes Diego Carvalho e Leomar da Silva Pinto.  
6 O professor Mario Ramão Villalva Filho justificou sua ausência. **Ponto de pauta único:**  
7 **Resposta ao Ofício 352/2021 PROGEPE.** A professora Maria Eta solicitou ao  
8 colegiado auxílio para a resposta ao referido ofício (em anexo). Em resumo, o concurso  
9 público para professor da áreas FAL / Gestão e Políticas Culturais na América Latina  
10 regido pelo edital 155/2016/PROGEPE previa a titulação mínima de “Doutorado em  
11 Gestão Cultural, Comunicação, Ciências Humanas ou áreas afins”. No ato de posse, o  
12 docente Aníbal Orué Pozzo apresentou o diploma “Doctor en Administración de  
13 Empresas”, emitido por instituição estrangeira, posteriormente reconhecido pelo  
14 Programa de Pós-Graduação em Administração da Universidade Federal do Mato  
15 Grosso do Sul. Por este motivo, a Progepe solicitou a manifestação do Curso de Letras,  
16 Artes e Mediação Cultural sobre se a titulação de Doutor em Administração atende ao  
17 referido edital. A professora Diana avalia que a área de administração é área afim ao  
18 solicitado no edital e que, se necessário para fim de justificativa, poderiam ser  
19 anexadas comprovações do Currículo Lattes do professor que demonstram sua  
20 experiência em políticas públicas, ou mesmo o título de sua tese “Políticas de  
21 Radiodifusión en Paraguay. 1927-1995”. A professora Cristiane fez o relato de sua  
22 experiência como coordenadora do curso durante o processo do referido concurso. Ela  
23 afirma que houve bastante preocupação com a formação de uma banca de professores  
24 especialistas na área de Gestão de Políticas Públicas, todos externos à Unila, e que a  
25 titulação exigida buscou ser a mais ampla possível, uma vez que há poucos doutores  
26 na área e que, por isso, era muito importante avaliar a trajetória profissional dos  
27 candidatos. O discente Diego pergunta o que é o documento que estamos  
28 respondendo, se ele teve efeito de impedir a continuidade da coordenação do professor  
29 Aníbal. A professora Maria Eta responde que não, mas que a inadequação do diploma  
30 poderia ter o efeito de exonerar o professor da Unila. A professora Angelene destaca  
31 que o GT de áreas do ILAACH tem se debruçado sobre os concursos e vagas  
32 docentes, e que, uma vez que o professor também está alocado na área de FAL, o  
33 Ciclo Comum também deveria ser escutado. A professora Maria Eta ressalta que o  
34 documento também foi encaminhado ao Ciclo Comum, e que considera que a  
35 Administração é área afim de Ciências Humanas, conforme exigido pelo edital, uma vez  
36 que se trata de Ciências Sociais Aplicadas. Consultado, o colegiado se manifestou de  
37 forma unânime com o mesmo entendimento. Nada mais havendo a tratar, a reunião foi  
38 encerrada às 14h20 e eu, Fabio Salvatti, lavro esta ata.



Emitido em 02/12/2021

ATA DE REUNIÃO EXTRAORDINÁRIA DO COLEGIADO - CÓD. 005.1 Nº 3/2021 - null

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 03/12/2021 19:53 )

ANGELENE LAZZARETI  
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR  
Matrícula: 3126883

(Assinado digitalmente em 03/12/2021 14:44 )

CRISTIANE CHECCHIA  
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR  
Matrícula: 2124810

(Assinado digitalmente em 03/12/2021 13:45 )

DIANA ARAUJO PEREIRA  
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR  
Matrícula: 1619312

(Assinado digitalmente em 03/12/2021 15:08 )

FABIO GUILHERME SALVATTI  
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR  
Matrícula: 1769011

(Assinado digitalmente em 03/12/2021 21:08 )

GIANE DA SILVA MARIANO LESSA  
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR  
Matrícula: 1488654

(Assinado digitalmente em 03/12/2021 14:03 )

MARIA ETA VIEIRA  
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR  
Matrícula: 2865749

(Assinado digitalmente em 06/12/2021 15:06 )

DIEGO FRANÇA CARVALHO  
DISCENTE  
Matrícula: 2020101120016718

(Assinado digitalmente em 06/12/2021 15:06 )

LEOMAR DA SILVA PINTO  
DISCENTE  
Matrícula: 2017101120014307

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <https://sig.unila.edu.br/documentos/> informando seu número:  
3, ano: 2021, tipo: ATA DE REUNIÃO EXTRAORDINÁRIA DO COLEGIADO - CÓD. 005.1, data de emissão:  
03/12/2021 e o código de verificação: 192fd8ce27



Ministério da Educação

Universidade Federal da Integração Latino-Americana

Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História

**Letras Artes e Mediação Cultural/Mediação Cultural – Artes e Letras**

1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40  
41  
42  
43  
44  
45

**ATA nº 12/2021–Reunião Extraordinária do Colegiado dos Cursos de Letras Artes e Mediação Cultural e de Mediação Cultural – Artes e Letras.** No dia 25 de novembro de 2021, às 16h30, na plataforma <https://meet.google.com/bhg-ggio-szx>. Estiveram presente, docentes: Angelene Lazzareti, Anibal Orué Pozzo, Cristiane Checchia, Diana Araujo Pereira, Fábio Guilherme Salvatti, Maria Eta Vieira, Mario Ramão Villalva Filho e Thiago Bolivar. Discentes: Ana Lys Gutierrez, Carolina Suchoi, Christian Pinilla, Diego Carvalho, João Victor Lirio, Kevin Carrera, Leomar da Silva, Leticia Abrao, Lis Rett, Luisa Bustamante, Pamela Andrade, Patrick Batista, Vitoria Moura Campos. A reunião inicia-se com a seguinte pauta: 1) **Transição entre os cursos**; 1.a.) **Equivalência componentes MLA0006 = CIA0039 + LET0063**; 2) **Aprovação dos Planos de Ensino 2021.6**; 3) **Eleições para Coordenação e Vice-coordenação**. Nos informes, Maria Eta afirma que tem insistido com os/as estudantes para representação discente no colegiado. No primeiro ponto de pauta, 1) **Transição entre os cursos**, informa que não será feita a migração compulsória para o novo PPC, levando-se em consideração a prerrogativa de um direito adquirido dos estudantes de LAMC. Então, a solução encontrada foi a abertura de ~~outro~~ ~~curso~~ do curso de Mediação Cultural – Artes e Letras para gradativa transição entre as matrizes. A transição, neste modelo, requer a abertura deste novo curso, autorizado pelo CONSUN. Diana recorda o encaminhamento sugerido em reunião anterior, de que seja feita consulta para a transição de estudantes, porque talvez não haja estudantes com oposição à mudança de matriz. Cristiane reafirma as dificuldades da transição a partir da “insegurança” do departamento da PROGRAD, o DENDC. Maria Eta afirma que há discentes que optaram pela manutenção em LAMC, o que obrigaria a manutenção das grades espelhadas. Aníbal reafirma a necessidade da consulta aos discentes. Diego afirma que o corpo discente continua respaldando a coordenação. Angelene afirma que gostaria de incluir uma reflexão sobre a angústia manifestada pela falta da percepção sobre o trabalho de consulta aos estudantes sendo feito pela coordenação. Afirma, ainda, via chat, que há poucas reuniões vimos 29 processos que nunca haviam sido encaminhados pela coordenação desde 2019 e quando se colocou desconfortável com a negligência teria recebido uma chamada de atenção sobre estar cobrando a coordenação. Pede que a regularidade fosse sempre uma premissa e que a verificação do trabalho realizado por parte da coordenação não fosse parcial. Diana responde ao comentário afirmando que a crítica à coordenação se refere à não comunicação, no colegiado, do andamento das consultas realizadas com discentes. Afirma que não fala em negligência e nem faz acusações, mas sim que gostaria de ter dados mais objetivos destas tratativas. Cristiane afirma que o NDE está trabalhando junto à coordenação para o bom andamento do processo de transição. Aníbal afirma que a problemática recai sobre a dificuldade institucional para a transição. E sugere perguntar ao DENDC quais os tempos regulamentares para a consulta e definição por parte dos estudantes, e a partir daí planejar os próximos semestres. Maria Eta afirma que se pode remediar o problema da transição enviando um pedido ao CONSUN para que se aprove a materialização no sistema da criação do curso de Mediação Cultural – Artes e Letras, pois o sistema responderia apenas por LAMC, como se fossem dois cursos em um só. Houve vários equívocos nas instruções institucionais, a respeito das implicações da alteração do nome do curso. Angelene afirma a seriedade do trabalho do NDE e que as atas são documentos públicos. Pede respeito ao trabalho da coordenação. Também reafirma as instruções equivocadas do departamento da PROGRAD. Lembra que foram as TAES da



Ministério da Educação

Universidade Federal da Integração Latino-Americana

Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História

**Letras Artes e Mediação Cultural/Mediação Cultural – Artes e Letras**

7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40  
41  
42  
43  
44  
45  
46  
47  
48  
49  
50  
51  
52  
53  
54  
55  
56  
57  
58  
59  
60  
61  
62  
63  
64  
65  
66  
67  
68  
69  
70  
71  
72  
73  
74  
75  
76  
77  
78  
79  
80  
81  
82  
83  
84  
85  
86  
87  
88  
89  
90

Secretaria Acadêmica que, de fato, esclareceram os detalhes do funcionamento do sistema. Fábio comenta sobre a turma que está finalizando o curso e sua vontade de fazer a transição para o curso de Mediação Cultural, e se esta decisão dependeria de Brasília ou seria mais interna. Cristiane lembra que até a mudança da sigla do curso teve que ser ajustada. Thiago pergunta sobre as disciplinas e Maria esclarece que a tabela de equivalência vai funcionar bem para dirimir a manutenção das duas grades. A partir de orientações técnicas recebidas do DENDC, no sentido de nos precavermos de possíveis problemas com a diplomação de docentes que vierem a se formar na antiga matriz, este colegiado votou por "encaminhar a desvinculação do Curso de Letras - Artes e Mediação Cultural do Curso de Mediação Cultural - Artes e Letras, com a formalização do processo de extinção do curso de Letras Artes e Mediação Cultural e a criação (oficial) do curso de Mediação Cultural - Artes e Letras", em concordância com o espelhamento das funções hoje ocupadas pelos docentes: participação em dois colegiados, dois NDEs, e a coordenação destes dois cursos. Ainda, segundo DENDC (OFÍCIO N° 40/2021/DENDC/PROGRAD): "Observe-se que o número de vagas e de novos ingressos não será alterado, portanto, não haverá acréscimo no número de discentes. Pois só Mediação cultural - Artes e Letras poderá ofertar novas vagas." Mario Ramão se absteve. Todos os/as demais votaram favoravelmente. A estudante Letícia pergunta qual a implicação para o mercado, de mudança de LAMC para Mediação Cultural. Diana responde que ambos são bacharelados e que não vê muita diferença entre ambos os certificados, em termos de atuação no mercado. Diego pede que a transição seja saudável, com mais informações e diálogos. Passa-se ao ponto **1.a.) Equivalência componentes MLA0006 = CIA0039 + LET0063**. Depois de uma discussão sobre as equivalências entre cursos e componentes, chega-se à conclusão de manter a equivalência colocada no novo PPC. Em votação, foi aprovada por unanimidade a equivalência proposta pela coordenação, contida no novo PPC. Passa-se ao ponto seguinte, de **Aprovação dos Planos de Ensino 2021-6**. Diego pede esclarecimento sobre a disciplina Comarca Platina. Maria responde e se dispõe a conversar com o professor. Maria pergunta se vamos analisar um a um, ou se apenas votaremos. Fábio sugere que apenas votemos. Aníbal sugere que o colegiado autorize a coordenação a revisar apenas as bibliografias. Maria se opõe à sugestão e reafirma a necessidade de análise e aprovação dos planos pelo Colegiado. Maria coloca em votação os planos de ensino. Diego pede que se explique um pouco sobre os planos. Após explicação passamos à votação foram aprovados por unanimidade os Planos de Ensino dos componentes listados no ANEXO I, os Plano de Ensino do Anexo II, não foram cadastrados. Passamos ao último ponto: **Eleições para Coordenação e Vice-coordenação**. Maria Eta recorda que dia 5 de dezembro termina a sua gestão. Afirma que se o colegiado não solicitar a recondução da chapa, não se sente com legitimidade para se candidatar. Sugere que o colegiado peça a sua recondução e eleja um vice para a sua manutenção na coordenação. Fábio pergunta sobre a necessidade de edital à comissão eleitoral. Diego e Letícia apoiam a abertura de eleições. Diana se desculpa publicamente, pela interpretação equivocada a respeito da falta de informações por parte da coordenação, por entender que a problemática corresponde ao departamento, ou seja, à instituição. Aníbal comenta a experiência anterior, quando ele assumiu após a saída do Fernando Mesquita, então coordenador. E também reafirma a necessidade do processo eleitoral. Fábio e Diana sugerem que o colegiado demande à comissão eleitoral do ILAACH a



Ministério da Educação

Universidade Federal da Integração Latino-Americana

Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História

**Letras Artes e Mediação Cultural/Mediação Cultural – Artes e Letras**

13  
14  
15  
16  
17  
91 abertura do processo eleitoral. Angelene lê a mensagem enviada por e-mail da secretária  
92 da Comissão Eleitoral do Instituto, na qual solicita a ata deliberativa do colegiado e a lista  
93 de elegíveis e eleitores. Diego solicita o encaminhamento da demanda da secretaria. Maria  
94 condiciona a sua permanência ao respaldo do colegiado. Diana afirma que há respaldo  
95 para que Maria siga como coordenadora pró-tempore e Diego acrescenta que o colegiado  
96 poderia eleger uma vice para acompanhá-la. Fábio afirma a competência da coordenação  
97 na condução do processo e reafirma o pedido de sua manutenção como pró-tempore.  
98 Aníbal acrescenta a proposta: 1. Reconduzir Maria Eta até a finalização do processo  
99 eleitoral e 2. Solicitar a abertura do processo eleitoral ao CEL. João Victor expressa seu  
100 reconhecimento ao trabalho da Maria Eta na coordenação. Diana sugere que seja feita a  
101 consulta sobre a recondução da Maria Eta como pró-tempore até que se encerre o  
102 processo eleitoral. Angelene sugere que a vice seja escolhida nos próximos dias, em  
103 consulta ampla ao colegiado. O colegiado aprova a solicitação ao ILAACH de processo  
104 eleitoral para nova coordenação do curso. A lista de eleitores contempla todos os  
105 estudantes ativos e a de elegíveis contempla todos os docentes que atuam e atuaram no  
106 curso no semestre atual e no anterior, ANEXO III. A coordenação se compromete em enviar  
107 as listas para abertura do processo eleitoral. Para vice, será feita a consulta via e-mail, pela  
108 coordenação. Diego faz um informe final a respeito da possibilidade de uma campanha de  
109 doação de roupas e alimentos. O colegiado apoia a campanha e a recepção dos caloures  
110 do curso. Fica marcado dia 09 de dezembro, no horário da manhã. A reunião foi encerrada  
111 às 19h25. E, eu Diana Araújo, lavrei esta ata que será assinada via SIPAC.

112 **ANEXO I**

2021 / 6 - GER0005 - FUNDAMENTOS DE AMÉRICA LATINA I - 68 H  
2021 / 6 - GER0045 - ÉTICA E CIÊNCIA - 68 H  
2021 / 6 - GER0207 - ESPANHOL ADICIONAL INTERMEDIÁRIO I - 136 H  
2021 / 6 - LET0009 - PERFORMANCE - 68 H  
2021 / 6 - LET0012 - TERCEIRA MARGEM: GUARANI I - 68 H  
2021 / 6 - LET0017 - LITERATURA DA COMARCA AMAZÔNICA - 68 H  
2021 / 6 - LET0022 - VANGUARDAS HISTÓRICAS LATINO-AMERICANAS - 68 H  
2021 / 6 - LET0024 - TERCEIRA MARGEM: GUARANI III - 34 H  
2021 / 6 - LET0026 - LITERATURA DA COMARCA PLATINA - 68 H  
2021 / 6 - LET0037 - GESTÃO CULTURAL - 68 H  
2021 / 6 - LET0050 - INVENÇÃO DA AMÉRICA - 51 H  
2021 / 6 - LET0057 - ESTUDOS DA TRADUÇÃO - 68 H  
2021 / 6 - LET0058 - GENEALOGIA DA DRAMATURGIA LATINO-AMERICANA - 34 H  
2021 / 6 - LET0060 - INTRODUÇÃO AO TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO - 68 H  
2021 / 6 - LET0061 - DIREÇÃO DE ARTE - 51 H  
2021 / 6 - LET0063 - COMUNICAÇÃO COMUNITÁRIA - 34 H  
2021 / 6 - LET0065 - ORALIDADES LATINO-AMERICANAS - 51 H  
2021 / 6 - LET0068 - ESTÉTICAS CONTEMPORÂNEAS - 34 H  
2021 / 6 - MLA0001 - COMUNICAÇÃO COMUNITÁRIA I - 34 H  
2021 / 6 - MLA0002 - MEDIAÇÃO CULTURAL - 34 H  
2021 / 6 - MLA0016 - ARTE COMO PESQUISA - 68 H



Ministério da Educação

Universidade Federal da Integração Latino-Americana

Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História

**Letras Artes e Mediação Cultural/Mediação Cultural – Artes e Letras**

2021 / 6 - MLA0026 - LINGUAGEM E SOCIEDADE - 68 H

113 ANEXO II

2021 / 6 - GER0007 - FUNDAMENTOS DE AMÉRICA LATINA III - 34 H

2021 / 6 - GER0200 - PORTUGUÊS ADICIONAL BÁSICO - 102 H

2021 / 6 - GER0202 - ESPANHOL ADICIONAL BÁSICO - 102 H

2021 / 6 - LET0066 - MONTAGEM EM ARTES VISUAIS - 68 H

2021 / 6 - MLA0022 - COMUNICAÇÃO, CULTURA E GÊNERO - 34 H

2021 / 6 - HIS0005 - TEORIA E METODOLOGIA DA HISTÓRIA: MODERNIDADES E NARRATIVAS - 68 H

114 ANEXO III Docentes elegíveis e eleitores

115 Ana Silvia Fonseca

116 Anibal Pozzo

117 Angelene Lazzareti

118 Carlos Henrique Lopes de Almeida

119 Cristiane Checchia

120 Danielle Michelle Moura de Araújo

121 Diana Araujo Pereira

122 Fábio Salvatti

123 Fernando Mesquita De Faria

124 Francisco Ferreira Jr

125 Giane Lessa

126 Jose Ignacio Monteagudo Robledo

127 João Barros

128 Larissa Fostinone Locoselli

129 Ligia Karina Martins De Andrade

130 Marcelo Marinho

131 Marileia Reis

132 Maria Eta Vieira

133 Maria Ines Amarante

134 Mario Ramão

135 Pablo Villavicencio

136 Raffaella Andrea Fernandez

137 Simone Beatriz Cordeiro Ribeiro

138 Tereza Spyer

139 Thiago Marcondes Valenzuela Bolivar



Emitido em 28/11/2021

ATA DE REUNIÃO EXTRAORDINÁRIA DO COLEGIADO - CÓD. 005.1 N° 2/2021 - null

(N° do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 30/11/2021 11:59 )

ANGELENE LAZZARETI  
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR  
Matrícula: 3126883

(Assinado digitalmente em 01/12/2021 18:03 )

ANIBAL ORUE POZZO  
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR  
Matrícula: 2351477

(Assinado digitalmente em 29/11/2021 15:54 )

CRISTIANE CHECCHIA  
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR  
Matrícula: 2124810

(Assinado digitalmente em 29/11/2021 14:49 )

DIANA ARAUJO PEREIRA  
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR  
Matrícula: 1619312

(Assinado digitalmente em 29/11/2021 18:23 )

FABIO GUILHERME SALVATTI  
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR  
Matrícula: 1769011

(Assinado digitalmente em 02/12/2021 14:27 )

GIANE DA SILVA MARIANO LESSA  
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR  
Matrícula: 1488654

(Assinado digitalmente em 28/11/2021 13:41 )

MARIA ETA VIEIRA  
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR  
Matrícula: 2865749

(Assinado digitalmente em 29/11/2021 08:03 )

MARIO RAMAO VILLALVA FILHO  
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR  
Matrícula: 1927115

(Assinado digitalmente em 30/11/2021 11:48 )

THIAGO MARCONDES VALENZUELA BOLIVAR  
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR  
Matrícula: 2865711

(Assinado digitalmente em 01/12/2021 11:27 )

JOAO VICTOR CONCORREA  
DISCENTE  
Matrícula: 2018101120006260

(Assinado digitalmente em 30/11/2021 19:05 )

LEOMAR DA SILVA PINTO  
DISCENTE  
Matrícula: 2017101120014307