



ANEXO 01 - EMENTÁRIO

CICLO COMUM DE ESTUDOS

ESPAANHOL ADICIONAL BÁSICO			
Carga horária total: 102h	Carga horária teórica: 102h	Carga horária prática técnico-científica: 0h	Carga horária prática como componente curricular: 0h
<i>Ementa: Reconhecimento da diversidade linguístico-cultural latino-americana e introdução do aluno aos universos de expressão em língua espanhola.</i>			
Bibliografia básica:			
1. DI TULLIO, A. MALCUORI, M. Gramática del Español para maestros y profesores del Uruguay. Montevideo: PROLEE, 2012.			
2. MATTE BON, F. Gramática comunicativa del español. Tomo I: De la lengua a la idea. Madrid: Edelsa, 2003.			
3. PENNY, R. Variación y cambio en español. Versión esp. de Juan Sánchez Méndez (BRH, Estudios y Ensayos, 438) Madrid: Gredos, 2004.			
Bibliografia complementar:			
1. ANTUNES, I. <i>Gramática e o ensino de línguas</i> . São Paulo: Parábola, 2007.			
2. ESPAANHOL ADICIONAL INTERMEDIÁRIO ICORACINI, M. J. R. F. <i>A celebração do outro: arquivo, memória e identidade</i> . Campinas-SP: Mercado das Letras, 2007.			
3. GIL, TORESANO, M. <i>Agencia ELE Brasil</i> . A1-A2. Madrid, SGEL, 2011			
4. KRAVISKI, E.R.A. <i>Estereótipos culturais: o ensino de espanhol e o uso da variante argentina em sala de aula</i> . Dissertação (Mestrado em Letras - Curso de Pós-Graduação em Letras, Universidade Federal do Paraná), Curitiba, 2007.			
5. MARTIN, I. <i>Síntesis: curso de lengua española 1</i> . 1ª edição. São Paulo: Ática, 2010.			
<i>Pré-requisitos: Não há.</i>			
Área de Conhecimento: Letras e Linguística			
Oferta: Ciclo Comum de Estudos			



ESPAÑHOL ADICIONAL INTERMEDIÁRIO I

Carga horária total: 102h	Carga horária teórica: 102h	Carga horária prática técnico-científica:0h	Carga horária prática como componente curricular: 0h
------------------------------	--------------------------------	--	--

Ementa: Aprofundamento do estudo de aspectos fonéticos, gramaticais, lexicais e discursivos para a interação oral e escrita, em diversos contextos sociais e acadêmicos em espanhol.

Bibliografia básica:

1. AUTIERI, B. et. al. *Voces del sur* 2. Nivel Intermedio. Buenos Aires: Voces del Sur, 2004.
2. MEURER, J. L.; MOTTA-ROTH, D. (Org.). *Gêneros textuais e práticas discursivas*. Bauru: Edusc, 2002.
3. VILLANUEVA, M^a L., NAVARRO, I. (Eds.). *Los estilos de aprendizaje de lenguas*. Castellón: Publicaciones de la Universitat Jaume I, 1997

Bibliografia complementar:

1. CASSANY, D. *Describir el escribir*. Barcelona: Paidós, 2000.
2. MARIN, M. *Una gramática para todos*. Buenos Aires: Voz Activa, 2008.
3. MARTIN, I. *Síntesis: curso de lengua española* 1. 1^a edição. São Paulo: Ática, 2010.
4. MORENO FERNÁNDEZ, M.F. *Qué español enseñar*. Madrid: Arco/Libros, 2000.
5. ORTEGA, G.; ROCHEL, G. *Dificultades del español*. Ariel: Barcelona, 1995

Pré-requisitos: Espanhol Adicional Básico

Área de Conhecimento: Letras e Linguística

Oferta: Ciclo Comum de Estudos

PORTUGUÊS ADICIONAL BÁSICO

Carga horária total: 102h	Carga horária teórica: 102h	Carga horária prática técnico-científica: 0h	Carga horária prática como componente curricular: 0h
---------------------------	-----------------------------	---	--

Ementa: Reconhecimento da diversidade linguístico-cultural latino-americana e



introdução do aluno aos universos de expressão em língua portuguesa brasileira.

Bibliografia básica:

1. AZEREDO, J. C. de; OLIVEIRA NETO, G.; BRITO, A. M. *Gramática Comparativa Houaiss: Quatro Línguas Românicas*. Publifolha, 2011.
2. MACHADO, A. R.; LOUSADA, E.; ABREU-TARDELLI, L. *Diários de leitura para a revisão bibliográfica*. São Paulo, SP: Parábola, 2010.
3. RIBEIRO, Darcy. *O povo brasileiro: A formação e o sentido do Brasil*. São Paulo: Companhia das Letras, 2006

Bibliografia complementar:

1. CANCLINI, Nestor García. *Culturas híbridas: estratégias para entrar e sair da modernidade*. Tradução Heloísa Pezza Cintrão, Ana Regina Lessa. 3. ed. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 2000.
2. CRISTÓFARO SILVA, T. *Fonética e fonologia do Português: roteiro de estudos e guia de exercícios*. São Paulo, SP: Contexto, 2002.
3. DELL'ISOLA, R. L. P.; ALMEIDA, M. J. A. *Terra Brasil: curso de língua e cultura*. Belo Horizonte, MG: UFMG, 2008.
4. MENDES, E. (Coord.). *Brasil Intercultural - Nível 2*. Buenos Aires, Argentina: Ed. Casa do Brasil, 2011.5.
5. WIEDEMANN, Lyris & SCARAMUCCI, Matilde V. R. (Orgs./Eds.). *Português para Falantes de Espanhol-ensino e aquisição: artigos selecionados escritos em português e inglês/Portuguese por Spanish Speakers-teaching and acquisition: selected articles written in portuguese and english*. Campinas, SP: Pontes, 2008.

Pré-requisitos: Não há

Área de Conhecimento: Letras e Linguística

Oferta: Ciclo Comum de Estudos

PORTUGUÊS ADICIONAL INTERMEDIÁRIO I



Carga horária total: 102h	Carga horária teórica:102h	Carga horária prática técnico-científica:0h	Carga horária prática como componente curricular: 0h
<p><i>Ementa: Aprofundamento do estudo de aspectos fonéticos, gramaticais, lexicais e discursivos para a interação oral e escrita, em diversos contextos sociais e acadêmicos em português.</i></p> <p>Bibliografia básica:</p> <ol style="list-style-type: none">1. FARACO, C. A. <i>Português: língua e cultura</i>. Curitiba, PR: Base Editorial, 2003.2. MENDES, E. (Coord.). <i>Brasil Intercultural - Nível 2</i>, Buenos Aires, Argentina: Ed. Casa do Brasil, 2011.3. ORTIZ, Renato. <i>Cultura brasileira e identidade nacional</i>. São Paulo: Brasiliense, 2006. <p>Bibliografia complementar:</p> <ol style="list-style-type: none">1. ALMEIDA FILHO, J. C. P. (Org.). <i>Português para estrangeiros interface com o espanhol</i>. Campinas, SP: Pontes, 2ed., 2001.2. AZEREDO, J. C. de; OLIVEIRA NETO, G.; BRITO, A. M. <i>Gramática Comparativa Houaiss: Quatro Línguas Românicas</i>. São Paulo: Publifolha, 2011.3. CASTILHO, Ataliba de. <i>Nova Gramática do Português Brasileiro</i>. São Paulo: Contexto, 2010.4. MAURER, J. L., BONINI, A.,MOTTA-ROTH, D. (Orgs.). <i>Gêneros: teorias, métodos, debates</i>. São Paulo: Parábola, 2005.5. MASIP, V. <i>Gramática do português como língua estrangeira. Fonologia, ortografia e morfossintaxe</i>. São Paulo: EPU, 2000			
Pré-requisitos: Português Adicional Básico			
Área de Conhecimento: Letras e Linguística			
Oferta: Ciclo Comum de Estudos			

INTRODUÇÃO AO PENSAMENTO CIENTÍFICO

Carga horária total: 68h	Carga horária teórica: 68h	Carga horária prática	Carga horária prática
--------------------------	----------------------------	-----------------------	-----------------------



		técnico-científica:0h	como componente curricular: 0h
<p><i>Ementa: Reflexão filosófica sobre o processo de construção do conhecimento. Especificidades do conhecimento científico: relações entre epistemologia e metodologia. Verdade, validade, confiabilidade, conceitos e representações. Ciências naturais e ciências sociais. Habilidades críticas e argumentativas e a qualidade da produção científica. A integração latino-americana por meio do conhecimento crítico e compartilhado.</i></p>			
<p>Bibliografia básica:</p> <ol style="list-style-type: none">1. KOYRÈ, A: Estudos de história do pensamento científico. Rio de Janeiro. Ed. Forense Universitária, Brasília: Ed. Universidade de Brasília, 1982.2. LANDER, <i>Edgardo (Org.)</i>. A colonialidade do saber: eurocentrismo e ciências sociais – perspectivas latino-americanas.3. LEHRER, K; PAPPAS, G.; CORMAN, D. Introducción a los problemas y argumentos filosóficos. Ciudad de Mexico, Editorial UNAM, 2005. <p>Bibliografia complementar:</p> <ol style="list-style-type: none">1. BURKE, Peter: Uma história social do conhecimento. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2003.2. CASSIRER, E: El problema del conocimiento en la Filosofía y en la ciencia modernas, México, FCE, 1979.3. BUNGE, M: La investigación científica. Siglo XXI, 2000.4. VOLPATO, Gilson. Ciência: da Filosofia à publicação. São Paulo: Ed. Cultura Acadêmica, Ed. Scripta, 2007.5. WESTON, Anthony: A construção do argumento. São Paulo: Editora WMF Martins Fontes, 2009.			
<p><i>Pré-requisitos: Não há</i></p>			
<p>Área de Conhecimento: Filosofia</p>			
<p>Oferta: Ciclo Comum de Estudos</p>			



ÉTICA E CIÊNCIA			
Carga horária total: 68h	Carga horária teórica:68h	Carga horária prática técnico-científica:0h	Carga horária prática como componente curricular: 0h
<i>Ementa: Problemas decorrentes do modelo societário. Exame da relação entre produção científica, desenvolvimento tecnológico e problemas éticos. Justiça e valor social da ciência. A descolonização epistêmica na América Latina. Propostas para os dilemas éticos da atualidade na produção e uso do conhecimento.</i>			
<i>Bibliografia básica:</i>			
1. FOUCAULT, M: Em defesa da sociedade: curso no Collège de France (1975-1976). São Paulo: Martins Fontes, 2000.			
2. HORKHEIMER, M & ADORNO, T: Dialética do Esclarecimento. Rio de Janeiro: Zahar, 1990.			
3. MIGNOLO, W. Desobediencia epistémica: retórica de la modernidad, lógica de la colonialidad y gramática de la descolonialidad. Buenos Aires: Del Signo, 2010.			
<i>Bibliografia complementar:</i>			
1. ELIAS, Norbert: A sociedade dos indivíduos. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 1994.			
2. HALL, Stuart: A identidade cultural na pós-modernidade. Rio de Janeiro: DP&A, 2000.			
3. ROIG, A: Teoría y crítica del pensamiento latinoamericano: México: Fondo de Cultura Económica, 1981.			
4. TAVOLARO, Sergio Barreira de Faria: Movimento ambientalista e modernidade: sociabilidade, risco e moral. São Paulo: Annabume Ed., 2001			
5. ZEA, L: Discurso desde a marginalização e barbárie. A Filosofia latino-americana como Filosofia pura e simplesmente. Rio de Janeiro, Garamond, 2005.			
<i>Pré-requisitos: Não há</i>			
<i>Área de Conhecimento: Filosofia</i>			
<i>Oferta: Ciclo Comum de Estudos</i>			



FUNDAMENTOS DE AMÉRICA LATINA I

Carga horária total: 68h

Carga horária teórica: 68h

Carga horária prática
técnico-científica: 0h

Carga horária prática
como componente
curricular: 0h

Ementa: Estudar as principais questões vinculadas à integração da América Latina a partir de diferentes disciplinas e perspectivas a fim de que os alunos possam elaborar fundamentos críticos sobre a região, a serem utilizados durante seus cursos e vida profissional.

Bibliografia básica:

1. BETHEL, L. (org). Historia de América Latina. Vols. 1-7. EDUSP, Imprensa Oficial do Estado; Brasília, DF: FUNAG, 2001.
2. CASAS, Alejandro. *Pensamiento sobre integración y latinoamericanismo: orígenes y tendencias hasta 1930*. Bogotá: Ediciones Ántropos, 2007.
3. ROUQUIE, Alain. *O Extremo-Occidente: introdução à América Latina*. São Paulo: EDUSP, 1991.

Bibliografia complementar:

1. CAPELATO, M. H. *Multidões em cena. Propaganda política no varguismo e peronismo*. Campinas: Papirus, 1998.
2. CARDOSO, F. H. e FALLETO, E. *Dependência e Desenvolvimento em América Latina: ensaio de uma interpretação sociológica*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2004.
3. DEVÉS VALDÉS, E. *Del Ariel de Rodó a la Cepal (1900-1950)*. Buenos Aires: Biblos, 2000.
4. FERNÁNDEZ RETAMAR, R. *Pensamiento de nuestra América: autorreflexiones y propuestas*. Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales - CLACSO, 2006.
5. FURTADO, C. *Economia latino-americana, a - formação histórica e problemas contemporâneos*. Companhia das Letras, 2007.

Pré-requisitos: Não há

Área de Conhecimento: Fundamentos de América Latina



Oferta: Ciclo Comum de Estudos

FUNDAMENTOS DE AMÉRICA LATINA II

Carga horária total: 68h

Carga horária teórica: 68h

Carga horária prática
técnico-científica: 0h

Carga horária prática
como componente
curricular: 0h

Ementa: Estudar as principais questões vinculadas à integração da América Latina a partir de diferentes disciplinas e perspectivas a fim de que os alunos possam elaborar fundamentos críticos sobre a região, a serem utilizados durante seus cursos e vida profissional.

Bibliografia básica:

1. CANCLINI, Néstor García. Culturas Híbridas- estratégias para entrar e sair da modernidade. Tradução de Ana Regina Lessa e Heloísa Pezza Cintrão. São Paulo: EDUSP, 1997
2. FREYRE, G. Americanidade e Latinidade da América Latina e outros textos afins. Brasília: Ed. UNB: São Paulo: Imprensa Oficial do Estado, 2003.
3. VASCONCELOS, J. *La Raza Cósmica. Misión de la raza iberoamericana*. Barcelona: A. M. Librería, 1926.

Bibliografia complementar:

1. CASTAÑO, P. "América Latina y la producción transnacional de sus imágenes y representaciones. Algunas perspectivas preliminares" em MATO, D (2007) *Cultura y transformaciones sociales em tiempos de globalización*.
2. COUTO, M. (2003) "A fronteira da cultura", Assoc. Moçambicana de Economistas.
3. HOPENHAYN, M. (1994) "El debate posmoderno y la cultura del desarrollo em América Latina" em *Ni apocalípticos ni integrados*.
4. GERTZ, C. "Arte como uma sistema cultural". In: *O saber local: novos ensaios em antropologia interpretativa*. Petrópolis, RJ: Vozes, 1997. P. 142 – 181.
5. ORTIZ, R. (2000) "De la modernidad incompleta a la modernidad-mundo".

Pré-requisitos: Não há



Área de Conhecimento: Fundamentos de América Latina

Oferta: Ciclo Comum de Estudos

FUNDAMENTOS DE AMÉRICA LATINA III

Carga horária total: 34h

Carga horária teórica: 34h

Carga horária prática
técnico-científica: 0h

Carga horária prática
como componente
curricular: 0h

Ementa: Estudar as principais questões vinculadas à integração da América Latina a partir de diferentes disciplinas e perspectivas a fim de que os alunos possam elaborar fundamentos críticos sobre a região, a serem utilizados durante seus cursos e vida profissional.

Bibliografia básica:

1. ALIER, J. O Ecologismo dos Pobres: Conflitos Ambientais e Linguagens de Valoração. São Paulo: Contexto, 2007.
2. FERNANDES, E. Regularização de Assentamentos Informais na América Latina. Cambridge: Lincoln Institute of Land Policy, 2011.
3. LEFEBVRE, H. O Direito à Cidade. São Paulo: Centauro, 2001.

Bibliografia complementar:

1. BODAZAR, L. L. B. e BONO, L. M. "Los proyectos de infraestructura sudamericana frente a la crisis financiera internacional". In: Revista Relaciones Internacionales. Publicación Semestral. Instituto de Relaciones Internacionales (IRI). Buenos Aires, diciembre – mayo, 2009, pp. 61-75.
2. GORELIK, A. 'A Produção da "Cidade Latino-Americana" '. In: *Tempo Social*, v.17, n.1. pp. 111-133.
3. ROLNIK, R. 'Planejamento Urbano nos Anos 90: novas perspectivas para velhos temas'. In: Luís Ribeiro; Orlando Júnior (Org.). Globalização, Fragmentação e Reforma Urbana - O futuro das cidades brasileiras na crise. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1994.
4. SMOLKA, M. e MULLAHY, L. (ed). *Perspectivas Urbanas: Temas Críticos en*



Política de Suelo en América Latina. Cambridge: Lincoln Institute of Land Policy, 2007.

5. SUZUKI, J. C. *Questão agrária na América Latina: renda capitalizada como instrumento de leitura da dinâmica sócio-espacial*. In: *América Latina: cidade, campo e turismo*. Amalia Inés Geraigesde Lemos, Mónica Arroyo, María Laura Silveira. CLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales, San Pablo. Diciembre 2006.

Pré-requisitos: *Fundamentos de América Latina I e II*

Área de Conhecimento: Fundamentos de América Latina

Oferta: Ciclo Comum de Estudos

DEMAIS DISCIPLINAS DO CURSO DE HISTÓRIA, GRAU LICENCIATURA

INTRODUÇÃO À HISTÓRIA

Carga horária total: 68h

Carga horária teórica: 68h

Carga horária prática
técnico-científica: 0h

Carga horária prática
como componente
curricular: 0h

Ementa: Introdução aos estudos históricos: História e historiografia, conhecimento histórico e lugares de produção e memória dos grupos locais da América Latina. Noções do ofício do historiador: tempo, temporalidades, memória, passado/presente, processo histórico. Estudo das metodologias históricas: objeto/sujeito histórico, narrativas da História e fontes históricas – imagéticas e escritas. Aplicação prática deste conteúdo programático nos ensinos fundamental e médio.

Bibliografia básica:

1. BLOCH, Marc. *Apologia da História ou o ofício do historiador*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2001.
2. LE GOFF, Jacques. *Memória e História*. Campinas (SP): Editora da UNICAMP, 2012.
3. NOVAES, Adauto. *Tempo e História*. São Paulo: Companhia das Letras, 1992.



Bibliografia complementar:

1. CERTEAU, Michel de. *A Escrita da História*. Rio de Janeiro: Forense, 2008.
2. DOSSE, François. *A História*. Bauru: EDUSC, 2003.
3. HOBSBAWM, Eric. *Sobre História*. São Paulo: Companhia das Letras, 1998
4. NOVAES, Adauto (Org.). *Oito Visões da América Latina*. São Paulo: SENAC, 2006.
5. ZEA, Leopoldo (Org.). *Quinientos Años de Historia, Sentido y Proyección*. México: FCE, 1991.

Pré-requisitos: Não há

Área de Conhecimento: História

Oferta: Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História - ILAACH

HISTÓRIA DO ENSINO DE HISTÓRIA NA AMÉRICA LATINA

Carga horária total: 68h

Carga horária teórica: 68h

Carga horária prática
técnico-científica: 0h

Carga horária prática
como componente
curricular: 0h

Ementa: História da escolarização e do ensino de História na América Latina; O papel do ensino de História na construção e consolidação de memórias e identidades nacionais e regionais; Ensino de história e diversidade cultural na América Latina.

Bibliografia básica:

1. SOUTHWELL, M.; ARATA, N. *Ideas en la educación latinoamericana: un balance historiográfico*. Gonnnet: UNIPE: Editorial Universitaria, 2014.
2. PINSKY, J. *O ensino de história e a criação do fato*. São Paulo: Contexto, 2012.
3. CARRETERO, M. *Documentos de Identidade. A Construção da Memória Histórica em um Mundo Globalizado*. Porto Alegre: Artmed, 2010.

Bibliografia complementar:

1. VARGAS ÁLVAREZ, S. (Org.). *Historia, memoria, pedagogía: una propuesta alternativa de enseñanza-aprendizaje de la historia*. Castillo. Bogotá: Corporación



Universitaria Minuto de Dios. Facultad de Educación, 2013.

2. CUESTA FERNÁNDEZ, R. *Sociogenesis de una disciplina escolar: la Historia.* Barcelona: Ediciones Pomares-Corredor, 1997.

3. MEDINA, M. (ed.). *Historia común. Memoria fragmentada. La enseñanza de la historia en América Latina. Experiencias y reflexiones 2003-2005.* Colombia: Convenio Andrés Bello, 2007.

4. FONSECA, T. N. L. *História & Ensino de História.* 2. Ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2016.

5. MERCOSUR, *Sector Educativo. La enseñanza de Historia y Geografía en el contexto del Mercosur.* Ministerio de Cultura y Educación. Argentina, 1999.

Pré-requisitos: Não há.

Área de Conhecimento: História – Subárea: Ensino de História

Oferta: Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História - ILAACH

INTRODUÇÃO AO CONCEITO DE CULTURA

Carga horária total: 68h

Carga horária teórica: 68h

Carga horária prática
técnico-científica: 0h

Carga horária prática
como componente
curricular: 0h

Ementa: A disciplina examina os significados do conceito de cultura ao longo do tempo, a partir da perspectiva antropológica e das contribuições de outras áreas do conhecimento. O conceito antropológico de cultura: histórico, contextos e usos. Cultura e raça. Determinismos, diversidade e relativismo cultural. Usos mais amplos e mais restritos do conceito de cultura. A constituição da antropologia cultural como um campo disciplinar autônomo. Conexões da Antropologia Cultural com outros campos científicos, com ênfase na América Latina.

Bibliografia básica:

1. BOAS, Franz. *Antropologia cultural.* Rio de Janeiro: Zahar, 2004.

2. CERTEAU, Michel. *A Cultura no plural.* Campinas-SP: Papyrus, 1995.

3. CUCHE, Dennys. *A noção de cultura nas ciências sociais.* Bauru, SP: EDUSC,



2002.

Bibliografia complementar:

1. CARNEIRO DA CUNHA, Manuela. *Cultura com Aspas*. São Paulo: Cosac Naify, 2009.
2. CLIFFORD, James. *Dilemas de la Cultura: Antropología, Literatura y Arte em la Perspectiva Posmoderna*. Barcelona: Gedisa Editorial, 1995.
3. KUPER, Adam. *Cultura, a visão dos antropólogos*. Bauru, SP: EDUSC, 2002.
4. LÉVI-STRAUSS, Claude. *Antropologia Estrutural II*. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1976.
5. SAHLINS, Marshall. *Cultura e razão prática. Dois paradigmas da teoria antropológica*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2003.

Pré-requisitos: Não há.

Área de Conhecimento: Antropologia

Oferta: Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História - ILAACH

LIBRAS

Carga horária total: 68h

Carga horária teórica: 68h

Carga horária prática
técnico-científica: 0h

Carga horária prática
como componente
curricular: 0h

Ementa: Fundamentos filosóficos e sócio históricos da educação de surdos: História da educação de surdos. Sociedade, cultura e educação de surdos no Brasil. As identidades surdas multifacetadas e multiculturais. Modelos educacionais na educação de surdos. Estudos Linguísticos da língua Brasileira de Sinais: Introdução às práticas de compreensão e produção em LIBRAS através do uso de estruturas e funções comunicativas elementares: sistema fonológico, morfológico, sintático e lexical da LIBRAS, bem como, o uso de expressões faciais gramaticais e afetivas (nível iniciante). Didática e Educação de Surdos: Processo de Aquisição da Língua materna (L1) e da Língua Portuguesa (L2) pelo aluno surdo. As diferentes concepções acerca do bilinguismo dos surdos. O currículo na educação de surdos.



O processo avaliativo. O papel do intérprete de língua de sinais na sala de aula. Legislação e documentos. Prática de compreensão e produção da LIBRAS, através do uso de estruturas em funções comunicativas: Morfologia, sintaxe, semântica e a pragmática da LIBRAS. Aprimoramento das estruturas da LIBRAS. Escrita de sinais. Análise reflexiva da estrutura do discurso em língua de sinais e da variação linguística (nível intermediário).

Bibliografia básica:

1. CAPOVILLA, F. C., RAPHAEL, W. D. *Dicionário Enciclopédico Ilustrado Trilíngüe da Língua de Sinais Brasileira*, v 1 e 2. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 2001.
2. BRITO, L. F. *Por uma gramática de língua de sinais*. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1995.
3. QUADROS, R. M. de & KARNOPP, L. *Língua de sinais brasileira: estudos linguísticos*. ArtMed: Porto Alegre, 2004.

Bibliografia complementar:

1. MOURA, M. C. et al.; *Educação para surdos: praticas e perspectivas*. São Paulo: Santos Editora, 2008.
2. FERNANDES, E. *Surdez e bilingüismo*. Porto Alegre: Mediação Editora, 2005.
3. BOTELHO, P. *Linguagem e letramento na educação dos surdos: ideologias e praticas pedagógicas*. Belo Horizonte: Autêntica, 2002.
4. SKLIAR, C. *Atualidade da educação bilíngüe para surdos. Processos e projetos pedagógicos*. 4. ed. Porto Alegre: Mediação, 2013.
5. GOLDFELD, M. *A criança surda: linguagem e cognição numa perspectiva sociointeracionista*. São Paulo: Plexus Editora, 1997.

Pré-requisitos: Não há.

Área de Conhecimento: Educação

Oferta: Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História - ILAACH



EUROCENTRISMO E COLONIALIDADE

Carga horária total: 68h

Carga horária teórica: 68h

Carga horária prática
técnico-científica: 0h

Carga horária prática
como componente: 0h
curricular:

Ementa: 1492 como ponto de partida para a construção do sistema mundo que colocará Europa como centro do universo, invisibilizando os outros continentes, suas culturas e suas identidades. Colonialidade do poder, colonialidade do saber, colonialidade do ser. Questionamento da história europeia como História Universal.

Bibliografia básica:

1. LANDER, Edgardo (editor). La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Buenos Aires: Unesco/Clacso/Faces UCV, 2000.
2. LE GOFF, Jacques. A Civilização do Ocidente Medieval. Bauru, SP: EDUSC, 2005.
3. ARENDT, Hannah. A Condição Humana. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1997 [1958].

Bibliografia complementar:

1. DAVIS, David Brion. O problema da escravidão na cultura ocidental. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2001 [1966].
2. FINLEY, Moses I. La economía de la antigüedad. México: FCE, 2003 [1973].
3. CASTRO-GÓMEZ, Santiago & GROSGOUEL, Ramón (editores). El giro decolonial. Reflexiones para una diversidad epistémica más allá del capitalismo global. Bogotá: Siglo del Hombre Editores/Universidad Central/ Instituto de Estudios Sociales Contemporáneos y Pontificia Universidad Javeriana/Instituto Pensar, 2007.
4. SAID, Edward. Orientalismo: o Oriente como invenção do Ocidente. São Paulo: Companhia das Letras, 1990.
5. ZAVALA, Silvio. La filosofía política en la conquista de América. México: Fondo de Cultura Económica, 1993 [1947].

Pré-requisitos: Não há.



Área de Conhecimento: História

Oferta: Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História - ILAACH

LABORATÓRIO DE ENSINO EM HISTÓRIA I

Carga horária total: 170h

Carga horária teórica: 0h

Carga horária prática
técnico-científica: 0h

Carga horária prática
como componente
curricular: 136h

Ementa: A especificidade do conhecimento histórico escolar e da aprendizagem histórica. O Ensino de História como campo de atuação e pesquisa na América Latina. Políticas e práticas de currículo para o Ensino de História da e na América Latina. Espaços e perspectivas para o ensino de história em documentos educacionais.

Bibliografia básica:

1. MERCOSUR, Sector Educativo. *La enseñanza de Historia y Geografía en el contexto del Mercosur*. Ministerio de Cultura y Educación. Argentina, 1999.
2. DÍAZ-BARRIGA, A.; GARDUÑO, J. M. G. (Coord.). *Desarrollo del curriculum América Latina*. Experiencia de diez países. Buenos Aires: Miño y Dávila, 2014.
3. RUIZ, R. Á.; GARCÍA, P. R.; DOMÍNGUEZ, P. (Coords.). *Metodología en investigación en Didáctica de las Ciencias Sociales*. Zaragoza: Instituto Fernando el Católico, 2009.

Bibliografia complementar:

1. SACRISTÁN, J. G. (Org.). *Saberes e incertezas sobre o currículo*. Porto Alegre: Penso, 2013.
2. CARRETERO, M.; CASTORINA, J. A. *La construcción del conocimiento histórico. Enseñanza, narración e identidades*. Buenos Aires: Paidós, Argentina, 2010.
3. SCHMIDT, M. A.; BARCA, I.; MARTINS, E. R. *Jörn Rüsen e o ensino de história*. Curitiba: Ed. UFPR, 2010.
4. RÜSEN, J. *Aprendizagem histórica: fundamentos e paradigmas*. Curitiba: W.A., 2012.
5. ROCHA, H.; REZNIK, L.; MAGALHÃES, M. (Org.). *A história na escola: autores,*



livros e leituras. Rio de Janeiro: Ed. FGV, 2009.

Pré-requisitos: Não há.

Área de Conhecimento: História – Subárea Ensino de História

Oferta: Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História - ILAACH

HISTÓRIA DOS POVOS ORIGINÁRIOS

Carga horária total: 68h

Carga horária teórica:68h

Carga horária prática
técnico-científica:0h

Carga horária prática
como componente
curricular: 0h

Ementa: :Os estados nacionais e a problemática indígena. Cosmvisão, culturas e identidades dos povos originários nos processos históricos do continente americano até a época colonial. Colônia / colonialidade / modernidade. Temas de história social e cultural: configurações sociais e poder, práticas e representações, estruturas simbólicas antes e depois da invasão ibérica.

Bibliografia básica:

1. FAUSTO, C. *Os índios antes do Brasil*. Rio de Janeiro: Zahar, 2010.
2. LANDER, E. (editor). *La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales*. Buenos Aires: Unesco/Clacso/Faces UCV, 2000.
3. SANTOS, E. *Tempo, espaço e passado na Mesoamérica*. O calendário, a cosmografia e a cosmogonia nos códices e textos nahuas. São Paulo: Alameda, 2009.

Bibliografia complementar:

1. CHAMORRO, G. *Decir el cuerpo: historia y etnografia del cuerpo en los pueblos Guaraní*. Asunción: Tiempo de Historia; Fondec, 2009.
2. COE, M.; SNOW, D.; BENSON, E. *Antigas Américas: mosaico de culturas*. v.II. Madrid: Edições del Prado, 1997.
3. SAUNDERS, N. J. *Américas antigas: as grandes civilizações*. São Paulo: Madras, 2005.
4. BRODA, J.; BÁEZ, J. F. *Cosmovisión, ritual e identidade de los pueblos*



indígenas de México. México: FCE, 2001.

5. BERTAZONI, C.; SANTOS, E. N.; FRANÇA, L. M. (Org.). *História e arqueologia da América indígena: tempos pré-colombianos e coloniais.* Florianópolis: Editora UFSC, 2017.

Pré-requisitos: Não há.

Área de Conhecimento: História

Oferta: Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História - ILAACH

TEORIA E METODOLOGIA DA HISTÓRIA: MODERNIDADES E NARRATIVAS

Carga horária total: 68h

Carga horária teórica: 68h

Carga horária prática
técnico-científica: 0h

Carga horária prática
como componente:
curricular: 0h

Ementa: Estudo dos conceitos de História, Positivismo e Historicismo forjados na construção da modernidade ocidental e sua desconstrução pelos críticos da modernidade. Marxismo e História na América Latina. Estudo da formulação dos conceitos de Liberdade, poder e História.

Bibliografia básica:

1. ALBUQUERQUE Jr; D. M. *História: a arte de inventar o passado.* Bauru, SP: EDUSC, 2007.
2. DECCA, E. S. *O silêncio dos vencidos.* São Paulo: Brasiliense, 2004.
3. MARIÁTEGUI. *Sete ensaios de interpretação da realidade peruana.* São Paulo: Expressão Popular, 2008.

Bibliografia complementar:

1. BRAUDEL, F. *Reflexões sobre a história.* São Paulo: Martins Fontes, 1992.
2. FOUCAULT, M. *Microfísica do poder.* Rio de Janeiro: Graal, 1979.
3. FUNARI, P. P.; SILVA, G. J. *Teoria da História.* São Paulo: Brasiliense, 2008.
4. HOBSBAWM, E. *Sobre História.* São Paulo: Companhia das Letras, 1998.
5. MARX, K.; ENGELS, F. *Manifesto do Partido Comunista.* São Paulo: Global, 2006.

Pré-requisitos: Não há.



Área de Conhecimento: História

Oferta: Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História - ILAACH

AMÉRICA: INVASÃO, COLONIZAÇÃO E RESISTÊNCIA

Carga horária total: 68h

Carga horária teórica: 68h

Carga horária prática
técnico-científica: 0h

Carga horária prática
como componente
curricular: 0h

Ementa: Faz uma nova leitura de termos ou afirmações tais como: descobrimento; Novo e Velho Mundos; integração das Américas ao sistema-mundo; visão dos vencidos; América hispânica e Brasil 500 anos; colônia de exploração; colonização do imaginário, entre outros. Analisa as conquistas espanhola e portuguesa em uma perspectiva de longa duração. Estuda os impactos decorrentes de 1492, tais como: a formação de uma economia-mundo; as diferentes formas de estruturação do poder e da sociedade; maneiras de exploração do trabalho indígena e negro e suas formas de resistência; organização e comércio atlântico; organização e estruturas político-administrativas; missões religiosas; as práticas culturais africanas nas Américas; reformas borbônicas e pombalinas.

Bibliografia básica:

1. BERNAND, Carmen & GRUZINSKI, Serge. História do Novo Mundo. 2 vols. São Paulo: Companhia das Letras, 2006.
2. SCHWARTZ, Stuart B. Segredos internos – Engenhos e escravos na sociedade colonial. São Paulo: Companhia das Letras, 1988.
3. TODOROV, Tzvetan. A conquista da América : a questão do outro. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

Bibliografia complementar:

1. BETHELL, Leslie (org.). História da América Latina. América Latina Colonial. Vol. 2. São Paulo, Brasília: EDUSP, Funag, 2008.
2. BOXER, Charles R. A Igreja militante e a expansão ibérica, 1440-1770. São



Paulo: Companhia das Letras, 2007.

3. GRUZINSKI, Serge. La colonización de lo imaginario : sociedades indígenas y occidentalización en el México español, siglos XVI-XVIII. México: FCE, 1991.

4. SCHWARTZ, Suart B. & LOCKHART, James. A América Latina na época colonial. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2002.

5. VAINFAS, Ronaldo. *Trópicos dos pecados : moral, sexualidade e inquisição no Brasil*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2010.

Pré-requisitos: Não há.

Área de Conhecimento: História

Oferta: Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História - ILAACH

EDUCAÇÃO INCLUSIVA

Carga horária total: 68h

Carga horária teórica: 68h

Carga horária prática
técnico-científica: 0h

Carga horária prática
como componente:
curricular: 0h

Ementa: A inclusão no contexto escolar e social. Conceitos básicos que perpassam a ideia de educação inclusiva, tais como: ética, direitos humanos e interculturalidade. A consolidação da educação inclusiva através do respeito às diferenças, reconhecendo e valorizando a diversidade étnico-racial, de gênero, sexual, religiosa, de faixa geracional, os direitos educacionais de adolescentes e jovens em cumprimento de medidas socioeducativas, entre outras. Políticas de Educação Especial na perspectiva da Educação Inclusiva em contextos latino-americanos. Propostas de escolarização das pessoas com deficiência, transtornos globais do desenvolvimento, transtorno do espectro autista e altas habilidades ou superdotação. Fundamentos e recursos pedagógicos que contribuem para a educação inclusiva.

Bibliografia básica:

1. MAZZOTA, M. **Educação Especial no Brasil: história e políticas públicas**. 6ª ed. São Paulo: Cortez, 2011



2. CARVALHO, R. E. *A Nova LDB e a Educação Especial*. 4ª ed. Rio de Janeiro: WVA, 2007

3. MANTOAN, M. T. E.; PRIETO, R. G. *Inclusão Escolar: pontos e contrapontos*. São Paulo: Summus, 2006. 103 p.

Bibliografia complementar:

1. ARAÚJO, Ulisses F., AQUINO, Júlio Groppa. **Os direitos humanos na sala de aula: a ética como tema transversal**. São Paulo: Editora Moderna, 2001.

2. COLL, C.; MARCHESI, A.; PALACIOS, J. *Desenvolvimento psicológico e educação* 3. *Transtornos do desenvolvimento e necessidade educativas especiais*. Porto Alegre: Artmed, 2004.

3. JANNUZZI, G. **A educação do deficiente no Brasil: dos primórdios ao século XXI**. Campinas: Autores Associados, 2012.

4. LOURO, Guacira. **O Gênero, sexualidade e educação**. Uma perspectiva pós-estruturalista. 16 ed. Petrópolis: Vozes, 2014

5. SILVA, A. M. M.; TAVARES, C. **Políticas e fundamentos de educação em direitos humanos**. São Paulo: Cortez, 2010.

Pré-requisitos: Não há.

Área de Conhecimento: Educação

Oferta: Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História - ILAACH

HISTÓRIA, PATRIMÔNIO e MEMÓRIA

Carga horária total: 68h

Carga horária teórica: 68h

Carga horária prática
técnico-científica: 0h

Carga horária prática
como componente
curricular: 0h

Ementa: Estudo do conceito de patrimônio como construção histórica na Europa e na América Latina. O papel da História e do Patrimônio Cultural na construção das identidades contemporâneas. Patrimônio, memória e nação na América Latina. História das políticas públicas de preservação do patrimônio na América Latina. O patrimônio e suas representações nos guias de viagens contemporâneos. A



educação patrimonial como instrumento de preservação do patrimônio cultural.

Bibliografia básica:

1. UNESCO. Patrimônio mundial no Brasil. UNESCO, 2004.
2. MAYOR, Federico. La memória del futuro. UNESCO, 1995
3. HOBBSAWM, Eric & Terence ROGER (orgs.). A invenção das tradições. Rio de Janeiro, 1994.

Bibliografia complementar:

1. ALBUQUERQUE, Durval Muniz de. História: a arte de inventar o passado. Ensaio de teoria da história. Bauru, São Paulo: EDUSC, 2007.
2. ANDERSON, Benedict. Comunidades imaginadas. São Paulo: Companhia das Letras, 2008.
3. CHOAY, Françoise. A alegoria do patrimônio. São Paulo. Ed. EDUSP, 2001.
4. CHUVA, Márcia (org.) A invenção do patrimônio. Rio de Janeiro: Ministério da Cultura/IPHAN, 1995.
5. FONSECA, Maria Cecília Londres. O patrimônio em processo. Rio de Janeiro: UFRJ: MinC-IPHAN, 1997.

Pré-requisitos: Não há.

Área de Conhecimento: História

Oferta: Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História - ILAACH

HISTÓRIA E FILOSOFIA DA EDUCAÇÃO

Carga horária total: 68h	Carga horária teórica: 68h	Carga horária prática técnico-científica: 0h	Carga horária prática como componente curricular: 0h
--------------------------	----------------------------	--	--

Ementa: Historicidade do fenômeno educacional na cultura educativa e escolar. Paradigmas pedagógicos históricos e suas influências na educação e sociedade contemporânea. Práticas de transmissão cultural. História e filosofia das ideias pedagógicas na América Latina no contexto colonial e pós-colonial. Escola nova, educação popular e pedagogias críticas. Marginalização e democratização do



ensino. *Fundamentos históricos e filosóficos das relações entre educação e sociedade.*

Bibliografia básica:

1. FREIRE, P., *Pedagogia do oprimido*. 47ª ed. Rio de Janeiro: Paz e terra, 2005.
2. MANACORDA, M., *História da Educação. Da antiguidade aos nossos dias*. 13. Ed. São Paulo: Cortez, 2010 (Ob)
3. SAVIANI, D., *Educação: do senso comum à consciência filosófica*. Campinas: Autores Associados, 2013.

Bibliografia complementar:

1. ABBAGNANO, N.; VISALBERGHI, A., *Historia de la pedagogía*. México: Fondo de Cultura Económica, 2010.
2. SAVIANI, D., *História das ideias pedagógicas no Brasil*. Campinas: Autores Associados, 2013.
3. TEDESCO, J., *Educación y justicia social en América Latina*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 2012.
4. DUSSEL, E., *Para una ética de la liberación latinoamericana*. México DF: Siglo XXI, 2016.
5. CAMBI, F., *Historia da pedagogia*. São Paulo: UNESP, 1999.

Pré-requisitos: Não há.

Área de Conhecimento: Educação

Oferta: Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História - ILAACH

DIDÁTICA GERAL

Carga horária total: 68h

Carga horária teórica: 68h

Carga horária prática
técnico-científica: 0h

Carga horária prática
como componente
curricular: 0h

Ementa: Historicidade do conceito de Didática. Concepções da didática em diferentes paradigmas de ensino e aprendizagem. A Didática como processo social. O papel do(a) professor(a) na construção do conhecimento. As tecnologias da



informação e da comunicação e suas aplicações na educação. *Dimensões dos saberes docentes: currículos, planejamentos, métodos, metodologias e avaliações. Educação e trabalho: o mal estar docente.*

Bibliografia básica:

1. LIBÂNEO, J. C. *Didática*. São Paulo: Cortez, 2004.
2. ZABALA, A. *A prática educativa: como ensinar*. Porto Alegre: Artmed, 1998.
3. VEIGA, I. P. A. *Didática: o ensino e suas relações*. Campinas: Papyrus, 2012.

Bibliografia Complementar:

1. MOREIRA, A. F. B.; SILVA, T. T. *Currículo, cultura e sociedade*. 12^a ed. São Paulo: Cortez, 2014.
2. LIBANELO, J. C. *Democratização da escola pública: a pedagogia crítico-social dos conteúdos*. São Paulo: Edições Loyola, 2014.
3. BRANDÃO, Carlos Rodrigues. *O que é educação*. São Paulo: Brasiliense, 2006.
4. GASPARIN, J. L. *Uma didática para a Pedagogia Histórico-Crítica*. Campinas, SP: Autores Associados, 2009.
5. ROJO, R. (org). *Escola conectada os multiletramentos e as TICs*. São Paulo: Parábola, 2016.

Pré-requisitos: Não há.

Área de Conhecimento: Educação

Oferta: Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História - ILAACH

LABORATÓRIO DE ENSINO DE HISTÓRIA II

Carga horária total: 170h

Carga horária teórica: 0h

Carga horária prática
técnico-científica: 0h

Carga horária prática
como componente
curricular: 170h

Ementa: Temas, sujeitos e objetos de pesquisas em Ensino de História; Produção, difusão e uso de materiais didáticos e paradidáticos no ensino de História. A diversidade social e cultural da América Latina como conteúdo de ensino; Diversidade e relações étnico-raciais no Ensino de História.

Bibliografia básica:



1. BITTENCOURT, C. M. F. *Ensino de História: fundamentos e métodos*. São Paulo: Cortez, 2004.
2. OSSENBACH, G.; SOMOZA, M. (orgs.). *Manuales escolares como fuente para la Historia de la Educación en América Latina*. Madri: Universidad Nacional de Educación a Distancia, 2001.
3. OLIVEIRA, M. M. D.; COSTA, A. (Orgs.). *Para que(m) se avalia? Livros Didáticos e Avaliações (Brasil, Chile, Espanha, Japão, México e Portugal)*. Natal: EDUFRN, 2014.

Bibliografia complementar:

1. OLIVEIRA, L. F. *História da África e dos africanos na escola: desafios políticos, epistemológicos e identitários para a formação dos professores de história*. Rio de Janeiro: Imperial Novo Milênio, 2012.
2. CARRETERO, A. M. H.; RUÍZ, C. R. G.; MONTAÑA CONCHIÑA, J. L. (Eds.). *Una enseñanza de las Ciencias Sociales para el futuro: recursos para trabajar la invisibilidad de personas, lugares y temáticas*. Cáceres: Universidad de Extremadura y AUPDCS, 201.
3. PLÁ, Sebastián y Joan PAGÈS. *La investigación nla enseñanza de la historia en América Latina*. México D.F.: Universidad Pedagógica Nacional (UPN) y Bonilla-Artigas Editores, 2014.
4. PINSKY, C. B. (Org.). *Novos temas nas aulas de História*. São Paulo: Contexto, 2009.
5. GUEREÑA, J.-L.; OSSENBACH, G.; POZO, M. M. (Eds.). *Manuales escolares en España, Portugal y América Latina (siglos XIX y XX)*. Madrid: MANES/UNED, 2005.

Pré-requisitos: Laboratório em Ensino de História I

Área de Conhecimento: História

Oferta: Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História - ILAACH

HISTÓRIA E LINGUAGENS

Carga horária total: 68h

Carga horária teórica: 68h

Carga horária prática
técnico-científica: 0h

Carga horária prática
como componente
curricular: 0h

Ementa: Estudo de fontes orais, visuais, culturais e artísticas na América Latina desde antes da invasão europeia até a contemporaneidade como elementos fundamentais de debate, análise e conhecimento da história latino-americana.



Discussão de conceitos como “apropriações”, “modernismos”, “vanguarda”, “arte popular”, “manifestações populares e de protesto”.

Bibliografia básica:

1. BURKE, Peter. *Testemunha Ocular: o uso das imagens como evidência histórica*. São Paulo: Ed. da UNESP, 2017.
2. BULHÕES, Maria Amélia. *América Latina: territorialidade e práticas artísticas*. Porto Alegre: UFRGS, 2002.
3. FLORESCANO. *Enrique. Espejo Mexicano*. México: Fondo de Cultura económica, 2002.

Bibliografia complementar:

1. CANCLINI, N. G. *Latino-Americanos à procura de um lugar neste Século*. São Paulo: Iluminuras, 2008.
2. ESCOBAR, T. *Interpretación: Las Artes Visuales Paraguay*. Asunción: Servi Libro, 2007.
3. SALOMÃO, J. (dir.). *América: Descoberta ou Invenção. 4º Colóquio UERJ*, Rio de Janeiro, Imago, 1992.
4. GRUZINSKI, S. *La guerra de las imágenes: de Cristóbal Colón a “Blade Runner” (1492-2019)*. México: Fondo de Cultura Económica, 1994
5. ALLOA, E. (Org). *Pensar a imagem*. Belo Horizonte: Ed. Autêntica, 2015.

Pré-requisitos: Não há.

Área de Conhecimento: História

Oferta: Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História - ILAACH

MODERNIDADE, ESTADOS NACIONAIS E CAPITALISMO NA EUROPA

Carga horária total: 68h

Carga horária teórica: 68h

Carga horária prática
técnico-científica: 0h

Carga horária prática
como componente
curricular: 0h

Ementa: Estudo da formação dos Estados nacionais europeus, com ênfase na construção do conceito de modernidade e na transição da sociedade feudal à



capitalista. Estudo do papel da conquista e da colonização da América na formação do capitalismo e dos Estados nacionais e de seu impacto na cultura e pensamento europeus. Comparação entre os processos português, espanhol, inglês e francês.

Bibliografia básica:

1. ANDERSON, P. *Linhagens do Estado absolutista*. São Paulo: Brasiliense, 2004.
2. GINZBURG, C. *O queijo e os vermes: o cotidiano e as ideias de um moleiro perseguido pela Inquisição*. São Paulo: Cia. Das Letras, 2006.
3. TOURAINE, A. *Crítica da modernidade*. Petrópolis: Vozes, 2009.

Bibliografia complementar:

1. ARENDT, H. *A condição humana*. Rio de Janeiro: Forense, 2008.
2. BETHELL, L. (org.). *História da América Latina*. v. 3. *Da independência a 1870*. São Paulo: EDUSP, 2009, p.187-230.
3. BURKE, P. *A fabricação do rei: a construção da imagem pública de Luís XIV*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1994.
4. FALCON, F.; RODRIGUES, A. E. *A formação do mundo moderno: a construção do Ocidente dos séculos XIV ao XVIII*. Rio de Janeiro: Elsevier, 2006.
5. GIDDENS, A. *As consequências da modernidade*. São Paulo: Unesp, 1991.

Pré-requisitos: Não há.

Área de Conhecimento: História

Oferta: Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História - ILAACH

POLÍTICAS EDUCACIONAIS

Carga horária total: 68h

Carga horária teórica: 68h

Carga horária prática
técnico-científica: 0h

Carga horária prática
como componente
curricular: 0h

Ementa: Políticas de financiamento, gestão e avaliação da educação e suas implicações para a América Latina. Estado, democracia, agências internacionais e sistemas escolares. A escola e os mecanismos de inclusão/exclusão sociais. Políticas Públicas para as juventudes na América Latina. Reformas educacionais,



organização do trabalho pedagógico e gestão democrática. Teorias críticas da educação. Educação Popular. Projetos educativos e transformações sociais.

Bibliografia básica:

1. PARO, V H. **Gestão democrática da escola pública**. São Paulo: Ed. Ática, 2006.
2. MÉSZÁROS, I. **A educação para além do capital**. 2ª ed. São Paulo: Boitempo, 2008
3. SAVIANI, D. **Escola e Democracia**. 42ª ed. Campinas: Autores Associados, 2012.

Bibliografia complementar:

1. AZEVEDO, J. **A educação como política pública**. Campinas: Autores Associados, 2004.
2. BARROSO, J. **A escola pública: regulação, desregulação e privatização**. Porto: ASA, 2003.
3. GENTILI, P.; FRIGOTTO, G.(Comp.) **La ciudadanía negada: políticas de exclusión em la educación y el trabajo**. Buenos Aires: CLACSO, 2000.
4. KLIKSBERG, B. **Desigualdade na América Latina: o debate adiado**. Cortez/UNESCO: Brasília, 2002.
5. OLIVEIRA, D A. (org.) **Reformas educacionais na América Latina e os trabalhadores docentes**. Belo Horizonte: Autêntica, 2003.

Pré-requisitos: Não há.

Área de Conhecimento: Educação

Oferta: Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História - ILAACH

ESTÁGIO OBRIGATÓRIO I

Carga horária total: 170h

Carga horária teórica: 0h

Carga horária prática
técnico-científica: 0h

Carga horária prática
como componente
curricular: 0h

Ementa: Estágio de Observação da escola como espaço sociocultural; Pesquisa como princípio da formação docente; Aspectos gerais da cultura da escola, cultura



escolar e da cultura juvenil na América Latina; Observação das atividades pedagógicas e formativas desenvolvidas em estabelecimentos de ensino.

Bibliografia básica:

1. ANDRÉ, M. *Etnografia da prática escolar*. São Paulo: Papyrus, 2015.
2. MIRANDA, S. R. *Sob o signo da memória - cultura escolar, saberes docentes e história ensinada*. São Paulo: Unesp, 2008.
3. ROCKWELL, E. (Coord.). *La escuela cotidiana*. México: Fondo de Cultura Económica, 2005.

Bibliografia complementar:

1. VALLANT, D. *Formación de docentes en América Latina. Re-inventado el modelo tradicional*. Barcelona: Octaedro, 2012.
2. FONSECA, S. *Currículos, saberes e culturas escolares*. Campinas: Alinea, 2011.
3. CHERVEL, André. *História das disciplinas escolares: reflexões sobre um campo de pesquisa*. Teoria & Educação 2. Porto Alegre: 1990.
4. ZABALZA, M. A. *Diários de aula: um instrumento de pesquisa e desenvolvimento profissional*. Porto Alegre: Artmed, 2004.
5. BRASLAVSKY, C. *Re-haciendo escuelas. Hacia un nuevo paradigma en la educación latinoamericana*. Santa Fe de Bogotá & Buenos Aires, Convenio Andrés Bello/Ed. Santillana, 1999.

Pré-requisitos: Laboratório em Ensino de História I

Área de Conhecimento: História – Subárea Ensino de História

Oferta: Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História - ILAACH

LABORATÓRIO DE ENSINO EM HISTÓRIA III

Carga horária total: 170h

Carga horária teórica: 0h

Carga horária prática
técnico-científica: 0h

Carga horária prática
como componente
curricular: 170h

Ementa: Cultura e cotidiano escolar: saberes e práticas de professores no Ensino de História; Relação entre teoria e prática na formação de professores; O papel do



professor no processo de ensino e aprendizagem da História.

Bibliografia básica:

1. CUNHA, M. I. *O bom professor e sua prática*. 1. ed. Campinas: Papyrus, 2015.
2. TARDIF, M.; LESSARD, C. *O ofício de professor: Perspectivas e desafios internacionais*. 2. Ed. São Paulo: Vozes, 2008.
3. FREIRE, P. *Pedagogia da autonomia*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1996.

Bibliografia complementar:

1. LOPES, A. R.C. *Conhecimento Escolar: ciência e cotidiano*. Rio de Janeiro: EdUERJ, 1999.
2. TARDIF, M. *Saberes Docentes & Formação Profissional*. Petrópolis: Vozes, 2004.
3. CAINELLI, Marlene Rosa; RAMOS, Márcia Teté Elisa; CUNHA, Maria de Fátima da. *Formação de professores de história: o princípio investigativo como fundamento da prática de ensino*. **Perspectiva**, Florianópolis, v. 34, n. 1, p. 189-204, jun. 2016. ISSN 2175-795X.
4. PACIEVITCH, C. *Responsabilidade docente. Utopias de professores de História*. Curitiba: Appris, 2014.
5. ZAMBONI, E.; GALZERANI, M.C.B.; PACIEVITCH, C. (Orgs.) *Memória, Sensibilidades e Saberes*. Campinas (SP): Editora Alínea, 2015.

Pré-requisitos: Laboratório de Ensino em História II

Área de Conhecimento: História – Subárea Ensino de História

Oferta: Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História - ILAACH

LIBERALISMO, REVOLUÇÃO E DEMOCRACIA NA EUROPA E NOS ESTADOS UNIDOS

Carga horária total: 68h

Carga horária teórica: 68h

Carga horária prática
técnico-científica: 0h

Carga horária prática
como componente
curricular: 0h

Ementa: Estudo da história a partir da Revolução "Americana" e da Revolução Francesa, tendo como eixo os conceitos de liberalismo, revolução, totalitarismo e



democracia até a construção da nova ordem mundial. O capitalismo industrial e o financeiro. Da hegemonia europeia à norteamericana; a emergência de África e Ásia. A América Latina na cultura e no pensamento de Europa e Estados Unidos.

Bibliografia básica:

1. HOBBSAWM, E. *A Era das Revoluções: Europa 1789-1848*. 23ª ed. São Paulo: Paz e Terra, 2008.
2. HOBBSAWM, E. *A Era do Capital 1848-1875*. São Paulo: Companhia das Letras, 3ª. Ed.,1995.
3. KARNAL, L. *Estados Unidos: da Colônia à Independência*. São Paulo: Editora Contexto, 1996.

Bibliografia complementar:

1. ANDERSON, B. *Comunidades imaginadas: reflexões sobre a origem e a difusão do nacionalismo*. São Paulo: Companhia das Letras, 2008, pp. 71-84.
2. ARENDT, H. *Origens do Totalitarismo*. São Paulo: Cia. das Letras, 1990.
3. ARIES, P., DUBY, G. (Org.) *História da vida privada. "Da Revolução francesa à Primeira Guerra Mundial", Volume 4*. São Paulo: Companhia das Letras, 1990-1992.
4. BETHELL, L. (org.); DANESI, Antonio de Pádua (trad.). *História da América Latina, a América Latina*. São Paulo-Brasília: EdUSP-FUNAG, 2009.
5. HOBBSAWM, E. e RANGER, T. (orgs.). *A invenção das tradições*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1984.

Pré-requisitos: Não há.

Área de Conhecimento: História

Oferta: Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História - ILAACH

INDEPENDÊNCIAS, ESTADOS NACIONAIS E SETORES POPULARES NA AMÉRICA LATINA

Carga horária total: 68h

Carga horária teórica: 68h

Carga horária prática
técnico-científica:0h

Carga horária prática
como componente



			curricular: 0h
<p><i>Ementa: Tendo como eixo a atuação/exclusão dos setores populares, estudo dos processos de independência e de formação dos Estados e das identidades nacionais na América Latina. Os setores populares e a crise dos governos oligárquicos: a Revolução Mexicana e a crise de 1929. Comparação entre o Brasil e os demais países latino-americanos.</i></p>			
<p>Bibliografia básica:</p> <ol style="list-style-type: none">1. ANDERSON, Benedict. <i>Comunidades Imaginadas: reflexões sobre a origem e a difusão do nacionalismo</i>. São Paulo: Companhia das Letras, 2008.2. BETHELL, Leslie (Org.). <i>História da América Latina</i>. São Paulo: EDUSP; Brasília, DF: Fundação Alexandre de Gusmão. v. III e IV.3. SARMIENTO, Domingo Faustino. <i>Facundo: civilização e barbárie</i>. Petrópolis, RJ: Vozes, 1996. <p>Bibliografia complementar:</p> <ol style="list-style-type: none">1. BANDEIRA, Luiz Alberto Moniz. <i>Brasil, Argentina e Estados Unidos: conflito e integração na América do Sul, da Tríplice Aliança ao Mercosul</i>. Revan, 2003.2. CARVALHO, José Murilo. <i>Formação das Almas: Imaginário da República no Brasil</i>. São Paulo: CIA das Letras, 1990.3. NUNES, Américo. <i>As Revoluções do México</i>. São Paulo: Perspectiva, 1999.4. HALPERÍN DONGHI, Tulio. <i>Proyecto y construcción de una nación (1846-1880)</i>. Buenos Aires: Ariel, 1995.5. PRADO, Maria Ligia. <i>América Latina no Século XIX: Tramas, Telas e Textos</i>. BAURU: Edusc, 1999.			
<p>Pré-requisitos: Não há.</p>			
<p>Área de Conhecimento: História</p>			
<p>Oferta: Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História - ILAACH</p>			

REVOLUÇÕES, DITADURAS E DEMOCRACIA NA AMÉRICA LATINA

Carga horária total: 68h	Carga horária teórica: 68h	Carga horária prática	Carga horária prática
--------------------------	----------------------------	-----------------------	-----------------------



		técnico-científica: 0h	como componente curricular: 0h
<p><i>Ementa: Estudo da política latino-americana a partir da crise de 1929, tendo como eixo as propostas revolucionárias e as reações conservadoras, com ênfase nos governos populistas e nas ditaduras militares; estudo do conceito de populismo. Os processos de (re)democratização, o neoliberalismo e a sua crise. Comparação entre o Brasil e os demais países latino-americanos. Aplicação prática deste conteúdo programático nos ensinamentos fundamental e médio.</i></p>			
<p>Bibliografia básica:</p> <ol style="list-style-type: none">1. BARSOTTI, Paulo; PERICÁS, Luiz Bernardo (Orgs). <i>América Latina: história, ideias e revolução</i>. São Paulo: Xamã, 1998.2. BETHELL, Leslie (Org.). <i>História da América Latina</i>. São Paulo: EDUSP; Brasília, DF: Fundação Alexandre de Gusmão. v. VI e VII.3. CANCLINI, Nestor García. <i>Latino-Americanos à Procura de um Lugar neste Século</i>. São Paulo: Iluminuras, 2008. <p>Bibliografia complementar:</p> <ol style="list-style-type: none">1. BENÍTEZ, Fernando. <i>Lázaro Cárdenas y la Revolución Mexicana</i>. México: FCE. 2v.2. COLOMBO, Sylvia; PRADO, Maria Lígia Coelho; SOARES, Gabriela Pellegrino. <i>Reflexões sobre a Democracia na América Latina</i>. São Paulo: SENAC, 2007.3. D'ARAÚJO, Maria Celina. <i>La Era de Vargas</i>. México: FCE, 1998.4. NOVARO, Marcos; PALERMO, Vicente. <i>A Ditadura Militar Argentina (1976-1983): do golpe de Estado à restauração democrática</i>. São Paulo: EDUSP, 2007.5. SARLO, Beatriz. <i>Tempo Passado: cultura da memória e guinada subjetiva</i>. São Paulo: Companhia das Letras, 2007.			
<p><i>Pré-requisitos: Não há.</i></p>			
<p>Área de Conhecimento: História</p>			
<p>Oferta: Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História - ILAACH</p>			



ESTÁGIO OBRIGATÓRIO II

Carga horária total: 170h

Carga horária teórica: 0h

Carga horária prática
técnico-científica: 0h

Carga horária prática
como componente
curricular: 0h

Ementa: Estágio de Observação e Planejamento de projetos de ensino; Metodologias de Ensino e aprendizagem da História; Aula-Oficina de História; Educação Histórica.

Bibliografia básica:

1. ABREU, M. E SOIHET, R. (Orgs.). Ensino de História: conceitos, temáticas e metodologia. Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 2009.
2. GIL, C. Z. V. A. *A docência em História: reflexões e propostas para ações.* Erechim: Eldebra, 2012.
3. VAILLANT, D.; MARCELO, C. Ensinando a ensinar. As quatro etapas de uma aprendizagem. Curitiba: Editora Universidade Tecnológica Federal do Paraná, 2012.

Bibliografia complementar:

1. RODRIGUES JUNIOR, J. F. A taxonomia de objetivos educacionais. 2. Ed. Brasília: UNB, 2016.
2. FONSECA, S. G. Didática e prática de ensino de história: experiências, reflexões e aprendizados. 13. Ed. São Paulo: Papyrus, 2013.
3. ABUD, K. M.; SILVA, A. C. M.; ALVES, R. C. Ensino de História. São Paulo: Cengage do Brasil, 2010.
4. ROCHA, H.; MAGALHÃES, M.; RIBEIRO, J.; CIAMBARELLA, A. (Org.). *Ensino de História: usos do passado, memória e mídia.* Rio de Janeiro: Ed. FGV, 2014.
5. FERREIRA, C.A.L.; MOLINA, A.H. (Orgs.) *Por textos e contextos: os caminhos do ensino de História.* Curitiba: CRV Editora, 2016.

Pré-requisitos: Estágio Obrigatório I.

Área de Conhecimento: História – Subárea Ensino de História

Oferta: Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História - ILAACH



ÁFRICA CONTEMPORÂNEA: COLONIZAÇÃO, INDEPENDÊNCIA E RESISTÊNCIA À MODERNIDADE

Carga horária total: 68h

Carga horária teórica: 68h

Carga horária prática
técnico-científica: 0h

Carga horária prática
como componente
curricular: 0h

Ementa: Análise dos impactos da escravidão, colonização e independências de países africanos, acontecimentos que têm estruturado de forma particular as relações históricas, económicas, políticas e culturais entre o continente africano e América Latina e o Caribe. Estudo das resistências pan-africanas e africanas contra o racismo e a invasão europeia (séculos XIX-XX); desconstrução da ideia moderna homogeneizadora das identidades africanas; problematização do reordenamento geral do continente africano depois das independências, e os desafios africanos diante a globalização.

Bibliografia básica:

1. APPIAH KWAME, A., *Na casa de meu pai. África na filosofia da cultura* (4ª reimp. trad. Vera Ribeiro), Rio de Janeiro: Contraponto, 2014.
2. HERNANDES, L. L., *A África na sala de aula: visita à História contemporânea*, São Paulo: Selo Negro Edições, 2007.
3. UNESCO (vv.aa), *História Geral da África* (vols. VI, VII y VIII), Brasília: UNESCO/Ministério da Educação do Brasil/Universidade Federal de São Carlos, 2010.

Bibliografia complementar:

1. FANON, F., *Los condenados de la tierra*, México: FCE, 1961.
2. FREIRE, P. *A África ensinando a gente: Angola, Guiné-Bissau, São Tomé e Príncipe*, São Paulo: Paz e Terra, 2003.
3. GILROY, P., *O atlântico negro*, Rio de Janeiro: Editora 34, 2001.
4. M'BOKOLO, E. *África negra: História e Civilizações. Tomo II (Do século XIX aos nossos dias)*, trad. Manuel Resende, São Paulo: Casa das Áfricas, 2011.
5. MUNANGA, K., *Origens africanas do Brasil contemporâneo*, São Paulo: Global, 2009.



Pré-requisitos: Não há.

Área de Conhecimento: *História*

Oferta: *Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História - ILAACH*

HISTÓRIA E GÊNERO NA AMÉRICA LATINA

Carga horária total: 68h

Carga horária teórica: 68h

Carga horária prática
técnico-científica: 0h

Carga horária prática
como componente
curricular: 0h

Ementa: Estudo de temáticas ligadas às produções de Alteridades na História da América latina: sexualidades, gênero, gerações, classes e identidades e à produção das subjetividades, na perspectiva da História cultural, da expressão artística e da cultura material e imaterial. Estudo que investiga as formas históricas de manifestação do poder e dos contra poderes, articulando-as aos conceitos de poder, gênero, gerações e etnia dentre outras alteridades.

Bibliografia básica:

1. BATALHA, C. H. M.; FORTES, Alexandre; SILVA, Fernando Teixeira da. *Culturas de Classe: identidade e diversidade na formação do operariado*. Campinas, SP: Editora da UNICAMP, 2004.
2. HOLANDA, H. B. de. *Relações de Gênero e diversidades culturais nas Américas*. São Paulo: Edusp, 1999.
3. PEDRO, J. M. & GROSSI, M. P. (orgs). *Masculino, feminino, plural: gênero na interdisciplinaridade*. Florianópolis, 1998.

Bibliografia complementar:

1. AZEVEDO, E. *Trabalhadores na Cidade: cotidiano e cultura no Rio de Janeiro e em São Paulo (séculos XIX e XX)*. Campinas, SP: Editora da UNICAMP, 2009.
2. DUBY, G. (Org.). *História das Mulheres no Ocidente*. Afrontamento. 5 v.
3. NAVARRO, M. *Mujeres en America Latina y el Caribe*. Narcea, 2004.
4. MOLYNEUX, M. *Movimientos de Mujeres en America Latina*. Catedra, 2003.
5. PRIORE, M.(Org.). *História das Mulheres no Brasil*. Contexto, 2004. Oferta:



História - América Latina
Pré-requisitos: Não há.
Área de Conhecimento: História
Oferta: Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História - ILAACH

PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO			
Carga horária total: 68h	Carga horária teórica: 68h	Carga horária prática técnico-científica: 0h	Carga horária prática como componente curricular: 0h
<p><i>Ementa: Histórico da Psicologia na área educacional. O desenvolvimento cognitivo, afetivo, social e psicomotor da criança ao adulto e suas implicações no processo de ensino e da aprendizagem. Principais correntes da Psicologia e suas implicações para o campo da educação: behaviorismo radical, psicologia genética, psicologia histórico-cultural e a psicanálise. Contribuições da Psicologia à Educação: o cotidiano escolar como dimensão de análise das práticas e processos educacionais. Fracasso escolar. Alguns temas centrais da escola contemporânea: violência, disciplina, preconceitos, autoridade docente, autonomia discente. A Psicologia e a formação contínua do professor.</i></p>			
<p>Bibliografia básica:</p> <ol style="list-style-type: none">CARMO, J. S. Fundamentos psicológicos da educação. Curitiba: IBPEX, 2010. Santo André: ESETec Editores Associados, 2004 (2012).COLL, C.; MARCHESI, A.; PALACIOS, J. Desenvolvimento psicológico e educação 2: psicologia da educação escolar. Porto Alegre: Artmed, 2004.NUNES, Ana Ignez Belém Lima. Psicologia da Educação: processos, teorias e contextos. Brasília: Liber Livro, 2011.			
<p>Bibliografia complementar:</p> <ol style="list-style-type: none">CUNHA, M.V. Psicologia da educação. Rio de Janeiro: DP&A, 2000.MACHADO, A. M. & PROENÇA, M. (org.) Psicologia escolar: em busca de novos rumos. São Paulo: Casa do Psicólogo, 2004.MEIRA, M.E.M. e ANTUNES, M.A.M. Psicologia escolar: teorias críticas. São			



Paulo: Casa do Psicólogo, 2003.

4. PATTO, M.H.S. *Introdução à psicologia escolar*. São Paulo: Casa do Psicólogo (4ª edição), 1997.

5. PATTO, M.H.S. *A produção do fracasso escolar: histórias de submissão e rebeldia*. São Paulo: Casa do Psicólogo, 2014.

Pré-requisitos: Não há.

Área de Conhecimento: Educação

Oferta: Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História - ILAACH

MODERNIDADE E IDENTIDADES NA ÁSIA CONTEMPORÂNEA

Carga horária total: 68h

Carga horária teórica: 68h

Carga horária prática
técnico-científica: 0h

Carga horária prática
como componente
curricular: 0h

Ementa: Análise dos significados das relações entre o Ocidente e a Ásia, nos séculos XIX e XX. Expansão europeia para o Oriente, as resistências diante desses fenômenos e as particularidades da Ásia no contexto contemporâneo. O reordenamento do continente asiático depois das independências e a posição do Terceiro Mundo diante do capitalismo e do socialismo soviético.

Bibliografia básica:

1. CÂNEDO, L. B. *A descolonização da Ásia e da África*. São Paulo: Ática, 1994.

2. GIORDANI, M.C. *História da Ásia : anterior aos descobrimentos*. Petrópolis: Vozes, 1996.

3. PANIKKAR, K.M. *A dominação ocidental na Ásia*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1977.

Bibliografia complementar:

1. SNOW, E. *Alborada de la revolución en Asia: un testimonio personal de la historia contemporánea*. México D.F.: FCE, 1978.

2. DABASHI, H.. *Iran. A people interrupted*. Nova Iorque: New Press, 2007.

3. FAIRBANK, J.K. & GOLDMAN, M. *China: uma nova história*. São Paulo: Cia. das



Letras, 2005.

4. NEALE, J. *A people's history of the Vietnam War*. Nova Iorque: New Press, 2003.

5. PAPPE, I. *A History of Modern Palestine: One Land, Two Peoples*. Cambridge: Cambridge University Press, 2004.

Pré-requisitos: Não há.

Área de Conhecimento: História

Oferta: Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História - ILAACH

SEMINÁRIO DE PESQUISA EM ENSINO DE HISTÓRIA

Carga horária total: 68h

Carga horária teórica: 68h

Carga horária prática
técnico-científica: 0h

Carga horária prática
como componente
curricular: 0h

Ementa: Apresentação dos Trabalhos de Conclusão de Curso desenvolvidos nos componentes curriculares de TCC I, II e III. Regimento e Normas do TCC. Aspectos éticos e legais do trabalho acadêmico e da propriedade intelectual. Reflexão sobre as abordagens teóricas e metodológicas de pesquisas relacionadas ao Ensino de História. Perspectivas de divulgação e circulação do conhecimento acadêmico.

Bibliografia básica:

1. GIL, A. C. **Como elaborar Projetos de Pesquisa**. 4. ed. São Paulo: Atlas, 2002.

2. GABRIEL, C. T.; ARAUJO, C. M.; COSTA, W (Org.). **Pesquisa em Ensino de História: entre desafios epistemológicos e apostas políticas**. Rio de Janeiro: Mauad X; Faperj, 2014.

3. BARROS, J. A. **O projeto de pesquisa em história: da escolha do tema ao quadro teórico**. 3. ed. Petrópolis: Vozes, 2007.

Bibliografia complementar:

1. MINAYO, M. C. S. (Org.). **Pesquisa Social. Teoria, método e criatividade**. 18 ed. Petrópolis: Vozes, 2001.

2. ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 6023: informação e documentação**. Rio de Janeiro, 2002.

3. MARCONI, M. A.; LAKATOS, E. M. **Metodologia do Trabalho Científico**. 5. ed.



São Paulo: Atlas, 2001.

4. GOLDEMBERG, M. **A arte de pesquisar**. Rio de Janeiro: Record, 1998.

5. DEMO, P. **Pesquisa, Princípio Científico e Educativo**. São Paulo: Cortez, 1992.

Pré-requisitos:

Área de Conhecimento: História

Oferta: Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História - ILAACH

ESTÁGIO OBRIGATÓRIO III

Carga horária total: 170h

Carga horária teórica: 0h

Carga horária prática
técnico-científica: 0h

Carga horária prática
como componente
curricular: 0h

Ementa: Estágio de Docência; Práticas de seleção e organização do conhecimento histórico em contexto escolar; Práticas de uso e elaboração de materiais didáticos; Desenvolvimento de formas, critérios e instrumentos de avaliação da aprendizagem histórica.

Bibliografia básica:

1. BITTENCOURT, C. M. F. *O saber histórico na sala de aula*. São Paulo: Contexto, 1997.

2. KARNAL, L. (Org.). *História na sala de aula*. São Paulo: Contexto, 2008.

3. HOOKS, B. *Ensinando a transgredir: A educação como prática de liberdade*. 2. Ed. São Paulo: Martins Fontes, 2017.

Bibliografia complementar:

1. SARLO, B. *Tempo passado. Cultura da memória e guinada subjetiva*. São Paulo: Companhia das Letras, 2007.

2. ROSSI, V. L.; ZAMBONI, E. *Quanto tempo o tempo tem*. Campinas: Alínea, 2003.

3. WALSH, C. *La interculturalidad em la educación*. Lima, Ministerio de Educación: UNICEF, 2005.

4. CANDAU, V. M. (Org.). *Educação Intercultural na América Latina: entre concepções, tensões e propostas*. Rio de Janeiro: 7 Letras, 2009.

5. FREIRE, P. *Medo e ousadia*. São Paulo: Paz e Terra, 2016.



Pré-requisitos: Estágio Obrigatório III

Área de Conhecimento: História

Oferta: Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História - ILAACH

HISTÓRIA DA FRONTEIRA TRINACIONAL

Carga horária total: 68h

Carga horária teórica: 68h

Carga horária prática
técnico-científica: 0h

Carga horária prática
como componente
curricular: 0h

Ementa: História do Paraná; História do Paraná integrada à da América Latina, com ênfase para a região da fronteira trinacional entre Brasil, Argentina e Paraguai.

Bibliografia básica:

1. OCAMPO STERLING, G. A.. *Representações Museológicas na Fronteira: Museo de la Tierra Guaraní (Hernandárias/Paraguai) e Ecomuseu (Foz do Iguaçu/Brasil)*. Marechal Cândido Rondon, 2011.
2. PRIORI, A. *A História do Paraná Revisitada*. Maringá: EDUEM, 2014.
3. SILVA, M. A. *Breve História de Foz do Iguaçu*. Foz do Iguaçu: Epígrafe, 2014.

Bibliografia complementar:

1. AMARAL, A. B. *A Tríplice Fronteira e a Guerra ao Terror*. Apicuri: Rio de Janeiro, 2010.
2. BETIOL, L. *Itaipu: modelo avançado de cooperação internacional na Bacia do Prata*. Rio de Janeiro: FGV, 2008.
3. MYSKIW, A. M. *A Fronteira como Destino de Viagem: a colônia militar de Foz do Iguaçu (1888-1907)*. Guarapuava: UNICENTRO; Niterói: UFF, 2011.
4. SCHNEIDER FIORENTIN, M. I. *Imigração Brasil-Paraguai: a experiência da imigração de agricultores brasileiros no Paraguai (1970-2010)*. Curitiba: Juruá, 2012.
5. ALBUQUERQUE, José Lindomar C. **A Dinâmica das fronteiras: os brasiguaios na fronteira entre o Brasil e o Paraguai**. São Paulo: Annablume, 2010

Pré-requisitos: Não há.

Área de Conhecimento: História



Oferta: Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História - ILAACH

INTRODUÇÃO AO ENSINO DE HISTÓRIA

Carga horária total: 34h	Carga horária teórica: 34h	Carga horária prática científica: 0h	horária técnico- científica: 0h	Carga horária prática como componente curricular: 0h
-----------------------------	-------------------------------	---	------------------------------------	--

Ementa: Os desafios do ensino de história na sociedade contemporânea. O ensino de história como campo de pesquisa. A intersecção entre História e Educação. A formação profissional docente.

Bibliografia Básica:

1. BITTENCOURT, C. F. M. *O Saber Histórico na Sala de Aula*. São Paulo: Contexto, 2012.
2. PINSKI, J. (Org.). *O ensino de História e a criação do fato*. 9. ed. São Paulo: Contexto, 2001.
3. CAINELLI, M.; SCHMIDT, M. A. *Ensinar História*. 2. ed. São Paulo: Scipione, 2009.

Bibliografia Complementar:

1. ABUD, Kátia Maria. Processos de construção do saber histórico escolar. **História e Ensino**, Londrina, v. 11, p.25-33, jul.2005.
2. BARCA, Isabel. **A Educação Histórica numa Sociedade Aberta: Currículo sem Fronteiras**. v. 7. N. 1, pp. 05-09, Jan/Jun 2007
3. SCHMIDT, M. A. M. S.; GARCIA, T. B. Pesquisas em Educação Histórica: algumas experiências. **Educar em Revista**, Curitiba-Paraná, v. 1, p. 11-31, 2006
3. SILVA, M. A. (org.). *História: que ensino é esse?* Campinas: Papyrus, 2013.
4. CARRETERO, M.; CASTORINA, J. A. *La construcción del conocimiento histórico: enseñanza, narración e identidades*. Buenos Aires: Paidós, 2010.
5. FONSECA, T. N. L. *História & Ensino de História*. 2. Ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2016.

Pré-requisitos: Não há

Área de Conhecimento: História – Subárea: Ensino de História

Oferta: Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História - ILAACH

HISTÓRIA DA CONSTRUÇÃO DO OCIDENTE



Carga horária total: 68h			
Carga horária teórica: 68h	Carga horária prática técnico-científica: 0h	Carga horária prática como componente curricular: 0h	
<p>Ementa: Estudo dos pensamentos greco-romano e cristão que fundamentaram a conquista e colonização da América pelos europeus; bases da escravidão antiga e os conceitos de bárbaro, civilizado e guerra justa. Estudo do conceito de Ocidente e a sua aplicabilidade na América Latina. Aplicação prática deste conteúdo programático nos ensinos fundamental e médio.</p>			
<p>Bibliografia básica:</p> <ol style="list-style-type: none">1. ARENDT, Hannah. <i>A Condição Humana</i>. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1997.2. ARISTÓTELES (384-322 a.C.). <i>A política</i>. Bauru, SP: Edipro, 2009.3. LE GOFF, Jacques. <i>A Civilização do Ocidente Medieval</i>. Bauru, SP: EDUSC, 2005. <p>Bibliografia complementar:</p> <ol style="list-style-type: none">1. DAVIS, David Brion. <i>O problema da escravidão na cultura ocidental</i>. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2001.2. FINLEY, Moses I. <i>La economía de la antigüedad</i>. México: FCE, 2003.3. MARAVALL, Jose Antonio. <i>Estado moderno y mentalidade social (Siglos XV a XVII)</i>. 2 tomos. Madrid:Alianza Editorial, 1986.4. SAID, Edward. <i>Orientalismo: o Oriente como invenção do Ocidente</i>. São Paulo: Companhia das Letras, 1990.5. ZAVALA, Silvio. <i>La filosofía política en la conquista de América</i>. México: FCE, 1993.			
<p><i>Pré-requisitos: Não há.</i></p>			
<p>Área de Conhecimento: História</p>			
<p>Oferta: Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História - ILAACH</p>			



COLONIALISMO IBÉRICO

Carga horária total: 68h

Carga horária teórica: 68h

Carga horária prática
técnico-científica: 0h

Carga horária prática
como componente
curricular: 0h

Ementa: A formação das sociedades Ibéricas no contexto da reconquista. A expansão marítima mercantil em suas várias dimensões: comercial, política, religiosa, cultural. Papéis sociais e estruturas de poder no sistema mercantil colonial. Práticas colonialistas ibéricas nas costas atlânticas: feitorias, mineração e escravidão.

Bibliografia básica:

1. ALENCASTRO, L. F. *O trato dos viventes: formação do Brasil no Atlântico Sul: séculos XVI e XVII*. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.
2. MARAVALL, J. A. *Estado moderno y mentalidade social (Siglos XV a XVII)*. 2 tomos. Madrid: Alianza Editorial, 1986.
3. OGOT, B. A. (Ed.) *História Geral da África V: Séculos XVI ao XVIII*. Brasília: UNESCO, 2010.

Bibliografia complementar:

1. BETHEL, L. (org.) *Historia de América Latina*. Vols. 1 e 2. EDUSP, Imprensa Oficial do Estado; Brasília, DF: FUNAG, 2001.
2. BRAUDEL, F. *Civilização material, economia e capitalismo, séculos XV-XVIII*. v. 1. São Paulo: Martins Fontes, 1995.
3. FERRO, M. *História das colonizações: das conquistas às independências, séculos XIII a XX*. São Paulo: Companhia das Letras, 1996.
4. LE GOFF, J. *A Civilização do Ocidente Medieval*. Bauru, SP: EDUSC, 2005.
5. NOGUEIRA, C. (org.). *O Portugal medieval: monarquia e sociedade*. São Paulo: Alameda, 2010.

Pré-requisitos: Não há.

Área de Conhecimento: História

Oferta: Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História – ILAACH