



Ministério da Educação
Universidade Federal da Integração Latino-Americana
Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História
Área de Cinema e Audiovisual

1 Ao dia 01 de março de 2023, às 17:10 horas, realizou-se a Reunião Ordinária dos meses de
2 fevereiro e março, de Colegiado, do curso de Cinema e Audiovisual, de forma presencial, na
3 sala C202-5, no prédio Central da UNILA - JU, com convocação via e-mail institucional.
4 Estiveram presentes os (as) professores (as) Bruno López Petzoldt (presidente do colegiado),
5 Camila da Silva Marques, Dinaldo Sepulveda Almendra Filho, Eduardo Dias Fonseca, Fábio
6 Allan Mendes de Ramalho, Francieli Rebelatto, Leandro Afonso Guimarães, Sandra Pereira,
7 Virginia Osorio Flores, o discente José Alfonso Flores Sánchez e a técnica Nicole Sayumi Dier.
8 Justificou ausência: professor Pablo de Souza Villavicencio e o técnico Rodrigo Birck. O
9 presidente do Colegiado, professor Bruno iniciou a reunião apresentando as pautas, que seguem:
10 **Pauta 1: Aprovação dos Planos de Ensino de 2022.2.** O professor Bruno faz uma consulta
11 sobre os planos de ensino. Professor Eduardo reforça a importância de pensar em uma agenda
12 pedagógica para avaliar questões relacionadas ao NDE, ajustar e discutir as bibliografias.
13 Sugere que esse encontro ocorra ainda neste semestre. Encaminhamento: Todos planos de
14 ensino já cadastrados são aprovados e o professor Bruno informa que está ciente da importância
15 desse encontro e que encaminhará a reunião, de acordo com a agenda dos docentes. **Pauta 2:**
16 **Orçamentos do curso de Cinema e Audiovisual.** O curso de Cinema e Audiovisual tem
17 R\$8.500,00 para uso com diárias e passagens que deverá ser empenhado até julho. A Professora
18 Francieli cita que trará uma convidada em abril para dar uma oficina para os estudantes das
19 disciplinas Direção de Fotografia e Laboratório Criativo III: Direção de Fotografia II e solicita
20 se é possível o uso de parte dessa verba para compra das passagens. Professor Eduardo informa
21 que é fundamental a participação dos discentes nessas decisões, é importante pensar na
22 universalidade, para atender aos docentes e discentes de forma mais ampla, e atingir o maior
23 número possível de membros da comunidade acadêmica. Sugere que a palestra/atividade/oficina
24 seja para todos os discentes do curso. A Professora Francieli informa que poderá ser realizada
25 uma parte da atividade com os discentes das disciplinas específicas e outra para atender a todos
26 os discentes do curso. Pergunta sobre o PVCC se alguém já fez e se tem interesse. Professor
27 Eduardo faz uma explanação, contextualizando o que é o PVCC e informa sua experiência com
28 o programa. Diz que já fez o pedido para PVCC em TCC e foi negado, pois o programa é
29 apenas para disciplinas. Encaminhamento: O Colegiado aprova o pedido e a professora Francieli
30 encaminhará a documentação ao Departamento Administrativo do do ILAACH para análise.



Ministério da Educação
Universidade Federal da Integração Latino-Americana
Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História
Área de Cinema e Audiovisual

31 **Pauta 3: Informes sobre a SOCINE.** A professora Francieli informa que foi organizada uma
32 comissão de professores que discutiram e avaliaram o tema: "Volverse Otras: fronteiras,
33 imagens e sons do político. O mesmo foi aprovado e destacado pela diretoria da SOCINE.
34 Relata que as instâncias do ILAACH já foram informadas sobre o evento e demonstra
35 preocupação com as questões de infraestrutura, reforça ser importante conseguir recursos
36 através de editais, mas que mesmo sem esse apoio existe o recurso financeiro financiado pela
37 SOCINE. Cita que já está em contato com o CACINEG para ajustar as questões de inscrições,
38 equipe de apoio, hospedagem solidária e monitorias. **Pauta 4. Proposta de FEISAL**
39 **(Federación de Escuelas de Imagen y Sonido de América Latina).** O professor Bruno
40 informa que em outubro ocorrerá um encontro/assembleia organizado pela FEISAL e existe
41 uma intenção de que o mesmo ocorra na UNILA. Ele esteve em conversa, de forma remota,
42 com Esteban que informou que o curso de Cinema e Audiovisual é membro pleno da FEISAL.
43 Os custos de viagem estarão cobertos pela FEISAL, mas existe uma preocupação com o custo
44 de hospedagem de 30 membros. O professor Bruno sugere que sejam apresentadas além da
45 reunião, atividades e oficinas, durante a FEISAL. Informa que a UNILA pode sugerir a agenda e
46 as atividades paralelas que ocorrerão. A Professora Francieli sugere que esse encontro seja junto
47 ou em data próxima à SOCINE. O professor Eduardo demonstra preocupação com a proposta,
48 pois estão em poucas pessoas para organização e montagem do evento. O professor Dinaldo
49 sugere que seja solicitado à SOCINE o acolhimento referente ao valor das hospedagens dos
50 membros da FEISAL, justificando a importância da união, integração e harmonização dos
51 participantes. Sugere que ao tentar contato com a SOCINE, a proposta apresentada esteja bem
52 definida. Encaminhamento: O colegiado aprova a vinda da FEISAL a UNILA. A professora
53 Francieli fará essa conversa com a SOCINE, de forma informal, justificando essa troca entre os
54 docentes, oficinas, atividades e mostras e dará o retorno à coordenação. **Pauta 5: Pedido de**
55 **aproveitamento de estudos.** O professor Bruno faz uma breve explanação sobre o pedido de
56 aproveitamento de estudos através de equivalência interna, solicitado pelo discente Diego
57 Ferrero Roman, através do processo 23422.002548/2023-23, entre os componentes ANT0018
58 TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO: ELABORAÇÃO DE PROJETO e CIA0117
59 TCC I. Faz a leitura dos itens destacados no regulamento de TCC, aprovado e incluído no PPC
60 do curso. Explica que o componente da Antropologia é uma disciplina e que o componente do



Ministério da Educação
Universidade Federal da Integração Latino-Americana
Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História
Área de Cinema e Audiovisual

61 Cinema é uma atividade de orientação individual, com avaliação específica e entrega de um
62 artigo científico a uma banca de docentes do curso de Cinema e Audiovisual. Após a leitura do
63 parecer, ementas das disciplinas, regulamento de TCC e discussão, o colegiado do curso
64 indefere o pedido de equivalência interna e indica que o discente curse o componente CIA0117
65 - TCC I. **Pauta 6: Informes. O professor Bruno** informa que amanhã, 02 de março de 2023 às
66 10h, na sala C202-5, no prédio Central da UNILA - JU ocorrerá uma reunião com as arquitetas
67 da UNILA para tratar de questões sobre o novo campus. Convida a todos. Professor Eduardo
68 mostra a planta sobre o prédio de laboratórios que ficará pronto em 2025 e faz um relato sobre
69 como funcionarão os espaços. **Pauta 7: Relatoria CONSUNI - Empresa Júnior - Latina**
70 **BIOTEC.** A professora Virgínia informa que é representante docente no CONSUNI do
71 ILAACH, junto com o professor Eduardo e que foram os relatores da proposta da criação de
72 uma empresa Júnior, através da associação de 4 discentes do curso de Biotecnologia, 2 do curso
73 de Economia e 1 do curso de Cinema. Após a leitura de várias normativas que regem o processo
74 e análise do PPC do curso de Cinema entenderam que a proposta seria referente a área de
75 Publicidade e Marketing, por esse motivo não seria possível orientação ou empréstimo de
76 equipamentos, pois o tema não é contemplado no PPC do curso de Cinema da UNILA. O
77 professor Eduardo informa que a relatoria analisou o mérito acadêmico, indicando a não
78 aprovação da participação do ILAACH representado naquela proposta pelo Curso de Cinema e
79 Audiovisual, por não atender aos critérios pedagógicos do curso em questão. Encaminhamento:
80 Após a leitura e discussão, o colegiado está de acordo com a relatoria do processo, indicando a
81 não aprovação. **Pauta 8: Agenda de laboratórios e equipamentos. A professora Sandra**
82 informa o desejo de manter a prática na disciplina de Documentário, mas gostaria de evitar a
83 sobreposição das atividades, evitando a falta de espaços e equipamentos. A professora Francieli
84 fala sobre as atividades que serão desenvolvidas nas disciplinas de laboratório, as quais
85 ocorreram dentro e fora da UNILA. Encaminhamento: As professoras Sandra, Camila, Virgínia
86 e Francieli farão uma conversa sobre as agendas, ajustando os dias e horários, para evitar uma
87 sobreposição das atividades e um melhor uso dos espaços físicos e equipamentos. Às 18h46min
88 a reunião foi encerrada. Nada tendo mais a acrescentar, eu, Nicole Sayumi Dier, lavro e assino
89 esta ata, acompanhado pelos demais.



Emitido em 03/03/2023

ATA DE REUNIÃO DE COLEGIADO Nº 1/2023 - SAILAACH (10.01.06.01.04.09)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 03/03/2023 16:23)

BRUNO LOPEZ PETZOLDT
COORDENADOR DE CURSO - TITULAR
CCINEAUD (10.01.06.01.04.03.02)
Matricula: ###657#0

(Assinado digitalmente em 04/03/2023 14:36)

CAMILA DA SILVA MARQUES
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
ILAACH (10.01.06.01.04)
Matricula: ###423#3

(Assinado digitalmente em 03/03/2023 20:13)

DINALDO SEPULVEDA ALMENDRA FILHO
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
ILAACH (10.01.06.01.04)
Matricula: ###867#1

(Assinado digitalmente em 06/03/2023 09:59)

EDUARDO DIAS FONSECA
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
ILAACH (10.01.06.01.04)
Matricula: ###339#0

(Assinado digitalmente em 03/03/2023 15:21)

FABIO ALLAN MENDES RAMALHO
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
ILAACH (10.01.06.01.04)
Matricula: ###981#0

(Assinado digitalmente em 03/03/2023 17:20)

FRANCIELI REBELATTO
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
ILAACH (10.01.06.01.04)
Matricula: ###999#6

(Assinado digitalmente em 07/03/2023 12:59)

LEANDRO AFONSO GUIMARAES
PROFESSOR SUBSTITUTO
ILAACH (10.01.06.01.04)
Matricula: ###955#9

(Assinado digitalmente em 03/03/2023 15:14)

NICOLE SAYUMI DIER
ASSISTENTE EM ADMINISTRACAO
SAILAACH (10.01.06.01.04.09)
Matricula: ###685#6

(Assinado digitalmente em 05/03/2023 21:42)

SANDRA ALESIA PEREIRA DA SILVA
PROFESSOR SUBSTITUTO
ILAACH (10.01.06.01.04)
Matricula: ###698#4

(Assinado digitalmente em 03/03/2023 22:45)

VIRGINIA OSORIO FLORES
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
ILAACH (10.01.06.01.04)
Matricula: ###155#9

(Assinado digitalmente em 07/03/2023 23:27)

JOSÉ ALFONSO FLORES SÁNCHEZ
DISCENTE
Matricula: 2021#####7



1 **Ministério da Educação**
2 **Universidade Federal da Integração Latino-Americana**
3 **Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História**
4 **Colegiado de Curso de Cinema e Audiovisual**

5 Aos 05 de abril de 2023, às 17:20 horas, realizou-se a Reunião Ordinária de Colegiado do curso de
6 Cinema e Audiovisual, de forma presencial na sala 202-5, com convocação via e-mail institucional.
7 Estiveram presentes os(as) docentes Bruno López Petzoldt (presidente do colegiado), Virginia Osorio
8 Flores (vice-coordenadora), Camila da Silva Marques, Dinaldo Sepúlveda Filho, Eduardo Dias Fonseca,
9 Fábio Allan Mendes Ramalho, Pablo Villavicencio e Sandra Pereira da Silva, bem como o representante
10 discente José Alfonso Flores Sánchez e ainda os(as) discentes Maria Luiza Apollo, João Pedro da Silva
11 Lima, Miguel Alejandro Molina González, Tamires de Souza, Portillo Zindzi Alexia, Bruna Luisa Souza
12 Barros, Dido Davi da Silva Trampusch, Kevin Oscar Garcete, John Alexander Velasquez e Luanna Rossi.
13 Francieli Rebelatto, Leandro Guimarães e Rodrigo Birck justificaram ausência. O presidente do
14 Colegiado iniciou a reunião apresentando as seguintes pautas: **1)** Pedido discente de aproveitamento
15 de disciplinas optativas; **2)** Orçamento do curso e planejamentos; **3)** Representação discente no
16 Colegiado de curso de Cinema e Audiovisual; **4)** Uso de espaços do laboratório de produção pelos
17 discentes; **5)** Abril Claquete: Maratona Cinematográfica: 19-23 de abril de 2023; **6)** Informes. **Pauta 1:**
18 A estudante Luz Gisele pede aproveitamento de componentes cursados no curso de graduação Serviço
19 Social da Unila. O professor Dinaldo informa que o pedido havia sido apresentado ao NDE, que tem
20 caráter consultivo e não deliberativo. O NDE recomendou o indeferimento do pedido, uma vez que os
21 componentes não constam na lista de disciplinas do PPC do curso de Cinema e Audiovisual. Ao
22 submeter o pedido à votação, o indeferimento foi aprovado por unanimidade. **Pauta 2:** Bruno informa
23 que o curso ainda conta com um valor de aproximadamente 6 (seis) mil reais e tem até outubro para
24 definir a destinação do valor em diárias e passagens. A Prof^a. Virginia ressalta que todos podem
25 sugerir nomes de convidados para atividades. O Prof. Eduardo informa que foi procurado por um
26 discente, Nicolás Luna, que não pôde estar presente na reunião do colegiado por questões de saúde,
27 para que fosse lida uma carta com proposta de uso de parte dos recursos. Eduardo então lê a carta do
28 discente, que pede apoio financeiro para trazer uma pessoa convidada para participar da segunda
29 edição da mostra *Arder en la frontera*, iniciativa de estudantes com apoio de docentes do curso, que
30 será realizada de 23 a 27 de maio de 2023. No texto lido, o discente pede também o apoio com a
31 difusão do evento e o incentivo à participação da comunidade acadêmica. A carta lida indica duas
32 propostas para realização de ações com uso de recursos: oficina de criação com uma artista performer
33 argentina ou oficina com uma responsável pela curadoria do *Festival de Cine Latinoamericano RABIA*.
34 Foi apresentado também um orçamento prévio de valores de diárias e passagens. Tem início uma
35 discussão sobre a proposta e as circunstâncias de deliberação sobre o uso dos recursos. Prof. Bruno
36 consulta se o colegiado aceita colocar em votação a proposta ainda nessa reunião, ou se deve ser
37 convocada uma reunião extraordinária para deliberar a respeito deste ponto. O grupo decide por
38 unanimidade votar nesta reunião e, em seguida, aprova por unanimidade a proposta apresentada pelo
39 discente. O Prof. Dinaldo sugere como encaminhamento para apresentação de futuras propostas que
40 seja feita uma chamada, por meio da criação de um formulário simples de solicitação e a definição de
41 um prazo, para que sejam enviadas as sugestões de nomes de convidados e ações para utilização do
42 restante do recurso. **Pauta 3:** Prof. Bruno comunica que os nomes dos novos representantes discentes
43 no Colegiado foi informado por e-mail à coordenação, sendo os que constam a seguir: Titular: Rafaela
44 Necci Maciel, Suplente: Bruna Luisa Souza Barros; Titular: Dido Davi da Silva Trampusch, Suplente:

45 Maria Amanda José Garcia Alvarez; Titular: José Alfonso Flores Sanchez, Suplente: Tamires de Souza.
46 **Pauta 4:** José Alfonso expressa a solicitação, feita pelo corpo discente, do espaço do laboratório de
47 produção, localizado no Jardim Universitário, para ser utilizado pelos estudantes do curso como lugar
48 de estudos, encontros e reuniões, e também para guardar eventuais materiais adquiridos pelo centro
49 acadêmico e demais estudantes. Eduardo observa que o espaço não comporta o uso de todos os
50 discentes, sendo necessário definir dinâmicas e horários de uso. Chama a atenção também para o fato
51 de que guardar materiais de valor naquele espaço não é recomendável. Os estudantes se
52 comprometem a pensar dinâmicas de organização e gestão do uso do espaço e trazer uma proposta
53 para a próxima reunião do colegiado. **Pauta 5:** O colegiado estabelece que fica a critério de cada
54 estudante a participação no evento Abril Claquete: Maratona Cinematográfica, mas não é possível
55 dispensar o corpo discente, por se tratar de um período com muitas atividades dos componentes do
56 curso. **Informe:** A FEISAL convidou o curso de Cinema e Audiovisual a participar da curadoria de um
57 concurso de cinema organizado pela federação. Bruno se disponibilizou para compor a curadoria
58 representando o curso, e sua proposta foi aceita por unanimidade. Nada tendo mais a acrescentar, eu,
59 Fábio Allan Mendes Ramalho, lavro e assino esta ata, acompanhado pelos demais.



Emitido em 19/04/2023

ATA DE REUNIÃO N° 2/2023 - CCINEAUD (10.01.06.01.04.03.02)

(N° do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 19/04/2023 18:35)

BRUNO LOPEZ PETZOLDT
COORDENADOR DE CURSO - TITULAR
CCINEAUD (10.01.06.01.04.03.02)
Matrícula: ###657#0

(Assinado digitalmente em 19/04/2023 18:40)

CAMILA DA SILVA MARQUES
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
ILAACH (10.01.06.01.04)
Matrícula: ###423#3

(Assinado digitalmente em 20/04/2023 08:59)

DINALDO SEPULVEDA ALMENDRA FILHO
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
ILAACH (10.01.06.01.04)
Matrícula: ###867#1

(Assinado digitalmente em 20/04/2023 08:41)

EDUARDO DIAS FONSECA
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
ILAACH (10.01.06.01.04)
Matrícula: ###339#0

(Assinado digitalmente em 26/04/2023 15:01)

FABIO ALLAN MENDES RAMALHO
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
ILAACH (10.01.06.01.04)
Matrícula: ###981#0

(Assinado digitalmente em 19/04/2023 19:01)

PABLO SOUZA DE VILLAVICENCIO
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
ILAACH (10.01.06.01.04)
Matrícula: ###146#8

(Assinado digitalmente em 20/04/2023 17:02)

SANDRA ALESIA PEREIRA DA SILVA
PROFESSOR SUBSTITUTO
ILAACH (10.01.06.01.04)
Matrícula: ###698#4

(Assinado digitalmente em 19/04/2023 18:39)

VIRGINIA OSORIO FLORES
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
ILAACH (10.01.06.01.04)
Matrícula: ###155#9

(Assinado digitalmente em 19/04/2023 19:47)

JOSÉ ALFONSO FLORES SÁNCHEZ
DISCENTE
Matrícula: 2021#####7

Visualize o documento original em <https://sig.unila.edu.br/documentos/> informando seu número: 2, ano: 2023, tipo:
ATA DE REUNIÃO, data de emissão: 19/04/2023 e o código de verificação: f0d2876456



Ministério da Educação
Universidade Federal da Integração Latino-Americana
Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História
Área de Cinema e Audiovisual

1 Ao dia 10 de maio de 2023, às 17:30 horas, realizou-se a Reunião Ordinária do mês de maio, de Colegiado,
2 do curso de Cinema e Audiovisual, de forma online, com convocação via email institucional. Estiveram
3 presentes os (as) professores (as) Bruno López Petzoldt (presidente do colegiado), Camila da Silva
4 Marques, Dinaldo Sepulveda Almendra Filho, Eduardo Dias Fonseca, Francieli Rebelatto, Kira Santos
5 Pereira, Leandro Afonso Guimarães, Sandra Alesia Pereira da Silva, Virginia Osorio Flores, os discentes
6 Adrian Rene Martinez Viamonte, Ana Flavia do Nascimento Tomaz, Bruna Luisa Souza Barros, Dido Davi
7 da Silva Trampusch, Edilson Silva Calderón, Helder Santiago Fernandez Ramos, Leonardo Damas Firmino,
8 Luana Rossi, Maria Amanda Jose Garcia, Miguel Alejandro Molina, Moisés Saydhi Vivas Luna, Pedro
9 Henrique Silva Rodrigues, Petula Celia Ferraz Bonvivo, Rafaela Necci Maciel, o técnico Rodrigo Birck
10 Moreira e a técnica Nicole Sayumi Dier. Justificou ausência: professor Pablo de Souza Villavicencio. O
11 presidente do Colegiado, professor Bruno iniciou a reunião apresentando as pautas, que seguem: **Pauta**
12 **1: Projeto Pânico Jurássico; Pauta 2: Planejamento de disciplinas; Pauta 3: Uso da sala C116 e Pauta 4:**
13 **Relato sobre uso dos espaços - Campus Integração. Pauta 1: Projeto Pânico Jurássico.** A discente Petula
14 faz uma explanação sobre o projeto de gravação de um curta-metragem do gênero slasher, no Vale dos
15 Dinossauros, em Foz do Iguaçu. Informa que a equipe é composta por discentes do curso de Cinema e
16 Audiovisual, que o proprietário do espaço disponibilizará a equipe de segurança do parque para
17 acompanhar as gravações e que o transporte dos participantes e dos equipamentos será realizado por
18 uma empresa privada. A discente apresentou o roteiro e a lista de equipamentos necessários e como
19 contrapartida irá disponibilizar R\$500,00 (quinhentos reais) em acessórios para o curso de Cinema e
20 Audiovisual. A professora Kira solicita que este valor seja destinado para custear, mesmo que
21 parcialmente, uma bateria externa para o gravador Sound Device 664, uma demanda presente desde a
22 compra do equipamento. Professor Bruno consulta os demais docentes presentes sobre o uso dos
23 equipamentos nas disciplinas e para evitar uma sobreposição de atividades as gravações deverão ocorrer
24 entre os dias 16 de junho de 2023 até 30 de junho de 2023, com devolução dos equipamentos até o dia
25 30 de junho de 2023, a professora Camila fará o acautelamento dos equipamentos, conforme combinado
26 com a equipe de gravação. Uma enquete foi realizada e por unanimidade foi aprovado o projeto e o
27 empréstimo dos equipamentos no período de 16/06 até 30/06, considerando disponibilidade de
28 equipamentos e sem prejuízo aos componentes do curso em andamento, com a contrapartida de R\$
29 500,00 doados em acessórios. **Pauta 2: Planejamento de disciplinas.** Professor Dinaldo faz um
30 comentário sobre o esvaziamento das turmas, reforça a importância das gravações e das atividades
31 práticas, mas demonstra uma preocupação sobre a participação dos discentes durante as aulas, que



Ministério da Educação
Universidade Federal da Integração Latino-Americana
Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História
Área de Cinema e Audiovisual

32 muitos justificam a ausência por estarem envolvidos nas atividades práticas. Professora Virginia informa
33 que um fator que contribuiu para isso foi a reoferta dos componentes de laboratório. Professoras Sandra,
34 Camila e Francieli informam que isso ocorreu também em suas disciplinas. A discente Ana Flávia relata
35 que a alteração nos horários e itinerários do Intercampi e a sobrecarga nas disciplinas, contribuem para
36 as ausências e os atrasos. Professor Eduardo sugere que a coordenação de curso faça uma fala com os
37 discentes informando que os mesmos devem priorizar as atividades do semestre, evitando envolver-se
38 em muitos projetos, pois isso os prejudica nas disciplinas obrigatórias. Professor Bruno reforça que todos
39 os eixos dispostos no PPC do curso de Cinema e Audiovisual, sendo eles: Análise, história, teoria,
40 interpretação e pesquisa do cinema e audiovisual, Produção e realização de cinema e audiovisuais e
41 Interdisciplinaridade são importantes e precisam ser considerados. **Pauta 3: Uso da sala C116.** Professora
42 Camila informa possuir dúvidas sobre o funcionamento e uso da sala C116, além dos discentes do curso
43 de Cinema e Audiovisual, quais seriam as atividades que poderiam ser realizadas nesse espaço. Professor
44 Eduardo diz que essa dúvida sempre existiu e sugere que seja avaliado o uso do espaço e que as
45 atividades sempre ocorram na presença dos monitores. Professora Camila relata sobre a falta de
46 manutenção das máquinas de costura e da dificuldade em encontrar algum técnico para realizar esse
47 trabalho. Professora Virginia sugere que o curso encaminhe essa demanda a direção do ILAACH para
48 contratação de um técnico terceirizado responsável em fazer a manutenção das máquinas. **Pauta 4:**
49 **Relato sobre uso dos espaços - Campus Integração.** Professor Eduardo informa que participou das
50 reuniões de planejamento sobre a mudança para o Campus Integração. Informou que o Bloco 1 já
51 construído, está ocupado pelo ILAESP e que o Bloco 2, em construção, previsão de término em 2024, será
52 dividido entre ILAESP e ILAACH, ambos são blocos de salas de aula. O Bloco 3, será de laboratórios do
53 ILAACH, ainda está em fase de planejamento e sua previsão de término é no ano de 2026. Enquanto isso,
54 os cursos de ILAACH permanecerão no JU, que teve seu contrato de locação assinado por um ano,
55 prorrogável por até 5 anos. Às 19h17min a reunião foi encerrada. Nada tendo mais a acrescentar, eu,
56 Nicole Sayumi Dier, lavro e assino esta ata, acompanhado pelos demais.



Emitido em 15/05/2023

ATA DE REUNIÃO DE COLEGIADO Nº 2/2023 - SAILAACH (10.01.06.01.04.09)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 18/05/2023 09:50)

BRUNO LOPEZ PETZOLDT
COORDENADOR DE CURSO - TITULAR
CCINEAUD (10.01.06.01.04.03.02)
Matrícula: ###657#0

(Assinado digitalmente em 19/05/2023 17:16)

CAMILA DA SILVA MARQUES
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
ILAACH (10.01.06.01.04)
Matrícula: ###423#3

(Assinado digitalmente em 18/05/2023 13:38)

DINALDO SEPULVEDA ALMENDRA FILHO
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
ILAACH (10.01.06.01.04)
Matrícula: ###867#1

(Assinado digitalmente em 18/05/2023 09:34)

EDUARDO DIAS FONSECA
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
ILAACH (10.01.06.01.04)
Matrícula: ###339#0

(Assinado digitalmente em 18/05/2023 10:56)

FRANCIELI REBELATTO
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
ILAACH (10.01.06.01.04)
Matrícula: ###999#6

(Assinado digitalmente em 18/05/2023 12:42)

KIRA SANTOS PEREIRA
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
ILAACH (10.01.06.01.04)
Matrícula: ###456#7

(Assinado digitalmente em 18/05/2023 10:24)

LEANDRO AFONSO GUIMARAES
PROFESSOR SUBSTITUTO
ILAACH (10.01.06.01.04)
Matrícula: ###955#9

(Assinado digitalmente em 18/05/2023 09:29)

NICOLE SAYUMI DIER
ASSISTENTE EM ADMINISTRACAO
SAILAACH (10.01.06.01.04.09)
Matrícula: ###685#6

(Assinado digitalmente em 22/05/2023 13:47)

RODRIGO BIRCK MOREIRA
EDITOR DE IMAGENS
DELABEN (10.01.05.25.02)
Matrícula: ###461#3

(Assinado digitalmente em 18/05/2023 09:32)

SANDRA ALESIA PEREIRA DA SILVA
PROFESSOR SUBSTITUTO
ILAACH (10.01.06.01.04)
Matrícula: ###698#4

(Assinado digitalmente em 18/05/2023 10:08)

VIRGINIA OSORIO FLORES
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
ILAACH (10.01.06.01.04)
Matrícula: ###155#9

(Assinado digitalmente em 23/05/2023 07:58)

DIDO DAVI DA SILVA TRAMPUSCH
DISCENTE
Matrícula: 2021#####0

(Assinado digitalmente em 23/05/2023 07:35)

RAFAELA NECCI MACIEL
DISCENTE
Matrícula: 2020#####6

Visualize o documento original em <https://sig.unila.edu.br/documentos/> informando seu número: **2**, ano: **2023**, tipo: **ATA DE REUNIÃO DE COLEGIADO**, data de emissão: **18/05/2023** e o código de verificação: **408ce2af8f**



Ministério da Educação
Universidade Federal da Integração Latino-Americana
Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História
Área de Cinema e Audiovisual

1 Ao dia 15 de junho de 2023, às 18h, realizou-se a Reunião Extraordinária do mês de junho, de Colegiado,
2 do curso de Cinema e Audiovisual, de forma online, com convocação via email institucional. Estiveram
3 presentes os (as) professores (as) Bruno López Petzoldt (presidente do colegiado), Camila da Silva
4 Marques, Eduardo Dias Fonseca, Fabio Allan Mendes Ramalho, Kira Santos Pereira, Leandro Afonso
5 Guimarães, Pablo Souza de Villavicencio, Virginia Osorio Flores, os discentes Dido Davi Da Silva
6 Trampusch, Rafaela Necci Maciel, Tamires de Souza, o técnico Rodrigo Birck Moreira e a técnica Nicole
7 Sayumi Dier. Justificaram ausência: Dinaldo Sepulveda Almendra Filho, Francieli Rebelatto e Sandra
8 Alesia Pereira da Silva. O presidente do Colegiado, professor Bruno iniciou a reunião apresentando a
9 pauta, que segue: **Pauta Única: Aprovação da atualização do PPC e Matriz Curricular do curso de Cinema**
10 **e Audiovisual.** O professor Bruno faz uma breve explanação do assunto e informa que conforme relatado
11 na reunião de colegiado anterior, essa nova versão do PPC traz quatro alterações que merecem destaque
12 porque dizem respeito a aspectos estruturais, sendo elas: 1- Inclusão da política de curricularização da
13 extensão; 2- Transformação da disciplina Cultura das Mídias de obrigatória para optativa; 3- Redução da
14 carga de créditos das Atividades Complementares para 4 créditos e 4- Modificação do TCC para TCC I e II
15 (Monográfico ou Realização), com a eliminação da escrita de um artigo. Agradece a todos os envolvidos.
16 Destaca que os arquivos com o PPC e a Matriz Curricular do Curso de Cinema e Audiovisual, foram
17 enviados por email, junto com a convocação para que todos os membros pudessem fazer a leitura
18 prévia. O professor Eduardo fez uma contextualização sobre o processo de escrita e construção do
19 documento, junto ao NDE do curso de Cinema e Audiovisual. A matriz curricular foi projetada para que
20 todos pudessem acompanhar a explicação das alterações. Informa que houve muito diálogo com a
21 PROGRAD e PROEX sobre a organização, inclusão e registro das atividades de extensão. Explica que ainda
22 não existe uma data definida para a implantação das mudanças. A professora Kira traz alguns
23 questionamentos sobre a escrita, organização do texto, além de outras questões, o professor Eduardo
24 sugere que ela envie por email ao professor Dinaldo. A professora Virginia notou que não estava
25 contemplada na matriz curricular apresentada, a disciplina optativa de Cinefilia. O professor Eduardo
26 informou que estava na PPC do curso e que seria incluído na matriz, pois ambos os documentos precisam
27 estar com as mesmas informações. O professor Bruno informa que o regulamento de TCC também
28 passará por uma reformulação. A professora Virginia pergunta ao professor Pablo se ele poderá
29 contribuir na atualização e inclusão no regulamento de TCC sobre Cinema Expandido. O professor Pablo
30 informa que fará a revisão sobre o item mencionado. O professor Bruno questiona a todos os presentes
31 se há mais alguma dúvida. Diante dos documentos enviados de forma online, das explanações



Ministério da Educação
Universidade Federal da Integração Latino-Americana
Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História
Área de Cinema e Audiovisual

32 apresentadas e das discussões, o professor Bruno coloca em votação a aprovação PPC e Matriz Curricular
33 do curso de Cinema e Audiovisual. Todos aprovam a reestruturação apresentada. Às 18h48min a reunião
34 foi encerrada. Nada tendo mais a acrescentar, eu, Nicole Sayumi Dier, lavro e assino esta ata,
35 acompanhado pelos demais.



Emitido em 15/05/2023

ATA DE REUNIÃO DE COLEGIADO Nº 4/2023 - SAILAACH (10.01.06.01.04.09)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 16/06/2023 22:11)

BRUNO LOPEZ PETZOLDT
COORDENADOR DE CURSO - TITULAR
CCINEAUD (10.01.06.01.04.03.02)
Matrícula: ###657#0

(Assinado digitalmente em 17/06/2023 14:13)

CAMILA DA SILVA MARQUES
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
ILAACH (10.01.06.01.04)
Matrícula: ###423#3

(Assinado digitalmente em 17/06/2023 09:09)

EDUARDO DIAS FONSECA
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
ILAACH (10.01.06.01.04)
Matrícula: ###339#0

(Assinado digitalmente em 16/06/2023 18:27)

FABIO ALLAN MENDES RAMALHO
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
ILAACH (10.01.06.01.04)
Matrícula: ###981#0

(Assinado digitalmente em 17/06/2023 23:01)

KIRA SANTOS PEREIRA
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
ILAACH (10.01.06.01.04)
Matrícula: ###456#7

(Assinado digitalmente em 16/06/2023 19:38)

LEANDRO AFONSO GUIMARAES
PROFESSOR SUBSTITUTO
ILAACH (10.01.06.01.04)
Matrícula: ###955#9

(Assinado digitalmente em 16/06/2023 18:20)

NICOLE SAYUMI DIER
FUNÇÃO INDEFINIDA
SAILAACH (10.01.06.01.04.09)
Matrícula: ###685#6

(Assinado digitalmente em 17/06/2023 04:38)

PABLO SOUZA DE VILLAVICENCIO
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
ILAACH (10.01.06.01.04)
Matrícula: ###146#8

(Assinado digitalmente em 16/06/2023 18:24)

RODRIGO BIRCK MOREIRA
EDITOR DE IMAGENS
DELABEN (10.01.05.25.02)
Matrícula: ###461#3

(Assinado digitalmente em 17/06/2023 08:58)

VIRGINIA OSORIO FLORES
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
ILAACH (10.01.06.01.04)
Matrícula: ###155#9

(Assinado digitalmente em 17/06/2023 12:24)

DIDO DAVI DA SILVA TRAMPUSCH
DISCENTE
Matrícula: 2021#####6

(Assinado digitalmente em 16/06/2023 23:02)

TAMIRES DE SOUZA
DISCENTE
Matrícula: 2020#####6

(Assinado digitalmente em 18/06/2023 19:13)

RAFAELA NECCI MACIEL
DISCENTE
Matrícula: 2020#####6

Visualize o documento original em <https://sig.unila.edu.br/documentos/> informando seu número: **4**, ano: **2023**, tipo: **ATA DE REUNIÃO DE COLEGIADO**, data de emissão: **16/06/2023** e o código de verificação: **e95149543c**



1
2
3
4
5

Ministério da Educação
Universidade Federal da Integração Latino-Americana
Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História
Área de Cinema e Audiovisual

1 Ao dia 6 de junho de 2023, às 17h10 horas, realizou-se a Reunião Ordinária do mês de junho, de
2 Colegiado, do curso de Cinema e Audiovisual, de forma presencial, na sala C202-5 Prédio
3 Central, UNILA - JU com convocação via email institucional. Estiveram presentes os (as)
4 professores (as) Bruno López Petzoldt (presidente do colegiado), Camila da Silva Marques,
5 Dinaldo Sepulveda Almendra Filho, Eduardo Dias Fonseca, Fabio Allan Mendes Ramalho,
6 Francieli Rebelatto, Kira Santos Pereira, Leandro Afonso Guimarães, Pablo Souza de
7 Villavicencio, Sandra Alesia Pereira da Silva, Virginia Osorio Flores, os discentes Ana Flavia
8 do Nascimento Tomaz, Dido Davi Da Silva Trampusch, Bruna Luisa Souza Barros, José
9 Alfonso Flores Sánchez, Rafaela Necci Maciel, o técnico Rodrigo Birck Moreira e a técnica
10 Nicole Sayumi Dier. O presidente do Colegiado, professor Bruno iniciou a reunião apresentando
11 as pautas, que seguem: **Pauta 1-** Atribuição docente e planejamento do Período Letivo 2023.1.
12 **Pauta 2** - Quebra de pré-requisito Direção. **Pauta 3** - Proposta de criação de um Laboratório de
13 Preservação Audiovisual. **Pauta 4** - Proposta de novo componente optativo de Cinema e
14 Audiovisual (*ad referendum*). **Pauta 5** Aprovação de Projetos de Monitoria para 2023.1. **Pauta**
15 **6-** Retorno de discentes de Cinema e Audiovisual em Mobilidade Acadêmica. **Pauta 7-**
16 Organização de fluxos das atividades no curso e nos laboratórios. **Pauta 8-** Informes. **Pauta 1-**
17 Atribuição docente e planejamento do Período Letivo 2023.1. O professor Bruno faz uma
18 explanação sobre como ocorreu o processo de planejamento das disciplinas e ensalamento.
19 Todos aprovam a organização semestral. A coordenação fará o envio da planilha de turmas
20 referente a 2023.1 aos membros do colegiado para divulgação. **Pauta 2** - Quebra de pré-
21 requisito Direção. O Professor Bruno informa que após um estudo sobre a organização do
22 semestre e devido a não oferta de CIA0106 - SOM no semestre regular, de forma excepcional,
23 será necessário que o pré-requisito CIA0106 - SOM seja suspenso para os discentes que
24 cursarão CIA0123- DIREÇÃO neste semestre. O Colegiado aprova a quebra de pré-requisito de
25 CIA0106- SOM para CIA0123- DIREÇÃO. **Pauta 3** - Proposta de criação de um Laboratório
26 de Preservação Audiovisual. A professora Virginia informou que recebeu 583 DVDs do SESC e
27 gostaria de trazer o material para o laboratório de preservação da UNILA, mesmo que o mesmo
28 ainda não exista. Para que o material não fosse perdido, solicitou à biblioteca que recebesse a
29 doação dos DVDs. Reforçou a importância da criação do laboratório de Preservação



6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60

Ministério da Educação
Universidade Federal da Integração Latino-Americana
Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História
Área de Cinema e Audiovisual

Audiovisual para acesso e uso de materiais mais antigos e armazenados de forma diferente das atuais. O professor Eduardo informou que já recebemos propostas de armazenamento de materiais audiovisuais de outras instituições, porém a UNILA não tinha condições e a capacidade necessária para aceitar. O professor Leandro informa a importância de ter o laboratório de preservação audiovisual para manter além dos arquivos mais antigos, os arquivos digitais, pois os mesmos se perdem com muita facilidade. O colegiado aprovou de forma unânime a criação de laboratório de Preservação Audiovisual. **Pauta 4** - Proposta de novo componente optativo de Cinema e Audiovisual (*ad referendum*). As professoras Sandra e Camila fizeram uma explanação da proposta da criação deste componente optativo que segue com as temáticas de gênero, sexualidade, raça e tv, envolvendo o setor produtivo do cinema. O professor Bruno informa que o componente estará sendo ofertado no próximo semestre, 2023.1. O colegiado aprovou de forma unânime a criação do componente optativo CIA0125 - DIVERSIDADE E GÊNERO NO CINEMA E NA TV. **Pauta 5** Aprovação de Projetos de Monitoria para 2023.1. O Professor Bruno informa que aprovou os projetos de monitoria que foram submetidos referentes ao semestre 2023.1. O colegiado aprovou de forma unânime os projetos de monitoria aprovados *ad referendum* pela coordenação do curso de Cinema e Audiovisual. **Pauta 6-** Retorno de discentes de Cinema e Audiovisual em Mobilidade Acadêmica. A técnica Nicole informa que dois discentes que estão em mobilidade acadêmica entraram em contato com a secretaria acadêmica por email, informando que a data de retorno a UNILA, será após o início do semestre. Com isso foi solicitado instruções ao DEACA que informou que essa era uma deliberação da coordenação do curso e colegiado. Relatou ainda que enviaram memorando à PROGRAD, mas não houve resposta. Diante do exposto junto com a coordenação de curso pensaram em uma proposta para ser avaliada pelo colegiado que seria, consultar aos discentes se é possível o retorno antes da data prevista e caso não, eles precisam informar por email, enviado a secretaria acadêmica com cópia à coordenação de curso, quais os componentes que irão cursar no semestre, a secretaria fará uma matrícula compulsória via coordenação e notificará os docentes que poderão propor atividades para recuperar o conteúdo e abonar/justificar as ausências, caso seja necessário. A discente Tamires informa que existe uma previsão de retorno desses discentes na última semana de julho, antes de 31 de julho de 2023. O colegiado aprovou de forma unânime a proposta apresentada. **Pauta 7-** Organização de fluxos



Ministério da Educação
Universidade Federal da Integração Latino-Americana
Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História
Área de Cinema e Audiovisual

11
12
13
14
15
61 das atividades no curso e nos laboratórios. A discente Rafaela informa que tem alguns itens para
62 serem discutidos e esclarecidos com o colegiado e que a demanda veio através de enquetes
63 realizadas junto ao CACINEG. Perguntou como era definido a organização do semestre e se era
64 possível a participação dos discentes nesse processo. O professor Eduardo fez uma breve
65 explanação de como funciona esse processo, informou que o CCE - Ciclo Comum de Estudos
66 envia os horários já definidos, sem possibilidade de mudanças, depois os docentes informam
67 quais os componentes optativos serão ofertados no semestre. Aí inicia o processo de adequação
68 dos componentes obrigatórios e os espaços físicos disponíveis e necessários. A professora
69 Virginia informa que essa é uma atribuição da coordenação de curso, junto às áreas e que não é
70 possível a participação discente, devido a complexidade da tarefa. A sugestão apontada é que
71 caso um grupo de discentes tenha alguma demanda de oferta e reoferta, podem escrever a
72 coordenação de curso para análise. A discente Rafaela questiona sobre o empréstimo dos
73 equipamentos audiovisuais. A professora Virginia informa que quem gerencia o espaço do
74 laboratório de audiovisual, os equipamentos e os técnicos é o DELABEN. A discente Tamires
75 pergunta se é possível ter acesso ao catálogo de equipamentos disponíveis para uso e sugere o
76 uso de um sistema para evitar que ocorram atividades sobrepostas e choque de horários nos
77 empréstimos, além de respeitar as prioridades de uso. O técnico Rodrigo informa que a saída da
78 técnica Sandra e a entrada do técnico Felipe, que não possui conhecimento sobre os
79 equipamentos audiovisuais, prejudicou o atendimento. Mas que foi realizado recentemente um
80 ajuste nas escalas e que isso irá contribuir para que essas situações não ocorram. Diz que há um
81 controle de entrada e saída de equipamentos, porém em períodos de altas demandas, muitas
82 vezes fica complicado a gestão do processo. A professora Francieli questiona se o DELABEN e
83 a SACT observaram a especificidade de cargo técnico para substituição da técnica Sandra e
84 sugere que o técnico Felipe possa se qualificar, pois o mesmo se mostra disponível e atento na
85 realização das suas atividades. O professor Eduardo destaca a importância de um planejamento
86 por parte dos docentes, evitando que haja sobreposição de datas, uso de espaços e
87 equipamentos. O técnico Rodrigo informa que muitos equipamentos estão sem uso, pois
88 precisam de manutenção. A professora Francieli reforça a importância de um contrato de
89 manutenção de equipamentos e solicita à coordenação que verifique a possibilidade de um
90 contrato de manutenção dos equipamentos, junto ao ILAACH. O professor Pablo relata a



Ministério da Educação
Universidade Federal da Integração Latino-Americana
Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História
Área de Cinema e Audiovisual

16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100
101
102
103
104
105
106
107
108
109
110
111
112
113
114
115
116
117
118
119
120

dificuldade de entrar em contato com o DELABEN para questões simples, como empréstimos e manutenção de projetores e cabos HDMI. O técnico Rodrigo informa que o DELABEN enviou um email ao ILAACH solicitando encaminhamento a coordenação de curso e aos docentes, referente a compra de equipamentos, porém o DELABEN não recebeu nenhuma devolutiva com a lista para compras. A coordenação do curso informou que não foi notificada. Rafaela pergunta se já temos uma posição sobre a manutenção das máquinas de costura. Encaminhamento 1: A coordenação de curso solicitará uma reunião, no início do próximo semestre, junto com o DELABEN e um representante do CACINEG para apresentar as demandas e encontrar uma possível solução, além de uma atualização no catálogo de equipamentos. Encaminhamento 2: A coordenação de curso entrará em contato com o ILAACH para verificar sobre um contrato de manutenção para os equipamentos audiovisuais e para as máquinas de costura. A discente Bruna e o discente Dido informam que alguns docentes não fazem uma devolutiva das notas, deixando os discentes sem entender os resultados. Professor Eduardo sugere que eles conversem com os docentes das disciplinas, no início do semestre, solicitando um dia para devolutivas. Professor Leandro destaca que nos componentes de laboratórios a subjetividade é maior pois existem várias questões específicas, por isso não é fácil a devolutiva de forma objetiva. Assim é preciso criar um canal de diálogo entre os discentes e docentes. A discente Ana Flávia, informa que fará TCC II em Cinema Expandido, porém no TCC III ela não tem claro o que precisa ser entregue, pois não há nenhuma orientação na normativa. O professor Pablo se oferece para fazer a revisão do regulamento de TCC III incluindo essa questão sobre o Cinema Expandido. A professora Kira informa que é possível avaliar com o orientador, até que o regulamento tenha essa previsão. A discente Rafaela comenta que seria muito importante ter acesso aos planos de durante todo o semestre para que eles possam acompanhar as datas e as avaliações. O professor Eduardo informa que o plano de ensino está disponível no SIGAA para consulta e que os discentes têm liberdade para questionar e verificar o que estão em dúvidas, durante todo o semestre. **Inicial Pauta 8-** Informes. O Professor Dinaldo informa que o NDE está realizando uma reformulação do PPC do curso de Cinema e Audiovisual, adequando a política da curricularização da extensão. Devido a extensa demanda de trabalho, não foi possível apresentar o documento para esta reunião e por isso solicitou uma reunião extraordinária do colegiado, de forma online, com pauta única para aprovação do PPC do curso de Cinema e Audiovisual, com



Ministério da Educação
Universidade Federal da Integração Latino-Americana
Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História
Área de Cinema e Audiovisual

21
22
23
24
25
121 data prevista, dia 15/06/2023, às 18h. O colegiado aprovou de forma unânime a reunião
122 extraordinária, online, com pauta única, na data estabelecida. A Professora Francieli fez um
123 informe sobre a SOCINE que ocorrerá nos dias 7 a 10 de novembro na UNILA. O técnico
124 Rodrigo informou que no final do semestre o curso de Música faz transmissões onlines dos
125 recitais. Sugeriu que os discentes do curso de Cinema e Audiovisual pudessem fazer parte desse
126 momento com atividades técnicas. O professor Bruno solicitou ao Rodrigo que envie essa
127 solicitação por e-mail à coordenação do curso de Cinema para divulgação entre os discentes e
128 possível certificação de horas complementares. A professora Kira informou que conseguiu uma
129 bateria externa para o gravador Sound Device 664 em um valor mais acessível que o de
130 mercado e consultou se é possível o uso da verba que o projeto Pânico Jurássico destinou como
131 contrapartida. Todos concordam com a proposta. O Professor Bruno destaca que o curso de
132 Cinema e Audiovisual recebeu um elogio através da ouvidoria, o mesmo fez a leitura do elogio
133 e parabenizou os envolvidos. Às 19h02min a reunião foi encerrada. Nada tendo mais a
134 acrescentar, eu, Nicole Sayumi Dier, lavro e assino esta ata, acompanhado pelos demais.



Emitido em 07/06/2023

ATA DE REUNIÃO DE COLEGIADO Nº 3/2023 - SAILAACH (10.01.06.01.04.09)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 12/06/2023 21:33)

BRUNO LOPEZ PETZOLDT
COORDENADOR DE CURSO - TITULAR
CCINEAUD (10.01.06.01.04.03.02)
Matrícula: ###657#0

(Assinado digitalmente em 12/06/2023 11:41)

CAMILA DA SILVA MARQUES
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
ILAACH (10.01.06.01.04)
Matrícula: ###423#3

(Assinado digitalmente em 12/06/2023 09:45)
DINALDO SEPULVEDA ALMENDRA FILHO

PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
ILAACH (10.01.06.01.04)
Matrícula: ###867#1

(Assinado digitalmente em 12/06/2023 09:56)

EDUARDO DIAS FONSECA
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
ILAACH (10.01.06.01.04)
Matrícula: ###339#0

(Assinado digitalmente em 12/06/2023 08:35)

FABIO ALLAN MENDES RAMALHO
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
ILAACH (10.01.06.01.04)
Matrícula: ###981#0

(Assinado digitalmente em 12/06/2023 11:59)

FRANCIELI REBELATTO
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
ILAACH (10.01.06.01.04)
Matrícula: ###999#6

(Assinado digitalmente em 12/06/2023 11:24)

KIRA SANTOS PEREIRA
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
ILAACH (10.01.06.01.04)
Matrícula: ###456#7

(Assinado digitalmente em 12/06/2023 11:08)

LEANDRO AFONSO GUIMARAES
PROFESSOR SUBSTITUTO
ILAACH (10.01.06.01.04)
Matrícula: ###955#9

(Assinado digitalmente em 12/06/2023 08:33)

NICOLE SAYUMI DIER
ASSISTENTE EM ADMINISTRACAO
SAILAACH (10.01.06.01.04.09)
Matrícula: ###685#6

(Assinado digitalmente em 12/06/2023 16:40)

PABLO SOUZA DE VILLAVICENCIO
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
ILAACH (10.01.06.01.04)
Matrícula: ###146#8

(Assinado digitalmente em 12/06/2023 14:04)

RODRIGO BIRCK MOREIRA
EDITOR DE IMAGENS
DELABEN (10.01.05.25.02)
Matrícula: ###461#3

(Assinado digitalmente em 12/06/2023 09:32)

SANDRA ALESIA PEREIRA DA SILVA
PROFESSOR SUBSTITUTO
ILAACH (10.01.06.01.04)
Matrícula: ###698#4

(Assinado digitalmente em 12/06/2023 09:47)

VIRGINIA OSORIO FLORES
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
ILAACH (10.01.06.01.04)
Matrícula: ###155#9

(Assinado digitalmente em 12/06/2023 14:15)

DIDO DAVI DA SILVA TRAMPUSCH
DISCENTE
Matrícula: 2021#####0

(Assinado digitalmente em 12/06/2023 15:13)

(Assinado digitalmente em 12/06/2023 14:51)

JOSÉ ALFONSO FLORES SÁNCHEZ

DISCENTE

Matricula: 2021#####7

RAFAELA NECCI MACIEL

DISCENTE

Matricula: 2020#####6

Visualize o documento original em <https://sig.unila.edu.br/documentos/> informando seu número: **3**, ano: **2023**, tipo: **ATA DE REUNIÃO DE COLEGIADO**, data de emissão: **12/06/2023** e o código de verificação: **6ac598f1af**



Ministério da Educação
Universidade Federal da Integração Latino-Americana
Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História
Curso de Cinema e Audiovisual

Aos 19 dias do mês de julho de 2023, às 17h30, realizou-se a Reunião Ordinária do mês de julho, de Colegiado, do curso de Cinema e Audiovisual, de forma presencial, na sala C202-5 Prédio Central, UNILA - JU com convocação via email institucional. Estiveram presentes os (as) professores (as) Bruno López Petzoldt (presidente do colegiado), Camila da Silva Marques, Dinaldo Sepulveda Almendra Filho, Eduardo Dias Fonseca, Fabio Allan Mendes Ramalho, Francieli Rebelatto, Kira Santos Pereira, Leandro Afonso Guimarães, Pablo Souza de Villavicencio, Virginia Osorio Flores, os discentes representantes do colegiado Bruna Luisa Souza Barros, José Alfonso Flores Sánchez, Maria Amanda, Rafaela Necci Maciel, Tamires de Souza e a técnica Nicole Sayumi Dier. Justificou a ausência: o técnico Rodrigo Birck Moreira. O presidente do Colegiado, professor Bruno iniciou a reunião apresentando as pautas, que seguem: **Pauta 1** - Aprovação dos Planos de Ensino de 2023.1. **Pauta 2** - Coordenação de curso: Gestão 2021 - 2023. **Pauta 3** - Regimento do Colegiado de curso. **Pauta 4** - Revisão do Regulamento de TCC 1. **Pauta 5** - Solicitação de redistribuição docente: Universidade Federal do Cariri (CE). **Pauta 6** - Avaliação de pedido discente de registro de componente optativo / livre. **Pauta 7** - Informes. **Pauta 1** - Aprovação dos Planos de Ensino de 2023. O professor Bruno informa que os planos de ensino, que ainda não foram cadastrados, precisam ser cadastrados até hoje (19/07) às 24h, prazo estabelecido pelo calendário acadêmico. Os planos de ensino são aprovados e um encontro pedagógico foi agendado para dia 24 de julho de 2023, às 17h30 onde os docentes farão uma breve apresentação das ementas das disciplinas e discussões sobre o tema. **Pauta 2** - Coordenação de curso: Gestão 2021 - 2023. O professor Bruno informa que seu mandato e da professora Virgínia encerra em outubro deste ano, sendo assim relata que seria conveniente definir um(a) colega até o mês de setembro, para iniciar o processo de transição da coordenação de curso. Cita também que o mandato do Colegiado do Curso de Cinema e Audiovisual encerra em 06 de agosto de 2023 e ressalta a importância de manter o colegiado ativo e atuante. Consulta aos membros se todos concordam em manter a mesma composição das 3 categorias. Todos concordam e a coordenação de curso solicitará a prorrogação do mandato por mais 2 anos. Ficou acordado que no encontro pedagógico, agendado para dia 24 de julho de 2023, às 17h30 será iniciado um diálogo sobre a transição da coordenação de curso e definição de um nome até o mês de setembro. **Pauta 3** - Regimento do Colegiado de curso. O professor Bruno faz uma explanação sobre o que é o regimento do colegiado, explica que é o conjunto de normas de atribuições e funções. Informa que será encaminhado aos membros o documento rascunho do regimento para que todos possam ler e sugerir as alterações para que o mesmo seja aprovado na próxima reunião do colegiado, em agosto. **Pauta 4** - Revisão do Regulamento de TCC 1. O Professor Dinaldo, presidente do NDE faz um relato sobre o trabalho de revisão do regulamento de TCC que foi realizado, citando as principais mudanças, dentre elas a exclusão da escrita do artigo científico em TCC I e a substituição por um pré-projeto, com objetivos relacionado aos TCC II e TCC III. Explica que essa mudança teve muito estudo e está baseada nos relatos de discentes e docentes que encontravam dificuldades para a realização do artigo, o que pedagogicamente não estava ocorrendo de forma satisfatória. Nesta nova atualização, a avaliação do



Ministério da Educação
Universidade Federal da Integração Latino-Americana
Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História
Curso de Cinema e Audiovisual

TCC I, com atribuição de nota é exclusiva do orientador, sem a necessidade banca de avaliação. O Professor Dinaldo explica que o documento passará por ajustes técnicos e de redação, porém sem alteração do conteúdo. O professor Fábio consulta sobre se é possível manter o artigo no TCC I, nos casos de discentes que já estão em processo de finalização. O Professor Eduardo comenta que orienta um discente que já está com o artigo pronto. A professora Kira solicita a questão sobre o plágio seja mantida de forma igual nos três TCCs. O professor Bruno coloca em votação a aprovação do novo regulamento de TCC, visto que o documento já havia sido enviado anteriormente aos membros do colegiado. Por unanimidade o regulamento foi aprovado e já entrará em vigor neste semestre, 2023.1, com a ressalva de que os discentes remanescentes que já estão com matrícula em TCC I ou que estão em estado avançado de pesquisa, poderão fazer a escrita do artigo, neste semestre, devido a transição do regulamento. **Pauta 6** - Solicitação de redistribuição docente: Universidade Federal do Cariri (CE). O professor Bruno faz uma breve leitura sobre o processo que foi encaminhado pelo CILA de uma proposta de permuta de um professor da Federal do Cariri, relatando sobre a formação e experiência do docente, e que caso alguém tenha interesse nesta permuta, deverá entrar em contato com a coordenação do curso, para possíveis encaminhamentos. **Pauta 5** - Avaliação de pedido discente de registro de componente optativo / livre. A técnica Nicole relata que o discente Luis Carlos Soriano Garcia, do curso de Cinema e Audiovisual, solicitou que o componente GER0042 - 68h Português/Espanhol Intermediário II seja registrado como uma disciplina optativa aos discentes do curso de Cinema e Audiovisual e que atualmente o mesmo está como livre. O professor Bruno consulta ao colegiado se sobre essa alteração. A maioria do colegiado aprovada a mudança, apenas o professor Pablo se absteve. **Pauta 7** - Informes: O professor Bruno informa que houve uma reunião com a SACT e DELABEN, junto com os discentes e docentes, onde a pauta era a organização de fluxos das atividades no curso e nos laboratórios. Como encaminhamento desta reunião, será organizada uma comissão para tratar sobre o assunto relacionado a melhoria do fluxo e uso dos equipamentos e laboratórios. O professor informa que as maiorias das questões levantadas na reunião anterior, poderão ser realizadas, incluindo as questões de manutenção e capacitação de servidores. O Professor Bruno esclarece que as pautas a serem discutidas nas reuniões de colegiado, devem ser encaminhadas aos seus representantes, com antecedência. Às 18h42min a reunião foi encerrada. Nada tendo mais a acrescentar, eu, Nicole Sayumi Dier, lavro e assino esta ata, acompanhado pelos demais.



Emitido em 20/07/2023

ATA DE REUNIÃO DE COLEGIADO Nº 5/2023 - SAILAACH (10.01.06.01.04.09)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 24/07/2023 16:27)

BRUNO LOPEZ PETZOLDT
COORDENADOR DE CURSO - TITULAR
CCINEAUD (10.01.06.01.04.03.02)
Matrícula: ###657#0

(Assinado digitalmente em 24/07/2023 15:16)

CAMILA DA SILVA MARQUES
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
ILAACH (10.01.06.01.04)
Matrícula: ###423#3

(Assinado digitalmente em 24/07/2023 09:40)

DINALDO SEPULVEDA ALMENDRA FILHO
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
ILAACH (10.01.06.01.04)
Matrícula: ###867#1

(Assinado digitalmente em 24/07/2023 10:07)

EDUARDO DIAS FONSECA
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
ILAACH (10.01.06.01.04)
Matrícula: ###339#0

(Assinado digitalmente em 24/07/2023 09:40)

FABIO ALLAN MENDES RAMALHO
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
ILAACH (10.01.06.01.04)
Matrícula: ###981#0

(Assinado digitalmente em 24/07/2023 16:35)

FRANCIELI REBELATTO
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
ILAACH (10.01.06.01.04)
Matrícula: ###999#6

(Assinado digitalmente em 26/07/2023 18:55)

KIRA SANTOS PEREIRA
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
ILAACH (10.01.06.01.04)
Matrícula: ###456#7

(Assinado digitalmente em 24/07/2023 10:57)

LEANDRO AFONSO GUIMARAES
PROFESSOR SUBSTITUTO
ILAACH (10.01.06.01.04)
Matrícula: ###955#9

(Assinado digitalmente em 24/07/2023 09:33)

NICOLE SAYUMI DIER
ASSISTENTE EM ADMINISTRACAO
SAILAACH (10.01.06.01.04.09)
Matrícula: ###685#6

(Assinado digitalmente em 24/07/2023 11:31)

PABLO SOUZA DE VILLAVICENCIO
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
ILAACH (10.01.06.01.04)
Matrícula: ###146#8

(Assinado digitalmente em 24/07/2023 09:47)

VIRGINIA OSORIO FLORES
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
ILAACH (10.01.06.01.04)
Matrícula: ###155#9

(Assinado digitalmente em 30/07/2023 13:40)

RAFAELA NECCI MACIEL
DISCENTE
Matrícula: 2020#####6

(Assinado digitalmente em 24/07/2023 11:26)

MARIA AMANDA JOSÉ GARCIA ALVAREZ
DISCENTE
Matrícula: 2021#####3

(Assinado digitalmente em 24/07/2023 13:48)

JOSÉ ALFONSO FLORES SÁNCHEZ
DISCENTE
Matrícula: 2021#####7

Visualize o documento original em <https://sig.unila.edu.br/documentos/> informando seu número: **5**, ano: **2023**, tipo: **ATA DE REUNIÃO DE COLEGIADO**, data de emissão: **24/07/2023** e o código de verificação: **44723babce**



Ministério da Educação
Universidade Federal da Integração Latino-Americana
Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História
Curso de Cinema e Audiovisual

Aos 20 dias do mês de setembro de 2023, às 17h12min, realizou-se a Reunião Ordinária dos meses de agosto e setembro, de Colegiado, do curso de Cinema e Audiovisual, de forma presencial, na sala C215 Prédio Central, UNILA - JU com convocação via email institucional. Estiveram presentes os (as) professores (as) Bruno López Petzoldt (presidente do colegiado), Camila da Silva Marques, Dinaldo Sepulveda Almendra Filho, Eduardo Dias Fonseca, Kira Santos Pereira, Pablo Souza de Villavicencio, Virginia Osorio Flores, os discentes representantes do colegiado Bruna Luisa Souza Barros, Dido Davi da Silva Trampusch, Maria Amanda e Tamires de Souza, discentes do curso Ana Beatriz Vieira, Beatriz Helena, Cybele Salma, Heissy Amanda, Miguel Alejandro e Oriana Isabella e a técnica Nicole Sayumi Dier. Justificaram a ausência: Fabio Allan Mendes Ramalho, Francieli Rebelatto e Leandro Afonso Guimarães. O presidente do Colegiado, professor Bruno iniciou a reunião apresentando as pautas, que seguem: **Pauta 1:** Transição da Coordenação do curso. **Pauta 2:** Apreciação e aprovação do Regimento Interno do curso. **Pauta 3:** Avanços na revisão do PCC do curso. **Pauta 4:** Orçamento Participativo UNILA 2024. **Pauta 5:** Solicitação de apoio discente: *podcast* “Os Relatos das Grandes Águas”. **Pauta 6:** Solicitações discentes por Extraordinário Saber. **Pauta 7:** Mostra de Cursos de Graduação e SIEPE 2023 e **Pauta 8:** Convite do Centro de Convenções de Foz do Iguaçu (CECONFI). O professor Bruno abre a reunião fazendo os agradecimentos aos membros do colegiado e agradece a professora Sandra pelo seu período na UNILA. **Pauta 1: Transição da Coordenação do curso.** O professor Bruno faz um informe sobre o encerramento do seu mandato e da professora Virginia, junto a coordenação do curso, que ocorrerá em 30/10/2023. Cita que essa informação, já foi sinalizada na reunião anterior que ocorreu em 19 de julho. Sendo assim é necessário que o nome da próxima coordenação e vice, seja definido até dia 05 de outubro, em resposta ao email que será enviado aos docentes, para que o cronograma de transição seja cumprido e a portaria seja emitida, evitando transtornos. Informa que o planejamento do próximo semestre está sendo construído, apenas está aguardando o Ciclo Comum de Estudos, para dar início ao planejamento das disciplinas do próximo semestre, referente a 2023.2. **Pauta 2: Apreciação e aprovação do Regimento Interno do curso.** O professor Bruno informa que a minuta do Regimento do Colegiado do curso de Cinema e Audiovisual, foi enviada anteriormente para apreciação dos membros. O regimento foi projetado para que todos pudessem dar as sugestões. As alterações propostas foram incluídas no texto. Os professores Dinaldo, Eduardo, Kira e Virginia falam sobre a importância de que os técnicos do DELABEN, que atuam no Laboratório de Audiovisual, tenham condições de atender as atividades de ensino do curso. Após a leitura dos artigos e adequações sugeridas o regimento é aprovado por unanimidade. **Pauta 3: Avanços na revisão do PCC do curso.** O professor Dinaldo faz uma contextualização sobre o tema. Informa que está na fase de finalização do documento, fazendo os ajustes e adequações conforme indicação do DENDC. **Pauta 4: Orçamento Participativo UNILA 2024.** O professor Bruno faz um breve relato sobre o orçamento participativo e consulta os membros sobre a inclusão de um projeto. O professor Eduardo fala sobre a importância de uma proposta voltada a apoiar os discentes nas atividades de ensino do curso. Sugere, junto com a professora Camila a proposta de uma ação, que foi complementada pelos membros do Colegiado: Suporte às atividades formativas e



Ministério da Educação
Universidade Federal da Integração Latino-Americana
Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História
Curso de Cinema e Audiovisual

artísticas do curso de Cinema e Audiovisual, uma ação que é voltada a aplicação de recursos de custeio e/ou investimento nos processos relativos às disciplinas, ações de ensino, processos de pesquisa, tais como: aquisição de materiais de consumo e acessórios para realizações artísticas e tecnológicas, bem como ações formativas (oficinas e minicursos que contemplem especificidades do eixo de realização audiovisual constante no PPC do curso), serviço de editoração gráfica para criação de periódico acadêmico eletrônico com ISSN e aquisição de bibliografia. O valor estimado para a ação é de R\$30.000,00 (trinta mil reais). A escolha é justificada pela necessidade específica do curso de Cinema e Audiovisual relacionadas a condução do seu PPC, apesar da existência de mecanismos institucionais de apoio ao TCC nos parâmetros de diárias e passagens para fora da cidade de Foz do Iguaçu, os mesmos não contemplam as necessidades da realização audiovisual. A aquisição de materiais de consumo pela UNILA e armazenados no almoxarifado são insuficientes para a condução pedagógica da realização audiovisual. Itens como: guarda-sóis para filmagens externas, micro-controlador arduino para realizações de obras audiovisuais e cinema expandido, maquiagens cênicas, ferramentas e materiais para construção de cenário, araras e cabides para organização de figurinos, acessórios para posicionamentos de microfones lapelas, pilhas de qualidade, cabos variados de áudio e vídeo, adaptadores, dentre outros, que já foram solicitados de forma recorrente ao longo dos dez anos de existência do curso de Cinema e Audiovisual sem sucesso. Isto tem prejudicado tanto a formação quanto a qualidade das atividades de ensino-aprendizagem. No âmbito da pesquisa, o Colegiado propõe a criação de um periódico acadêmico para desenvolvimento e disseminação de artigos científicos da área de Cinema e Audiovisual. A proposta da ação foi aprovada por unanimidade pelos presentes e será submetida através do edital PROPLAN 01/2023. **Pauta 5: Solicitação de apoio discente: *podcast* “Os Relatos das Grandes Águas”.** O professor Bruno informa que o mesmo foi premiado no México. A discente Cybele faz um breve relato da experiência. O grupo informa que participarão de um edital da prefeitura do Fundo Municipal e para isso solicitam apoio para uso do estúdio, microfones e gravador para foleys em ambiente externo que serão acautelados pela professora Kira e oferecem como contrapartida, um cartão de cor para balanço de brancos, grampos multiuso ou cabeça rotatória para tripé no valor aproximado de R\$400,00. Todos aprovam o apoio. **Pauta 6: Solicitações discentes por Extraordinário Saber.** O professor Bruno faz um breve relato sobre os casos das discentes de Angie Tatiana (processo 23422.016875/2023-62) e Rosa Angelica (processo 23422.017297/2023-81) que solicitam extraordinário saber, conforme processos encaminhados pela secretaria Central. Todos aprovam o encaminhamento dos pedidos, aos docentes que ministram as disciplinas (Direção - Professor Leandro e Culturas Digitais - Professor Pablo) para avaliação. **Pauta 7: Mostra de Cursos de Graduação e SIEPE 2023.** O professor Bruno informa que de 16 a 20 de outubro estará acontecendo a SIEPE e que a professora Camila está na organização da Mostra de Cursos, junto ao estande do curso de Cinema e Audiovisual. A professora Camila faz um breve relato sobre como está sendo pensado o estande do curso, afirma que a equipe do acervo estará envolvida na construção e organização do evento e solicita apoio de professores para auxiliar nos estandes, acompanhando os discentes, durante todo o período da mostra. **Pauta 8: Convite do**



Ministério da Educação
Universidade Federal da Integração Latino-Americana
Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História
Curso de Cinema e Audiovisual

Centro de Convenções de Foz do Iguaçu (CECONFI). O professor Bruno informa que o curso de Cinema recebeu a informação sobre a disponibilidade do CECONFI ser utilizado para filmagens realizadas pelos alunos. O professor Eduardo solicita um contato para o uso do espaço. O professor Bruno fará essa intermediação. Às 19h40min a reunião foi encerrada. Nada tendo mais a acrescentar, eu, Nicole Sayumi Dier, lavro e assino esta ata, acompanhado pelos demais membros do Colegiado, presentes na reunião.



Emitido em 20/09/2023

ATA DE REUNIÃO Nº 1/2023 - SAILAACH (10.01.06.01.04.09)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 21/09/2023 14:06)

BRUNO LOPEZ PETZOLDT
COORDENADOR DE CURSO - TITULAR
CCINEAUD (10.01.06.01.04.03.02)
Matrícula: ###657#0

(Assinado digitalmente em 21/09/2023 15:52)

CAMILA DA SILVA MARQUES
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
ILAACH (10.01.06.01.04)
Matrícula: ###423#3

(Assinado digitalmente em 21/09/2023 14:04)

DINALDO SEPULVEDA ALMENDRA FILHO
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
ILAACH (10.01.06.01.04)
Matrícula: ###867#1

(Assinado digitalmente em 21/09/2023 14:24)

EDUARDO DIAS FONSECA
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
ILAACH (10.01.06.01.04)
Matrícula: ###339#0

(Assinado digitalmente em 21/09/2023 21:19)

KIRA SANTOS PEREIRA
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
ILAACH (10.01.06.01.04)
Matrícula: ###456#7

(Assinado digitalmente em 21/09/2023 13:56)

NICOLE SAYUMI DIER
ASSISTENTE EM ADMINISTRACAO
SAILAACH (10.01.06.01.04.09)
Matrícula: ###685#6

(Assinado digitalmente em 21/09/2023 17:53)

PABLO SOUZA DE VILLAVICENCIO
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
ILAACH (10.01.06.01.04)
Matrícula: ###146#8

(Assinado digitalmente em 21/09/2023 17:33)

VIRGINIA OSORIO FLORES
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
ILAACH (10.01.06.01.04)
Matrícula: ###155#9

(Assinado digitalmente em 21/09/2023 16:53)

BRUNA LUISA SOUZA BARROS
DISCENTE
Matrícula: 2022#####8

(Assinado digitalmente em 21/09/2023 14:10)

TAMIRES DE SOUZA
DISCENTE
Matrícula: 2020#####6

(Assinado digitalmente em 21/09/2023 14:21)

DIDO DAVI DA SILVA TRAMPUSCH
DISCENTE
Matrícula: 2021#####0

1 No dia 19 de Outubro de 2023, às 14h15, estiveram reunidos, na sala C204-1 Jardim Universitário,
2 UNILA, os(as) professores Bruno López Petzoldt (Coordenador de curso), Virginia Osorio Flores
3 (Vice-Coordenadora), Eduardo Dias Fonseca, Kira Santos Pereira, Camila Da Silva Marques,
4 Fabio Allan Mendes Ramalho, Dinaldo Sepulveda Almendra Filho, Pablo Souza De Villavicencio,
5 Leandro Afonso Guimaraes, e as discentes Dido Davi da Silva Trampusch, Rafaela Necci e
6 Tamires de Souza para reunião do Colegiado do Curso de Cinema e Audiovisual. A servidora
7 Nicole Dier se encontra afastada. A reunião foi presidida pelo atual coordenador do curso, com a
8 seguinte pauta: **1) Informes:** o Professor Bruno agradeceu a presença dos(as) colegas docentes
9 e discentes. Relatou que, apesar de diversas solicitações e consultas ao longo dos últimos meses,
10 não foi possível determinar a nova Coordenação de curso. Diante desta situação e com o intuito
11 de evitar prejuízos ao funcionamento do curso devido à ausência de uma coordenação, a
12 alternativa proposta foi de a professora Virgínia assumir a Coordenação provisoriamente, a partir
13 do início do próximo período letivo em 20 de novembro. Tendo em vista que a atual coordenação
14 de curso encerra seu mandato no dia 31 de outubro, a Direção do Instituto ILAACH se
15 disponibilizou, de forma excepcional, para atender as demandas da Coordenação de Cinema e
16 Audiovisual no período de 01 de novembro até 19 de novembro. O Professor Dinaldo se ofereceu
17 para atuar como Vice-Coordenador a partir de 20 de novembro, destacando que, devido à sua
18 função como Presidente do NDE e outros compromissos previamente relatados em reuniões
19 anteriores, sua disponibilidade de tempo está limitada neste momento. Ressalta a necessidade
20 de professores(as) que ainda não assumiram o cargo a se candidatarem a coordenação do curso
21 como também para composição do NDE. A Professora Kira informou que, por razões de ordem
22 doméstica, não estará em condições de assumir a coordenação neste momento. **2) Transição da**
23 **Coordenação do curso:** foi aprovada por unanimidade a indicação da professora Virgínia Flores
24 (Coordenação) e do professor Dinaldo Filho (Vice-Coordenação) a partir de 20 de novembro de
25 2023. Assim que iniciar a nova gestão, será revista e atualizada a lista de docentes indicados(as)
26 a coordenação de curso. **3) Aprovação do PPC do curso:** O Professor Dinaldo contextualiza os
27 trabalhos efetuados para atualização e revisão do PPC do curso, previamente enviado por e-mail
28 a todas e todos os(as) membros do Colegiado para apreciação. O documento foi aprovado por
29 10 votos, tendo 2 abstenções de discentes. **4) Distribuição de disciplinas e horários:** a
30 Coordenação de curso disponibilizou previamente a distribuição de disciplinas e horários para
31 2023.2 por e-mail institucional. O planejamento foi aprovado por unanimidade. **5) A discente Ana**
32 **Flavia Tomaz solicita antecipação de colação de grau justificando a possibilidade de**
33 **participar de seleção de mestrado no exterior:** ficou definido que, caso a discente protocole e
34 finalize as atividades complementares e a carga horária faltantes, e seja aprovada no TCC, o
35 colegiado autoriza, excepcionalmente, por unanimidade, a colação de grau antecipada. **6) O que**

36 **houver:** não havendo mais nada a tratar, o professor Bruno agradeceu os(as) participantes pelo
37 apoio e trabalho conjunto durante sua gestão na Coordenação de curso e desejou sucesso a nova
38 gestão. A reunião foi encerrada às 15h20. Esta ata será enviada por e-mail a todos(as) os(as)
39 presentes para revisão e aprovação e, após esta etapa, enviada ao SIPAC para ser assinada por
40 mim, Rafael Drago, que lavrei esta ata e pelos demais participantes da reunião.



Emitido em 24/10/2023

ATA DE REUNIÃO Nº 6/2023 - CCINEAUD (10.01.06.01.04.03.02)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 24/10/2023 15:44)

BRUNO LOPEZ PETZOLDT
COORDENADOR DE CURSO - TITULAR
CCINEAUD (10.01.06.01.04.03.02)
Matrícula: ###657#0

(Assinado digitalmente em 24/10/2023 16:58)

CAMILA DA SILVA MARQUES
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
ILAACH (10.01.06.01.04)
Matrícula: ###423#3

(Assinado digitalmente em 24/10/2023 16:04)
DINALDO SEPULVEDA ALMENDRA FILHO

PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
ILAACH (10.01.06.01.04)
Matrícula: ###867#1

(Assinado digitalmente em 25/10/2023 08:57)

EDUARDO DIAS FONSECA
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
ILAACH (10.01.06.01.04)
Matrícula: ###339#0

(Assinado digitalmente em 24/10/2023 15:53)

FABIO ALLAN MENDES RAMALHO
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
ILAACH (10.01.06.01.04)
Matrícula: ###981#0

(Assinado digitalmente em 24/10/2023 16:11)

KIRA SANTOS PEREIRA
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
ILAACH (10.01.06.01.04)
Matrícula: ###456#7

(Assinado digitalmente em 24/10/2023 16:24)

LEANDRO AFONSO GUIMARAES
PROFESSOR SUBSTITUTO
ILAACH (10.01.06.01.04)
Matrícula: ###955#9

(Assinado digitalmente em 24/10/2023 16:37)

PABLO SOUZA DE VILLAVICENCIO
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
ILAACH (10.01.06.01.04)
Matrícula: ###146#8

(Assinado digitalmente em 24/10/2023 16:00)

RAFAEL DRAGO
ASSISTENTE EM ADMINISTRACAO
SAILAACH (10.01.06.01.04.09)
Matrícula: ###166#0

(Assinado digitalmente em 24/10/2023 16:50)

VIRGINIA OSORIO FLORES
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
ILAACH (10.01.06.01.04)
Matrícula: ###155#9

(Assinado digitalmente em 24/10/2023 15:49)

DIDO DAVI DA SILVA TRAMPUSCH
DISCENTE
Matrícula: 2021#####0

(Assinado digitalmente em 24/10/2023 21:25)

TAMIRES DE SOUZA
DISCENTE
Matrícula: 2020#####6

(Assinado digitalmente em 24/10/2023 21:14)

RAFAELA NECCI MACIEL
DISCENTE
Matrícula: 2020#####6

Visualize o documento original em <https://sig.unila.edu.br/documentos/> informando seu número: **6**, ano: **2023**, tipo: **ATA DE REUNIÃO**, data de emissão: **24/10/2023** e o código de verificação: **b99b9f8e31**

1 Aos 26 de Outubro de 2023, às 18h00, realizou-se a Reunião Extraordinária de Colegiado do
2 curso de Cinema e Audiovisual, via plataforma *online* Conferência Web. Estiveram reunidos
3 os(as) professores Bruno López Petzoldt (Coordenador de curso), Virginia Osorio Flores (Vice-
4 Coordenadora), Eduardo Dias Fonseca, Francieli Rebelatto, Kira Santos Pereira, Camila Da Silva
5 Marques, Fabio Allan Mendes Ramalho, Dinaldo Sepulveda Almendra Filho, Pablo Souza De
6 Villavicencio e Leandro Afonso Guimaraes. A servidora Nicole Dier se encontra afastada. **Pauta**
7 **única:** Deliberação sobre a indicação do Professor Dinaldo Filho para assumir o cargo de
8 Coordenador de curso de Cinema e Audiovisual a partir de 20 de novembro de 2023. A reunião
9 foi iniciada pelo Professor Bruno, que agradeceu a todos(as) pela presença e ressaltou a
10 importância da reunião para discutir e definir a próxima coordenação de curso. O Professor
11 Dinaldo se colocou à disposição para assumir o cargo a partir de 20 de novembro de 2023.
12 Reiterou suas limitações devido a questões familiares, como já mencionado em reuniões
13 anteriores. Ele informou que, durante a reunião realizada pela manhã com a Direção do ILAACH
14 e o atual coordenador de curso, Professor Bruno, esclareceu sua situação e alertou que, devido
15 às circunstâncias, pode não conseguir atender alguns compromissos de gestão. **A indicação do**
16 **Professor Dinaldo Filho para assumir o cargo de Coordenador de curso a partir de 20 de**
17 **novembro de 2023 foi aprovada por unanimidade.** Não houve manifestação para assumir o
18 cargo de vice-coordenador(a) neste momento. O Professor Bruno solicitou que todos(as)
19 avaliassem essa possibilidade e propôs retomar a eleição de vice-coordenador(a) no início da
20 gestão do Professor Dinaldo. Assim, os(as) presentes concordaram em deixar sem efeito a
21 eleição da Professora Virginia para assumir temporariamente o cargo, realizada na reunião
22 anterior. O Professor Bruno lembrou que a gestão atual encerra no dia 31 de outubro, e lembrou
23 que a Direção do ILAACH estará disponível para atender a coordenação de curso no período de
24 1 de novembro a 19 de novembro de 2023. A reunião foi encerrada às 18h35. Nada tendo mais a
25 acrescentar, eu, Bruno López Petzoldt, lavro e assino esta ata, acompanhado pelos demais.



Emitido em 27/10/2023

ATA DE REUNIÃO N° 8/2023 - CCINEAUD (10.01.06.01.04.03.02)

(N° do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 27/10/2023 12:17)

BRUNO LOPEZ PETZOLDT
COORDENADOR DE CURSO - TITULAR
CCINEAUD (10.01.06.01.04.03.02)
Matrícula: ###657#0

(Assinado digitalmente em 27/10/2023 12:39)

CAMILA DA SILVA MARQUES
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
ILAACH (10.01.06.01.04)
Matrícula: ###423#3

(Assinado digitalmente em 27/10/2023 12:23)

DINALDO SEPULVEDA ALMENDRA FILHO
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
ILAACH (10.01.06.01.04)
Matrícula: ###867#1

(Assinado digitalmente em 27/10/2023 13:37)

EDUARDO DIAS FONSECA
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
ILAACH (10.01.06.01.04)
Matrícula: ###339#0

(Assinado digitalmente em 27/10/2023 12:39)

FABIO ALLAN MENDES RAMALHO
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
ILAACH (10.01.06.01.04)
Matrícula: ###981#0

(Assinado digitalmente em 27/10/2023 13:48)

FRANCIELI REBELATTO
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
ILAACH (10.01.06.01.04)
Matrícula: ###999#6

(Assinado digitalmente em 27/10/2023 13:12)

KIRA SANTOS PEREIRA
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
ILAACH (10.01.06.01.04)
Matrícula: ###456#7

(Assinado digitalmente em 27/10/2023 13:58)

LEANDRO AFONSO GUIMARAES
PROFESSOR SUBSTITUTO
ILAACH (10.01.06.01.04)
Matrícula: ###955#9

(Assinado digitalmente em 27/10/2023 12:25)

PABLO SOUZA DE VILLAVICENCIO
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
ILAACH (10.01.06.01.04)
Matrícula: ###146#8

(Assinado digitalmente em 27/10/2023 13:06)

VIRGINIA OSORIO FLORES
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
ILAACH (10.01.06.01.04)
Matrícula: ###155#9

Visualize o documento original em <https://sig.unila.edu.br/documentos/> informando seu número: **8**, ano: **2023**, tipo:
ATA DE REUNIÃO, data de emissão: **27/10/2023** e o código de verificação: **57d64c36e9**



1 **Ministério da Educação**

2 **Universidade Federal da Integração Latino-Americana**
3 **Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História**
4 **Colegiado de Curso de Cinema e Audiovisual**
5 **Área de Cinema e audiovisual**

6 Aos vinte e quatro de novembro de dois mil e vinte e três ocorreu a reunião
7 extraordinária do colegiado do Curso de Cinema e Audiovisual por meio virtual através
8 da plataforma Google Meet. Estiveram presentes os professores Dinaldo Sepulveda
9 (presidente do colegiado), Bruno Lopez Petzoldt, Fábio Allan Mendes Ramalho, Kira
10 Pereira, Virginia Osório Flôres, Leandro Afonso Guimarães, Clarissa Moebius
11 Ramalho, Camila Marques e Eduardo Dias Fonseca, assim como os representantes
12 discentes Tamires de Souza, Bruna Luiza Souza e María Amanda José García Alvarez
13 e os estudantes e Alexia Portillo, Edilson Calderon e Luana Rossi. Dinaldo iniciou a
14 reunião as onze horas e quarenta e cinco minutos, com a pauta da inclusão da
15 Professora Clarissa no Colegiado de Curso, aprovada unanimemente. Para a segunda
16 pauta, prosseguiu-se na decisão sobre a utilização do saldo de R\$ 1.143,92 do
17 orçamento do ILAACH destinado ao Curso. Foi proposto pelo Presidente, a partir de
18 sugestão do TAE André Sodré, que fosse dispendida em cartões de memória, pilhas
19 recarregáveis e braçadeiras para cabos. Foi aberta uma consulta se deveríamos já
20 definir o quantitativo de cada item ou se essa decisão poderia ficar em aberto, com a
21 condução do professor Eduardo em diálogo com o TAE André. A segunda opção foi
22 votada unanimemente. A reunião findou às 11h50. Nada tendo mais a acrescentar, eu,
23 Kira Pereira, lavro e assino esta Ata, dando fé de sua exatidão e autenticidade e
24 contando com a aprovação dos presentes à reunião por meio de mensagem eletrônica
25 (e-mail).



Emitido em 24/11/2023

ATA DE REUNIÃO DE COLEGIADO Nº 21/2023 - SAILAACH (10.01.06.01.04.09)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 14/12/2023 11:50)

BRUNO LOPEZ PETZOLDT
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
ILAACH (10.01.06.01.04)
Matrícula: ###657#0

(Assinado digitalmente em 30/11/2023 23:23)

CAMILA DA SILVA MARQUES
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
ILAACH (10.01.06.01.04)
Matrícula: ###423#3

(Assinado digitalmente em 30/11/2023 12:44)
CLARISSA MOEBUS DE ALENCAR RAMALHO

PROFESSOR SUBSTITUTO
ILAACH (10.01.06.01.04)
Matrícula: ###232#8

(Assinado digitalmente em 30/11/2023 13:06)
DINALDO SEPULVEDA ALMENDRA FILHO

PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
CCINEAUD (10.01.06.01.04.03.02)
Matrícula: ###867#1

(Assinado digitalmente em 30/11/2023 14:12)

EDUARDO DIAS FONSECA
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
ILAACH (10.01.06.01.04)
Matrícula: ###339#0

(Assinado digitalmente em 30/11/2023 12:03)

FABIO ALLAN MENDES RAMALHO
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
ILAACH (10.01.06.01.04)
Matrícula: ###981#0

(Assinado digitalmente em 30/11/2023 13:24)

KIRA SANTOS PEREIRA
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
ILAACH (10.01.06.01.04)
Matrícula: ###456#7

(Assinado digitalmente em 30/11/2023 14:47)

LEANDRO AFONSO GUIMARAES
PROFESSOR SUBSTITUTO
ILAACH (10.01.06.01.04)
Matrícula: ###955#9

(Assinado digitalmente em 30/11/2023 15:35)

VIRGINIA OSORIO FLORES
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
ILAACH (10.01.06.01.04)
Matrícula: ###155#9

(Assinado digitalmente em 30/11/2023 15:54)

BRUNA LUISA SOUZA BARROS
DISCENTE
Matrícula: 2022#####8

(Assinado digitalmente em 30/11/2023 11:54)

TAMIRES DE SOUZA
DISCENTE
Matrícula: 2020#####6

(Assinado digitalmente em 30/11/2023 14:46)

MARIA AMANDA JOSÉ GARCIA ALVAREZ
DISCENTE
Matrícula: 2021#####3



Ministério da Educação
Universidade Federal da Integração Latino-Americana
Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História
Cinema e Audiovisual

Reunião ordinária do Colegiado do Curso de Cinema e Audiovisual, realizada no dia onze de dezembro de dois mil e vinte e três. A reunião teve início às 17h55m, pela plataforma Meet, com as presenças dos membros: Professores e professoras, Dinaldo Sepulveda Almendra Filho (Coordenador de curso), Bruno López Petzoldt, Virginia Osorio Flores, Clarissa Moebus de Alencar Ramalho, Eduardo Dias Fonseca, Francieli Rebelatto, Kira Santos Pereira, Camila Da Silva Marques, Fabio Allan Mendes Ramalho, Pablo Souza De Villavicencio, Leandro Afonso Guimaraes, dos discentes Dido Davi da Silva Trampusc, Bruna Luisa Souza Barros, Rafaela Necci Maciel, da diretora do Ilaach, profa. Angela Maria de Souza, da professora de Libras, Dineia Guizzo Neto Fellini e a servidora técnica da Secretaria de Apoio, Suzana Angela Biesdorf. **Informes:** **1)** Dinaldo informa que a lista de compras de materiais de consumo foi encaminhada para o ILAACH e que foram pedidos oito cartões de memória e oito pilhas recarregáveis, total em reais de 1.138,18 (mil cento e trinta e oito reais e dezoito centavos); **2)** profa. Camila avisa que o estúdio ficou sem luz no sábado, que foi reparado hoje e que a mesma foi instruída pelo pessoal da manutenção a pedir a instalação de uma caixa de energia para a sala, ela disse precisa de ajuda para detalhar os equipamentos que são usados na sala. Prof. Eduardo estranha tal acontecido, pois entende que a carga é suficiente, uma vez que já foi usada por muitos anos a sala e nunca ocorreu isso, ressalta que o dia da queda da energia foi um dia de temporal. Prof. Dinaldo coloca a coordenação à disposição para encaminhar as demandas que decidirem. **Pautas:** **1)** Substituição da coordenação no período de férias do coordenador. Professora Angela, diretora do ILAACH fez uma fala em relação a dificuldade de assumir a demanda, uma vez que a coordenação não tem vice e seria atribuição da Direção atuar na coordenação, solicita a indicação de um vice para que possa assumir, informou que até seria possível cancelar as férias se alguém pudesse se prontificar. Vários membros se pronunciaram em relação a já estarem com suas agendas programadas e da necessidade física e mental de retirar férias, já que o calendário tem sido muito justo durante os últimos semestres por conta do atraso durante a pandemia. O encaminhamento então foi o de colocar mensagem no e-mail da coordenação que demandas urgentes deverão ser enviadas para a Secretaria de Apoio e a servidora Suzana Angela Biesdorf dará encaminhamentos necessários e possíveis junto à Direção até o retorno do coordenador em 22 de janeiro de 2024, todos aprovaram; **2)** Atraso no encaminhamento do PPC que tem a reforma dos TCCS: Professor Dinaldo esclarece que a Proex devolveu o processo e que o NDE decidiu manter o texto do PPC. As idas e vindas atrasaram a implementação das reformas de TCC e de disciplinas; **3)** Aprovação dos planos de ensino 2023.2: todos aprovados. **4)** Calendário de prazos de entrega e defesa dos TCCs: Encaminhamento de 10 a 19 de abril de 2024, todos aprovaram; **5)** TCC: formatos especiais para pessoas com deficiência (exame de



7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70

Ministério da Educação
Universidade Federal da Integração Latino-Americana
Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História
Cinema e Audiovisual

necessidade/proposta de ajuste de regulamento do TCC?): Professora Virginia traz o caso do estudante do curso, Ronaldo, que é surdo; a professora diz que convidou a professora Dineia Ghizzo Neto Fellini, que é professora de Libras, para ser orientadora e/ou co-orientadora do estudante em conjunto; levanta a dificuldade do aluno atuar sozinho no campo da prática que é o que o estudante almeja fazer, pois não tem grupo. Profa. Dineia propõe que ele faça concomitante a prática e a escrita, não mudando a ordem da matrícula em TCCII e TCCIII, todos aprovaram; **6)** Edital Semilhas – Edunila chamou para publicações de 10 anos do curso na universidade. Profa. Francieli se propõe a contribuir caso o grupo se organize para Cinema. Profa. Virgínia sugere usar o relatório de egressos realizado em projeto de extensão no ano de 2022. Encaminhamento: Prof. Dinaldo sugere que se monte uma comissão. Profa. Francieli se prontificou a avisar do andamento das reuniões com as coordenações; **7)** Solicitação de apoio do Prof. Leandro: ele gostaria de saber que materiais solicitar para um curta que pretende filmar em março – Eduardo sugere pensar bem na data para não dar choque com TCCS e visitas técnicas; Camila sugere uma conversa para ajustar as datas. Encaminhamento: Prof. Leandro mandar para a coordenação as necessidades explicando o que será o projeto, todos aprovaram o encaminhamento; **8)** Criação de um Laboratório de Cinema e Audiovisual para Preservação de Imagem e Som – LABCAPIS. Profa. Virginia apresentou o projeto, avisou que teve reunião com a SACT, e que provavelmente a sala de produção viraria sala do LABICAPIS, a sala de camarim viraria sala de produção e o camarim seria deslocado para um pedaço do estúdio – ressaltou que precisam apresentar proposta para a infraestrutura e pede que seja feita uma reunião com a arquitetura entre, no mínimo, os professores Camila (direção de arte) e Eduardo (Produção), inclusive, todos os professores que tem prática também poderiam estar presentes. Os professores presentes lembraram que a criação deste laboratório já havia sido apresentada pela professora como ideia e que já havia sido aprovada em outra reunião de Colegiado. O projeto foi encaminhado a todos via e-mail institucional. A SACT – Secretaria de Apoio Científico e Tecnológico visitou os espaços com a professora Virginia e estes foram considerados possíveis por esta Secretaria. Às 19h46min encerrou-se a reunião. Nada tendo mais a acrescentar, eu, Suzana Angela Biesdorf lavro e assino esta ata, acompanhada pelos demais.



Emitido em 2023

ATA DE REUNIÃO ORDINÁRIA DO COLEGIADO - CÓD. 005.1 Nº 1/2023 - SAILAACH
(10.01.06.01.04.09)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 14/12/2023 16:22)

ANGELA MARIA DE SOUZA

DIRETOR DE INSTITUTO

ILAACH (10.01.06.01.04)

Matrícula: ###517#7

(Assinado digitalmente em 14/12/2023 11:48)

BRUNO LOPEZ PETZOLDT

PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR

ILAACH (10.01.06.01.04)

Matrícula: ###657#0

(Assinado digitalmente em 13/12/2023 10:51)

CAMILA DA SILVA MARQUES

PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR

ILAACH (10.01.06.01.04)

Matrícula: ###423#3

(Assinado digitalmente em 13/12/2023 10:04)

CLARISSA MOEBUS DE ALENCAR RAMALHO

PROFESSOR SUBSTITUTO

ILAACH (10.01.06.01.04)

Matrícula: ###232#8

(Assinado digitalmente em 13/12/2023 09:44)

DINALDO SEPULVEDA ALMENDRA FILHO

COORDENADOR DE CURSO

CCINEAUD (10.01.06.01.04.03.02)

Matrícula: ###867#1

(Assinado digitalmente em 13/12/2023 09:03)

DINEIA GHIZZO NETO FELLINI

PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR

ILAACH (10.01.06.01.04)

Matrícula: ###381#3

(Assinado digitalmente em 13/12/2023 10:10)

EDUARDO DIAS FONSECA

PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR

ILAACH (10.01.06.01.04)

Matrícula: ###339#0

(Assinado digitalmente em 13/12/2023 09:27)

FABIO ALLAN MENDES RAMALHO

PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR

ILAACH (10.01.06.01.04)

Matrícula: ###981#0

(Assinado digitalmente em 13/12/2023 12:01)

FRANCIELI REBELATTO

PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR

ILAACH (10.01.06.01.04)

Matrícula: ###999#6

(Assinado digitalmente em 13/12/2023 09:28)

KIRA SANTOS PEREIRA

PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR

ILAACH (10.01.06.01.04)

Matrícula: ###456#7

(Assinado digitalmente em 13/12/2023 13:30)

LEANDRO AFONSO GUIMARAES

PROFESSOR SUBSTITUTO

ILAACH (10.01.06.01.04)

Matrícula: ###955#9

(Assinado digitalmente em 13/12/2023 10:40)

PABLO SOUZA DE VILLAVICENCIO

PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR

ILAACH (10.01.06.01.04)

Matrícula: ###146#8

(Assinado digitalmente em 13/12/2023 10:32)

SUZANA ANGELA BIESDORF

TECNICO EM ASSUNTOS EDUCACIONAIS

SAILAACH (10.01.06.01.04.09)

Matrícula: ###482#1

(Assinado digitalmente em 13/12/2023 11:02)

VIRGINIA OSORIO FLORES

PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR

ILAACH (10.01.06.01.04)

Matrícula: ###155#9

(Assinado digitalmente em 13/12/2023 08:58)

DIDO DAVI DA SILVA TRAMPUSCH

DISCENTE

Matricula: 2021#####0

(Assinado digitalmente em 13/12/2023 09:05)

RAFAELA NECCI MACIEL

DISCENTE

Matricula: 2020#####6

(Assinado digitalmente em 13/12/2023 11:30)

BRUNA LUISA SOUZA BARROS

DISCENTE

Matricula: 2022#####8

Visualize o documento original em <https://sig.unila.edu.br/documentos/> informando seu número: **1**, ano: **2023**, tipo: **ATA DE REUNIÃO ORDINÁRIA DO COLEGIADO - CÓD. 005.1**, data de emissão: **13/12/2023** e o código de verificação: **7f63e42b43**