



1

Ministério da Educação

2

Universidade Federal da Integração Latino-Americana

3

Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História

4

Núcleo Docente Estruturante de Curso de Cinema e Audiovisual

5 Ata de reunião de NDE do Curso de Cinema e Audiovisual, realizada por meio virtual
6 através da plataforma Google meets às 10:00 horas, ocorrida no dia 27 de março de
7 2023. Estiveram presentes os professores Dinaldo Sepulveda Almendra Filho,
8 Eduardo Dias Fonseca, Virginia Osorio Flôres e o Bruno Lopez Petzoldt. Pautas
9 enviadas por e-mail antes da reunião: 1) Ajustes do PPC de Cinema e Audiovisual
10 para a curricularização da extensão; 2) Escuta de propostas de iniciativas para 2023.
11 3) O que mais houver. O coordenador do curso, Prof. Bruno Lopez Petzoldt pediu a
12 inserção da pauta adicional: Apresentação do ad referendum da coordenação para a
13 inclusão das disciplinas SER0002 ECONOMIA POLÍTICA; SER0008 TRABALHO E
14 SOCIALIZAÇÃO e SER0012 ANTROPOLOGIA SOCIAL como optativas do curso de
15 cinema e audiovisual. O NDE aprovou a inserção da pauta e iniciou a reunião.
16 **Primeira pauta: adicional** enviada pela coordenação a pedido do DENDC/Prograd
17 Prof. Bruno apresenta a questão das disciplinas ofertadas pelo curso de Serviço Social
18 que são ofertadas por docentes de áreas que são consideradas como optativas para o
19 curso de cinema e audiovisual. Porém, as disciplinas tem o código do curso de Serviço
20 Social. A Prof. Virgínia analisa que deveria termos um maior estudo das disciplinas do
21 curso para averiguarmos as questões trabalhadas nelas para podermos aprovar. O
22 prof. Eduardo ressalta que ao averiguar a matriz de Serviço Social há uma série de
23 disciplinas que poderiam ser optativas, porém requereria um estudo mais aprofundado
24 para poder sugerir a inclusão do curso como optativa. O prof. Eduardo e o Prof. Bruno
25 observam as duas dimensões diferentes da questão administrativa e da questão de
26 ensino e que estão descompassadas neste caso. Apesar das disciplinas estarem com
27 perfil das áreas que o curso/área de cinema e audiovisual considera apta para ser
28 optativa os códigos das disciplinas apresentadas são vinculados a um curso que não
29 consta no rol de optativas. O NDE sugere que o caso requer um estudo mais
30 aprofundado de toda a matriz curricular de serviço social e evidencia que p problema é
31 administrativo relacionado ao cadastro das disciplinas pelo DENDC, pois não seguem
32 a lógica de área que oferta a disciplina e sim do curso. O PPC de cinema e audiovisual

33segue a lógica de curso, e os códigos de serviço social não estão previstos. Sendo
34assim o NDE desaconselha a aprovação de referida demanda. **Pauta 1)** Ajustes do
35PPC de Cinema e Audiovisual para a curricularização da extensão. O presidente
36apresenta o documento que está sendo trabalhado a partir das observações da
37Prograd sobre o PPC apresentado. É necessária uma adaptação ao novo modelo
38segundo a normativa 06 Prograd de 2021. Relata que pode avançar o máximo que
39pode e o NDE irá agendar um dia de expediente na sala C 110 do JU para
40coletivamente terminar o trabalho. A data será dia 17 de abril após a consulta dos
41diversos compromissos das/dos membros. **Pauta 2)** Na próxima reunião do NDE os
42membros apresentarão propostas efetivas para observar ao longo de 2023. Nada
43mais tendo para acrescentar, eu, Eduardo Dias Fonseca, lavro esta ata ao término da
44reunião, às 11:30 horas do dia 23 de março de 2023.



Emitido em 26/04/2023

ATA DE REUNIÃO N° 3/2023 - CCINEAUD (10.01.06.01.04.03.02)

(N° do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 26/04/2023 16:44)

BRUNO LOPEZ PETZOLDT
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
CCINEAUD (10.01.06.01.04.03.02)
Matrícula: ###657#0

(Assinado digitalmente em 27/04/2023 13:09)

DINALDO SEPULVEDA ALMENDRA FILHO
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
ILAACH (10.01.06.01.04)
Matrícula: ###867#1

(Assinado digitalmente em 27/04/2023 09:40)

EDUARDO DIAS FONSECA
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
ILAACH (10.01.06.01.04)
Matrícula: ###339#0

(Assinado digitalmente em 26/04/2023 16:48)

VIRGINIA OSORIO FLORES
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
ILAACH (10.01.06.01.04)
Matrícula: ###155#9

Visualize o documento original em <https://sig.unila.edu.br/documentos/> informando seu número: 3, ano: 2023, tipo:
ATA DE REUNIÃO, data de emissão: 26/04/2023 e o código de verificação: **0ebf69d8e7**



1

Ministério da Educação

2

Universidade Federal da Integração Latino-Americana

3

Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História

4

Núcleo Docente Estruturante de Curso de Cinema e Audiovisual

5

Ata de reunião de NDE do Curso de Cinema e Audiovisual, realizada por meio virtual

6

às 10:00 horas, ocorrida no dia 16 de maio de 2023. Estiveram presentes no debate os

7

professores Dinaldo Sepulveda Almendra Filho, Eduardo Dias Fonseca, Virginia Osorio

8

Flores e o Bruno López Petzoldt. Pauta única: Análise da criação da disciplina optativa

9

DIVERSIDADE E GÊNERO NO CINEMA E NA TV. As Prof^{as} Camila Silva Marques e

10

Sandra Pereira enviaram o formulário de criação da disciplina Diversidade e Gênero no

11

Cinema e TV. No mesmo está a justificativa e a ementa que o NDE considera muito

12

relevante para o percurso formativo do curso. O NDE por unanimidade recomenda a

13

criação da optativa. Nada mais tendo para acrescentar, eu, Eduardo Dias Fonseca, lavro

14

esta ata ao término da reunião, às 11:00 horas do dia 16 de maio de 2023.



Emitido em 17/05/2023

ATA DE REUNIÃO Nº 4/2023 - CCINEAUD (10.01.06.01.04.03.02)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 17/05/2023 14:44)

BRUNO LOPEZ PETZOLDT
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
CCINEAUD (10.01.06.01.04.03.02)
Matrícula: ###657#0

(Assinado digitalmente em 18/05/2023 13:37)

DINALDO SEPULVEDA ALMENDRA FILHO
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
ILAACH (10.01.06.01.04)
Matrícula: ###867#1

(Assinado digitalmente em 18/05/2023 09:34)

EDUARDO DIAS FONSECA
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
ILAACH (10.01.06.01.04)
Matrícula: ###339#0

(Assinado digitalmente em 17/05/2023 16:02)

VIRGINIA OSORIO FLORES
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
ILAACH (10.01.06.01.04)
Matrícula: ###155#9

Visualize o documento original em <https://sig.unila.edu.br/documentos/> informando seu número: 4, ano: 2023, tipo:
ATA DE REUNIÃO, data de emissão: 17/05/2023 e o código de verificação: a09034e748



Ministério da Educação

Universidade Federal da Integração Latino-Americana

Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História

Núcleo Docente Estruturante de Curso de Cinema e Audiovisual

1 Ata de reunião de NDE do Curso de Cinema e Audiovisual realizada na sala
2 C202-5 no Jardim Universitário, às 17:30 horas, no dia 01 de junho de 2023.
3 Estiveram presentes os professores Eduardo Dias Fonseca, Virginia Osorio
4 Flôres, Dinaldo Sepulveda Almendra Filho e Bruno Lopez Petzoldt. A Prof.^a
5 Kira Pereira justificou a sua ausência. Pautas: 1. Revisão global do PPC do
6 Curso para encaminhamento do processo; 2. Decisão da forma de alteração do
7 TCC I (minuta de adendo ou ajuste no regulamento pelo Colegiado). Pauta 1:
8 Dinaldo enviou por e-mail o PPC para a revisão global. Os membros realizaram
9 a leitura e os ajustes necessários. Pauta 2: O NDE discutiu sobre as formas de
10 alteração que seriam através de uma minuta de adendo ou ajuste no
11 regulamento pelo colegiado. O NDE optou pela revisão e ajuste no colegiado
12 do curso por ser uma discussão que necessita da participação de mais
13 docentes, dos discentes e dos técnicos. Nada mais tendo para acrescentar, eu,
14 Eduardo Dias Fonseca, lavro esta ata ao término da reunião, às 19:00 horas do
15 dia 01 de junho de 2023.

Eduardo Dias Fonseca

Dinaldo S. Almendra Filho

Virginia Osorio




1 **Ministério da Educação**

2 **Universidade Federal da Integração Latino-Americana**

3 **Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História**

4 **Núcleo Docente Estruturante de Curso de Cinema e Audiovisual**

5 Ata de reunião de NDE do Curso de Cinema e Audiovisual realizada por meio
6 da plataforma google meet, às 17:30 horas, no dia 10 de julho de 2023.
7 Estiveram presentes os professores Eduardo Dias Fonseca, Virginia Osorio
8 Flôres, Dinaldo Sepulveda Almendra Filho, Bruno Lopez Petzoldt e Kira
9 Pereira. Pauta única 1. Modificação do regulamento de TCC I (eliminação da
10 escrita de artigo). O presidente apresenta a sugestão de modificações no
11 regulamento do TCC I e ressalta a prática da condução desta atividade até
12 então. Após o debate sobre os importantes pontos a serem revisados, os
13 membros realizaram em conjunto a modificação do regulamento do TCC I. Até
14 a próxima segunda-feira, 17 de julho de 2023 considerações deverão ser
15 enviadas para a adaptação do TCC II e III, para posterior debate e deliberação
16 do colegiado do curso. Nada mais tendo para acrescentar, eu, Eduardo Dias
17 Fonseca, lavro esta ata ao término da reunião, às 19:30 horas do dia 10 de
18 julho de 2023.


Eduardo Dias Fonseca
Dinaldo S. Almendra Filho
Virginia Osorio Flôres



Ministério da Educação

Universidade Federal da Integração Latino-Americana

Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História

Núcleo Docente Estruturante de Curso de Cinema e Audiovisual

1 Ata de reunião de NDE do Curso de Cinema e Audiovisual realizada às 17h30
2 horas do dia 11 de outubro de 2023. Estiveram presentes os professores, Dinaldo
3 Sepulveda Almendra Filho, Eduardo Dias Fonseca, Virginia Osorio Flôres e Kira
4 Santos Pereira. Bruno Lopez Petzoldt justificou a sua ausência. A reunião se inicia
5 às 17h40 com a apresentação da pauta pelo Presidente: 1. Aprovação das
6 revisões da segunda relatoria do DENDC; 2. Atualização de ementa da disciplina:
7 “Estudo das formas de Expressão Artística”, a pedido da Profa. Camila Marques;
8 3. Apreciação das disciplinas optativas propostas pela professora Carla Rabelo
9 Rodrigues, a saber: “Festivais e Mostras de Cinema” e “Audiovisual Documentário
10 e Ensaio fílmico”. Inicia-se com a pauta 1, e a professora Virgínia sugere algumas
11 alterações no texto do PPC. Um ponto discutido com especial atenção foi a
12 proposta de exclusão do item “prestação de serviço” dentre as opções de ACEX,
13 pela falta de clareza do que seria tal prestação e potencial de tal atividade em
14 direcionar o curso para atividades que não sejam de interesse social. Optou-se,
15 entretanto, por manter o texto e avaliar a possibilidade de criação de uma empresa
16 júnior no futuro. As demais sugestões foram acatadas. Na pauta 2, é aprovada a
17 modificação solicitada. Na pauta 3, a disciplina “Festivais e Mostras de Cinema” é
18 aprovada, com a condição da revisão da bibliografia para itens existentes no
19 acervo da biblioteca. No caso da disciplina “Audiovisual Documentário e Ensaio
20 fílmico”, o NDE avalia que já há uma disciplina optativa muito similar,
21 “Documentário II: Cinema moderno e contemporâneo” e recomenda que a
22 professora proponha à coordenação lecionar tal disciplina. Nada mais tendo para
23 acrescentar, eu, Kira Santos Pereira, lavro esta ata ao término da reunião, às
24 19:50 horas, do dia 11 de outubro de 2023.

Virginia Osorio Flôres
Eduardo Dias Fonseca

Dinaldo S. Almendra Filho



1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26

Ministério da Educação
Universidade Federal da Integração Latino-Americana
Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História
Núcleo Docente Estruturante de Curso de Cinema e Audiovisual

Ata de reunião de NDE do Curso de Cinema e Audiovisual realizada às 14h00 horas do dia 01 de dezembro de 2023. Estiveram presentes os professores, Dinaldo Sepúlveda Almendra Filho, Eduardo Dias Fonseca, Virginia Osorio Flôres, Kira Santos Pereira e Bruno Lopez Petzoldt. A reunião se inicia com a apresentação da pauta pela vice-Presidente: **1.** Análise e deliberação do parecer da PROEX a respeito do PPC do Curso com a Curricularização da Extensão; **2.** Mudança de composição da presidência e vice-presidência do NDE. PAUTA 1: Os docentes debateram a sugestão da PROEX de suprimir o trecho do texto relativo às formas de acompanhamento e avaliação da extensão, onde se lê: “Por outro lado, caberá à Pró-reitoria de extensão, com o auxílio da Coordenação do Curso de Cinema e Audiovisual e da secretaria acadêmica, o acompanhamento administrativo da integralização da carga horária destinada às atividades de extensão”. Os membros do NDE decidiram, por unanimidade, preservar o texto porque não encontraram nenhum motivo para a sua supressão. Considerando que o novo PPC reestrutura o TCC e modifica disciplinas na matriz curricular, todos demandam que o processo seja tramitado com urgência às instâncias superiores. PAUTA 2: O Prof. Dinaldo, Presidente do NDE, assumiu a Coordenação de Curso. Por isso, todos aprovam a alteração de composição nos seguintes termos: a Profa. Kira Pereira, vice-presidente, recebe a Presidência do NDE, e a Profa. Virginia Flores torna-se vice-presidente, mantendo-se os demais participantes na condição de membros. Nada mais tendo para acrescentar, eu, Dinaldo Sepúlveda Almendra Filho, lavro esta ata ao término da reunião, às 14:40 horas, do dia 01 de dezembro de 2023.



Emitido em 2023

ATA DE REUNIÃO DO NÚCLEO DOCENTE ESTRUTURANTE (NDE) Nº 1/2023 - CCINEAUD
(10.01.06.01.04.03.02)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 30/01/2024 11:04)

BRUNO LOPEZ PETZOLDT
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
ILAACH (10.01.06.01.04)
Matrícula: ###657#0

(Assinado digitalmente em 30/01/2024 10:50)

DINALDO SEPULVEDA ALMENDRA FILHO
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
CCINEAUD (10.01.06.01.04.03.02)
Matrícula: ###867#1

(Assinado digitalmente em 30/01/2024 11:01)

EDUARDO DIAS FONSECA
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
ILAACH (10.01.06.01.04)
Matrícula: ###339#0

(Assinado digitalmente em 31/01/2024 10:21)

KIRA SANTOS PEREIRA
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
ILAACH (10.01.06.01.04)
Matrícula: ###456#7

(Assinado digitalmente em 30/01/2024 11:11)

VIRGINIA OSORIO FLORES
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
ILAACH (10.01.06.01.04)
Matrícula: ###155#9

Visualize o documento original em <https://sig.unila.edu.br/documentos/> informando seu número: **1**, ano: **2023**, tipo:
ATA DE REUNIÃO DO NÚCLEO DOCENTE ESTRUTURANTE (NDE), data de emissão: **30/01/2024** e o
código de verificação: **32471abdff**