



1 **Ministério da Educação**

2 **Universidade Federal da Integração Latino-Americana**

3 **Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História**

4 **Núcleo Docente Estruturante de Curso de Cinema e Audiovisual**

5 Ata de reunião de NDE do Curso de Cinema e Audiovisual, realizada por meio
6 virtual através da plataforma Google meets às 16:00 horas, ocorrida no dia 13
7 de outubro de 2022. Estiveram presentes os professores Eduardo Dias
8 Fonseca, Virginia Osorio Flôres, Dinaldo Sepulveda Almendra Filho e Bruno
9 Lopez Petzoldt. A Prof.^a Kira Pereira justificou a sua ausência. Pauta única:
10 Debate sobre a devolutiva do PPC enviado para o DENDC e ajustes a serem
11 realizados. Dinaldo abre a reunião apresentando os arquivos. Virginia e
12 Eduardo fazem observações sobre alguns pontos a serem ajustadas. Virginia
13 ressalta a reunião com o DENDC/ PROGRAD a ser realizada no dia 14 de
14 outubro de 2022 que contará com a presença de Eduardo para discutir a forma
15 das escolhas dos discentes com relação aos laboratórios criativos audiovisual.
16 Após debate, o NDE aprova o texto do PPC e encaminha para o colegiado a
17 ser realizado no dia 24 de outubro de 2022. O Prof. Dinaldo aproveita e
18 apresenta ideias para futuros debates do NDE. Pontos a serem colocados em
19 prioridade para análise, discussão e sugestões para: 1) Necessidade de vagas
20 docentes para a área de cinema e audiovisual. 2) Avaliação sobre o turno de
21 oferta do curso. 3) Como melhorar e aprimorar a disponibilidade de livros e
22 filmes na biblioteca. 4) Discussão de elaboração para a pós em cinema. Nada
23 mais tendo para acrescentar, eu, Eduardo Dias Fonseca, lavro esta ata ao
24 término da reunião, às 18:06 horas do dia 13 de outubro de 2022.

Virginia Osorio Flôres
Eduardo Dias Fonseca
Dinaldo S. Almendra Filho
Bruno Lopez





1 **Ministério da Educação**

2 **Universidade Federal da Integração Latino-Americana**

3 **Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História**

4 **Núcleo Docente Estruturante de Curso de Cinema e Audiovisual**

5 Ata de reunião de NDE do Curso de Cinema e Audiovisual, realizada por meio
6 virtual através da plataforma Google meets às 16:30 horas, ocorrida no dia 22
7 de junho de 2022. Estiveram presentes os professores Eduardo Dias Fonseca,
8 Virginia Osorio Flôres, Kira Pereira, Dinaldo Sepulveda Almendra Filho e Bruno
9 Lopez Petzoldt. Pauta única: Plano de melhorias do curso. Foi enviado por
10 email a necessidade de elaborar o plano de melhoria do curso baseado nos
11 resultados das pesquisas da CPA UNILA e levando em consideração a visita *in*
12 *loco* do INEP – MEC para a avaliação do curso. O NDE após rever os textos
13 elaborados pelos membros, prova o texto final. Nada mais tendo para
14 acrescentar, eu, Eduardo Dias Fonseca, lavro esta ata ao término da reunião,
15 às 19:57 horas do dia 22 de junho de 2022.


Eduardo Dias Fonseca
Dinaldo S. Almendra Filho




Ministério da Educação

Universidade Federal da Integração Latino-Americana

Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História

Núcleo Docente Estruturante de Curso de Cinema e Audiovisual

1 Ata de reunião de NDE do Curso de Cinema e Audiovisual realizada às 19:00
2 horas do dia 09 de junho de 2022. Estiveram presentes os professores, Dinaldo
3 Sepulveda Almendra Filho, Bruno Lopez Petzoldt, Eduardo Dias Fonseca e
4 Virginia Osorio Flôres. A Prof.^a Kira Santos Pereira justificou a sua ausência.
5 Reunião se inicia às 19:00 com a apresentação pelo Presidente da pauta: Pauta
6 única - Plano de melhorias do curso de cinema e audiovisual biênio 2022 a 2024.
7 O presidente relata que recebeu da coordenação de curso os dados e a
8 informação que o NDE deve produzir até dia 13 de julho de 2022 o documento
9 com as metas de melhorias do curso para o biênio 2022-2024. Os membros
10 observaram a baixa adesão por parte dos discentes (17 apenas de um universo de
11 mais de 200 discentes ativos) e dos docentes (19 no ILAACH de um universo
12 bastante mais amplo). O coordenador e membro do NDE, Prof. Bruno, ressaltou
13 que durante a reunião com a CPA houveram uma série de apontamentos feitos
14 pelos presentes sendo a baixa adesão um deles, e que a CPA indica que para a
15 metodologia aplicada a resposta voluntária é a ideal. Sendo assim, os membros
16 analisaram os resultados e chegaram à conclusão que deveria ser dada maior
17 atenção aos quesitos que obtiveram maior insatisfação na pesquisa realizada pela
18 CPA no semestre 2020-1 e disponibilizadas aos membros, sendo os seguintes:
19 1.1.2; 1.1.6; 1.1.8; 2.1.1; 2.1.4; 2.1.5; 2.1.6; 3.1.6; 3.1.9; 3.1.14; 4.1.4; 4.1.5; 4.1.6;
20 4.1.7; 4.1.8; 4.1.9; 4.1.10; 4.1.11; 4.1.12; 4.1.13; 4.1.14; 4.1.15; 4.1.16; 4.1.17. Ao
21 finalizar a análise os membros concordaram na divisão de escrita das melhorias do
22 curso, baseado no modelo enviado pela CPA, da seguinte maneira: Prof. Dinaldo
23 responsável pelo 1- Contexto de construção do presente plano de melhorias do
24 curso; Prof. Eduardo responsável pelo 2 - Aspectos do curso relacionados com a
25 avaliação interna e externa; Prof.^a Virginia responsável pelo 4 - Ações a serem
26 implementadas no âmbito da gestão administrativa e acadêmica do instituto; Prof.
27 Bruno responsável pelos 5 - Divulgação do plano de melhorias para o biênio e 6
28 Acompanhamento da implementação das ações do plano de melhorias para o
29
30
31
32

WA
↑
Zm

33 biênio. Ficou estabelecido que o ponto 3 será trabalhado conjuntamente na
34 reunião do dia 22 de junho de 2022, às 16:30, e que os textos divididos por
35 membros devem estar prontos até nesta data. Nada mais tendo para acrescentar,
36 eu, Eduardo Dias Fonseca, lavro esta ata ao término da reunião, às 20:18 horas,
37 do dia 09 de junho de 2022.

Lyne Amorim
Eduardo Dias Fonseca
Donato S. Allen Filho
[Assinatura]




Ministério da Educação

Universidade Federal da Integração Latino-Americana

Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História

Núcleo Docente Estruturante de Curso de Cinema e Audiovisual

1 Ata de reunião de NDE do Curso de Cinema e Audiovisual realizada às 18:00
2 horas do dia 03 de maio de 2022. Estiveram presentes os professores, Dinaldo
3 Sepulveda Almendra Filho, Kira Santos Pereira, Eduardo Dias Fonseca e Virginia
4 Osorio Flôres. A Prof. Bruno Lopez Petzoldt justificou a sua ausência. Reunião se
5 inicia às 18:00 com a apresentação pelo Presidente da pauta: Pauta única -
6 Ajustes finais do PCC do curso de cinema e audiovisual com a curricularização da
7 extensão. O Prof. Dinaldo abre as discussões apresentando o arquivo final do PPC
8 do curso com a inclusão da curricularização da extensão e a necessidade de
9 pequenos ajustes no corpo do mesmo. Prof. Eduardo e Prof. Virginia apresentam
10 as partes do ajuste que trabalharam. Os membros ajustam as cargas horárias na
11 matriz e o NDE aprova por unanimidade o novo PPC do curso de cinema e
12 audiovisual com a curricularização da extensão. O presidente do NDE fica
13 responsável por enviar para o colegiado do curso para o debate e aprovação.
14 Nada mais tendo para acrescentar, eu, Eduardo Dias Fonseca, lavro esta ata ao
15 término da reunião, às 20:45 horas, do dia 03 de maio de 2022.
16
17
18
19


Eduardo Dias Fonseca
Dinaldo S. Almendra Filho






1 **Ministério da Educação**

2 **Universidade Federal da Integração Latino-Americana**

3 **Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História**

4 **Núcleo Docente Estruturante de Curso de Cinema e Audiovisual**

5 Ata de reunião de NDE do Curso de Cinema e Audiovisual, realizada por meio
6 virtual através da plataforma Google meets às 14:00 horas, ocorrida no dia 18
7 de fevereiro de 2022. Estiveram presentes os professores Eduardo Dias
8 Fonseca, Virginia Osorio Flôres, Fábio Allan Mendes Ramalho, Kira Pereira e
9 Dinaldo Sepulveda Almendra Filho. O prof. Bruno Lopez Petzoldt justificou a
10 sua ausência. Pauta única: Curricularização da extensão apresentação de
11 propostas, discussão e indicação para a matriz curricular. 1.Proposta da
12 disciplina optativa "Figurações Fílmicas" : Dinaldo apresenta a disciplina
13 justificando a sua proposta dentro do aspecto de uma maior possibilidade para
14 relações teórico-práticas para o nosso alunado. Ressalta que são aspectos que
15 tem possibilidade de exercícios práticos também. Eduardo pergunta se na
16 proposta há previsão de pré-requisito. O NDE discute a possibilidade de
17 sugestão de Leitura de obras como pré-requisito para a disciplina. Dinaldo acha
18 que é plausível e inclui na proposta. Kira ressalta a importância de inclusão do
19 campo sonoro nas questões nas disciplinas em geral e lembra da
20 potencialidade do campo para as relações teórico práticos. NDE Sugere a
21 apresentação para o colegiado. 2.Proposta de 4 disciplinas optativas para a
22 curricularização da extensão (Eduardo e Fábio): Eduardo e Fábio apresentam
23 as 4 disciplinas e após debate o NDE sugere que elas sejam incorporadas no
24 processo de curricularização da extensão. 3. Apresentação do texto da
25 curricularização da extensão para o PPC do Curso (Dinaldo). Divisão das
26 partes faltantes: Eduardo fica com o Item G e Virginia fica com o F e H. 3.
27 Debate a respeito da matriz curricular: TCC 1, Cultura das Mídias e outras
28 providências. Virginia abre o debate e sugere repensar (eliminar) os
29 laboratórios e tornar TCC1 como optativa. Kira e Eduardo defendem a
30 continuidade dos Laboratórios. Dinaldo sugere focar em questões diretas de

Handwritten signatures and initials in blue ink on the right margin, including a large 'A' at the top, followed by several smaller initials and signatures.

31 mudanças da matriz em TCC 1 e a transformação da disciplina Cultura das
32 mídias em optativa. Fábio acompanha a ideia que TCC 1 deve ser retirado e
33 sugere que pode ser revista a questão de disciplinas de 4 créditos e a redução
34 para 2 créditos em outras disciplinas. Dinaldo ressalta a importância de
35 Metodologia, mas também sente que poderíamos pensar em uma disciplina de
36 análise filmica. O NDE sugere a redução quantidade mínima de horas das
37 Atividades complementares dando espaço para a articulação de atividades
38 extensionistas, a redução seria para 4 créditos 68 horas. O NDE sugere a
39 mudança dos TCCs para dois componentes apenas, a serem realizados ao
40 longo de um ano com a escolha entre monográfico e prático. Ou seja, queda do
41 atual TCC I. O NDE sugere a mudança do componente cultura das mídias de
42 obrigatório para optativo. O NDE sugere que a disciplina Métodos passe do 5º
43 para o 6º Período. Nada mais tendo para acrescentar, eu, Eduardo Dias
44 Fonseca, lavro esta ata ao término da reunião, às 17:40 horas do dia 18 de
45 fevereiro de 2022.



Eduardo Dias Fonseca

Dinaldo S. Almeida Filho





1 **Ministério da Educação**

2 **Universidade Federal da Integração Latino-Americana**

3 **Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História**

4 **Núcleo Docente Estruturante de Curso de Cinema e Audiovisual**

5 Ata de reunião de NDE do Curso de Cinema e Audiovisual, realizada por meio
6 virtual através da plataforma Google meets às 14:00 horas, ocorrida no dia 03
7 de fevereiro de 2022. Estiveram presentes os professores Eduardo Dias
8 Fonseca, Virginia Osorio Flôres, Fábio Allan Mendes Ramalho, Bruno Lopez
9 Petzoldt e Kira Pereira e Dinaldo Sepulveda Almendra Filho. Pauta única:
10 Curricularização da extensão. Dinaldo abre a reunião dizendo que devemos
11 partir para a escritura do programa. Dinaldo comenta que a parte do cineclube
12 ainda não está pronta. Passa a palavra para Virginia que também corrobora
13 com a ideia de que deve ser escrito o programa, e sugere que devemos montar
14 um cronograma para entrega das escritas. Eduardo ressalta que, para além do
15 dito por Virgínia, também temos que reescrever o PPC e fazer a discussão de
16 retirada ou não de componentes curriculares. Fábio apresenta a ideia de
17 disciplinas de extensão. Kira ressalta a sua visão que seria importante ter
18 disciplinas de extensão. Eduardo e Fábio assumem a elaboração das ementas
19 das 4 disciplinas: Teórico em cine e audiovisual, prática em cinema e
20 audiovisual, teórico prático para cinema, teórico prático para audiovisual.
21 Dinaldo assume a escrita geral do processo de curricularização da extensão.
22 Dinalso sugere o seguinte cronograma: Apresentar os trabalhos iniciais em
23 reunião do NDE no dia 18 de fevereiro de 2022 e discutir matriz curricular; 25
24 de fevereiro de 2022 data para aprovação dos projetos web tv e cineclube;
25 Primeira versão da minuta a ser apresentada dia 25 de março de 2022;
26 Reunião extraordinária do colegiado de 31 de março de 2022 para apresentar
27 as ideias e eventuais cortes de disciplina; no dia 18 de abril de 2022 reunião
28 de colegiado para discussão mais ampla sobre a minuta; 25 de abril de 2022
29 entrega da versão final da minuta. Nada mais tendo para acrescentar, eu,

[Handwritten signatures and initials in blue ink]

30 Eduardo Dias Fonseca, lavro esta ata ao término da reunião, às 17:00 horas do
31 dia 03 de fevereiro de 2022.

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]