



## Ministério da Educação

### Universidade Federal da Integração Latino-Americana

### Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História

### Colegiado de Curso de Cinema e Audiovisual

1 Ata do Colegiado de Curso de Cinema e Audiovisual realizada no dia 08 de fevereiro de 2022,  
2 às 17:30 horas. Reuniram-se virtualmente através da plataforma *google meet*, os professores  
3 Bruno Lopez Petzoldt, coordenador do Curso, Virgínia Osorio Flôres, vice-coordenadora, além  
4 dos professor Eduardo Dias Fonseca, Fábio Mendes Ramalho, Kira Pereira, Francieli  
5 Rebelatto, Sandra Pereira, Dinaldo Sepúlveda, a representante dos TAES Sandra Bolwerk, o  
6 discente Pedro Henrique Miranzi, representante dos discentes no Colegiado e os discentes  
7 Ana Flávia Tomaz, Caio Victor Silva de Brito Aguiar, Lucas Nascimento Passos, João Paulo  
8 Parma, Vitoria Maria, Rony Enrique Garrizo, Bruno Eduardo Basseto. O docente Pablo  
9 Villavicencio comunicou que não poderia participar da reunião. O professor Bruno apresentou  
10 a pauta do dia: 1) Bem-vindas à professora Sandra Pereira da Silva, 2) Apresentação do novo  
11 site *U-Play* e deliberações correlacionadas, 3) Prazos e procedimentos para o planejamento de  
12 disciplinas optativas, 4) Planejamento e agenda das defesas de TCC, e acrescentou a pauta 5 a  
13 pedido dos discentes do CA, 5) Apresentação pelos discentes do levantamento em forma de  
14 questionário das pautas dos alunos sobre a situação do ensino remoto em função da  
15 pandemia e seus prejuízos à formação. Na pauta 1) foram dadas saudações à professora  
16 Sandra que agradeceu as boas vindas e manifestou seu contentamento em estar participando  
17 do curso ainda que de forma temporária. Na pauta 2) foi feita a apresentação da necessidade  
18 do retrabalho da plataforma do U-Play pela professora Virginia, que cadastrou novo projeto  
19 de extensão para acomodar esta demanda. Logo a seguir, os discentes Caio Victor e Ana Flávia  
20 (web design juntamente com o discente João Marcos Oliveira), fizeram a apresentação do  
21 esboço do que foi desenvolvido em 6 meses por eles e quais serão as funcionalidades da  
22 plataforma. O Colegiado, por unanimidade, tomou ciência e aprovou o trabalho desenvolvido  
23 até agora pelo grupo. Na pauta 3) o professor Bruno alertou os professores que queiram criar  
24 optativas que não estejam contempladas no rol das optativas da matriz atual que o façam com  
25 a maior brevidade possível pois esse trâmite precisa passar pelo NDE e pelo colegiado.  
26 Lembrou também o alerta da secretaria acadêmica para que os professores cadastrem as  
27 bancas de TCC no SIGAA. Na pauta 4) a Professora Virginia apresentou o calendário a ser  
28 seguido tanto de próximas reuniões quanto das bancas, o que foi acatado pelos presentes: dia  
29 15/03/22 Reunião ordinária de Colegiado; dia 18/03/22 data para os alunos entregarem para  
30 as bancas seus trabalhos de TCCII e III; dia 24/03/22 data para os discentes entregarem os  
31 Artigos para os avaliadores; de 24/03/22 a 01/04/22, semana de realização de bancas de  
32 TCC, de modo virtual, seguindo o cadastro que deverá ser feito pelos orientadores no link a  
33 ser publicado pelo coordenador de curso. Na pauta 5) o discente João Paulo Parma apresentou  
34 o questionário intitulado VOLTA ÀS AULAS PRESENCIAIS, aplicado pelo CA e respondido por  
35 78 alunos dos 245 alunos ativos do Curso de Cinema e Audiovisual, com o intuito de  
36 compreender as dificuldades e anseios da classe estudantil. O questionário foi disponibilizado  
37 para o colegiado e, a partir das respostas, foram expostas e comentadas as dificuldades  
38 apresentadas. Muitos falaram da dificuldade de se manter em Foz do Iguaçu sem auxílio e sem  
39 aulas presenciais, outros disseram ter voltado para garantir o alojamento conseguido, mas as  
40  
41  
42  
43

44 aulas não voltaram e a reserva do alojamento é por 6 meses, os alunos também reclamaram  
45 da falta de exercícios práticos na formação atual e alguns disseram que provavelmente terão  
46 que abandonar o curso por se sentirem frustrados ou, pela impossibilidade do encontro  
47 presencial, ou pela falta de atividades práticas, outros disseram que se preocupam com a  
48 contaminação no caso do presencial por possuírem cormobidades, ou terem parentes com  
49 cormobidades. O assunto foi amplamente discutido, os professores também fizeram relatos e  
50 mostraram-se insatisfeitos com as condições impostas pela Reitoria e a falta de  
51 esclarecimentos a respeito das providências, sanitárias, tecnológicas e de escalonamento que  
52 o ensino presencial, previsto para abril de 2022, trará para toda a comunidade. A minuta que  
53 a COSUEN vai discutir sobre ensino híbrido, presencial ou remoto, encaminhada pela  
54 professora Kira Pereira, foi considerada como mais uma manobra para que o digital/remoto  
55 se imponha no ensino das Universidades. O colegiado presente entende que o presencial é o  
56 *modus operandis* mais adequado para a etapa de vida que os estudantes se encontram e para a  
57 formação em Cinema e Audiovisual, mas não tem uma decisão fechada sobre como lidar com o  
58 momento que a pandemia impôs a todos. Os membros do NDE se comprometeram a discutir  
59 um pouco mais sobre como resolver essas questões no dia 18/02, em sua próxima reunião. Os  
60 alunos reafirmaram a disponibilidade de reunir outros questionamentos que o Colegiado  
61 possa vir a ter necessidade de reunir. A reunião terminou as 19:30, e eu, Virginia Osorio  
62 Flores, nada tendo a acrescentar, lavro e assino esta ATA, via SIPAC, acompanhada dos  
63 presentes.



Emitido em 08/02/2022

ATA DE REUNIÃO Nº 1/2022 - CCINEAUD (10.01.06.01.04.03.02)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

*(Assinado digitalmente em 14/02/2022 14:42 )*

BRUNO LOPEZ PETZOLDT  
COORDENADOR DE CURSO - TITULAR  
CCINEAUD (10.01.06.01.04.03.02)  
Matrícula: ###657#0

*(Assinado digitalmente em 14/02/2022 14:16 )*

DINALDO SEPULVEDA ALMENDRA FILHO  
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR  
ILAACH (10.01.06.01.04)  
Matrícula: ###867#1

*(Assinado digitalmente em 14/02/2022 14:15 )*

EDUARDO DIAS FONSECA  
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR  
ILAACH (10.01.06.01.04)  
Matrícula: ###339#0

*(Assinado digitalmente em 14/02/2022 19:37 )*

FABIO ALLAN MENDES RAMALHO  
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR  
ILAACH (10.01.06.01.04)  
Matrícula: ###981#0

*(Assinado digitalmente em 21/02/2022 14:20 )*

FRANCIELI REBELATTO  
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR  
ILAACH (10.01.06.01.04)  
Matrícula: ###999#6

*(Assinado digitalmente em 14/02/2022 16:05 )*

KIRA SANTOS PEREIRA  
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR  
ILAACH (10.01.06.01.04)  
Matrícula: ###456#7

*(Assinado digitalmente em 14/02/2022 14:11 )*

SANDRA REGINA RODRIGUES BOLWERK  
TECNICO DE LABORATORIO AREA  
DECC (10.01.05.18.01.04)  
Matrícula: ###545#1

*(Assinado digitalmente em 14/02/2022 14:18 )*

VIRGINIA OSORIO FLORES  
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR  
ILAACH (10.01.06.01.04)  
Matrícula: ###155#9

*(Assinado digitalmente em 17/02/2022 12:14 )*

PEDRO HENRIQUE MIRANZI CASTRO  
DISCENTE  
Matrícula: 2020#####1

Visualize o documento original em <https://sig.unila.edu.br/documentos/> informando seu número: 1, ano: 2022, tipo:  
ATA DE REUNIÃO, data de emissão: 14/02/2022 e o código de verificação: 77f2686d13



## Ministério da Educação

### Universidade Federal da Integração Latino-Americana

### Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História

### Colegiado de Curso de Cinema e Audiovisual

1 Ata da reunião ordinária de Colegiado de Curso de Cinema e Audiovisual realizada no dia 15 de  
2 março de 2022, às 17h30. Reuniram-se virtualmente através da plataforma *google meet*, os  
3 professores Bruno López Petzoldt, coordenador do curso, Virgínia Osorio Flores, vice-  
4 coordenadora do curso, além dos professores(as) Eduardo Dias Fonseca, Fábio Mendes Ramalho,  
5 Kira Pereira, Francieli Rebelatto, Sandra Pereira, Dinaldo Sepúlveda, a representante dos TAES  
6 Sandra Bolwerk, o discente Pedro Henrique Miranzi, representante dos discentes no Colegiado  
7 e os discentes Lucas Nascimento Passos, João Paulo Parma, Vitoria Maria, Rony Enrique  
8 Garrizo, Bruno Eduardo Basseto. Não houveram justificativas de ausência. O professor Bruno  
9 inicia a reunião apresentando a pauta do dia: **1. Atividades acadêmicas no próximo semestre**  
10 **2021.9; 2. Inserção da professora Sandra Pereira da Silva no colegiado do Curso; 3.**  
11 **Proposta da disciplina optativa; 4. Planejamento de componentes curriculares**  
12 **obrigatórios e optativos para 2021.9; 5. Quebra de pré-requisito de disciplina optativa; 6.**  
13 **Ajuste (em relação à Ata anterior) da data inicial do calendário de defesas de TCC; 7.**  
14 **Empréstimos de equipamentos do Laboratório; 8. Apoio para projeto Memórias da Vila**  
15 **C.** O professor Bruno faz a contextualização relativa à pauta 1: a partir do dia 18 de abril é  
16 importante que todas e todos saibam o que acontecerá na universidade. Fala da reunião com a  
17 Reitoria da Unila em que ficou nítido que serão os colegiados que decidirão a modalidade dos  
18 componentes curriculares, se serão na modalidade presencial, virtual ou híbrida. Em caráter  
19 excepcional será permitido o ensino híbrido. O Ciclo Comum de Estudos será dado de forma  
20 presencial. Existirão algumas exceções a partir da situação de alguns(as) professores(as). Prof.  
21 Bruno solicita que os estudantes possam expressar o diálogo com o conjunto dos(as)  
22 estudantes. Profa. Virginia elenca as disciplinas que teremos no próximo semestre e uma  
23 proposta da coordenação do curso: que algumas disciplinas *optativas* possam ser remotas para  
24 que os(as) estudantes que não possam de imediato retornar ao presencial possam se  
25 matricular e não precisem trancar o curso, já que basta estar matriculado em um componente  
26 curricular. Profa. Kira pergunta se a coordenação sugere que as obrigatórias sejam presenciais.  
27 Profa. Virginia explica que os(as) professores(as) que não puderem retornar ao presencial,  
28 terão que comprovar do porquê, fundamentar os motivos de não poder fazer ensino presencial.  
29 Com isso, a ideia é que apenas alguns componentes sejam remotos. Profa. Kira comenta que  
30 compreendeu que o colegiado terá que decidir a modalidade e isso deve constar em ata. Comenta  
31 que acha bastante preocupante as condições de colocar 50 estudantes em aula e sugere que  
32 seria importante o colegiado tentar um esquema na qual as disciplinas possam ser revezadas  
33 entre presencial e híbrido para evitar maior contaminação e minimizar os riscos para a saúde.  
34 Menciona que no caso do componente Som, pensa em dividir uma parte no *online* e em outra  
35 parte no presencial. O coordenador do curso menciona os dados sobre a realidade dos(as)  
36 estudantes que estão na cidade, e reforça e agradece o importante papel do CACINEG. Acima de  
37 50% dos estudantes do curso de Cinema e Audiovisual estão na cidade. Os(as) estudantes do  
38 CACINEG fazem a exposição das pesquisas que realizaram junto aos(as) estudantes. Os  
39 estudantes João Paulo Parma e Bruno Eduardo Basseto fazem o relato sobre a pesquisa,  
40 incluindo a questão das cormobidades: 8,8% de estudantes dizem ter cormobidades; 86% não

45 moram com pessoas com cormobidades. Sobre a questão se essas situações impedem o retorno  
46 presencial, 88% disseram que não é um impedimento e 13% responderam que sim. Mais um  
47 levantamento foi apresentado: no dia 14 de março tendo 114 respostas. E este levantamento  
48 estava mais relacionado a quem estava ou não em Foz do Iguaçu: 53% se encontram em Foz do  
49 Iguaçu; 60% tem data para voltar; 70% pretendem voltar para Foz do Iguaçu. Sobre uma quarta  
50 questão: trancamento da disciplina no EAD: 53% dizem que pensam em trancar o curso. O  
51 discente Bruno Eduardo menciona que muitos estudantes já estão em Foz do Iguaçu,  
52 consideram que as turmas mais novas esperam que volte para ter trabalhos práticos e acesso  
53 aos laboratórios. A maioria acredita que seria importante voltar. Profa. Virginia menciona que  
54 os(as) professores(as) podem oferecer oficinas práticas para dar conta das deficiências de  
55 estudantes que não tiveram possibilidade e acesso anteriormente considerando o ensino  
56 remoto. Prof. Eduardo acredita que é importante justificar em ata as disciplinas remotas.  
57 Justificar no sentido de acolher os(as) estudantes que estão finalizando o curso. Menciona que  
58 teria que ter uma justificativa muito forte por parte dos(as) docentes para não estar no  
59 presencial. Com isso, sugere manter as obrigatórias no presencial e as optativas no remoto.  
60 Sobre este ponto a proposta encaminhada e votada foi: manter as disciplinas obrigatórias como  
61 integralmente presenciais, e avaliar as possibilidades de algumas disciplinas optativas na  
62 modalidade remota para que os estudantes possam evitar trancamento. A proposta foi aprovada  
63 pela maioria dos(as) membros presentes. Prof. Bruno esclarece que até 04 de abril precisamos  
64 enviar a distribuição das disciplinas. Integrantes do colegiado realizam a votação: 11 votos  
65 favoráveis, 1 contrário e 1 abstenção. Prof. Bruno passa para a **pauta 2**: Inserção da Professora  
66 Sandra Pereira da Silva no Colegiado, foi convidada a participar do Colegiado. O Prof. Eduardo diz  
67 que será necessário verificar, pois, talvez Professor Substituto não possa fazer parte com  
68 direito a voto, ao que o Coordenador ficou de verificar. Na **pauta 3**. Apresentação da optativa de  
69 *Figurações Fílmicas*, que já foi aprovada no NDE, o Professor Dinaldo apresenta a justificativa e  
70 a ementa da optativa, que será ofertada possivelmente no próximo semestre. Passou-se à  
71 votação: 9 votos à favor, os outros não se manifestaram. A proposta de disciplina foi aprovada.  
72 **Pauta 4**: Planejamento de componentes curriculares obrigatórios e optativos para 2021.9. A  
73 grade foi enviada aos professores e apresentada a relação de componentes que serão ofertados  
74 no semestre pela Profa. Virginia no início da Reunião. Prof. Eduardo lembra que assim que os  
75 dias das ofertas forem confirmados pelos professores(as), os(as) alunos devem ser notificados  
76 pela Coordenação. Na **pauta 5**, apesar do pedido ter sido justificado pelo professor Pablo  
77 Villavicencio, e ele não estar presente à reunião, a quebra de pré-requisito da optativa Arte  
78 Computacional, foi colocada em votação: 9 votos à favor. **Pauta 6**: Retificação na data dos TCCs,  
79 pois foi escrita errada na Ata anterior: as datas de realização corretas são de 28/03 a 01/04.  
80 Prof. Eduardo lembrou que é preciso que os professores respondam rapidamente aos convites  
81 postulados pelos estudantes e/ou orientadores. **Pauta 7**: Sandra Bolwerk, representante dos  
82 TAES, diz que a demanda geral de equipamentos está enorme e ela pede que aos professores  
83 que façam as reservas necessárias para a realização de seus componentes, preenchendo a  
84 planilha. Uma segunda questão é que existe a possibilidade de se fazer um treinamento de como  
85 usar os equipamentos e cuidados. Seria pertinente? ela pergunta. O grupo pondera de como se  
86 realizaria isso. Sandra responde a que os técnicos poderiam fornecer este curso básico. Sandra  
87 justificou que seja para todos os alunos do ILAACH que desejam fazer uso, unicamente para os  
88 equipamentos não prioritários para o curso de Cinema e Audiovisual. O grupo considerou que é  
89 importante que tenhamos o curso de manuseio para todos e todas discentes. O colegiado aderiu  
90 a ideia para sempre. **Pauta 8**: Apoio a projeto de Memória da Vila C solicitado pelo TAE Rodrigo  
91 Birck, que não estava presente. Prof. Eduardo pediu, por se tratar de projeto contemplado em  
92 Edital Público, que a contrapartida do projeto para o curso seja incluída, como doação de  
93 pequenos equipamentos. O Colegiado deveria conhecer o projeto, diz a Profa. Kira. O  
94 coordenador fará o convite ao proponente para a vir na próxima reunião de 31/04 apresentar a  
95 proposta completa. A reunião terminou as 20h30, e eu, Virginia Osório Flores, nada tendo a  
96 acrescentar, lavro e assino esta ATA, via SIPAC, acompanhada dos(as) presentes.



Emitido em 11/05/2022

ATA DE REUNIÃO Nº 3/2022 - CCINEAUD (10.01.06.01.04.03.02)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

*(Assinado digitalmente em 11/05/2022 15:15 )*

BRUNO LOPEZ PETZOLDT  
COORDENADOR DE CURSO - TITULAR  
CCINEAUD (10.01.06.01.04.03.02)  
Matrícula: ###657#0

*(Assinado digitalmente em 12/05/2022 19:23 )*

EDUARDO DIAS FONSECA  
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR  
ILAACH (10.01.06.01.04)  
Matrícula: ###339#0

*(Assinado digitalmente em 13/05/2022 10:32 )*

FABIO ALLAN MENDES RAMALHO  
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR  
ILAACH (10.01.06.01.04)  
Matrícula: ###981#0

*(Assinado digitalmente em 17/05/2022 09:49 )*

FRANCIELI REBELATTO  
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR  
ILAACH (10.01.06.01.04)  
Matrícula: ###999#6

*(Assinado digitalmente em 12/05/2022 07:36 )*

KIRA SANTOS PEREIRA  
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR  
ILAACH (10.01.06.01.04)  
Matrícula: ###456#7

*(Assinado digitalmente em 12/05/2022 15:21 )*

SANDRA REGINA RODRIGUES BOLWERK  
TECNICO DE LABORATORIO AREA  
DECC (10.01.05.18.01.04)  
Matrícula: ###545#1

*(Assinado digitalmente em 11/05/2022 15:18 )*

VIRGINIA OSORIO FLORES  
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR  
ILAACH (10.01.06.01.04)  
Matrícula: ###155#9

*(Assinado digitalmente em 12/05/2022 15:17 )*

PEDRO HENRIQUE MIRANZI CASTRO  
DISCENTE  
Matrícula: 2020#####1

Visualize o documento original em <https://sig.unila.edu.br/documentos/> informando seu número: 3, ano: 2022, tipo:  
ATA DE REUNIÃO, data de emissão: 11/05/2022 e o código de verificação: e2461cbd27



1 **Ministério da Educação**

2 **Universidade Federal da Integração Latino-Americana**

3 **Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História**

4 **Colegiado de Curso de Cinema e Audiovisual**

5 **Área de Cinema e Audiovisual**

6 Ata da reunião extraordinária do colegiado do Curso de Cinema e Audiovisual realizada por meio virtual atra-  
7 vés da plataforma *Google Meet*, às 18:00 horas, no dia 31 de março de 2022 e seguindo as orientações do  
8 Comitê de Controle do Corona Vírus da UNILA, portarias correspondentes da UNILA e da Prefeitura de Foz  
9 do Iguaçu. Estiveram presentes os professores Bruno López Petzoldt (presidente do colegiado), Fábio Allan  
10 Mendes Ramalho, Kira Pereira, Dinaldo Sepulveda, Virginia Osório Flores, e Eduardo Dias Fonseca, a repre-  
11 sentante TAE Sandra Bolwerk, assim como os representantes discentes Vinicius Boita, Pedro Henrique Miranzi  
12 e Cassiano Ramos. Estão presentes também o TAE Rodrigo Birck, a suplente de Vinicius, Oriana Soto e a  
13 egressa Lara Sorbille. Bruno iniciou a reunião apresentando e encaminhando os pontos da pauta: **1) Curricu-  
14 larização da extensão:** programas, componentes e sugestões. **2) Discentes com TCC1, TCC2 e TCC3 pen-  
15 dentes.** **3) Afiliação ao FORCINE via institucional.** **4) Comemoração dos 10 anos do curso:** planejamentos.  
16 **5) Laboratório:** fluxos para empréstimo, cursos de manuseio, requisitos para equipamentos. **6) Pedidos de  
17 apoio para desenvolvimento de projetos.** **7) Informes.** Dinaldo, Presidente do NDE, inicia a apresentação  
18 sobre a proposta de Curricularização da Extensão, destacando a importância da participação de todos. Na se-  
19 quência esclarece as regras da curricularização bem como os fluxos internos necessários para a aprovação da  
20 proposta. Será encaminhada brevemente uma proposta escrita, no sentido de receber sugestões de alteração  
21 por parte dos membros e membras do colegiado. Apresenta a estrutura do PPC atual e passa pelos itens de-  
22 mandados a estarem presentes no PPC relativo à curricularização. Menciona alguns dos aspectos pensados  
23 pelo NDE para a curricularização: disciplinas optativas exclusivas de extensão e a formação de um Programa  
24 de Extensão permanente que abrigará diversas ações a serem coordenadas pelos diversos docentes do curso.  
25 Para minimizar o aumento da carga horária a ser cumprida pelos estudantes, serão cortadas drasticamente as  
26 Atividades Complementares para seu mínimo. Chama a atenção para uma informação recebida de que está  
27 sendo elaborado um documento que irá regulamentar os tipos de ações que poderão ou não serem curriculari-  
28 zadas. Cassiano pergunta com relação às atividades curriculares de extensão livres, se terão que ser feitas  
29 inscrições. Eduardo explica a diferença entre os ACEX livres e ACEX, sendo que a última é ofertada pelas  
30 áreas de cinema e as ACEX Livres são propostas de outros cursos. Consulta também com relação às atividades  
31 já cumpridas pelos estudantes atuais, no que Dinaldo responde que entende que isso será cobrado apenas dos  
32 ingressantes. Bruno pergunta com relação aos prazos e Dinaldo responde que seria bom finalizarmos nosso  
33 processo interno do curso ao final de Abril. Virgínia acrescenta informando que o CILA se reunirá dia 20/04 e  
34 CONSUNI 18/05. 2) Bruno passa então para segunda pauta, dos discentes que tem apenas TCC1, TCC2 e  
35 TCC3 pendentes. Bruno informa que recebeu pedido de alguns discentes que estão nesta situação e estão fora  
36 de Foz do Iguaçu, inclusive no exterior, e relembra da normativa que permite ofertar componentes no modo  
37 remoto. Eduardo pontua que os TCCs são atividades e não disciplinas, e defende que não faz sentido a obriga-  
38 toriedade da presencialidade, a não ser que seja criada uma regulamentação diferente que exija a presencialidade  
39 nas bancas. **Define-se que os/as discentes que atualmente estão devendo apenas os TCCs (TCC1, TCC2 e  
40 TCC3), estes estão escusados da presencialidade até finalizarem este ciclo.** O colegiado aprova unanime-  
41 mente. 3) Passando pela pauta seguinte, Virgínia menciona a possibilidade de Afiliação ao FORCINE via ins-  
42 titucional e pede que o Colegiado realize a aprovação. Há novamente unanimidade na aprovação. 4) Passa-se  
43 para o planejamento da Comemoração dos 10 anos do curso. Virgínia menciona a confirmação da professora  
44 **Edileuza Penha** para o dia 10 de maio, às 10h00 no Auditório Central do JU, e também no dia 12 de maio das

45 10h00 às 14h00, e dia 13 de maio, encontro com professores falando sobre pesquisa. Virgínia sugere outros  
46 convidados: **Rafael de Luna** ou **Fernanda Coelho**, que trabalham com preservação e poderiam nos ajudar a  
47 montar nosso laboratório de preservação, além de proferir palestras sobre o tema. Kira pergunta sobre o valor  
48 total disponível e Virgínia informa que são R\$ 12.292,00. Eduardo sugere o nome de **Marcelo Ikeda**, que  
49 surgiu de um pedido discente, mas que ele também considera bastante relevante. Kira menciona como **Adirley**  
50 **Queiroz** seria um nome muito relevante para o tipo de produção fora do eixo, que seria mais viável aos nossos  
51 egressos e formandos. Dinaldo destaca que aqueles que não conseguirem ser trazidos presencialmente, que  
52 possa ser feita uma *live*. A aprovação dos nomes é votada e aprovada com unanimidade. 5) Sandra apresenta  
53 as normas do Laboratório Audiovisual nos fluxos para empréstimo, cursos e equipamentos. Ressalta a impor-  
54 tância das atas do colegiado para serem implementadas as regras estabelecidas. Informa que há preferência no  
55 empréstimo para os TCCs e atividades do Curso de Cinema e Audiovisual. Demanda que se forme uma co-  
56 missão para aprovação de projetos de extensão e pesquisa que solicitem os equipamentos. Ficou-se estabele-  
57 cido que este último tema será retomado em outra reunião. 6.1) Rodrigo Birck apresenta seu projeto para o  
58 qual está demandando Carta de Apoio do colegiado. É um documentário intitulado “Memórias da Vila C”. A  
59 TAE Sandra participará do filme como diretora de fotografia. Compromete-se que o cronograma obedecerá as  
60 necessidades do curso. Serão 6 finais de semana. Como contrapartida propõe-se a doação de 80 pilhas aaa 8  
61 cartões classe 10 32gb, oferece a oportunidade de treinamento/estágio de edição para discentes do curso, bem  
62 como exibição do filme finalizado na Unila. Kira defende que as contrapartidas possam ser revistas. Pilhas  
63 deveriam ser recarregáveis, ainda que em menor número. E argumenta que uma das grandes necessidades que  
64 a Universidade não consegue adquirir seria a bateria externa adaptada para o gravador e/ou *mixers Sound*  
65 *Devices* (664 e 302). Sugere-se que se vote a aprovação do apoio, com a condição da discussão da contrapar-  
66 tida, de acordo com as demandas do curso. Vinícius Boita se abstém, os restantes se manifestam de acordo.  
67 6.2) Lara Sorbille, egressa do curso, apresenta seu projeto Bruxa do Oeste, que também solicita apoio. Foi um  
68 projeto de TCC que vem sendo elaborado há alguns anos. Envolverá a participação da discente de LAMC  
69 Cabocla João e contará com orientação da docente Angelene de LAMC, que coordena o projeto de extensão  
70 Poéticas do Entre. Oferece como contrapartida exposições e debates dentro do projeto de extensão. Sandra es-  
71 clarece que a aprovação do Colegiado se fez necessária pelo fato de o projeto ter ganho um Edital da Fundação  
72 Cultural, e assim deveria passar pelo mesmo procedimento de outros. Eduardo relembra que já há um prece-  
73 dente onde TCCs que não conseguiram ser realizados por conta da pandemia utilizariam depois de formados  
74 equipamentos da Unila. Lara esclarece que quando submeteram o projeto já contavam com o equipamento da  
75 Unila e não previram verba para o aluguel dos equipamentos. Esclarece que as gravações já iniciaram e estão  
76 previstas para prosseguirem já nesse fim de semana, sendo que há membros da equipe de outras cidades já em  
77 Foz para isso. Bruno consulta se o colegiado apoia o projeto, com a condição da discussão da contrapartida  
78 junto à coordenação, de acordo com as demandas do curso. Nesses termos, o colegiado aprova o apoio e defere  
79 o pedido. 7) Informes: Bruno coloca o **Calendário de reuniões ordinárias de colegiado no próximo semes-**  
80 **tre: 26 de abril; 24 de maio; 28 de junho e 26 de julho.** A reunião findou às 20:00hs. Nada tendo mais a  
81 acrescentar, eu, Kira Santos Pereira, lavro e assino esta Ata, dando fé de sua exatidão e autenticidade e contando  
82 com a aprovação dos presentes à reunião por meio de mensagem eletrônica (e-mail), por conta das medidas  
83 atualmente em vigor de isolamento social devido à situação de pandemia.

84  
85 Bruno López Petzoldt  
86 Kira Pereira  
87 Dinaldo Sepúlveda  
88 Eduardo Dias Fonseca  
89 Fábio Ramalho  
90 Virginia Osorio Flores  
91 Sandra Bolwerk  
92 Vinicius Boita Vieira  
93 Cassiano Ramos  
94 Pedro Henrique Miranzi



Emitido em 06/04/2022

ATA DE REUNIÃO Nº 2/2022 - CCINEAUD (10.01.06.01.04.03.02)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

*(Assinado digitalmente em 06/04/2022 15:43 )*

BRUNO LOPEZ PETZOLDT  
COORDENADOR DE CURSO - TITULAR  
CCINEAUD (10.01.06.01.04.03.02)  
Matrícula: ###657#0

*(Assinado digitalmente em 06/04/2022 15:54 )*

DINALDO SEPULVEDA ALMENDRA FILHO  
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR  
ILAACH (10.01.06.01.04)  
Matrícula: ###867#1

*(Assinado digitalmente em 11/04/2022 11:19 )*

EDUARDO DIAS FONSECA  
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR  
ILAACH (10.01.06.01.04)  
Matrícula: ###339#0

*(Assinado digitalmente em 06/04/2022 16:36 )*

FABIO ALLAN MENDES RAMALHO  
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR  
ILAACH (10.01.06.01.04)  
Matrícula: ###981#0

*(Assinado digitalmente em 28/04/2022 19:30 )*

KIRA SANTOS PEREIRA  
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR  
ILAACH (10.01.06.01.04)  
Matrícula: ###456#7

*(Assinado digitalmente em 06/04/2022 16:26 )*

SANDRA REGINA RODRIGUES BOLWERK  
TECNICO DE LABORATORIO AREA  
DECC (10.01.05.18.01.04)  
Matrícula: ###545#1

*(Assinado digitalmente em 12/04/2022 10:55 )*

VIRGINIA OSORIO FLORES  
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR  
ILAACH (10.01.06.01.04)  
Matrícula: ###155#9

*(Assinado digitalmente em 09/05/2022 10:56 )*

VINICIUS BOITA VIEIRA  
DISCENTE  
Matrícula: 2018#####0

*(Assinado digitalmente em 09/05/2022 11:35 )*

PEDRO HENRIQUE MIRANZI CASTRO  
DISCENTE  
Matrícula: 2020#####1

*(Assinado digitalmente em 07/04/2022 08:10 )*

CASSIANO RAMOS  
DISCENTE  
Matrícula: 2019#####4

Visualize o documento original em <https://sig.unila.edu.br/documentos/> informando seu número: 2, ano: 2022, tipo: ATA DE REUNIÃO, data de emissão: 06/04/2022 e o código de verificação: 56dc75bbbf



## Ministério da Educação

### Universidade Federal da Integração Latino-Americana

### Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História

#### Colegiado de Curso de Cinema e Audiovisual

5 Ata da reunião extraordinária de Colegiado do Curso de Cinema e Audiovisual realizada no dia 10 de maio  
6 de 2022, às 17h30. Reuniram-se virtualmente na plataforma *Google Meet* os professores Bruno López  
7 Petzoldt, coordenador do curso, Virgínia Osorio Flores, vice-coordenadora do curso, além dos docentes  
8 Dinaldo Sepúlveda, Eduardo Dias Fonseca, Fábio Allan Mendes Ramalho, Francieli Rebelatto, Kira Pereira,  
9 Pablo Villavicencio e Sandra Pereira, bem como os representantes discentes Pedro Henrique Miranzi,  
10 Thiago Rubleski e Vinícius Boita Vieira, e também as discentes Andressa Caniza Borges, Ana Luiza  
11 Barboza, Giovana Ribeiro e Milena Tranoulis. Não houve justificativas de ausência. O professor Bruno  
12 inicia a reunião apresentando a pauta única: **Aprovação do novo PPC do curso de Cinema e**  
13 **Audiovisual**. O prof. Dinaldo contextualiza a proposta de alteração do PPC do curso. Observa que os  
14 elementos dessa proposta foram discutidos em reuniões anteriores e que os documentos haviam sido  
15 compartilhados previamente por e-mail. Pontua que as principais mudanças se referem à inclusão da  
16 curricularização da extensão, além de dois outros ajustes. A respeito da curricularização, observa que o  
17 trabalho segue as diretrizes do MEC e instruções normativas encaminhadas pela administração da  
18 universidade. Pontua que foi introduzido um subcapítulo a respeito da curricularização, respondendo às  
19 questões solicitadas, tais como o conceito, o histórico e as diretrizes da extensão universitária, bem como  
20 o objetivo da extensão no curso de Cinema e Audiovisual e a conexão com o perfil do egresso, dentre  
21 outros. Pontua que se buscou introduzir as previsões de possibilidades de curricularização da extensão,  
22 tais como a criação de disciplinas e também a criação de um programa de extensão que abrigue ações de  
23 extensão diversas. Quanto aos demais ajustes anteriormente mencionados, Dinaldo pontua a  
24 transformação da disciplina Cultura das Mídias em optativa, observando que essa proposição já havia  
25 surgido nos debates sobre a mudança do PPC em 2018, mas que naquela ocasião não pôde ser  
26 implementada. A outra alteração diz respeito aos Trabalhos de Conclusão de Curso. Passariam a existir  
27 apenas os TCCs 1 e 2 nas modalidades Monográfico ou Obra, e o que na versão atual consta como TCC1  
28 Artigo deixaria de existir. Bruno consulta se esse seria também o momento de discutir a quebra de pré-  
29 requisitos. O discente Thiago Rubleski comunica que, no dia anterior, havia sido realizada uma reunião do  
30 CA a respeito da mudança do PPC e que surgiram algumas dúvidas que o discente gostaria de apresentar.  
31 Primeiramente, o discente pergunta como a curricularização vai interferir na concessão de bolsas de  
32 extensão aos estudantes. Sobre a mudança nos TCCs, os estudantes no geral consideraram bem-vinda, no  
33 entanto uma estudante manifestou a importância do exercício da escrita acadêmica propiciado pelo TCC1  
34 Artigo. Por fim, Thiago observa que grande parte dos estudantes considera a matéria de Cultura das Mídias  
35 bastante bem-vinda e que seria uma perda que ela passasse a ser optativa. Em resposta a Bruno, Dinaldo  
36 considera oportuno votar também a quebra de pré-requisito como parte da alteração do PPC. A respeito  
37 de Cultura das Mídias, Dinaldo afirma que os debates e autores de Cultura das Mídias serão contemplados  
38 em outras disciplinas do curso. A respeito do TCC1, Dinaldo ressalta os demais instrumentos pedagógicos  
39 do curso para propiciar o exercício da escrita acadêmica, para além do TCC1, como é o caso dos trabalhos  
40 escritos entregues às disciplinas. A prof<sup>a</sup> Virgínia observa por escrito, a respeito das bolsas de extensão,  
41 que “elas existem quando coordenadores colocam projetos e submetem a editais de bolsa. Isso não muda  
42 os projetos de extensão não obrigatórios. Mas talvez seria bom que os alunos procurassem a PROEX para  
43 entender melhor isso”. A prof<sup>a</sup> Kira comenta a respeito da bolsa que, no seu entendimento, a  
44 obrigatoriedade da participação discente em projetos de extensão não teria correlação direta com a oferta  
45 de bolsas, mas que é fundamental que o corpo docente apresente uma grande variedade de projetos para  
46 solicitar bolsas. De todo modo, sugere que os discentes busquem a representação discente da PROEX para  
47 pleitear o aumento do quantitativo de bolsas. Eduardo pontua a previsão de redução das atividades

48 complementares, e que essa redução aponta para uma mudança no escopo das mesmas, no sentido de  
49 uma conexão maior com a comunidade. Bruno consulta o Prof. Pablo Villavicencio a respeito do seu  
50 pedido de inclusão de quebra de pré-requisito. Pablo manifesta seu entendimento de que os pré-requisitos  
51 da disciplina optativa Arte Computacional têm travado a matrícula de estudantes. Desse modo, solicita que  
52 essa quebra de pré-requisito seja feita de modo permanente. O pedido de quebra permanente de pré-  
53 requisito foi colocado em votação e aprovado por unanimidade. Não havendo mais nenhuma consideração  
54 do grupo, Bruno registra o agradecimento ao trabalho do NDE e coloca a proposta de alteração do PPC  
55 para aprovação. A proposta foi aprovada por unanimidade. Eduardo lembra que agora começa a  
56 tramitação do documento nas próximas instâncias, e que é possível que haja alterações que precisem ser  
57 novamente votadas em colegiado. Dinaldo ressalta a solicitação da coordenação do CILA para que o envio  
58 do processo a essa instância seja feito até o dia 11 de maio. Pablo se compromete a encaminhar ementa e  
59 bibliografias básica e complementar para o Prof. Dinaldo, para que a disciplina Arte Computacional possa  
60 ser incluída na listagem de optativas. Não havendo mais nenhuma manifestação, o presidente do colegiado  
61 encerra a reunião às 18h40, e eu, Fábio Allan Mendes Ramalho, nada tendo a acrescentar, lavro e assino  
62 esta ATA, via SIPAC, acompanhada dos(as) presentes.



Emitido em 17/05/2022

ATA DE REUNIÃO N° 5/2022 - CCINEAUD (10.01.06.01.04.03.02)

(N° do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

*(Assinado digitalmente em 17/05/2022 09:22 )*

BRUNO LOPEZ PETZOLDT  
COORDENADOR DE CURSO - TITULAR  
CCINEAUD (10.01.06.01.04.03.02)  
Matricula: ###657#0

*(Assinado digitalmente em 17/05/2022 13:45 )*

DINALDO SEPULVEDA ALMENDRA FILHO  
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR  
ILAACH (10.01.06.01.04)  
Matricula: ###867#1

*(Assinado digitalmente em 17/05/2022 11:17 )*

EDUARDO DIAS FONSECA  
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR  
ILAACH (10.01.06.01.04)  
Matricula: ###339#0

*(Assinado digitalmente em 17/05/2022 10:31 )*

FABIO ALLAN MENDES RAMALHO  
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR  
ILAACH (10.01.06.01.04)  
Matricula: ###981#0

*(Assinado digitalmente em 17/05/2022 09:49 )*

FRANCIELI REBELATTO  
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR  
ILAACH (10.01.06.01.04)  
Matricula: ###999#6

*(Assinado digitalmente em 17/05/2022 14:40 )*

KIRA SANTOS PEREIRA  
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR  
ILAACH (10.01.06.01.04)  
Matricula: ###456#7

*(Assinado digitalmente em 17/05/2022 09:43 )*

PABLO SOUZA DE VILLAVICENCIO  
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR  
ILAACH (10.01.06.01.04)  
Matricula: ###146#8

*(Assinado digitalmente em 17/05/2022 10:39 )*

VIRGINIA OSORIO FLORES  
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR  
ILAACH (10.01.06.01.04)  
Matricula: ###155#9

*(Assinado digitalmente em 17/05/2022 12:16 )*

PEDRO HENRIQUE MIRANZI CASTRO  
DISCENTE  
Matricula: 2020#####1

*(Assinado digitalmente em 17/05/2022 09:48 )*

VINICIUS BOITA VIEIRA  
DISCENTE  
Matricula: 2018#####0

*(Assinado digitalmente em 17/05/2022 09:52 )*

THIAGO RUBLESKI NORONHA  
DISCENTE  
Matricula: 2019#####3



1 **Ministério da Educação**  
2 **Universidade Federal da Integração Latino-Americana**  
3 **Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História**  
4 **Colegiado de Curso de Cinema e Audiovisual**  
5 **e Reunião de Docentes da Área**

6 Ata da reunião ordinária do colegiado do Curso de Cinema e Audiovisual realizada de forma  
7 presencial às 18h00 no dia 24 de maio de 2022, na sala 205 no Campus JU da Unila. Convocação feita  
8 via e-mail institucional no dia 19/05. Esta ata também reporta a reunião de docentes da área Cinema  
9 e Audiovisual da Universidade. Estiveram presentes os(as) professores(as) Bruno López Petzoldt  
10 (presidente do colegiado), Fábio Allan Mendes Ramalho, Kira Pereira, Virginia Osório Flores e  
11 Eduardo Dias Fonseca, a Professora substituta Sandra Pereira, assim como os representantes  
12 discentes Thiago Rubleski Noronha, Pedro Henrique Miranzi e Vinicius Boita. O Professor Dinardo  
13 Sepúlveda justificou ausência. O Professor Ignacio del Valle Dávila, afastado sem vencimentos,  
14 também participou à distância para esclarecer o seu pedido de extensão de licença por mais um ano.  
15 O Professor Bruno iniciou a reunião projetando os pontos da pauta. O **1º** ponto foi uma proposta **de**  
16 **redistribuição de docente da Universidade Federal do Amazonas (UFAM)**. O Professor Bruno  
17 apresentou o perfil e atuação do docente interessado em vir. Os(as) presentes ponderaram que o  
18 curso de Cinema e Audiovisual da Unila não tem vagas disponíveis e que, nesta condição, seria  
19 necessário que algum Professor do curso quisesse ir para o Amazonas, o que não foi o caso. O **2º**  
20 ponto de pauta foi a **recomposição dos membros do Colegiado de Curso**. Os colegas Professor  
21 Bernardo Teodorico Souza e a Professora Ester Maçal Fér saem, pois se encontram afastados para  
22 realização do Doutorado. A proposta foi previamente conversada com os colegas afastados. A  
23 Professora Sandra Pereira se dispôs a entrar. O Professor Pablo Souza de Villavicencio pediu para  
24 sair, encaminhando carta ao Colegiado, fortalecendo seu compromisso de lecionar componentes  
25 obrigatórios e optativos do curso, de orientação de discentes, bem como de participação em outras  
26 atividades do curso de Cinema e Audiovisual da Unila. Afirma, ainda, seu comprometimento a  
27 continuar atuando junto ao curso. **A representação de TAES:** saiu Sandra Rodrigues Bolwerk e  
28 entrou Rodrigo Moreira Birck, conforme indicação da categoria enviada via correio eletrônico à  
29 coordenação por Gustavo Mello Nicolli, da SACT. **A recomposição discente atual se manteve**, e a  
30 docente ficou assim: Bruno López Petzoldt, Virginia Osorio Flores, Eduardo Dias Fonseca, Kira  
31 Santos Pereira, Dinardo Sepúlveda Almendra Filho, Francieli Rebelatto, Fábio Allan Mendes Ramalho  
32 e Ignacio del Valle Dávila. O **3º** ponto tratou da **inclusão de modalidades variadas (presencial,**  
33 **remota, híbrida) para as reuniões de Colegiado** em seu Estatuto. Ficou decidido que todas as  
34 formas são possíveis o que facilitará a participação dos(as) membros. O **4º** ponto tratou do pedido  
35 de apoio da egressa Ana Luiza Barboza da Silva, que havia sido aprovado *ad referendum* pela  
36 Coordenação. O que foi aprovado pelo Colegiado. No **5º** ponto, **o Professor Ignacio** relata sua  
37 necessidade de estender sua licença para tratar de interesses particulares por mais um ano, até  
38 julho de 2023, justificando estar fazendo pesquisa no Chile sobre documentários chilenos. Relata  
39 que, seguindo instruções da PROGEPE, o primeiro passo consiste em obter a anuência do Colegiado  
40 de Curso de Cinema e Audiovisual, após análise e deliberação. Foi levantada a necessidade de um  
41 Professor substituto para que seus encargos educacionais não prejudicassem os discentes; ao  
42 mesmo tempo foi lembrado que temos, atualmente, 2 professores substitutos atuando no curso  
43 com o afastamento de Bernardo Teodorico Souza e Ester Maçal Fer. Seria muito difícil, por tanto,

44 conseguir outro substituto, considerando, ainda, o prazo exíguo apresentado (31/05) e a  
45 dificuldade de vagas para substitutos no ILAACH. Mesmo assim o Professor Bruno se dispôs a  
46 levantar essa possibilidade com os órgãos competentes. Outra possibilidade seria algum(a)  
47 Professor(a) do grupo substituir o Professor Ignacio; mas não houve disponibilidade devido à  
48 carga de cada um(a) e às especificidades da subárea (Cinema Latino-Americano). Foi lembrado que  
49 alguns professores já substituíram o Professor Ignacio neste período que ele se encontra afastado.  
50 Os(as) presentes assinaram a importância de desenvolvimento de pesquisas na Unila. Foi reforçado  
51 também o papel do incentivo e fomento da pesquisa na instituição. No 6º ponto foi analisado o  
52 **pedido de dispensa por aproveitamento de estudos** de discente que cursou a disciplina  
53 LET0066 MONTAGEM EM ARTES VISUAIS, em Letras, Artes e Mediação Cultural, e que solicita  
54 dispensa do componente obrigatório CIA0107 MONTAGEM TEORIA E PRÁTICA. A Professora  
55 Virginia, responsável por esta subárea, explicou que os conteúdos são diferentes, bem como os  
56 planos de ensino e as ementas. **Portanto o pedido de dispensa foi indeferido.** No 7º ponto, o  
57 Professor Bruno reforçou que é preciso se estabelecer um prazo mínimo para que se entre com  
58 pedido de apoio de uso de equipamentos e laboratório para atividades externas, e que ele deve vir  
59 acompanhado de proposta de contrapartida, quando tratar-se de projeto agraciado em edital, para  
60 que não se repita o que sucedeu hoje e em ocasiões anteriores: Um pedido que veio acima da hora  
61 para a coordenação no dia 24/05 para entrar em pauta no próprio dia. Houveram discussões, e  
62 ficou claro que os(as) TAES da sala 201 podem indicar que materiais e/ou acessórios estariam  
63 faltando para o curso que possam entrar como contrapartida dos projetos com verba e que  
64 também deveria ficar nesta sala panfletos que esclareçam estes procedimentos. A reunião findou  
65 às 20h00. Nada tendo mais a acrescentar, eu, Virginia Osorio Flores, lavro e assino esta Ata, dando  
66 fé de sua exatidão e autenticidade e contando com a aprovação dos(as) presentes à reunião por  
67 meio de correio eletrônico.



Emitido em 01/06/2022

ATA DE REUNIÃO N° 6/2022 - CCINEAUD (10.01.06.01.04.03.02)

(N° do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

*(Assinado digitalmente em 01/06/2022 13:52 )*

BRUNO LOPEZ PETZOLDT  
COORDENADOR DE CURSO - TITULAR  
CCINEAUD (10.01.06.01.04.03.02)  
Matricula: ###657#0

*(Assinado digitalmente em 02/06/2022 08:53 )*

EDUARDO DIAS FONSECA  
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR  
ILAACH (10.01.06.01.04)  
Matricula: ###339#0

*(Assinado digitalmente em 01/06/2022 16:27 )*

FABIO ALLAN MENDES RAMALHO  
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR  
ILAACH (10.01.06.01.04)  
Matricula: ###981#0

*(Assinado digitalmente em 01/06/2022 21:09 )*

KIRA SANTOS PEREIRA  
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR  
ILAACH (10.01.06.01.04)  
Matricula: ###456#7

*(Assinado digitalmente em 01/06/2022 13:55 )*

VIRGINIA OSORIO FLORES  
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR  
ILAACH (10.01.06.01.04)  
Matricula: ###155#9

*(Assinado digitalmente em 04/06/2022 09:59 )*

VINICIUS BOITA VIEIRA  
DISCENTE  
Matricula: 2018#####0

*(Assinado digitalmente em 03/06/2022 08:33 )*

THIAGO RUBLESKI NORONHA  
DISCENTE  
Matricula: 2019#####3

*(Assinado digitalmente em 01/06/2022 14:24 )*

PEDRO HENRIQUE MIRANZI CASTRO  
DISCENTE  
Matricula: 2020#####1

Visualize o documento original em <https://sig.unila.edu.br/documentos/> informando seu número: 6, ano: 2022, tipo:  
ATA DE REUNIÃO, data de emissão: 01/06/2022 e o código de verificação: 54d16f6e68



1 **Ministério da Educação**  
2 **Universidade Federal da Integração Latino-Americana**  
3 **Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História**  
4 **Colegiado de Curso de Cinema e Audiovisual**

5 Aos 28 de junho de 2022, às 17:30 horas, realizou-se a Reunião Ordinária de Colegiado, de forma  
6 presencial no Jardim Universitário, Prédio Central, sala 202-05, com convocação via e-mail institucional.  
7 Estiveram presentes os(as) professores(as) Bruno López Petzoldt (presidente do colegiado), Fábio  
8 Ramalho, Kira Pereira, Virginia Osório Flores (vice-coordenadora), Francieli Rebelatto, Eduardo Dias  
9 Fonseca, Dinaldo Sepúlveda Filho, Pablo Villavicencio e o professor substituto Leandro Guimarães, a  
10 convite da Coordenação, assim como os(as) representantes discentes Pedro Henrique Miranzi e Oriana  
11 Isabella Stiuvi Soto (suplente), Rodrigo Birck (representante dos técnicos). Nenhum membro do  
12 Colegiado justificou ausência. O presidente do Colegiado iniciou a reunião apresentando as pautas, que  
13 seguem: **1) Bem-vinda ao professor Leandro Afonso Guimarães. 2) Protocolo de segurança para a**  
14 **Covid-19 na Universidade. 3) Andamento do pedido de licença do Prof. Ignacio del Valle Dávila. 4)**  
15 **Agenda e planejamento de atividades. 5) Pedido de aproveitamento de estudos: equivalência. 6)**  
16 **Anuidade da FORCINE**, e passou a palavra ao Professor substituto de Direção, Leandro Guimarães,  
17 recentemente contratado, quem se apresentou. **Na pauta 2**, foi lembrado o Protocolo de Segurança sobre  
18 a Covid e todos os(as) presentes concordaram que sempre que houverem casos em um determinado  
19 período, os professores ministrantes neste período devem se comunicar e apontar a necessidade ou não  
20 de passar para o modo remoto, sempre alertando a Coordenação de curso, caso sejam diagnosticados  
21 mais de 3 estudantes positivados para o vírus. **Na pauta 3**, o professor Bruno apresenta para o Colegiado  
22 um resumo do conjunto de ações elaboradas pela Coordenação para atender o pedido de prorroga de  
23 licença por mais um ano do Prof. Ignacio, atualmente afastado. Após consulta interna e externa ao curso,  
24 falou de como poderiam estar alocados com outros(as) professores os componentes que são sempre  
25 ministrados pelo Professor Ignacio, como Cinema Latino-Americano I, que seria ofertado por ele, Bruno,  
26 e Métodos de Pesquisa em Cinema e Audiovisual, que poderia ser subdividida entre os Professores  
27 Dinaldo, Fernando Farias e Leandro Guimarães (que se ofereceu no momento). Dinaldo informa que abre  
28 mão de ministrar componente na Pós-Graduação para atender a demanda. Além disso foi esclarecido  
29 que, não havendo vaga para professor(a) substituto(a) neste momento, foram consultados os órgãos da  
30 Direção do ILAACH e a PROGEPE sobre a possibilidade de um(a) Professor(a) Visitante para o semestre  
31 que se iniciará em 2023. A Direção do ILAACH manifestou que será sim possível realizar o pedido de  
32 Professor Visitante. Assim, foi debatido que seria sim possível a prorrogação da licença, diante da  
33 possibilidade de concurso para Professor(a) visitante para atender as demandas e bom funcionamento  
34 do curso em termos de ensino, pesquisa, orientação, extensão, entre outras atribuições docentes. Assim,  
35 foi colocada em votação a prorrogação da licença para tratar de interesses particulares que o professor  
36 Ignacio havia demandado. O colegiado aprovou o pedido de prorroga para o próximo semestre, e sob  
37 condição da efetivação do concurso para visitante a partir de 2023 também para o subsequente. **Pauta**  
38 **4:** A coordenação e vice-coordenação do curso, Professores Bruno e Virginia, informam que na primeira  
39 semana de agosto de 2022 irão precisar de substituição devido à compromissos assumidos, e solicitam  
40 ajuda das(os) pares. A Professora Kira Pereira assume a Coordenação de 03 de agosto até 07 de agosto  
41 de 2022. Os professores Virginia e Bruno agradecem a disponibilidade, e (as)os presentes aprovam a  
42 proposta. No 5º ponto de pauta foi analisado o **pedido de dispensa por aproveitamento de estudos**  
43 de discente que cursou a disciplina LET0061 DIREÇÃO DE ARTE, em Letras, Artes e Mediação Cultural,  
44 e que solicita dispensa do componente obrigatório CIA0122 DIREÇÃO DE ARTE. As(os) presentes  
45 ressaltaram enfaticamente que os conteúdos, objetivos e metodologias são diferentes. **Portanto o**  
46 **pedido de dispensa foi indeferido.** Na pauta 6 foi apresentada a nova anuidade do FORCINE que ainda  
47 será dividida entre os professores do curso, com o qual todos concordaram, com exceção do professor  
48 Pablo. Nada tendo mais a acrescentar, eu, Virginia Osorio Flores, lavro e assino esta Ata, dando fé de sua  
49 exatidão e autenticidade e contando com a aprovação dos presentes à reunião por meio de mensagem  
50 eletrônica (e-mail).



Emitido em 12/07/2022

ATA DE REUNIÃO N° 7/2022 - CCINEAUD (10.01.06.01.04.03.02)

(N° do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

*(Assinado digitalmente em 12/07/2022 10:56 )*

BRUNO LOPEZ PETZOLDT  
COORDENADOR DE CURSO - TITULAR  
CCINEAUD (10.01.06.01.04.03.02)  
Matricula: ###657#0

*(Assinado digitalmente em 12/07/2022 11:08 )*

DINALDO SEPULVEDA ALMENDRA FILHO  
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR  
ILAACH (10.01.06.01.04)  
Matricula: ###867#1

*(Assinado digitalmente em 12/07/2022 11:05 )*

EDUARDO DIAS FONSECA  
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR  
ILAACH (10.01.06.01.04)  
Matricula: ###339#0

*(Assinado digitalmente em 12/07/2022 11:24 )*

FABIO ALLAN MENDES RAMALHO  
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR  
ILAACH (10.01.06.01.04)  
Matricula: ###981#0

*(Assinado digitalmente em 12/07/2022 14:24 )*

FRANCIELI REBELATTO  
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR  
ILAACH (10.01.06.01.04)  
Matricula: ###999#6

*(Assinado digitalmente em 13/07/2022 12:48 )*

KIRA SANTOS PEREIRA  
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR  
ILAACH (10.01.06.01.04)  
Matricula: ###456#7

*(Assinado digitalmente em 12/07/2022 13:33 )*

PABLO SOUZA DE VILLAVICENCIO  
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR  
ILAACH (10.01.06.01.04)  
Matricula: ###146#8

*(Assinado digitalmente em 12/07/2022 13:54 )*

RODRIGO BIRCK MOREIRA  
EDITOR DE IMAGENS  
DELABEN (10.01.05.25.02)  
Matricula: ###461#3

*(Assinado digitalmente em 12/07/2022 10:57 )*

VIRGINIA OSORIO FLORES  
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR  
ILAACH (10.01.06.01.04)  
Matricula: ###155#9

*(Assinado digitalmente em 12/07/2022 14:20 )*

PEDRO HENRIQUE MIRANZI CASTRO  
DISCENTE  
Matricula: 2020#####1

*(Assinado digitalmente em 15/07/2022 13:33 )*

ORIANA ISABELLA STIUV SOTO  
DISCENTE  
Matricula: 2018#####1



1 **Ministério da Educação**  
2 **Universidade Federal da Integração Latino-Americana**  
3 **Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História**  
4 **Colegiado de Curso de Cinema e Audiovisual**

5 Aos 26 de julho de 2022, às 17:30 horas, realizou-se a Reunião Ordinária de Colegiado, de forma  
6 *online*, com convocação via e-mail institucional. Estiveram presentes os(as) professores(as) Bruno  
7 López Petzoldt (presidente do colegiado), Fábio Allan Mendes Ramalho, Kira Pereira, Virginia Osório  
8 Flores (vice-coordenadora), Francieli Rebelatto, Dinaldo Sepúlveda Filho, Pablo Villavicencio, Sandra  
9 Pereira da Silva e Leandro Guimarães. O Prof. Eduardo Dias Fonseca e o Rodrigo Birck justificaram  
10 ausência. O presidente do Colegiado iniciou a reunião apresentando as pautas, que seguem: **1)**  
11 Chamada para participação na 3ª Mostra de Cursos de Graduação; **2)** Aprovação da ementa da  
12 disciplina optativa "Música Latino-Americana: Tons e Sons da América Latina" no PPC do curso  
13 (aprovada pelo NDE); **3)** Pedido de reinserção do Professor Pablo Villavicencio no Colegiado de curso;  
14 4) Contemplação de cerimônia e atividades de recepção aos ingressantes nos Planos de Ensino; **5) Ad**  
15 *referendum*: projetos de monitoria submetidos pelos professores Virginia Flores, Francieli Rebelatto,  
16 Dinaldo Filho, Sandra Pereira e Eduardo Dias Fonseca. **Pauta 1:** O Prof. Bruno apresentou o edital de  
17 chamada interna para participação e fomento à 3ª Mostra de Cursos de Graduação, a ser realizado  
18 durante a IV Semana Integrada de Ensino, Pesquisa e Extensão, nos dias 18 e 19 de outubro de 2022. A  
19 Profa. Virginia esclarece a dinâmica da mostra e a necessidade de designar um professor responsável  
20 para liderar a equipe de estudantes na construção do estande do Curso de Cinema e Audiovisual. O  
21 Prof. Dinaldo e a Profa. Virginia se colocaram à disposição para participar das escalas nos estandes e  
22 para auxiliar o professor que ficará responsável pela organização. **Pauta 2:** O Prof. Bruno relatou que a  
23 disciplina optativa "Música Latino-Americana: Tons e Sons da América Latina" está aprovada no PPC  
24 do Curso mas não tem ementário. O Prof. Leandro apresentou uma proposta de ementa ao NDE e ao  
25 Colegiado, e a mesma foi aprovada pelas duas instâncias. **Pauta 3:** O Prof. Pablo explicou sua decisão  
26 de retornar ao Colegiado do Curso de Cinema e Audiovisual, após reconsiderar seu pedido de  
27 desligamento. Os membros do colegiado aprovaram a reinserção por unanimidade. **Pauta 4:** O Prof.  
28 Bruno solicitou que os professores incluam as atividades de recepção de estudantes em seus planos de  
29 ensino, nas seguintes datas: 1, 9, 12, 20 e 28 de setembro de 2022 (conforme Edital de atividades).  
30 **Pauta 5:** A coordenação informa a retomada da redação do Regimento Interno do Colegiado de Curso  
31 de Cinema e Audiovisual. O documento será encaminhado em breve ao corpo docente para que  
32 possam ler e fazer suas considerações. **Pauta 6:** O colegiado aprovou *ad referendum* os planos de  
33 ensino do Prof. Leandro Guimarães: Direção e Música Latino-Americana: Tons e Sons da América  
34 Latina. Também foram aprovados os projetos de monitoria submetidos pelos(as) professores Dinaldo,  
35 Virginia, Eduardo, Sandra e Francieli. Quanto aos informes finais, a Profa. Virginia recorda a todos a  
36 necessidade de cadastramento das bancas de TCC no SIGAA. O Prof. Bruno relata o elevado número de  
37 estudantes solicitando trancamento fora de prazo de disciplinas. Além disso, dá ciência a todos(as) de  
38 que, conforme conversado com a Diretora do ILAACH, a Direção do ILAACH está respondendo pela  
39 Coordenação do Curso nos dias 03 a 07 de agosto de 2022. Nada tendo mais a acrescentar, eu, Dinaldo  
40 Sepúlveda Filho, lavro e assino esta Ata, acompanhado pelos demais.



Emitido em 27/07/2022

ATA DE REUNIÃO Nº 8/2022 - CCINEAUD (10.01.06.01.04.03.02)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

*(Assinado digitalmente em 27/07/2022 15:31 )*

BRUNO LOPEZ PETZOLDT  
COORDENADOR DE CURSO - TITULAR  
CCINEAUD (10.01.06.01.04.03.02)  
Matrícula: ###657#0

*(Assinado digitalmente em 27/07/2022 15:33 )*

DINALDO SEPULVEDA ALMENDRA FILHO  
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR  
ILAACH (10.01.06.01.04)  
Matrícula: ###867#1

*(Assinado digitalmente em 27/07/2022 15:46 )*

FABIO ALLAN MENDES RAMALHO  
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR  
ILAACH (10.01.06.01.04)  
Matrícula: ###981#0

*(Assinado digitalmente em 28/07/2022 10:43 )*

FRANCIELI REBELATTO  
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR  
ILAACH (10.01.06.01.04)  
Matrícula: ###999#6

*(Assinado digitalmente em 27/07/2022 15:38 )*

KIRA SANTOS PEREIRA  
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR  
ILAACH (10.01.06.01.04)  
Matrícula: ###456#7

*(Assinado digitalmente em 28/07/2022 15:01 )*

SANDRA ALESIA PEREIRA DA SILVA  
PROFESSOR SUBSTITUTO  
ILAACH (10.01.06.01.04)  
Matrícula: ###698#4

*(Assinado digitalmente em 27/07/2022 15:33 )*

VIRGINIA OSORIO FLORES  
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR  
ILAACH (10.01.06.01.04)  
Matrícula: ###155#9

Visualize o documento original em <https://sig.unila.edu.br/documentos/> informando seu número: 8, ano: 2022, tipo:  
ATA DE REUNIÃO, data de emissão: 27/07/2022 e o código de verificação: d18671e59f



Ministério da Educação  
Universidade Federal da Integração Latino-Americana  
Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História  
Curso de Cinema e Audiovisual

1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39

Aos 26 de setembro de 2022, às 11:30 horas, realizou-se a Reunião Ordinária de Colegiado, do curso de Cinema e Audiovisual, de forma presencial, no laboratório de projeção, sala C202-05, com convocação via e-mail institucional. Estiveram presentes os(as) professores(as) Bruno López Petzoldt (presidente do colegiado), Camila da Silva Marques, Dinaldo Sepulveda Almendra Filho, Eduardo Dias Fonseca, Francieli Rebelatto, Leandro Afonso Guimarães, Pablo Souza De Villavicencio e Virginia Osorio Flores, os discentes Pedro Henrique Miranzi Castro e Patrick Batista Rocha e a técnica Nicole Sayumi Dier. Justificaram a ausência: professor Fabio Allan Mendes Ramalho, Kira Santos Pereira e o técnico Rodrigo Birck Moreira. O presidente do Colegiado, professor Bruno iniciou a reunião apresentando as pautas, que seguem: **1- Boas-vindas a professora Camila Marques; 2- Aprovação dos Planos de Ensino do atual semestre; 3- 3ª Mostra de cursos de graduação da Unila: indicação de colaboradores(as); 4- Distribuição de atividades docentes da Prof. Kira Pereira; 5-Laboratório de Figurino *reloaded*; 6-Solicitação de salas para realização de concursos; 7-Pedido de apoio de discentes. Inclusão de pontos de pauta: 8- Organização dos equipamentos da sala C201; 9- Calendário de reuniões do colegiado do curso; 10- Uso de recurso financeiro, destinado ao curso; 11- Alteração de membros do colegiado, representação discente e docente; 12- Seleção de curtas FAISAL.**

**Pauta 1:** O professor Bruno inicia a reunião dando boas vindas a professora Camila, que se apresenta e agradece o acolhimento. **Pauta 2:** O professor Bruno faz uma breve explanação sobre os planos de ensino desse semestre. Para o próximo semestre as professoras Virginia e Francieli e o professor Eduardo sugerem um encontro pedagógico com os docentes do curso para afinar as metodologias de trabalho. Todos os planos de ensino do curso de Cinema e Audiovisual, referentes ao semestre 2022.1 são aprovados. **Pauta 3:** O professor Bruno informa que a professora Camila foi nomeada como responsável pela equipe de trabalho, organização e montagem da 3ª Mostra de Cursos de Graduação e pede a disponibilidade de outros professores para acompanhar o estande durante o evento. A organização ficou definida: 18/10 - Virginia e Dinaldo, no período da manhã, 18/10 Leandro, Eduardo e Francieli período da tarde e 18/10 Eduardo e Franciele período da noite, 19/10 Leandro e Pablo no período da manhã. A professora Francieli irá auxiliar a professora Camila na organização e montagem do estande. Os equipamentos que serão utilizados na mostra estão disponíveis na sala C201, e os técnicos do DELABEN, farão a testagem e a disponibilização dos equipamentos.professor . Bruno relata que os alunos que colaborarem devem apresentar um relatório de atividades e receberão um certificado. A Professora Camila ficou responsável pela lista dos discentes e adequação das horas trabalhadas. **Pauta 4:** O professor Bruno explica que a licença da professora Kira já está em vigor. A Professora Virgínia assumiu o componente CIA0116 - LABORATÓRIO CRIATIVO AUDIOVISUAL III: SOM II, o componente MUS0155 - ARTE SONORA ficou a cargo do curso de Música e referente ao componente ARQ0087 - EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO EM MÍDIAS DIGITAIS, o professor Bruno irá verificar com a professora Sandra, se existe a disponibilidade. Sobre as orientações de TCC, o professor Bruno junto com a secretaria acadêmica farão um levantamento dos orientandos e encaminharão o termo de compromisso para alteração de orientadores. É informado que não há tempo hábil para solicitar o



Ministério da Educação  
Universidade Federal da Integração Latino-Americana  
Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História  
Curso de Cinema e Audiovisual

6  
7  
8  
9  
10  
40 professor substituto, visto que o mesmo chegaria após o retorno da professora Kira. **Pauta 5:** A  
41 professora Camila relata que existe uma demanda dos alunos, sobre o uso do laboratório de figurino  
42 e empréstimo de materiais. A mesma, já possui experiência e irá organizar o acervo, através de um  
43 mutirão junto com os alunos para organização e limpeza, para que o espaço possa ser utilizado. Os  
44 alunos que atuarem nesse processo receberão um certificado com as horas trabalhadas. Relata que já  
45 está fazendo atendimento e empréstimo de materiais, dentro do que é possível atualmente. Irá  
46 encaminhar um email aos discentes informando quais os dias e horários de funcionamento do  
47 laboratório. **Pauta 6:** O professor Bruno informa que recebeu um memorando da PROGEPE,  
48 solicitando o uso das salas negras durante uma semana, nos turnos da manhã e tarde para realização  
49 de concursos, sua resposta foi negativa, pois não temos espaço físico disponível para realocar de  
50 todas as turmas de Cinema e Audiovisual. **Pauta 7:** O professor Bruno informa que recebeu um  
51 pedido de apoio ao projeto Fronteira, de discentes egressas do curso de Cinema, o mesmo fez uma  
52 breve explanação sobre o projeto. O colegiado aprova o apoio ao projeto, disponibilizando os  
53 materiais necessários para execução do mesmo, considerando as agendas do curso e a análise da  
54 contrapartida. A professora Francieli se compromete a disponibilizar uma lista de  
55 equipamentos/itens para aquisição, que poderão ser utilizados como contrapartida e o professor  
56 Eduardo poderá realizar o acautelamento dos equipamentos para empréstimo. **Pauta 8:** A  
57 Professora Francieli solicita informações sobre quem é responsável pela limpeza dos materiais da  
58 sala C201, pois verificou que não estão organizados da forma adequada. O professor Bruno e a  
59 professora Virgínia, informam que deve ser feito um questionamento ao DELABEN. A professora  
60 Francieli fará um email com todas as colocações que achar necessárias sobre o uso e guarda dos  
61 equipamentos e enviará ao DELABEN, com cópia à coordenação do curso. **Pauta 9:** Ficou definido  
62 que as reuniões do Colegiado acontecerão às segundas-feiras no horário 11:30 e poderão ser de  
63 forma online ou presencial. **Pauta 10:** A professora Virgínia solicita o uso da verba para trazer o  
64 Marco Dreer, que tratará sobre o tema de preservação audiovisual e também poderá contribuir no  
65 projeto de extensão U-Play, sobre preservação digital. A professora Francieli informa seu desejo de  
66 trazer a colorista Cassiana pois o tema é pouco debatido no curso. Todos aprovam o uso do dinheiro  
67 para a escolha da professora Virgínia e em um eventual apoio do CILA, a vinda da convidada da  
68 professora Francieli, que fará a consulta ao CILA sobre recursos financeiros não utilizados pelos  
69 outros cursos. **Pauta 11:** O discente Pedro informa que a representação discente do centro  
70 acadêmico CACINEG teve alteração, os discentes Patrick Batista Rocha (titular) e o Jose Alfonso  
71 Flores Sanchez(suplente) são os novos representantes, que entraram no lugar do Pedro e seu  
72 suplente Pablo. Os discentes farão uma assembleia estudantil para definir a nova representação  
73 discente. A professora Camila e o professora Leandro solicitam fazer parte do Colegiado do curso,  
74 todos aprovam a inclusão. **Pauta 12-** O professor Leandro solicita aos discentes representantes do  
75 Centro Acadêmico que respondam ao e-mail referente a escolha dos curtas, que serão enviados para  
76 participação no FEISAL, informa que o prazo máximo de envio é 30/09/2022. Nada tendo mais a  
77 acrescentar, eu, Nicole Sayumi Dier, lavro e assino esta ata, acompanhado pelos demais.



Emitido em 26/09/2022

ATA DE REUNIÃO DE COLEGIADO Nº 3/2022 - SAILAACH (10.01.06.01.04.09)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

*(Assinado digitalmente em 05/10/2022 12:50 )*

BRUNO LOPEZ PETZOLDT  
COORDENADOR DE CURSO - TITULAR  
CCINEAUD (10.01.06.01.04.03.02)  
Matrícula: ###657#0

*(Assinado digitalmente em 03/10/2022 17:35 )*

DINALDO SEPULVEDA ALMENDRA FILHO  
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR  
ILAACH (10.01.06.01.04)  
Matrícula: ###867#1

*(Assinado digitalmente em 03/10/2022 11:49 )*

EDUARDO DIAS FONSECA  
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR  
ILAACH (10.01.06.01.04)  
Matrícula: ###339#0

*(Assinado digitalmente em 06/10/2022 17:18 )*

FRANCIELI REBELATTO  
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR  
ILAACH (10.01.06.01.04)  
Matrícula: ###999#6

*(Assinado digitalmente em 03/10/2022 08:33 )*

NICOLE SAYUMI DIER  
ASSISTENTE EM ADMINISTRACAO  
SAILAACH (10.01.06.01.04.09)  
Matrícula: ###685#6

*(Assinado digitalmente em 03/10/2022 08:54 )*

VIRGINIA OSORIO FLORES  
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR  
ILAACH (10.01.06.01.04)  
Matrícula: ###155#9

*(Assinado digitalmente em 03/10/2022 10:20 )*

PEDRO HENRIQUE MIRANZI CASTRO  
DISCENTE  
Matrícula: 2020#####1

Visualize o documento original em <https://sig.unila.edu.br/documentos/> informando seu número: **3**, ano: **2022**, tipo:  
**ATA DE REUNIÃO DE COLEGIADO**, data de emissão: **03/10/2022** e o código de verificação: **c4e05706e3**



1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39

Ministério da Educação  
Universidade Federal da Integração Latino-Americana  
Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História  
Curso de Cinema e Audiovisual

Aos 27 de outubro de 2022, às 11:30 horas, realizou-se a Reunião Ordinária de Colegiado, do curso de Cinema e Audiovisual, de forma online, com convocação via e-mail institucional. Estiveram presentes os(as) professores(as) Bruno López Petzoldt (presidente do colegiado), Camila da Silva Marques, Dinaldo Sepulveda Almendra Filho, Eduardo Dias Fonseca, Fábio Allan Mendes de Ramalho, Leandro Afonso Guimarães, Sandra Alesia Pereira da Silva e os discentes Patrick Batista Rocha e Oriana Stiuv e a técnica Nicole Sayumi Dier. Justificaram a ausência: professora Francieli Rebelatto. O presidente do Colegiado, professor Bruno iniciou a reunião apresentando as pautas, que seguem: 1-Proposta e aprovação das agendas de defesa dos TCCs; 2- Áreas e componentes da matriz curricular do curso; 3-Lançamento do *site* do *U-Play* em 25 de outubro, 17h00; 4-Visita do nosso convidado Marco Dreer Buarque e 5-Apoio para realização de podcast. Professor Bruno faz uma breve fala sobre a mostra de cursos, parabenizando a todos os envolvidos. A Professora Camila faz um relato sobre o processo da mostra de cursos, agradeceu os professores e alunos que auxiliaram na organização. Sobre o laboratório de figurino/acervo, explica que foi feito um mutirão de organização junto com os discentes que voluntariamente participaram e que já existe um escala, por turnos de atendimento para o uso e empréstimos de itens. **Pauta 1: Proposta e aprovação das agendas de defesa dos TCCs.** O professor Bruno fala sobre a agenda de TCC II e TCC III, explica que possui uma planilha no google drive que deverá ser preenchida pelos orientadores. O professor Bruno informa a proposta da professora Virgínia, onde as defesas seriam na última semana letiva de dezembro de 19 a 23 de dezembro. Professor Eduardo demonstra uma preocupação com os planejamentos dos discentes referentes às datas de final de ano e pergunta sobre as defesas, se serão na modalidade remota ou presencial. Informa que no dia 16 de dezembro ocorrerão as apresentações finais das disciplinas de laboratório. Professor Leandro sugere um calendário de defesas presenciais e outro para as defesas remotas. Professor Dinaldo, propõe uma flexibilização maior com as datas, indicando as datas de 05 a 15 de dezembro. O colegiado decidiu, por unanimidade, uma união das propostas, mantendo uma agenda mais flexível: de 05 a 15 de dezembro defesas presenciais e de 19 a 22 de dezembro, os casos excepcionais que ocorrerão de forma remota. **Pauta 2: Áreas e componentes da matriz curricular do curso.** Professor Bruno compartilha um documento com as disciplinas do curso e a área a qual as mesmas pertencem. Demonstra que algumas disciplinas estão sem área e conforme documento enviado pela PROGRAD, é necessário uma definição das áreas para todas as disciplinas. Professor Eduardo faz uma fala sobre as áreas, explicando que é uma questão relacionada a UNILA, contextualiza essa questão aos docentes que não sabem desse processo. Reforça que essa atribuição das áreas vai além da questão do quantitativo de docentes, pois o curso é generalista e demanda docentes com formações específicas e técnicas, que atendam as especificidades do curso. Por unanimidade, todos aceitam que as disciplinas sejam vinculadas a área de Cinema, com exceção a Libras que está vinculada à área da educação. **Pauta 3: Lançamento do *site* do *U-Play*.** Professor Bruno informa que o lançamento do site U-Play ocorreu no dia 25 de outubro, as 17h00 no auditório da UNILA, destacou a importância desse momento e agradeceu aos envolvidos. **Pauta 4: Visita do nosso convidado Marco Dreer Buarque.** Professor Bruno relata que o curso de Cinema já está se



6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40  
41  
42  
43  
44  
45  
46  
47  
48

Ministério da Educação  
Universidade Federal da Integração Latino-Americana  
Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História  
Curso de Cinema e Audiovisual

organizando para receber a visita do Marco Dreer, informa sobre a organização da visita e que o pedido da compra de passagens já foi solicitado. **Pauta 5: Apoio para realização de podcast.** Professor Bruno informa que as discentes Oriana e Cibelly e mais alguns discentes, farão um projeto: Podcast de vozes da fronteira e que as mesmas solicitam apoio na execução. Todos concordam em oferecer o apoio necessário para o bom andamento e funcionamento do projeto. **Informes:** Professor Bruno relata que o NDE fez uma revisão do PPC do curso de Cinema, e que já fez as alterações propostas e encaminhou o processo ao CONSUNI do ILAACH para aprovação, após a aprovação o mesmo será publicado. Nada tendo mais a acrescentar, eu, Nicole Sayumi Dier, lavro e assino esta ata, acompanhado pelos demais.



Emitido em 31/10/2022

ATA DE REUNIÃO DE COLEGIADO Nº 5/2022 - SAILAACH (10.01.06.01.04.09)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

*(Assinado digitalmente em 03/11/2022 15:09 )*

BRUNO LOPEZ PETZOLDT  
COORDENADOR DE CURSO - TITULAR  
CCINEAUD (10.01.06.01.04.03.02)  
Matricula: ###657#0

*(Assinado digitalmente em 03/11/2022 16:31 )*

CAMILA DA SILVA MARQUES  
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR  
ILAACH (10.01.06.01.04)  
Matricula: ###423#3

*(Assinado digitalmente em 03/11/2022 09:34 )*

DINALDO SEPULVEDA ALMENDRA FILHO  
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR  
ILAACH (10.01.06.01.04)  
Matricula: ###867#1

*(Assinado digitalmente em 03/11/2022 08:49 )*

EDUARDO DIAS FONSECA  
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR  
ILAACH (10.01.06.01.04)  
Matricula: ###339#0

*(Assinado digitalmente em 03/11/2022 09:58 )*

FABIO ALLAN MENDES RAMALHO  
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR  
ILAACH (10.01.06.01.04)  
Matricula: ###981#0

*(Assinado digitalmente em 03/11/2022 10:13 )*

LEANDRO AFONSO GUIMARAES  
PROFESSOR SUBSTITUTO  
ILAACH (10.01.06.01.04)  
Matricula: ###955#9

*(Assinado digitalmente em 03/11/2022 08:45 )*

NICOLE SAYUMI DIER  
ASSISTENTE EM ADMINISTRACAO  
SAILAACH (10.01.06.01.04.09)  
Matricula: ###685#6

*(Assinado digitalmente em 03/11/2022 09:23 )*

SANDRA ALESIA PEREIRA DA SILVA  
PROFESSOR SUBSTITUTO  
ILAACH (10.01.06.01.04)  
Matricula: ###698#4

*(Assinado digitalmente em 03/11/2022 10:29 )*

ORIANA ISABELLA STIUV SOTO  
DISCENTE  
Matricula: 2018#####1

*(Assinado digitalmente em 03/11/2022 17:12 )*

PATRICK BATISTA ROCHA  
DISCENTE  
Matricula: 2021#####0

Visualize o documento original em <https://sig.unila.edu.br/documentos/> informando seu número: 5, ano: 2022, tipo:  
ATA DE REUNIÃO DE COLEGIADO, data de emissão: 03/11/2022 e o código de verificação: 3c37abe5f8



Ministério da Educação  
Universidade Federal da Integração Latino-Americana  
Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História  
Curso de Cinema e Audiovisual

1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39

Aos 13 de dezembro de 2022, às 11:30 horas, realizou-se a Reunião Ordinária dos meses de novembro e dezembro, de Colegiado, do curso de Cinema e Audiovisual, de forma online, com convocação via e-mail institucional. Estiveram presentes os(as) professores(as) Bruno López Petzoldt (presidente do colegiado), Camila da Silva Marques, Dinaldo Sepulveda Almendra Filho, Eduardo Dias Fonseca, Fábio Allan Mendes de Ramalho, Francieli Rebelatto, Leandro Afonso Guimarães, Virginia Osorio Flores, o discente Patrick Batista Rocha e a técnica Nicole Sayumi Dier. O presidente do Colegiado, professor Bruno iniciou a reunião apresentando as pautas, que seguem: 1- Vaga de Cinema e Audiovisual na área de Cinema Latino-Americano; 2 – Atribuição de Aulas 2022.2; 3- Uso dos laboratórios 4- PPC e Curricularização e 5 – Realização da SOCINE 2023. **Pauta 1- Vaga de Cinema e Audiovisual na área de Cinema Latino-Americano:** o professor Bruno faz uma contextualização sobre a vaga, de Cinema, sub-área Cinema Latino-Americano que se originou da exoneração do professor Ignacio Del Valle Dávilla, a vaga 931324 está disponível para provimento. A mesma está alocada no curso de Cinema e Audiovisual. Os coordenadores de curso informam sobre a possibilidade de remanejamento do Professor Fábio Ramalho para o curso de Cinema, na sub-área de Cinema Latino-Americano; considerando sua formação na área de cinema, bem como sua atuação no curso e no Colegiado de curso. Professora Virginia informa que fez uma consulta a PROGEPE que a orientou a entrar em contato com a Direção do ILAACH e DACICLO. Informa que a professora Miriam Rosa, chefe do DACICLO e a professora Angela, diretora do ILAACH foram consultadas e estão ciente do pedido de transferência do professor Fábio para a área de Cinema, a professora Miriam encontra-se de férias e fará a ratificação do pedido ad referendum, pois o colegiado do DACICLO só se reunirá em fevereiro. Professor Bruno consulta ao professor Fábio e aos membros do colegiado se todos estão de acordo com o remanejamento do Professor Fabio Ramalho para o curso de Cinema e Audiovisual, para ministrar os componentes Cinema Latino-Americano I e Cinema Latino-Americano II, por unanimidade, todos aprovam a transferência do professor Fábio Ramalho para a área do Cinema. **Pauta 2 – Atribuição de Aulas 2022.2:** Professor Bruno projeta a atribuição de aula do semestre de 2022.2 com a grade de horários e disciplinas a serem ofertadas. Todos os presentes aprovam a grade. **Pauta 3- Uso dos laboratórios:** a professora Virgínia informa que a SACT e o DELABEN estão fazendo uma coleta de informações para elaboração do regimento e uso dos laboratórios. Ela reforça a importância da leitura e contribuição sobre o uso dos espaços. A manifestação pode ocorrer até dia 31/12/2022. **Pauta 4- PPC e Curricularização:** professor Dinaldo faz um breve relato sobre o andamento do processo de reformulação e inclusão da curricularização do PPC do curso de Cinema, relata que a PROGRAD está solicitando uma padronização do documento, o que levará um tempo e uma demanda muito maior que a que já está sendo realizada. Ele informa que fará uma reunião com o NDE do curso de Cinema para divisão das atividades, solicita apoio e expõem que provavelmente a finalização do processo ocorrerá em fevereiro, devido ao período de férias e calendário de reuniões dos órgãos superiores. **Pauta 5 – Realização da SOCINE 2023:** professora Francieli faz uma exposição breve sobre o pedido de realização da SOCINE 2023 acontecer na UNILA, informa que essa é uma conversa que ocorre



Ministério da Educação

Universidade Federal da Integração Latino-Americana

Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História

Curso de Cinema e Audiovisual

6  
7  
8  
9  
10  
40 desde 2019 e que devido a pandemia e as suas consequências, ainda não pode ser realizada. Ela  
41 sugere uma data de 07 a 13 de novembro para que aconteça a SOCINE 2023 na UNILA, todos  
42 concordam com data. Professora Virginia sugere que seja feito uma reunião para explanação sobre  
43 quais trabalhos serão desenvolvidos, para que seja formado uma comissão local para organização do  
44 evento. Professor Bruno cita que a organização não é apenas do curso de Cinema. Professor  
45 Dinaldo informa que é necessário pensar na parte de infraestrutura para acomodação das atividades  
46 que serão realizadas. As 12h20min a reunião foi encerrada. Nada tendo mais a acrescentar, eu,  
47 Nicole Sayumi Dier, lavro e assino esta ata, acompanhado pelos demais.



Emitido em 12/12/2022

ATA DE REUNIÃO DE COLEGIADO Nº 6/2022 - SAILAACH (10.01.06.01.04.09)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

*(Assinado digitalmente em 16/12/2022 10:08 )*

BRUNO LOPEZ PETZOLDT  
COORDENADOR DE CURSO - TITULAR  
CCINEAUD (10.01.06.01.04.03.02)  
Matrícula: ###657#0

*(Assinado digitalmente em 16/12/2022 13:46 )*

CAMILA DA SILVA MARQUES  
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR  
ILAACH (10.01.06.01.04)  
Matrícula: ###423#3

*(Assinado digitalmente em 16/12/2022 08:52 )*  
DINALDO SEPULVEDA ALMENDRA FILHO

PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR  
ILAACH (10.01.06.01.04)  
Matrícula: ###867#1

*(Assinado digitalmente em 16/12/2022 10:22 )*

EDUARDO DIAS FONSECA  
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR  
ILAACH (10.01.06.01.04)  
Matrícula: ###339#0

*(Assinado digitalmente em 16/12/2022 08:51 )*

FABIO ALLAN MENDES RAMALHO  
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR  
ILAACH (10.01.06.01.04)  
Matrícula: ###981#0

*(Assinado digitalmente em 21/12/2022 09:09 )*

FRANCIELI REBELATTO  
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR  
ILAACH (10.01.06.01.04)  
Matrícula: ###999#6

*(Assinado digitalmente em 16/12/2022 09:02 )*

LEANDRO AFONSO GUIMARAES  
PROFESSOR SUBSTITUTO  
ILAACH (10.01.06.01.04)  
Matrícula: ###955#9

*(Assinado digitalmente em 16/12/2022 08:48 )*

NICOLE SAYUMI DIER  
ASSISTENTE EM ADMINISTRACAO  
SAILAACH (10.01.06.01.04.09)  
Matrícula: ###685#6

*(Assinado digitalmente em 16/12/2022 11:22 )*

VIRGINIA OSORIO FLORES  
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR  
ILAACH (10.01.06.01.04)  
Matrícula: ###155#9

*(Assinado digitalmente em 17/12/2022 16:00 )*

PATRICK BATISTA ROCHA  
DISCENTE  
Matrícula: 2021#####0