



Ministério da Educação

Universidade Federal da Integração Latino-Americana

Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História

Colegiado de Curso - do curso de Cinema e Audiovisual

Ata *ad referendum* de COLEGIADO de curso de 06 de março de 2017, sobre a aprovação dos planos de Ensino dos componentes ofertados em 2017.01. Nesta data houve reunião de Professores que expuseram seus planos e as formas que pretendem trabalhá-los, assim como as avaliações e datas das mesmas. Os professores fizeram uma ampla discussão sobre estes conteúdos e vislumbraram possibilidades de intercambio entre planos do mesmo período. Os componentes a serem ofertados em 2017.01 serão: 1º Período: América Latina no Cinema e Audiovisual, Leitura de Obras Audiovisuais, Genealogia das Artes no Ocidente, Improvisação e Dramaturgia, Imagem e Sociedade, Fundamentos da América Latina I, Português/Espanhol Básico; 3º período: Estudos da Narração, Fotografia, Produção audiovisual, Televisão, Cinema Mundial II, Cinema Latino Americano II, Português/Espanhol Intermediário II, FAL III, Ética e Ciência; 5º Período: Oficina Criativa II, Direção de Fotografia II, Direção I, Teorias Cinematográficas Contemporâneas, Espaço Sonoro, Realização Documental, Optativa III; 7º Período: Preservação Audiovisual, Optativa IV. Estiveram presentes os professores Eduardo Dias Fonseca, Francieli Rebelatto, Kira Pereira, Bernardo Teodorico, Virginia Osorio Flores, Tainá Xavier, Gastón Cosentino, Emerson Pereti, Diego Chozas. O professor Ignacio del Valle justificou sua ausência. Sem mais a acrescentar, eu Virginia Osorio Flores lavro e assino esta ata,

Virginia Osorio Flores

Virginia Osorio Flores

Presidente do Colegiado de Cinema e Audiovisual

SIAPE 1315569



Ministério da Educação
Universidade Federal da Integração Latino-Americana
Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História
Curso de Cinema e Audiovisual

ATA N.º 01 DA REUNIÃO ORDINÁRIA DO COLEGIADO DO CURSO DE CINEMA E AUDIOVISUAL

Ata da Reunião Ordinária do Colegiado do Curso de Cinema e Audiovisual, realizada no dia 09 de março de 2017, às 18h30, na sala C 202 do Jardim Universitário.

Aos nove dias do mês de março de dois mil e dezessete, às dezoito horas e trinta minutos, se reuniram na sala C 202 do Jardim Universitário, os Professores membros do Colegiado do Curso: Virgínia Osório Flores, Eduardo Dias Fonseca, Tainá Xavier Pereira Huhold, Kira Santos Pereira, Bernardo Teodorico Costa Souza, Fábio Ramalho, Ignácio del Valle, Francieli Rebelatto, os Discentes Luíza de Oliveira Monteiro, Felipe Lovo e Mauricio Ferreira, além dos Técnicos Administrativos em Educação, Rodrigo Birck Moreira e Robson Eduardo Gibim. O docente Dinaldo Sepúlveda Almendra Filho justificou sua ausência. A reunião do Colegiado teve como pauta: 1. Informes; 2. Composição do Colegiado e NDE; 3. Bolsas Monitoria; 4. Concurso da área de Arte&Tecnologia; 5. Compra de equipamento com Prêmio Clube Stalker; 6. FORCINE – Informe de data, Mostra Les Ateliers Varan, Festival de Curtas de Foz (Felipe Lovo e Maurício), Contato do Shopping JL; 7. Festival de Oberá. O estudante Felipe solicitou a inclusão do Festival de Curitiba nesta pauta. O primeiro ponto de pauta foram os Informes, a Professora Virgínia informou que o concurso para área de Roteiro está previsto para 03 de abril e que alguns estudantes podem jubilar sem terem cursado as disciplinas de Roteiro 1 e 2; a referida Professora informou que o Professor Ignácio substituirá o professor Dinaldo no componente Imagem e Sociedade; a professora Virgínia informou que a participação da estudante Alice no Concurso Directv Cinema + conferiu ao Curso uma premiação para Compra de Equipamentos e que verificará junto a Pró-Reitoria de Planejamento, Orçamento e Finanças como operacionalizar estas aquisições e que já solicitou à Reitoria, por diversas vezes, a Compra de Equipamentos de Luz, Som, Câmeras, etc e que desde o dia 24 de Outubro, diante da promessa da reitoria de investir R\$ 1.000.000,00 (um milhão de reais) em equipamentos do curso, os professores e a coordenação apresentaram as necessidades e a SACT (Secretaria de Apoio Tecnológico) vem realizando os Termos de Referência necessários à abertura de Licitação para estas Compras. A professora Virgínia solicitou aos docentes que encaminhem por e-mail os resumos de seus projetos de pesquisa ou extensão para que ela encaminhe à Secretaria de Comunicação para divulgação na página do Curso. Para o 2º ponto desta pauta a Professora Virgínia solicitou que os discentes e docentes reapresentem as atas de Eleição dos Representantes ao Colegiado do Curso até a data da próxima reunião que está marcada para 06 de abril. No que se refere ao 3º ponto desta pauta a referida professora orientou aos demais docentes que dêem preferência aos estudantes que perderam seus auxílios permanência no Edital de Bolsa Monitoria. O professor Eduardo pontuou que apesar desta preferência, os critérios do edital são válidos para todos os interessados. Para o 4º ponto desta pauta, a Professora Virgínia informou que com a exoneração do professor Felipe será aberto concurso para área de Arte&Tecnologia e solicitou aos presentes que encaminhem por e-mail quais os pontos que devam ser considerados neste Edital. O 5º ponto de pauta foi contemplado nos informes. O ponto que trata do Forcine foi aberto pela Professora Tainá que informou que a data do Congresso já está marcada para 13 a 16 de setembro próximos e que no dia 13 ocorrerá a solenidade de abertura e que os dias seguintes contarão com Mesas de Debates e Grupos de Trabalho pelas tardes. A Professora Tainá comentou que aguarda a definição do tema por parte

[Handwritten signatures and initials in blue ink on the right margin]

40 da Coordenação do Forcine e que um provável tema seja a Gestão Tecnológica nas Escolas.
41 Para este evento, ela e o Professor Eduardo já solicitaram o apoio do CILA na compra de
42 passagens e da PROGRAD na operacionalização. A professora Tainá informa que já foram
43 realizados contatos com a RECAM, a UFPel e a Mostra Itinerante Feisal com objetivo de firmar
44 parcerias e colaborações. O estudante Maurício informou que o contato com o Shopping JL foi
45 positivo e de que há disposição em colaborar. Para o ponto que trata do Festival de Oberá a
46 professora Virgínia indagou aos presentes se existe a disposição do Curso em participar do
47 evento. A professora Francieli informou que um novo grupo assumiu a coordenação do Festival
48 e é esperado que ocorram mudanças em seu formato. A estudante Luíza manifestou interesse e
49 relatou que o referido Festival foi relevante para a integração dos estudantes do Curso. A
50 professora Francieli se dispôs em acompanhar, inclusive submetendo proposta ao Programa de
51 Apoio à Vivência de Componentes Curriculares. O estudante Felipe pontuou que o Festival de
52 Curitiba foi relevante em sua formação e do mesmo modo, o estudante Maurício relatou que é
53 uma ótima oportunidade para se atualizar. O professor Eduardo aponta que não haverão recursos
54 financeiros para participarem dos dois festivais e que em qualquer um dos casos, os alunos
55 deverão se comprometer em comparecer. O referido docente propôs que os estudantes decidam
56 por qual Festival têm preferência e deste modo este colegiado acatou. O estudante Felipe propôs
57 a realização do Festival de Curtas de Foz do Iguaçu concomitante à realização do Congresso do
58 Forcine e este Colegiado definiu por uma reunião específica para tratar desta proposição,
59 agendada para 23 de março às 18 Horas na Sala C 202. Os estudantes Felipe e Maurício também
60 propuseram a realização de um Curso na Esquina Cultural com a exibição do Documentário
61 Odisséia – uma História do Cinema e solicitaram a colaboração dos docentes. Por fim, o técnico
62 Rodrigo pontuou a necessidade da contratação de mais técnicos para os laboratórios. A
63 professora Virgínia explica que apenas um técnico não é suficiente em atender a demanda dos
64 estudantes, já que o expediente na instituição é das 08 às 22 horas e que vai solicitar a
65 PROGEPE a contratação de novos técnicos especializados.
66 Sendo feitas as considerações finais, às dezenove horas e quarenta minutos, e eu, Robson
67 Eduardo Gibim, Assistente em Administração, lavro a presente ata, para assinatura após leitura e
68 aprovação pelo colegiado do curso.

Handwritten signatures and initials in blue ink:
- Top right: *W*
- Middle: *V. W.* (above a signature)
- Middle: *Francieli* (signature)
- Middle: *Robson* (signature)
- Bottom: *Robson* (signature)
- Bottom: *(100)* (handwritten mark)

Lista de Presença na Reunião Ordinária do Colegiado do Curso de Cinema e
Audiovisual
09/03/2017 – 18H30min – Sala C 202

PAUTA:

1. Informes
2. Composição do Colegiado e NDE
3. Bolsas Monitoria
4. Concurso área Arte&Tecnologia
5. Compra de equipamento com prêmio Clube Stalker
6. - FORCINE – Informe de Data, Mostra Les Ateliers Varan, Festival de Curtas de Foz (Felipe Lovo e Mauricio) – Contato do Shopping JL
7. Festival de Oberá – Contato, Transporte 11/07.

Luiza de Oliveira Monteiro

Fabio ...

Igacio ... Vello Dávila

RODRIGO BIRCH MOZCIMA

Tamara ... Pereira Heikold.

Jeduardo ...

Bernardo T. C. Souza

Felipe Lovo

Killa ...

Francieli Rehelatto

Maurício R. ferreira

Yine ...

Tau



1
2
3
Ministério da Educação
Universidade Federal da Integração Latino-Americana
Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História
Curso de Cinema e Audiovisual

ATA N.º 01 DA REUNIÃO ORDINÁRIA DO COLEGIADO DO CURSO DE CINEMA E AUDIOVISUAL


Ata da Reunião Ordinária do Colegiado do Curso de Cinema e Audiovisual, realizada no dia 22 de março de 2017, às 17h40, na sala C 304 do Jardim Universitário.

1 Aos vinte e dois dias do mês de março de dois mil e dezessete, às dezessete horas e quarenta
2 minutos, se reuniram na sala C 304 do Jardim Universitário, os professores membros do
3 Colegiado do Curso: Virginia Osório Flores, Eduardo Dias Fonseca, Kira Santos Pereira,
4 Ignácio Del Valle Dávila, Bruno Lopez Petzoldt e Bernardo Teodorico Costa Souza, os docentes
5 do curso: Pablo Souza de Villavicencio, André Campos Silva, Ester Marçal Fer e Ticiano
6 Pereira Monteiro, além do Técnico Administrativo em Educação, Robson Eduardo Gibim. O
7 professor Dinaldo Sepúlveda Almendra Filho justificou sua ausência. A reunião do Colegiado
8 teve como pauta: 1. Proposta de Centro Cultural (espaço CEF); 2. Distribuição das verbas para
9 eventos; 3. Abertura de vagas para veteranos; 4. Definição de cronograma e encaminhamento da
10 minuta de adendo; 5. Quebras de pré-requisitos. Quanto ao primeiro ponto desta pauta, o
11 professor Bernardo informou que a SECIC – Secretaria de Implantação do Câmpus solicitou
12 auxílio dos docentes do curso para elaborar uma proposta de utilização do espaço da Caixa
13 Econômica Federal cuja cessão de uso está sendo solicitada pela UNILA. Segundo o referido
14 professor, a Universidade pretende oferecer em parceria com outras instituições um Centro
15 Cultural com programação aberta à comunidade. O professor Eduardo citou como um possível
16 parceiro na distribuição de filmes e de programação/conteúdos a RECAM – Reunião
17 Especializada de Autoridades Cinematográficas e Audiovisuais do MERCOSUL, como é o caso
18 das Salas MERCOSUL. Os professores se comprometeram em auxiliar na elaboração da
19 proposta de Centro Cultural nos seguintes tópicos: Salas de Exibição (Bernardo/Eduardo);
20 Cabines de Visionamento (Bruno); Videoteca de DVDs (Bruno); Espaço de Exposição (Pablo);
21 Auditório (Bernardo); Acervo Audiovisual de Foz do Iguaçu (Virginia) e possibilidade de
22 parceria com circuito caixa cultural de programação (Eduardo). No que se refere ao segundo
23 ponto desta pauta, o professor Bernardo informou que para os eventos acadêmicos de 2018 os
24 recursos financeiros não foram distribuídos igualmente entre os cursos e que somente algumas
25 proposições foram contempladas pela PROPLAN - Pró-Reitoria de Planejamento, Orçamento e
26 Finanças, no limite de até R\$ 100.000,00 para o ILAACH. Diversos presentes se manifestaram
27 contrários a este encaminhamento no que se refere a transparência do processo e ao
28 estabelecimento dos critérios. O colegiado definiu por contestar este encaminhamento e propor
29 uma distribuição equânime dos recursos entre os cursos, o professor Bernardo se comprometeu
30 em levar este posicionamento à reunião dos coordenadores de curso com as coordenações do
31 CILA e CIAH. Para o 3º ponto desta pauta, o professor Bernardo solicitou anuência do
32 professor Bruno para abrir vagas aos veteranos no componente curricular Leitura de Obras
33 Audiovisuais e este concordou. O coordenador ainda informou que precisará fazer o mesmo
34 para o componente Genealogia das artes no Ocidente, ministrado pela docente Gabriela Miola.
35 Para o quarto ponto desta pauta, este Colegiado deliberou a data de 29/03/18 como prazo para
36 encaminhamento das contribuições acerca do Regulamento de TCC, para compor a Minuta de
37 Adendo ao PPC – Projeto Pedagógico do Curso. No que se refere ao último ponto desta pauta, o
38 Colegiado aprovou as quebras de pré-requisito dos componentes: Roteiro 2 (pré-requisito:
39 Roteiro 1) e Cinema Mundial 2 (pré-requisito: Cinema Mundial 1) ao estudante Gabriel Gustavo

WF
Jof
Robson
10/11
Jof

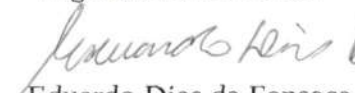
40 de Souza Lauton Oliveira, desde que ele apresente as documentações comprobatórias. Por
41 último, o servidor Robson se comprometeu em organizar a planilha de novas aquisições de
42 referências bibliográficas que será anexada a Minuta de Adendo ao PPC.

43 Sendo feitas as considerações finais, às dezenove horas e trinta minutos, e eu, Robson Eduardo
44 Gibim, Assistente em Administração, lavro a presente ata, para assinatura após leitura e
45 aprovação pelo colegiado do curso.

46
47 
48 Robson Eduardo Gibim

49
50 
Bernardo Teodoro Costa Souza (Presidente do Colegiado)


51 
Virginia Osório Flores

52 
Eduardo Dias da Fonseca

53 Kira Santos Pereira

54 
Ignácio Del Valle Dávila

55 Bruno Lopez Petzoldt

56 
Pablo Souza de Villavicencio

57 André Campos Silva

58 
Ester Marçal Fer

59 Ticiano Pereira Monteiro

1 **Ministério da Educação**
2 **Universidade Federal da Integração Latino-Americana**
3 **Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História**
4 **Colegiado de Curso Cinema e Audiovisual**

5 Aos 06 de abril de 2017, às 18:30 horas, na Av. Tarquínio Joselin dos Santos, nº 1.000, na
6 sala 202, reuniram-se os Professores Virginia Osorio Flores, Dinaldo Sepúlveda de
7 Almendra Filho, Kira Santos Pereira, Fábio Allan Mendes Ramalho, Bernardo Teodorico
8 Costa Souza, Eduardo Dias Fonseca, os discentes Valéria de Lima Costa, Helena Sutti
9 Oliveira, Luiza de Oliveira Monteiro, Felipe Lovo, Charles Leandro Holanda Izaquiel,
10 Gustavo Akira Paes Nomada, o TAE André Sodre Rodrigues. Os professores Tainá Xavier
11 e Ignácio Del Valle justificaram ausência por estarem fazendo parte da banca
12 examinadora para professor de roteiro. As pautas foram colocadas pela presidente do
13 Colegiado: 1. Aprovação do apoio ao 1º Festival promovido por alunos do curso; 2.
14 Aprovação da Ata *ad referendum* sobre planos de ensino de 2017.01; 3. Aprovação da
15 nova composição do Colegiado de curso; 4. Aprovação de quebra de pré-requisito para
16 TCC Obra para alunos com entrada em 2014; 5. Informes. A pauta nº 1 foi aprovada por
17 unanimidade, pois o discente Felipe Lovo já havia encaminhado por mail a programação e
18 o projeto do Festival, e todos puderam ler com antecedência o conteúdo. O prof. Eduardo
19 elogiou a iniciativa dos discentes e a prof. Virginia pediu para fazerem uma reunião com a
20 pessoa responsável pelo cinema do Shopping Cataratas JL, para poderem contar, desde
21 já, com o "de acordo" para a sede principal do evento. A pauta 2, que tratou dos planos de
22 ensino, foi aprovada por unanimidade. Pauta 3: nova conformação do Colegiado do Curso
23 de Cinema e Audiovisual. Os discentes representantes e suplentes presentes entregaram
24 um abaixo-assinado que ratificou a representação pelos discentes no Colegiado de curso:
25 Luiza de Oliveira Monteiro com suplência de Leonardo Costa Molines, Helena Sutti
26 Oliveira com suplência de David Washington Rodrigues Coelho e Silva, Gustavo Akira
27 Paes Nomada com suplência de Valéria de Lima Costa. O servidor André Sodré trouxe a
28 ata dos técnicos com a nova representação: André Sodré Rodrigues com a suplência do
29 servidor Edson Mafra. Os professores votaram pelos representantes docentes: Virginia
30 Osorio Flores na presidência, Eduardo Dias Fonseca na vice-presidência, e como
31 membros do colegiado os docentes Bernardo Teodorico Souza, Fábio Allan Mendes,
32 Francieli Rebelatto, Dinaldo Sepúlveda, Kira Pèreira, Tainá Xavier, Ignácio Del Valle e
33 Bruno Lopez. A pauta 4, tratou de uma explicação, pela professora Virginia, sobre o



34 porque da quebra de pré-requisito do TCC obra para alunos de 2014, foi aprovada por
35 unanimidade. Pauta 5 informes: O professor Eduardo relatou que o projeto PVCC
36 submetido pela Professora Francieli e por ele de ir ao Festival Olhar de Cinema em
37 Curitiba com alunos do 3º período, foi vencedor, mas ainda precisam completar uma
38 verba, sem a qual ficaria inviabilizada a viagem. O professor Bernardo relatou os
39 procedimentos sobre uma nova composição do NDE, e explicou sobre este mandato atual
40 que termina em julho. A professora Virginia falou sobre uma visita técnica que o curso
41 recebe neste sábado dia 08 de abril, com alunos de um curso técnico. A professora ainda
42 informa que o discente Hebert Luydi da Luz Cardoso quer apresentar na aula de oficina
43 criativa do professor Bernardo, as "próteses" que ele tem desenvolvido com tubos de
44 PVC, o que foi aprovado, garantindo que o aluno obterá um certificado para somar nas
45 Atividades Complementares. Sem mais a acrescentar, eu Virginia Osorio Flôres lavro e
46 assino esta ata, anexando a pauta de assinaturas dos presentes a esta.

Virginia Osorio

47
48 Virginia Osorio Flores
49 Presidente do Colegiado

50
51 Dinaldo Sepúlveda de Almendra Filho
52 Membro

53 *Kira Santos Pereira*
54 Kira Santos Pereira

55 Membro

56 *Fábio Allan Mendes Ramalho*
57 Fábio Allan Mendes Ramalho

58 Membro

59 *Bernardo Teodorico Costa Souza*
60 Bernardo Teodorico Costa Souza

61 Membro

62 *Eduardo Dias Fonseca*
63 Eduardo Dias Fonseca

64 Membro

65 *Valéria de Lima Costa*
66 Valéria de Lima Costa

67 Membro

[Handwritten signatures and initials on the right margin]

68 Helena Sutti Oliveira

69 Membro

70

71 Luiza de Oliveira Monteiro

72 Membro

73

74 André Sodre Rodrigues

75 Membro

76

77 Felipe Lovo

78 Convidado

79

80 Charles Leandro Holanda Izaquiel

81 Convidado

82

83 Gustavo Akira Paes Nomada

84 Suplente

Charles Leandro H. Izaquiel

Gustavo Akira Paes Nomada

WF

holanda



Ministério da Educação
Universidade Federal da Integração Latino-Americana
Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História
Curso de Cinema e Audiovisual

ATA N.º 01 DA REUNIÃO EXTRAORDINÁRIA DO COLEGIADO DO CURSO DE CINEMA
E AUDIOVISUAL

Ata da Reunião Extraordinária do Colegiado do Curso de Cinema e Audiovisual, realizada no dia 08 de junho de 2017, às 18h00, na sala C 202 do Jardim Universitário.

Aos oito dias do mês de maio de dois mil e dezessete, às dezoito horas, se reuniram na sala C 202 do Jardim Universitário, os Professores membros do Colegiado do Curso: Virginia Osorio Flores, Eduardo Dias Fonseca, Bernardo Teodorico Costa Souza, Tainá Xavier Pereira Huhold, Kira Santos Pereira, Francieli Rebelatto, Fábio Allan Mendes Ramalho, Ignácio Del Valle Dávila e Dinaldo Sepúlveda Almendra Filho, as representantes estudantis no Colegiado Luiza de Oliveira Monteiro, Helena Sutti de Oliveira e Gustavo Akira Paes Nomada, além do Técnico Administrativo em Educação, Robson Eduardo Gibim. A reunião do Colegiado teve como pauta: 1. Solicitação de quebra de Pré-Requisito do estudante Rafael Gomes de Jesus, Matrícula 2012101140101511. Para o único ponto desta pauta, a Professora Virgínia esclareceu que ao final de Agosto de 2016, o Professor Pablo Gonçalo Pires de Campos Martins pediu exoneração do corpo docente da UNILA, acarretando o cancelamento do componente ROTEIRO I em curso. Naquele momento, a coordenação do Curso de Cinema e Audiovisual demandou abertura de concurso para a vacância desta vaga e só foi atendida agora em 2017.01, ao final do semestre. Deste modo, a referida professora se manifesta favorável à solicitação de quebra de pré-requisito do estudante Rafael Gomes de Jesus, pois isto possibilitará que ele curse simultaneamente os Componentes Curriculares Roteiro I e II, dando-lhe condições de se formar ao final do semestre letivo de 2017.2, evitando o Jubilamento. O Colegiado aprovou por unanimidade a solicitação do estudante Rafael.

Sendo feitas as considerações finais, às dezoito horas e quinze minutos, e eu, Robson Eduardo Gibim, Assistente em Administração, lavro a presente ata, para assinatura após leitura e aprovação pelo colegiado do curso.

Eduardo Dias Fonseca
Francieli Rebelatto
Luiza de Oliveira Monteiro
Tainá Xavier Pereira Huhold
Kira Santos Pereira
Robson Eduardo Gibim
Ignácio Del Valle

Virginia Osorio
Dinaldo Sepúlveda Almendra Filho
Fábio
~~Gustavo~~
Gustavo



Ministério da Educação
Universidade Federal da Integração Latino-Americana
Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História
Curso de Cinema e Audiovisual

ATA N.º 03 DA REUNIÃO ORDINÁRIA DO COLEGIADO DO CURSO DE CINEMA E AUDIOVISUAL

Ata da Reunião Ordinária do Colegiado do Curso de Cinema e Audiovisual, realizada no dia 10 de maio de 2017, às 18h30, na sala C 202 do Jardim Universitário.

Aos dez dias do mês de maio de dois mil e dezessete, às dezoito horas e trinta minutos, se reuniram na sala C 202 do Jardim Universitário, os Professores membros do Colegiado do Curso: Virginia Osorio Flores, Eduardo Dias Fonseca, Tainá Xavier Pereira Huhold, Kira Santos Pereira, Fábio Allan Mendes Ramalho, Ignácio Del Valle Dávila, a representante estudantil no Colegiado Helena Sutti de Oliveira, a discente Valéria de Lima Costa, além do Técnico Administrativo em Educação, Robson Eduardo Gibim. Os docentes Bernardo Teodorico Costa Souza e Francieli Rebelatto justificaram suas ausências. A reunião do Colegiado teve como pauta: 1. Informes; 2. Nova coordenação de Curso; 3. Questionário de Avaliação do Curso – como proceder?; 4. Proposta de datas para defesas de TCC; 5. Destinação das Verbas de Transporte Rodoviário e de Diárias e Passagens; 6. FORCINE – Contribuição Anual; 7. Festival de Oberá. Quanto ao primeiro ponto desta pauta, a estudante Valéria informou que a estudante Lara Fratucci Frias pretende realizar um Curso de Montagem no mês de Julho em Cuba e solicitou que os professores do curso colaborem com o adiantamento das avaliações da estudante para a data máxima de 30 de junho. Os professores que ministram componentes à discente neste semestre manifestaram-se favoráveis ao pedido e sugeriram que a estudante providencie uma solicitação por escrito, encaminhada a todos os seus docentes atuais, inclusive à Coordenação de Curso, para em seguida, redigirem um parecer positivo aos docentes do Ciclo Básico. No que se refere ao 2º ponto desta pauta, a professora Virginia informou que seu mandato na Coordenação do Curso se encerra em 10 de fevereiro de 2018 e propõe que os professores do Curso disponibilizem uma nova chapa à Coordenação, pois considera que já fez sua parte e outros professores precisam contribuir. Para o 3º ponto desta pauta, a professora Virginia propôs um formato diferente para que a Avaliação dos Componentes Curriculares do Curso deste semestre tenha uma participação maior: ao invés dos estudantes preencherem o questionário em casa, marcar previamente uma data para que os estudantes respondam a esta avaliação no Laboratório de Informática, aplicada pelo servidor Robson. O professor Eduardo propôs consultar a CPA – Comissão Própria de Avaliação, para verificar quais elementos são prioritários nesta avaliação e quais instrumentos ela se utiliza. A professora Tainá propôs encaminhar aos estudantes o questionário com antecedência, para que se familiarizem com ele. O colegiado do Curso aprovou em consenso a realização desta Avaliação para o período de 13 e 14 de junho, sendo 1 aplicação por turma, a ser realizada pelo servidor Robson. O 4º ponto desta pauta foi suspenso para próxima reunião ordinária. Para o 5º ponto desta pauta, este Colegiado deliberou em consenso a destinação da verba do Curso para Diárias e Passagens ao FORCINE e parte da verba de Transporte Rodoviário à solicitação dos estudantes para participarem do Festival de Curitiba. No que se refere ao 6º ponto desta pauta, a professora Tainá enfatizou que conta com os estudantes na organização do FORCINE e que já existem 4 comissões para eles se inserirem: Registro, Recepção, Mostra e Produção. O servidor Robson informou que serão conferidos Certificados aos estudantes que contribuírem com a Comissão Organizadora. O colegiado deliberou que todos os professores do Curso devem contribuir com R\$ 60,00 para quitar a anuidade do FORCINE. Para o último ponto de pauta, a professora Virginia informou

V. M. C.

T. A. P.

R. E. G.

40 que não haverão professores para acompanhar os estudantes interessados no Festival de Oberá
41 pois a data de sua realização coincide com o fechamento do semestre letivo e, caso os
42 estudantes queiram participar podem demandar ajuda à Coordenação, se assim o desejarem.
43 Sendo feitas as considerações finais, às dezenove horas e trinta minutos, e eu, Robson Eduardo
44 Gibim, Assistente em Administração, lavro a presente ata, para assinatura após leitura e
45 aprovação pelo colegiado do curso.

Transfere-se Heibel.

hve duto v

Ignacio Vally

K M, M



Leij.

Selena Sute: Oliveira

Pro Tempore, alterada pela Resolução nº 022/2013-Conselho Universitário, que passará a vigorar com a seguinte composição:

- I- Andréia da Silva Moassab- Presidente
 - II- Renata Silva Machado - Vice-presidente
 - III- Patrícia Zandonade- Secretária
 - IV- Leonardo dos Passos Miranda Name - Membro
 - V- Lúcio Flávio Gross Freitas - Membro
 - VI - Cecília Maria de Moraes Machado Angileli – Membro
- Art. 2º As atribuições e funções estão dispostas na Resolução nº 013/2013-Conselho Superior Deliberativo *Pro Tempore*, e na Resolução Nº 022/2013 do Conselho Universitário e no Regimento Interno de cada NDE.
- Art. 3º Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação.

VANESSA GABRIELLE WOICOLESKO

PORTARIA PROGRAD-UNILA Nº. 017/2017, DE 03 DE MAIO DE 2017

O Pró-Reitor de Graduação em exercício da Universidade Federal da Integração Latino-Americana - UNILA, designado pela Portaria PROGEPE nº 336/2017, de 11 de abril de 2017, e com base nas atribuições delegadas pela Portaria Unila nº 474/2012,

RESOLVE :

Art. 1º Alterar a Portaria PROGRAD-UNILA nº 010/2017 de 20 de março de 2017, publicada no Boletim de Serviço nº de 254 de 24/03/2017, que designou os membros para constituírem o Núcleo Docente Estruturante – NDE, do Curso de Graduação em Relações Internacionais e Integração, grau bacharelado, nos termos da Resolução nº 013/2013-Conselho Superior Deliberativo *Pro Tempore*, alterada pela Resolução nº 022/2013-Conselho Universitário, que passará a vigorar com a seguinte composição:

- I- Renata Peixoto de Oliveira- Presidente
- II- Lucas Kerr de Oliveira – Vice-presidente
- III- Micael Alvino da Silva- Secretário
- IV- Felipe Cordeiro de Almeida – Membro
- V- Marcelino Teixeira Lisboa - Membro
- VI – Mamadou Alpha Diallo – Membro
- VII – Paula Daniela Fernandez – Membro

Art. 2º As atribuições e funções estão dispostas na Resolução nº 013/2013-Conselho Superior Deliberativo *Pro Tempore*, e na Resolução Nº 022/2013 do Conselho Universitário e no Regimento Interno de cada NDE.

Art. 3º Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação.

VANESSA GABRIELLE WOICOLESKO

PORTARIA PROGRAD-UNILA Nº. 018/2017, DE 03 DE MAIO DE 2017

A Pró-Reitora de Graduação em exercício da Universidade Federal da Integração Latino-Americana - UNILA, designada pela Portaria PROGEPE nº 336/2017, de 11 de abril de 2017, e com base nas atribuições delegadas pela Portaria Unila nº 474/2012,

RESOLVE :

Art. 1º Designar os membros para constituírem o Colegiado do Curso de graduação em Cinema e Audiovisual, grau bacharelado nos termos da Resolução COSUEN Nº 007/2014:

PRESIDENTE:

Virginia Osorio Flores

REPRESENTAÇÃO DOCENTES

- Eduardo Dias Fonseca – titular
- Bernardo Teodorico Costa Souza – titular
- Bruno Lopez Petzoldt – titular
- Dinaldo Sepulveda Almendra Filho- titular
- Fábio Allan Mendes Ramalho- titular
- Francieli Rebelatto – titular
- Ignácio Del Valle Dávila- titular
- Kira Santos Pereira – titular

Taina Xavier Pereira Huhold – titular

REPRESENTAÇÃO DISCENTES

- Luiza de Oliveira Monteiro – titular
- Leonardo Costa Molines - suplente
- Helena Sutti Oliveira – titular
- David Washington Rodrigues Coelho e Silva - suplente
- Gustavo Akira Paes Nomada – titular
- Valéria de Lima Costa - suplente

REPRESENTAÇÃO DOS TÉCNICOS-ADMINISTRATIVOS

André Sodré Rodrigues – titular

Edson Reginaldo Grubert Mafrá - suplente

Art. 2º As atribuições e funções estão dispostas na Resolução COSUEN Nº 007/2014 e no Regimento Interno de cada Colegiado de Curso.

Art. 3º Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação, revogadas todas as demais disposições em contrário, em especial a Portaria PROGRAD-UNILA nº 025/2015 de 27 de maio de 2015, publicada no Boletim de Serviço nº 155 de 03/06/2015.

VANESSA GABRIELLE WOICOLESKO

PORTARIA PROGRAD-UNILA Nº 020, DE 04 DE MAIO DE 2017

A Pró-Reitora de Graduação em exercício da Universidade Federal da Integração Latino-Americana - UNILA, designada pela Portaria PROGEPE nº 336/2017, de 11 de abril de 2017, e com base nas atribuições delegadas pela Portaria Unila nº 474/2012,

RESOLVE :

Art. 1º Designar o servidor Cleto Kaveski Peres, Professor do Magistério Superior, SIAPE 2886303, como Coordenador de Estágio do Curso de Graduação em Ciências Biológicas – Ecologia e Biodiversidade, nos termos da Resolução nº 15/2015- Conselho Superior de Ensino.

Art. 2º Revogar a Portaria PROGRAD-UNILA Nº. 051 de 11 de novembro de 2015, publicada no Boletim de Serviço nº 178 de 13 de novembro de 2015, pag. 11, que designou o servidor Pablo Henrique Nunes, Professor do Magistério Superior, SIAPE 2195962, como Coordenador de Estágio do Curso de Graduação em Ciências Biológicas – Ecologia e Biodiversidade.

Art. 3º As atribuições e funções estão dispostas na Resolução nº 15/2015- Conselho Superior de Ensino.

Art. 4º Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação.

VANESSA GABRIELLE WOICOLESKO

Pró-Reitora de Graduação em exercício

PORTARIA PROGRAD-UNILA Nº 021, DE 04 DE MAIO DE 2017,

A Pró-Reitora de Graduação em exercício da Universidade Federal da Integração Latino-Americana - UNILA, designada pela Portaria PROGEPE nº 336/2017, de 11 de abril de 2017, e com base nas atribuições delegadas pela Portaria Unila nº 474/2012,

RESOLVE:



Ministério da Educação
Universidade Federal da Integração Latino-Americana
Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História
Curso de Cinema e Audiovisual

ATA N.º 06 DA REUNIÃO ORDINÁRIA DO COLEGIADO DO CURSO DE CINEMA E AUDIOVISUAL

Ata da Reunião Ordinária do Colegiado do Curso de Cinema e Audiovisual, realizada no dia 23 de agosto de 2017, às 18h00, na sala C 305 do Jardim Universitário.

Aos vinte e três dias do mês de maio de dois mil e dezessete, às dezoito horas e trinta minutos, se reuniram na sala C 202 do Jardim Universitário, os Professores membros do Colegiado do Curso: Virginia Osorio Flores, Eduardo Dias Fonseca, Tainá Xavier Pereira Huhold, Fábio Allan Mendes Ramalho, Ignácio Del Valle Dávila, Bernardo Teodorico Costa Souza e Dinaldo Sepúlveda Almendra Filho, as representantes estudantis no Colegiado Luiza de Oliveira Monteiro, Helena Sutti de Oliveira e Gustavo Akira Paes Nomada, a Professora Ester Marçal Férr, os estudantes Leonardo Costa Molines, Klaus Shommer Benevenuto, Felipe Eugenio Lovo, Maurício Rodrigo Ferreira e Nayara Mendl Silva, além do Técnico Administrativo em Educação, Robson Eduardo Gibim. A docente Francieli Rebelatto justificou sua ausência. A reunião do Colegiado teve como pauta: 1. Informes; 2. CPA - Avaliação de Curso; 3. Quebra de Pré-Requisitos; 4. Aprovação dos Planos de Ensino; 5. Prorrogação do Contrato Vision Art; 6. Planos de Ação (PROPLAN); 7. Afastamento para Tratamento de Saúde – Professora Kira. 8. O que houver. Quanto ao primeiro ponto desta pauta, os estudantes Felipe e Mauricio informaram que a programação do Festival Três Margens já está pronta e que contará com a realização de Oficinas. Os estudantes se comprometeram em encaminhar à Coordenação de Curso a programação detalhada. Para o 2º ponto desta pauta, a professora Virginia informou que recebeu uma proposta da CPA para Avaliação do Curso de Cinema e submeteu ao Colegiado para verificar o interesse do Curso em participar. Este Colegiado manifestou interesse em participar desde que a CPA informe quais os itens que deseja avaliar e quais os critérios/instrumentos de avaliação. No que se refere ao 3º ponto desta pauta, a Professora Virginia informa que foi aprovada *Ad referendum* a Quebra de Pré-Requisitos aos estudantes Juan Felipe Sabogal Marin e Paulo Eduardo Garcia e solicita a aprovação deste Colegiado. O professor Eduardo salientou que tratam-se de duas exceções, já que um estudante foi transferido internamente de curso e o outro possui prazo pra integralizar sua graduação e o curso não oferece todos os componentes em todos os semestres, o que inviabilizaria a possibilidade do estudante reoptado integralizar o curso de Cinema e Audiovisual. A Quebra de Pré-Requisitos foi aprovada em consenso por este Colegiado. Para o 4º ponto desta pauta, a Professora Virginia informou que no dia 08 de agosto os docentes do Curso se reuniram para discutir, trocar conteúdos e fazer propostas, além de aprovarem os Planos de Ensino, já que o prazo para cadastrá-los no SIGAA encerrava-se em 21/08/2017. A referida docente pontuou que foram realizadas algumas atualizações Bibliográficas e Filmográficas entre os componentes e solicita a aprovação do Colegiado. As atualizações nos Planos de Ensino foram aprovadas em consenso por este Colegiado. No que se refere ao 5º ponto desta pauta, a Professora Virginia informa que 26 ilhas estão em funcionamento na sala C202-01 e que mais 3 ilhas de edição MAC foram recebidas por doação da Receita e que estarão à disposição dos alunos de TCC, não havendo, portanto, a necessidade de prorrogação do contrato com a Empresa Vision Art e, deste modo, este Colegiado deliberou a favor da não prorrogação do referido contrato. Para o 6º ponto desta pauta a professora Virginia informou que recebeu da Pró-Reitoria de Planejamento o formulário do Plano de Ação do Curso para o ano de 2018 com prazo de 10 dias para preenchimento e devolução, sendo que estes 10

Virgínia
J. S.
RS
V. M.
Rebelatto
IDV
M.
J.

40 dias eram dentro das férias de julho. Vários presentes manifestaram-se no sentido de que este
41 Plano de Ação precisa ser elaborado coletivamente com a participação das 3 categorias e com
42 prazo mais amplo e esta foi a indicação do Colegiado para o próximo ano, que as ações
43 propostas sejam trazidas logo nas primeiras reuniões de Colegiado pelos representantes. O
44 Plano de Ação do Curso foi aprovado em consenso pelos presentes. Para o 7º ponto de pauta a
45 Professora Virginia informou que a professora Kira está afastada para tratamento de saúde até a
46 data de 11/09/2017 e propôs enviar e-mail aos estudantes matriculados no componente Edição
47 de Design Sonoro com os encaminhamentos práticos acerca da disciplina e deste modo o
48 colegiado aprovou. Para o último ponto desta pauta, a Professora Virginia informou que o prazo
49 para cadastro dos planos de ensino no SIGAA encerrou-se no último dia 21 e solicita aos
50 docentes que realizem o cadastro no sistema. A referida professora também encaminhou o
51 pedido do estudante João Paulo, do Coletivo Educador Municipal de Foz do Iguaçu (CEMFI),
52 que solicita a realização de uma Oficina de Vídeo e Áudio ao coletivo. O colegiado aprovou
53 publicizar a notícia e convidar aos estudantes a proporem Oficina, fornecendo certificado aos
54 estudantes para utilizarem nas Atividades Complementares. O Professor Dinaldo informou a
55 possibilidade de convênio com a rede IMACS, que é uma rede que possibilita o intercâmbio
56 entre pesquisadores da área do Cinema & Audiovisual. O Colegiado manifestou interesse e
57 aprovou aprofundar a discussão.
58 Sendo feitas as considerações finais, às dezenove horas e dez minutos, e eu, Robson Eduardo
59 Gibim, Assistente em Administração, lavro a presente ata, para assinatura após leitura e
60 aprovação pelo colegiado do curso.



Luiza de Oliveira Monteiro

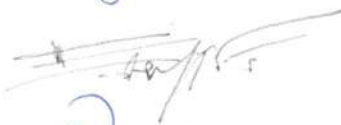
José Roberto Reis



Luiz Carlos

Ignacio Valt

Tamara Delfino



Robson



Ministério da Educação

Universidade Federal da Integração Latino-Americana

Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História

Colegiado de Curso de Cinema e Audiovisual

1
2
3
4
5 Às 18:30, do dia 22 de junho de 2017, reuniram-se na UNILA - Jardim Universitário, Av.
6 Tarquínio Joslin dos Santos, nº 1.000, sala 202-01, na cidade de Foz do Iguaçu, os
7 professores Virgínia Osório Flores, Kira Santos Pereira, Ignácio del Valle Dávila; Bernardo
8 Teodorico Costa Souza (por Skype), Fábio Ramalho, Eduardo Dias Fonseca, a discente
9 Luíza de Oliveira Monteiro e o TAE André Sodré. A professora Tainá Xavier Pereira Huhold,
10 justificou ausência. A reunião iniciou com a leitura das pautas pela professora Virgínia: 1)
11 avaliação da viagem a Curitiba; 2) avaliação estudantil por componente; 3) avaliação
12 filmagem no primeiro período (falta de equipamentos para realização de todas as
13 atividades do semestre); 4) festival Oberá; 5) TCC Monográfico alunos que defendem,
14 marcação de bancas; 6) TCC Obra pré projetos entregas dos grupos (propor reunião para
15 previsão de materiais, equipamentos e transporte); 7) processo de TCC Obra, participação
16 dos discentes de outros períodos no TCC obra. Sobre o primeiro ponto Pauta 1): a
17 professora pediu que o professor Eduardo, presente na viagem à Curitiba, fizesse um relato
18 dos resultados. O professor declarou que a viagem foi extremamente positiva, que os
19 alunos estiveram presentes em todas as sessões de filmes que haviam ingressos
20 comprados para eles, participando de debates, conversando sobre os filmes assistidos e
21 fazendo atividades independentes do festival como a visita à Cinemateca de Curitiba. Os
22 alunos estiveram na RPC, participando de um programa de auditório ao vivo, além de
23 terem visitado as instalações da RPC como o local onde fica o máster (envio para o ar dos
24 programas), dando possibilidade aos alunos de conhecerem os bastidores e
25 funcionamento de uma TV. O professor Ignácio pediu que de uma próxima vez ele fosse
26 lembrado da atividade de viagem pois ele, com 2 componentes no 3º período, ficou
27 praticamente sem alunos. Iniciou-se uma discussão à cerca da atividade viagem e a
28 coordenação propôs que uma reunião pedagógica fosse feita sobre estas atividades extra-
29 classe, para que todo o corpo docente compreenda o funcionamento delas. Pauta 2): Sobre
30 a avaliação semestral por componentes, feita pelos alunos anonimamente, a professora
31 disse que a coordenação encaminhará a avaliação para cada professor ministrante do
32 componente. Pauta 3): Os professores apresentaram as dificuldades que os alunos de
33 semestres diversos tem encontrado para realizar os exercícios dos componentes
34 demandados pelos professores devido à pequena quantidade disponível de câmeras e,
35 principalmente de gravadores e microfones de áudio. Provavelmente alguns exercícios
36 *deixarão de se completar* pela falta de equipamentos. A coordenação se dispôs a agendar
37 reunião pedagógica para uma ampla discussão sobre o assunto. Pauta 4): Sobre o Festival
38 de Oberá, conforme demanda dos alunos do 1º e 3º períodos, foi feita consulta via mail da
39 coordenação para a coordenação daquele festival, senhor Axel Monsu. Nenhuma resposta

(Handwritten signatures and initials in blue ink on the right margin)

40 foi recebida até o momento. A professora Virginia pediu à representante discente que se
41 comunicasse com os alunos do curso e transmitisse a notícia. Pauta 5): Os professores
42 orientadores fizeram uma planilha com a marcação das bancas de TCC Monográfico, em
43 anexo a esta Ata. Pauta 6): Ainda não houve consenso sobre reunião de TCC Obra para
44 tratar de equipamentos e transporte. Pauta 7): Foi esclarecido como os professores devem
45 proceder com relação à demanda dos alunos de abonarem faltas quando participam de
46 atividades de filmagem em outros grupos que não pertençam aos componentes
47 demandantes. Os presentes reforçaram que só são admitidas abonos de falta (uma no
48 semestre) para participação de filmes de TCC, mediante declaração do grupo que o
49 discente está participando. A reunião terminou as 20:30 horas. Nada tendo a acrescentar,
50 eu, Virginia Osorio Flores lavro e assino esta ata.

51 

52 Virgínia Osório Flores

53 Presidente do Colegiado

54 


55 Kira Santos Pereira

56 Membro titular

57 

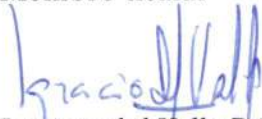
58 Bernardo Teodorico Costa Souza

59 Membro titular

60 

61 Eduardo Dias Fonseca

62 Membro titular

63 

64 Ignacio del Valle Dávila

65 Membro titular

66 

67 Fábio Ramalho

68 Membro titular

69 

70 Luísa de Oliveira Monteiro

71 representante discente titular

72 *Luzia de Oliveira Monteiro*


73



74 André Sodre Rodrigues

75 representante TAE titular

Domicílio Sup. Ma. Abdu ille

- Eduardo Dias Fonseca - EDUARDO DIAS FONSECA
- Ynes Augusto V - VIRGINIA OLIVIO FLORES
- Ignacio del Valle - IGNACIO DEL VALLE DÁVILA
- K. M. - FÁBIO AUGUSTO MELOES RAMALHO
-  - ANDRÉ SACRÉ RODRIGUES

 - KIRA SANTOS PEREIRA

- Luiza de Oliveira Monteiro - Luiza de Oliveira Monteiro



Ministério da Educação

Universidade Federal da Integração Latino-Americana

Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História

Colegiado de Curso de Cinema e Audiovisual

1 Às 18:40, do dia 06 de julho de 2017, reuniram-se na UNILA - Jardim Universitário, Av.
2 Tarquínio Joslin dos Santos, nº 1.000, na cidade de Foz do Iguaçu, os professores Virgínia
3 Osório Flores, Ignácio del Valle Dávila, Bernardo Teodorico Costa Souza, Fábio Ramalho, a
4 professora Tainá Pereira, a discente Luíza de Oliveira Monteiro, o discente Gustavo Akira, a
5 discente Helena Sutti, a discente Valéria Costa. O professor Eduardo Dias Fonseca,
6 justificou ausência. A reunião iniciou com a leitura das pautas pela professora Virginia: 1)
7 Quebra de pré-requisito do componente Leitura de Obras Audiovisuais para aluno
8 reoptado (David Antonio Lima Chaguezac, matrícula 20114107050105397). Neste ponto a
9 professora explicou que o aluno já cursou bastante tempo de Energias Renováveis e que só
10 lhe restam 3 anos e meio para cursar integralmente Cinema e Audiovisual. Se não puder
11 fazer todas as obrigatórias do 2º semestre agora em 2017.02 não conseguirá integralizar o
12 curso, e neste caso não seria justo aceita-lo como discente. Colocada em votação, foi
13 aprovada a quebra de pré-requisito por unanimidade. Pauta 2) A professora informou que
14 o discente Felipe Eugênio Lovo demandou quebra de pré-requisito para cursar em 2017.02
15 dois componentes de Espanhol (Intermediário I e II) simultaneamente, para não ter que
16 ficar na Universidade em 2018.01 por um único componente. A coordenação já fez parecer
17 positivo sobre a matéria, mas não lhe cabe a decisão final e sim à coordenação do Ciclo
18 Básico e a outras instância da Universidade. Pauta 3) Decisão sobre ministrar ou não
19 ministrar componentes que necessitam de computadores por serem primordialmente
20 práticos. A coordenadora colocou a situação do curso em relação à compra de
21 equipamentos demandados à infraestrutura, e que tem sido impossível ofertar
22 determinados componentes de forma adequada para os alunos. As discentes Luiza e
23 Helena presentes, que já fizeram Prática de Montagem, confirmaram a dificuldade e a
24 precariedade com que foi trabalhado este componente em questão sem ilhas de edição
25 para os alunos. A professora enfatizou que o mesmo acontece com o componente Edição
26 de som e design sonoro e, que o mesmo acontecerá com Animação e Finalização que
27 também estão na grade do próximo semestre. Pauta 4) Questionário de avaliação por
28 componente. A coordenação informa que enviou resultado das avaliações dos alunos para
29 os professores e que gostaria de saber se os presentes tem alguma coisa a acrescentar ou a
30 excluir no questionário avaliativo. Também foi relatado que alunos reoptados não fizeram
31 o questionário por não terem recebido o convite. A Professora Tainá disse que gostaria de
32 sugerir a inclusão de itens que se refiram à auto-avaliação dos alunos por acreditar que os
33 componentes não se dão em via de mão única, e sim com a participação dos alunos. Os
34 professores concordaram e foi sugerido que uma discussão sobre o assunto fosse incluída
35 na pauta do NDE do próximo semestre. Pauta 5) Minuta de adendo para o PPC de Curso. A

10/07

Virgínia

WF

10/07

Virgínia

40 coordenação, seguindo sugestão do professor Bernardo, diz que pretende fazer uma
41 reunião com todos os alunos e professores do curso para dar a conhecer e debater a nova
42 grade proposta pelo NDE. A data proposta foi dia 12 de julho, local a confirmar. Neste
43 ponto o professor Ignácio informa que a discente Maria Rosela Richini está cursando
44 Cinema Latino II, que vem trabalhando bem, com possível aprovação, mas que não está
45 matriculada. Pede que a coordenação veja o que é possível fazer para que a discente não
46 perca a disciplina. A coordenação disse que fará as consultas necessárias. Pauta 6)
47 Aprovação das mudanças e minuta de adendo do PPC. Foi informado que um colegiado
48 extraordinário deverá acontecer na semana entre 18 e 21 de julho exclusivamente para
49 aprovação desta emenda. Nada tendo a acrescentar, eu, Virginia Osorio Flores lavro e
50 assino esta ata.

51 

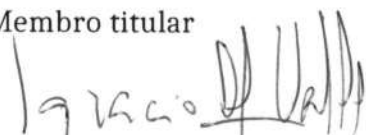
52 Virgínia Osório Flores

53 Presidente do Colegiado

VIRGINIA OSORIO FLORES
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
SIAPE 1315569


54 
55 Bernardo Teodorico Costa Souza

56 Membro titular


57 

58 Ignácio del Valle Dávila

59 Membro titular

60 
61 Fábio Ramalho

62 Membro titular

63 
64 Tainá Pereira

65 Membro titular

66 

67 Luísa de Oliveira Monteiro

68 representante discente titular

69 

70 Gustavo Akira

71 representante discente titular

72 *Helena Sutti Oliveira*

73 Helena Sutti

74 representante discente titular

75 *Valéria de Lima Costa*

76 Valéria Costa

77 representante discente suplente



Ministério da Educação

Universidade Federal da Integração Latino-Americana

Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História

Colegiado de Curso - do curso de Cinema e Audiovisual

1 Ata *ad referendum* de COLEGIADO de curso de 08 de agosto de 2017, sobre a
2 aprovação dos planos de Ensino dos componentes ofertados em 2017.02. Nesta data
3 houve reunião de Professores que expuseram seus planos e as formas que pretendem
4 trabalhá-los, assim como as avaliações e datas das mesmas. Os professores fizeram uma
5 ampla discussão sobre estes conteúdos (bibliografias e filmografias) e vislumbraram
6 possibilidades de intercambio entre planos que contemplam o mesmo período para os
7 alunos. Os componentes a serem ofertados em 2017.02 serão: 2º Período: Cinema Latino
8 Americano I, Cinema Mundial 1, Antropologia Visual, Cultura das Mídias, Introdução ao
9 trabalho Audiovisual, Introdução ao Pensamento Científico, FAL II, Português/Espanhol
10 Intermediário I; 4º período: Prática de Edição e Montagem, Literatura Latino Americana,
11 Direção de Fotografia I, Roteiro I, Oficina Criativa I, Teorias Cinematográficas Modernas,
12 Prática de TV, Optativa – Cinema de Animação, Português/Espanhol Intermediário II; 6º
13 Período: Edição e Design Sonoro, Direção II, Direção de arte II, Linguagens em
14 Convergência, Economia do Audiovisual Latino Americano, Métodos de Pesquisa em
15 Cinema e Audiovisual, Optativa História do documentário, Culturas Digitais, Roteiro I; 8º
16 Período: TCC Obra, Crítica Cinematográfica, Projetos Transmídias, Finalização
17 Audiovisual, Tópicos em Estudos da Linguagem (LEPLE) e Roteiro II para o aluno Rafael
18 Gomes de Jesus. Estiveram presentes os professores Eduardo Dias Fonseca, Pablo
19 Villavicencio, Ester Marçal, Bernardo Teodorico, Virginia Osorio Flores, Tainá Xavier, Ivan
20 Ulloa, Ignacio del Valle e a Professora Carolina Aguiar. Sem mais a acrescentar, eu
21 Virginia Osorio Flôres lavro e assino esta ata,
22

26 *Virginia Osorio*

27 Virginia Osorio Flores

28 Presidente do Colegiado de Cinema e Audiovisual

29 SIAPE 1315569



1 **Ministério da Educação**

2 **Universidade Federal da Integração Latino-Americana**

3 **Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História**

4 **Colegiado de Curso de Cinema e Audiovisual**

5 Ata *ad referendum*: às 8 horas, do dia 15 de agosto de 2017, reuniram-se na UNILA - Jardim
6 Universitário, Av. Tarquínio Joslin dos Santos, nº 1.000, na cidade de Foz do Iguaçu, os
7 professores Virgínia Osorio Flôres, coordenadora de curso e o professor Eduardo Dias
8 Fonseca, vice-coordenador, para deliberarem sobre a quebra de pré-requisito dos
9 componentes Cinema Mundial I e Cinema Latino Americano I, para os alunos Paulo
10 Eduardo Garcia, matrícula 2017201140200622, re-optado do curso de Biotecnologia e
11 Juan Felipe Sabogal Marin, matrícula 2016105140114694 do curso de Cinema e
12 Audiovisual. O Colegiado só se reunirá no dia 23 de agosto o que inviabilizaria os alunos
13 refazerem matrícula no período de ajuste (15 a 18 de agosto). O primeiro aluno, tem três
14 anos e meio pra integralizar o curso de Cinema e Audiovisual, tendo aproveitado as
15 disciplinas do ciclo básico, com Espanhol Intermediário II ainda por resolver. O segundo
16 justificou que por ter passagem previamente compradas de ida e volta de seu país perdeu
17 a finalização dos componentes em fevereiro. As matérias para as quais fazemos este
18 pedido têm como pré-requisito Leitura de Obras Audiovisuais que só é ofertada nos
19 semestres ímpares, e Paulo Eduardo Garcia fez a re-opção em semestre par, de modo que
20 ficará muito atrasado se não lhe for concedida esta quebra. A reunião terminou as 8:30
21 horas. Nada tendo a acrescentar, eu, Virginia Osorio Flôres lavro e assino esta ata,
22 acompanhada pelo vice coordenador.

23 
24 Virginia Osorio Flôres

6951315569
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
VIRGINIA OSORIO FLORES

25 Presidente do Colegiado - coordenador de curso

26 
27 Eduardo Dias Fonseca

VIRGINIA OSORIO FLORES
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
SIAPE 1315569

28 Membro titular - vice coordenador



Ministério da Educação

Universidade Federal da Integração Latino-Americana

Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História

Colegiado de Curso de Cinema e Audiovisual

Ata do Colegiado de Curso de Cinema e Audiovisual realizada no dia 11 de setembro de 2017, às 18 horas. Reuniram-se na UNILA - Jardim Universitário, Av. Tarquínio Joslin dos Santos, nº 1.000, na cidade de Foz do Iguaçu, sala C304, os professores Virgínia Osorio Flôres, coordenadora de curso, o professor Eduardo Dias Fonseca, vice-coordenador, os professores representantes Fábio Ramalho, Bernardo Teodorico Souza, Francieli Rebelatto, Ignácio del Valle Dávila, o técnico educacional Robson Gibin, a representante discente Luiza Monteiro. Pautas: 1. Eleições para Coordenação e vice-coordenação de curso; 2. Decisão do que comprar com o prêmio Sky-Direct TV no valor de R\$ 16.250,00; 3. Pedido de afastamento da professora Francieli para Doutorado já iniciado; 4. Informe sobre compras de equipamentos, a pedido do professor Bernardo. Sobre a pauta nº 1 a professora Virgínia relatou que conversou com a comissão eleitoral sobre a data de sua saída da Coordenação quando completam dois anos de gestão em 10 de fevereiro de 2018. A Professora Laura Janaína indicou que a eleição fosse realizada em novembro para ainda ter os alunos antes das férias. A professora Virgínia também colocou que fez contato com o professor Bruno sobre assumir a coordenação com o professor Bernardo, mas ele não respondeu ainda. Uma outra possibilidade foi a do Professor Eduardo assumir, mas o mesmo não deu resposta positiva ainda, disse ter receio de assumir esta responsabilidade com o doutorado em andamento. Sobre a pauta nº 2, a coordenadora relatou que a verba recebida do prêmio Sky+Direct TV já está na Unila e que tinha sido direcionada para custeio, o que a professora pediu para transferir esta verba para investimento, explicando que o prêmio havia sido destinado à compra de equipamentos para o curso. Colocou que a verba é muito pequena para darmos conta de suprir necessidades básicas como gravadores, microfones e acessórios, ainda faltantes no curso, e colocou que gostaria de discutir qual seria o melhor emprego deste dinheiro. A professora Francieli relatou que com o dinheiro do projeto Mais Cultura tinha adquirido 3 refletores fresnéis de 650W, mas que estes estão inoperantes ainda, pois faltam lâmpadas, prolongas, e que talvez este seria um investimento bom. A discente Luiza colocou que talvez comprar lentes 50mm para as câmeras T5i fosse um bom investimento. A professora disse que encaminharia, então, pedido aos técnicos para levantarem os preços para dar continuidade a este assunto. Na pauta nº 3, a coordenadora colocou que se informou na PROGEPE e foi instruída a pedir PSS para a vaga da professora Francieli, fotografia, ainda neste semestre. A professora Francieli fez a defesa do seu pedido de afastamento durante 3 (três) anos, a partir de março de 2018, e justificou que está respaldada pela RESOLUÇÃO Nº 008/2014 DE 30 DE ABRIL DE 2014 do MEC. Os presentes colocaram a necessidade de mais 3 professores DE, ainda sem doutorado, também fazerem afastamentos o que foi ponderado pela professora Francieli que o prazo poderia ser revisto em função das necessidades do curso, desde que não prejudiquem sua necessidade mínima de formação. Os presentes, então, consideraram urgen-

Edson

LDV


[Assinatura]

LF

[Assinatura]

[Assinatura]

44 te a feitura do concurso PSS para termos certeza de que haverá um substituto para assumir os
45 componentes ofertados pela professora Francieli, já que a sub-área Fotografia é muito espe-
46 cífica e outros professores do curso não poderiam assumir com responsabilidade estes sabe-
47 res específicos. Além do mais o curso conta com poucos professores, o suficiente para que
48 cada um tenha 8 créditos por semestre. Na oportunidade se entendeu que devemos levantar
49 em outras instâncias da universidade - como CILA, CONSUNI e na própria Progepe -, a necesi-
50 dade de discussão dos critérios e dimensionamento das vagas para professores substitutos,
51 bem como, a questão das sub-áreas específicas, na qual dependem de professor substituto. Por
52 isso, foi respaldado pelo colegiado que a solicitação de afastamento da Professora Francieli
53 será enviada para a direção do Instituto, sem assinatura de professor do curso assumindo sua
54 carga horária, pois entende-se que neste caso específico somente professor substituto poderá
55 assumir a sub-área. O pedido de afastamento foi entendido como necessário e oportuno, já
56 que a professora já está cursando matérias no Programa de Pós-Graduação em Cinema e Audi-
57 ovisual da Universidade Federal Fluminense. O grupo concordou que o processo seletivo seja
58 feito o mais rápido possível e a professora Virginia ficou de ver como seria o passo a passo. A
59 reunião terminou as 20:00 horas. Nada tendo a acrescentar, eu, Virginia Osorio Flôres lavro
60 esta ata.

61 

62 Virginia Osorio Flôres (Presidente do Colegiado - coordenador de curso)

63 

64 Eduardo Dias Fonseca (Membro titular - vice coordenador)

65 

66 Ignácio del Valle D'Ávila (Representante docente)

67 

68 Fábio Ramalho (Representante docente)

69 

70 Francieli Rebelatto (Representante docente)

71 

72 Bernardo Teodorico Souza (Representante docente)

73 

74 Luiza Monteiro (Representante discente)

75 

76 Robson Gibin (Técnico educacional)



Ministério da Educação

Universidade Federal da Integração Latino-Americana

Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História

Colegiado de Curso de Cinema e Audiovisual

1
2
3
4
5 Ata do Colegiado de Curso de Cinema e Audiovisual realizada no dia 05 de outubro de 2017, às
6 18:15 horas. Reuniram-se na UNILA - Jardim Universitário, Av. Tarquínio Joslin dos Santos, nº
7 1.000, na cidade de Foz do Iguaçu, sala C304, os professores Virgínia Osorio Flôres,
8 coordenadora de curso, o professor Eduardo Dias Fonseca, vice-coordenador, os professores
9 representantes Fábio Ramalho, Bernardo Teodorico Souza, Ignácio del Valle Dávila, os
10 representantes discente Luiza Monteiro, Gustavo Akira e Valéria Costa, o técnico André Sodre.
11 As professoras Tainá Xavier e Francieli Rebelatto justificaram suas ausências. Estiveram
12 presentes também os professores André Campos e Ester Marçal Fér como convidados. Pautas
13 tratadas: 1) Relatos sobre o XIII Forcine, sobre reunião com o NIPEI e sobre a extensão de
14 Toledo. 2) Tratativas sobre assuntos estudantis: trancamento do aluno Gabriel Molina em
15 Introdução ao Trabalho Audiovisual; pedido de Camila de Oliveira Ribeiro trazido por Luiza;
16 pedido de equivalência de disciplina por Willian Fragata; Curta Toledo; pedido de ajuda
17 financeira de Carolina Santana para cursar oficina em Curitiba. 3) Questões para comprar
18 equipamentos com o prêmio Sky-Direct TV; 4) Informe sobre a posição da PROAGI com
19 relação à compra de equipamentos para nossa infraestrutura. 5) Eleições para Coordenação e
20 vice-coordenação de curso. Sobre a pauta nº 1 a professora Virgínia pediu ao professor
21 Eduardo, um dos organizadores do evento, que fizesse um apanhado do evento e seus
22 resultados. O professor relatou que o evento teve, em primeiro lugar, a função de colocar a
23 Unila num patamar de igual visibilidade junto a outras instituições de ensino que tem curso de
24 Cinema e Audiovisual, e em segundo lugar, de ter dado a oportunidade aos alunos da Unila
25 que se engajaram no receptivo em diversas funções de conhecerem por dentro a organização
26 de um evento. Além disso, foi fruto deste Forcine, o acordo entre Unila e a Unespar de fazerem
27 suas semanas acadêmicas juntas. O primeiro ano seria em Curitiba, e a Unila estaria presente
28 lá. O professor Eduardo colocou que a semana acadêmica da Unespar, que se chama Cinema
29 em Perspectiva, teria sua data mudada no ano de 2019 para coincidir com o Festival 3
30 Margens, possibilitando, assim, da semana acadêmica das duas instituições ser aqui em Foz do
31 Iguaçu. Sobre o relato do NIPEI o professor colocou que receberemos o estudo sobre evasão,
32 permanência e outros dados para serem avaliados pelo curso. Destacou a importância de
33 fazermos essa leitura para apontarmos possíveis melhoras na tomada destes dados. Sobre a
34 extensão de Toledo a professora Virgínia disse que se iniciou a 2ª etapa da extensão com um
35 novo grupo de alunos do NRE Toledo, agora também com a participação da professora Ester
36 Marçal ministrando roteiro. Pauta 2, sobre assuntos estudantis: a professora Virgínia coloca
37 que o estudante Gabriel Molina está de licença maternidade oficialmente. Nesta situação o
38 aluno deve receber atividades em casa proposta pelos professores, mas no caso de
39 componente prático, como é Introdução ao Trabalho Audiovisual, não é possível. Por esta
40 razão, vai pedir o trancamento fora de prazo para este componente evitando que o aluno seja
41 reprovado. A discente Luiza trouxe uma carta da colega Camila Ribeiro, que foi lida. Explicou
42 que a licença para estar ao lado do pai com doença grave lhe concede apenas 8 dias, o que é
43 inviável para a aluna. Discutiu-se que os professores, fariam informalmente o envio de

WF

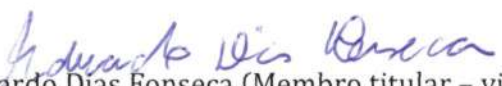
44 atividades e aceitaram abonar as faltas que forem necessárias à discente, tendo sido colocado
45 que Camila é muito participativa sempre e que certamente fará bom uso desse acordo. Luiza
46 ainda colocou que o curta Toledo mudou de formato e que alguns alunos desejam participar,
47 sendo dia 11/10 o sorteio do tema e a premiação dia 03/12, num domingo. A professora
48 Virginia disse que iria verificar se o curso tem dinheiro para fretamento no caso do dia da
49 premiação, já que é a única possibilidade por se tratar de um domingo e que no caso do dia do
50 sorteio está muito em cima. O professor Eduardo se colocou à disposição para acompanhar os
51 alunos, nesse caso. Ainda Luiza colocou o pedido da discente Carolina Santana, que teria
52 ganho a possibilidade de cursar uma oficina de roteiro em Curitiba, mas não tem como custear
53 sua ida. A professora Virginia lembrou que o curso não tem verba própria para resolver a
54 situação. Na pauta 3, sobre como comprar o que foi decidido com o prêmio do filme Stalker: a
55 professora leu o mail do técnico Tiago Brugnera (Coordenadoria de Compras da PROAGI) em
56 resposta a um pedido dela de fazer uso do dinheiro recebido do prêmio sem uso de licitação,
57 uma vez que o dinheiro não veio da União para a Universidade. As opções colocadas para o
58 curso não deixa muitas saídas. O técnico André Sodré disse poder ajudar a montar o processo
59 com a PROAGI e verificar se ainda resta montante no cartão administrativo. O mail do Sr.
60 Brugnera encontra-se anexado a esta Ata. No pauta 4, a professora leu o mail do pró-reitor da
61 PROAGI, Vagner Myamura, em resposta sobre o que foi questionado por ela em relação a fazer
62 lista de prioridades no quesito compra de equipamentos. A situação de infraestrutura do curso
63 encontra-se ameaçada, uma vez que ficou claro que esta pró-reitoria não assume a promessa
64 da anterior. O mail da PROAGI também se encontra anexado. O Professor Bernardo sugeriu se
65 fazer uma reunião com as instâncias envolvidas, questionar as prioridades da Universidade e
66 pedir qual a previsão orçamentária. A professora pediu ajuda para tentar fazer essa lista de
67 prioridades, caso não se possa agir de outra forma. Na pauta 5 a professora leu a mensagem
68 de recusa do professor Bruno sobre o convite feito para ser coordenador de curso no período
69 de 2018 a 2020. A professora reiterou a necessidade de alguém se colocar à disposição para o
70 cargo, respeitando o revezamento entre os professores, acordado em 2014 em colegiado. A
71 reunião terminou as 20:00 horas. Nada tendo a acrescentar, eu, Virginia Osorio Flôres lavro e
72 assino esta ata, acompanhada pelo vice coordenador. Em anexo a lista de presentes e a carta
73 da discente Camila Ribeiro ao Colegiado de Curso, as cópias de mails da PROAGI.

74


Virginia Osorio Flôres (Presidente do Colegiado – coordenador de curso)

VIRGINIA OSORIO FLORES
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
SIAPE 1315569

76


Eduardo Dias Fonseca (Membro titular – vice coordenador)

77

LISTA DE PRESEÇA 05/10/2017
COLEGIADO DE CURSO

- EDUARDO DIAS FONSECA - Segundo Dias Fonseca
- Justino Oliveira Raes Tomada - ~~Jepiduro~~
- FABIO ALLAN MEDEZ RAMANO - KILL / ML

1 André Ca - Pos Silva = Cunha

- Ester Marcel Zú
- Valéria de Lima Costa ~~Costa~~
- VIKAMIA O. FROES Lúcia Froes
- IGACIO DEL VALLE

André Sorel ~~Roberto~~

-viza Monteiro

Luiza de Oliveira Monteiro

DINALDO SEPÚLVEDA ALMEIDA FILHO

Dinaldo Sepúlveda Almeida Filho

Bernardo Teodorico Costa Souza





1 **Ministério da Educação**

2 **Universidade Federal da Integração Latino-Americana**

3 **Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História**

4 **Colegiado de Curso de Cinema e Audiovisual**

5 Ata do Colegiado de Curso de Cinema e Audiovisual realizada no dia 09 de novembro de 2017,
6 às 18:30 horas. Reuniram-se na UNILA - Jardim Universitário, Av. Tarquínio Joslin dos Santos,
7 nº 1.000, na cidade de Foz do Iguaçu, sala C304, os professores Virgínia Osorio Flôres, coorde-
8 nadora de curso, o professor Eduardo Dias Fonseca, vice-coordenador, os professores repre-
9 sentantes Ignácio del Valle Dávila, Dinaldo Sepúlveda de Almendra Filho, os professores con-
10 vidados André Campos e Ester Marçal Fér, a representante discente Luiza Monteiro, os discen-
11 tes do curso Daniela Cardoso e Leonardo C. Molines. Pautas tratadas: 1. Grade 2018.01 e atri-
12 buição de carga horária; 2. Apresentação das optativas; 3. Informes (composição do novo NDE;
13 alerta para planos de monitorias; encontro com PTI; transporte para Toledo Festival de cine-
14 ma; Edital de apoio a eventos científicos). Pauta nº 1: a grade foi apresentada, discutiu-se so-
15 bre a nova grade de horários e ficou decidido que o primeiro horário vespertino, no curso de
16 cinema e audiovisual dará preferência a iniciar as 13:30, sem intervalo de uma hora como pro-
17 posto pela reitoria. Pauta nº 2: A pedido da professora Virginia, os professores André Campos
18 e Eduardo Dias Fonseca apresentaram as optativas que irão ministrar no próximo semestre.
19 Professor André ministrará *Motion Design* e o Professor Eduardo Cinematografias Latino Ame-
20 ricanas: o cinema de ficção brasileiro e argentino dos anos 1990, o que foi aprovado pelo cole-
21 giado. Neste ponto a discente Daniela Cardoso sugeriu uma optativa como Cinema Latino
22 Americano Contemporâneo, e o professor Ignácio disse ter vontade de ministrar, provavel-
23 mente no próximo semestre. Pauta nº 3: Informes – o professor Ignácio informou que na últi-
24 ma reunião do NDE ele ficou de elaborar um documento em resposta à pesquisa do NIPEI que
25 aponta a evasão no curso de Cinema e Audiovisual; a professora Virginia lembrou que este ano
26 o DAAA já publicou o edital de monitoria para o ano que vem, lembrando que é importante
27 para os alunos, principalmente; o professor Eduardo e a professora Virginia relataram a visita
28 e o convite do PTI para uma parceria do curso com um grande laboratório de projetos trans-
29 mídia que eles estão montando, a professora Ester demonstrou muito interesse; foi colocado
30 que o dinheiro para o transporte para Toledo no dia 03/12 é quase certo que saia, a discente
31 Luiza ficou de averiguar como estava a demanda e o número de discentes interessados. O pro-
32 fessor Dinaldo lembrou que está aberto um Edital da PRPPG sobre apoio acadêmico Científico.
33 A reunião terminou as 20:00 horas. Nada tendo a acrescentar, eu, Virgínia Osorio Flôres, lavro
34 e assino esta ata, acompanhada do vice-coordenador do curso, anexando a lista de assinatura
35 dos presentes.

36

VIRGINIA OSORIO FLORES
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
SIAPE 1315569

37 Virgínia Osorio Flôres (Presidente do Colegiado – coordenador de curso)

38

39 Eduardo Dias Fonseca (Membro titular – vice coordenador)

EDUARDO DIAS FONSECA
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
SIAPE 1033930

COLEGIADO COMISSÃO CINEMA E AUDIOVISUAL

9/11/2017 - PIRETENGA

1. VIRGINIA OSÓRIO FLORES

2. EDUARDO DIAS RINSECA

3. LEONARDO COSTA NABINES

4. ESTER MARCEL JÚ

5. DANIELA CRISTIANE DE REZENDE CARDOSO

6. IGNACIO DEL VALLE DAVILA

7. LUIZA MONTEIRO

8. ANDRÉ CA-ROS

9. DINALDO S. A. FILHO

Yure Dionis &
Adriano Dias Rameca

Leo Martins

~~Steffen~~

~~Daniela CR Cardoso~~

Ignacio Del Valle

Luiza de Oliveira Monteiro

André

Danielo Sepúlveda Alvim Filho



1 **Ministério da Educação**

2 **Universidade Federal da Integração Latino-Americana**

3 **Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História**

4 **Colegiado de Curso - do curso de Cinema e Audiovisual**

5 Ata *ad referendum* de COLEGIADO de curso, em 13 de novembro de 2017, sobre a
6 criação de optativas a serem oferecidas no semestre de 2018.01. Venho, através desta
7 ata, deliberar e solicitar sobre a abertura de duas optativas para o curso de Cinema e
8 Audiovisual, para possibilitarmos aos alunos do 7º período vindouro cursarem matérias
9 que já teriam que ter sido oferecidas (no 6º período) ou que tem um pré-requisito que os
10 impediria de seguirem sem problemas com o novo PPC, ainda em avaliação pelos órgãos
11 competentes. As duas disciplinas, TCC1 e TCC2-Monografia ou TCC2-Obra Audiovisual,
12 serão atividades no próximo PPC. TCC1 com a Ementa: Realização de pesquisa temática
13 e seu desdobramento através da produção de um texto acadêmico. A atividade contempla
14 a elaboração da problemática, da pergunta de pesquisa e dos objetivos principais do
15 projeto, assim como a escrita de um artigo. TCC2 Monográfico com a Ementa: A atividade
16 se destina à primeira etapa de elaboração e dissertação de texto monográfico dentro da
17 temática pertinente aos eixos programáticos e interdisciplinares que estruturam a matriz
18 curricular e conforme definido em regulamento de TCC. Revisão bibliográfica pertinente
19 ao tema. Conclusão de 1º capítulo e estrutura dos demais capítulos. Defesa de
20 Qualificação. E TCC 2 Obra Audiovisual com a Ementa: O componente se destina à
21 elaboração e execução de pré-produção de obra audiovisual, definição de referências,
22 estratégias e previsões para execução da obra conforme definido em regulamento de
23 TCC. Apresentação e defesa de qualificação que possibilitará cursar o TCC3. Sem mais a
24 acrescentar, eu Virginia Osorio Flôres lavro e assino esta ata,

25 *Virginia Osorio*

26 Virginia Osorio Flores

27 Presidente do Colegiado de Cinema e Audiovisual

VIRGINIA OSORIO FLORES
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
SIAPE 1315569



FORMULÁRIO DENDC/PROGRAD
CRIAÇÃO DE COMPONENTES CURRICULARES OPTATIVOS

1. Instituto(s) / Curso(s) solicitante(s)

ILAACH – Instituto Latino Americano de Arte, Cultura e História

2. Justificativa

O TCC 1 é uma atividade que está proposta na minuta de adendo ao PPC do curso de Cinema e Audiovisual, sendo ofertada no 6º período. No entanto, os alunos que estão entrando no 7º período regular do atual PPC em 2018.01 não tinham essa oferta, e ela será pré-requisito para o TCC 2. Optamos por oferecer como optativa agora, sendo que este período vai receber orientação da coordenação de como proceder a matrícula. O TCC 1 será obrigatória para todos os alunos do curso.

3. Nome do componente

TCC 1

1. Carga horária

Créditos totais:	4	Créditos teóricos:	4	Créditos práticos:	0
------------------	---	--------------------	---	--------------------	---

5. Requisitos

Pré-requisito(s): Métodos de Pesquisa em Cinema e Audiovisual

Correquisito(s): TCC 2

6. Ementa

Realização de pesquisa temática e seu desdobramento através da produção de um texto acadêmico. A atividade contempla a elaboração da problemática, da pergunta de pesquisa e dos objetivos principais do projeto, assim como a escrita de um artigo acadêmico contendo os principais aspectos dessa pesquisa.

7. Bibliografia básica (três)

As bibliografias a serem utilizadas no TCC I dependem de cada artigo a ser desenvolvido, por abranger uma diversidade de temas e áreas do cinema e Audiovisual.

8. Bibliografia complementar (cinco)

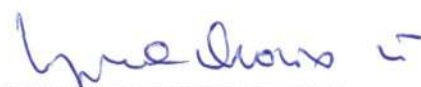
9. Instituto de Oferta

ILAACH, com a possibilidade do discente escolher qualquer professor da UNILA para a orientação do artigo.

10. Dados da aprovação em colegiado

Reunião:	Ad referendun	Data:	13 / 11 / 2017
----------	---------------	-------	----------------

11. Assinaturas:


Presidente do colegiado de curso

VIRGINIA OSORIO FLORES
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
SIAPE 1315569

Secretário do colegiado de curso

Não_haverá
Professor responsável pelo componente



FORMULÁRIO DENDC/PROGRAD

CRIAÇÃO DE COMPONENTES CURRICULARES OPTATIVOS

1. Instituto(s) / Curso(s) solicitante(s)

ILAACH – Instituto Latino Americano de Arte, Cultura e História

2. Justificativa

O TCC 2 é uma atividade que poderá ser escolhida pelo discente entre um trabalho de monografia ou uma obra Audiovisual. Está proposta na minuta de adendo ao PPC do curso de Cinema e Audiovisual, sendo normalmente cursada no 7º período.

No entanto, os alunos que estão entrando no 7º período regular do atual PPC em 2018.01 não tinham essa oferta, e ela será pré-requisito para o TCC 3, a ser cursada no 8º P. Optamos por oferecer como optativa agora, futuramente validada como atividade quando o novo PPC for avaliado. Por este motivo pedimos quebra de pré requisito para o semestre de 2018.01 em relação ao TCC 1.

A coordenação fará reunião com os alunos do 7º para orientar e proceder na matrícula.

3. Nome do componente

TCC 2

4. Carga horária

Créditos totais:	8	Créditos teóricos:	8 ou	Créditos práticos:	8
------------------	---	--------------------	------	--------------------	---

5. Requisitos

Pré-requisito(s): TCC 1

Correquisito(s):

6. Ementa

TC 2 MONOGRÁFICO: A atividade se destina à primeira etapa de elaboração e dissertação de texto monográfico dentro da temática pertinente aos eixos programáticos e interdisciplinares que estruturam a matriz curricular e conforme definido em regulamento de TCC. Revisão bibliográfica pertinente ao tema. Conclusão de 1º capítulo e estrutura dos demais capítulos. Defesa de Qualificação.

TCC 2 OBRA: O componente se destina à elaboração e execução de pré-produção de obra audiovisual, definição de referências, estratégias e previsões para execução da obra conforme definido em regulamento de TCC. Apresentação e defesa de qualificação.

7. Bibliografia básica (três)

As bibliografias a serem utilizadas serão especificadas no plano de ensino e dependem de cada trabalho a ser desenvolvido, por abranger uma diversidade de temas, formas e áreas do cinema e Audiovisual.

8. Bibliografia complementar (cinco)

9. Instituto de Oferta

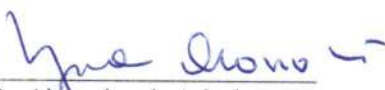
ILAACH

10. Dados da aprovação em colegiado

Reunião:	Ad referendun	Data:	13 / 11 / 2017
----------	---------------	-------	----------------

11. Assinaturas:

VIRGINIA OSORIO FLORES
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
SIAPE 1315569


Presidente do colegiado de curso

Secretário do colegiado de curso

não haverá
Professor responsável pelo componente



Ministério da Educação

Universidade Federal da Integração Latino-Americana

Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História

Colegiado de Curso de Cinema e Audiovisual

1
2
3
4
5 Às 15:00, do dia 29 de novembro de 2017, na UNILA - Jardim Universitário, Av. Tarquínio Jos-
6 lin dos Santos, nº 1.000, na cidade de Foz do Iguaçu, os professores Virgínia Osório Flores e
7 Eduardo Dias Fonseca, para tratarem do pedido do discente Willian Fragata dos Santos, matrí-
8 cula nº 2012001238, através do Processo 23422.014580/2017-11, sobre equivalência de dis-
9 ciplinas. Os professores deferiram o pedido do discente justificam seu parecer por entende-
0 rem que a disciplina de Antropologia ANT0030 e a de Cinema e Audiovisual CIA1023 se cor-
1 respondem com relação ao conteúdo e a principal perspectiva da disciplina de Antropologia.
2 Não tendo nada mais a tratar a reunião terminou as 15:50 e, eu, Virginia Osorio Flôres, lavro e
3 assino esta ata acompanhada pelos demais presentes.

4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15 Virginia Osorio Flôres

16
17 Eduardo Dias Fonseca

VIRGINIA OSORIO FLORES
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
SIAPE 1315569

EDUARDO DIAS FONSECA
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
SIAPE 1033930



Ministério da Educação
Universidade Federal da Integração Latino-Americana
Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História
Colegiado do curso do Cinema e Audiovisual

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48

Ata da reunião do colegiado do curso de Cinema e Audiovisual, às oito horas e quinze minutos do dia 09 de agosto de 2017, reuniram-se na sala C 113 da UNILA – Jardim Universitário, Avenida Tarquínio Joslin dos Santos, 1000 - Jd. Universitário, Foz do Iguaçu - PR, os membros, Dinaldo Almendra Sepulveda Filho, Fábio Allan Mendes Ramalho, Eduardo Dias Fonseca, Virgínia Osorio Flôres, Francieli Rebellato, Kira Santos Pereira, Bernardo Teodorico Costa Souza, Tainá Xavier Pereira Huhold, Ignacio Del Valle Dávila, Luiza de Oliveira Monteiro, Helena Sutti, Gustavo Paes Akira Nomada, André Sodré Rodrigues para discutir assuntos relacionados ao curso de Cinema e Audiovisual. A Prof.^a Virgínia Osório Flores, abre os trabalhos às 08:h15min, seguindo a pauta única da reunião enviada por e-mail institucional a todos os convidados, com a devida antecedência. Pauta: Análise da proposta de adendo ao PPC do curso de cinema e audiovisual enviado pelo NDE. A pauta é aprovada por todas e todos presentes, sem nenhum acréscimo. Após os debates sobre a proposta de adendo o colegiado elaborou o seguinte texto:

O curso de Cinema e Audiovisual da UNILA iniciou suas atividades no ano de 2012, com a recepção dos primeiros discentes em concomitância com as atividades do Grupo de Trabalho (GT) de formação do PPC do curso. O Projeto Pedagógico do Curso, assim como sua matriz curricular, foram apresentados no ano de 2013, resultado final deste grupo de trabalho de profissionais e acadêmicos da área. O panorama inicial previa um curso integral com carga horária de 3513 horas, bastante superior ao previsto na Resolução CNE/CES 2/2007 Diário Oficial da União, Brasília, 19 de junho de 2007, Seção 1, p.6, que dispõe sobre carga horária mínima e procedimentos relativos à integralização e duração dos cursos de graduação, bacharelados, na modalidade presencial, que são 2700 horas mínimas.

A conformação do núcleo docente estruturante (NDE) no ano de 2013 e a proeminente visita do Ministério da Educação (MEC) para a avaliação do curso colocaram em perspectiva a condução dos componentes curriculares propostos para a formação generalista do bacharel em Cinema e Audiovisual.

Um dos pontos de avaliação do NDE durante este período de trabalho (2013-2017) foi a detecção da elevada quantidade de carga horária em sala de aula, restando pouco tempo para os discentes trabalharem em leituras e atividades afins dos componentes. Em constantes reuniões com os discentes foi apontada como problemática a grande quantidade de componentes por semestre, assim como a interposição de temas trabalhados em alguns componentes. A partir de um criterioso processo de análise, o NDE propôs a junção de temas que se sobreponham em disciplinas para um componente apenas.

O curso tem entrada anual de 50 discentes. Os primeiros egressos pertencentes à entrada de 2012 terminaram o curso no ano de 2015. A quantidade de egressos chamou a atenção, apenas 8 dos 50 ingressantes concluíram o curso em 4 anos, como prevê o Projeto Pedagógico. Além dos aspectos de falta de infraestrutura, observados pela avaliação do MEC e levadas em conta no NDE, os principais aspectos destacados foram: alta carga horária; reduzida autonomia dos discentes na composição dos componentes curriculares no processo de formação; sobreposição de conteúdos em componentes; reduzido tempo de trabalho extra classe; ordem das disciplinas práticas no Fluxograma da matriz curricular em desacordo com o progresso esperado dos conhecimentos.

Handwritten signatures and initials:
L.M.
V.
R.V.
D.R.
J. Almeida
B.S.

49 Neste sentido, o NDE do curso sugeriu as seguintes mudanças: absorção de conteúdos
50 curriculares dos componentes a serem excluídos por outros de área afim; redução de
51 componentes obrigatórios e ampliação de componentes optativos; mudança da sequência
52 no fluxograma dos componentes práticos relacionados à área técnica do cinema e
53 audiovisual; aumento do número de componentes optativos, dando maior autonomia para
54 a escolha da formação do bacharelado; mudança no fluxograma dos trabalhos de
55 conclusão de curso. **O colegiado do curso aprova a minuta de adendo entendendo a
56 importância das modificações sugeridas e discrimina, a seguir, as alterações na
57 matriz curricular.**

58 Os seguintes componentes curriculares foram excluídos da matriz curricular como
59 obrigatórios, tendo sido absorvidos, parcialmente ou integralmente, pelos restantes:

60 CIA 0007 – América Latina no cinema e audiovisual

61 CIA 0036 – Antropologia Visual

62 CIA 0009 – Introdução ao trabalho audiovisual

63 CIA 1023 – Literatura latino-americana

64 CIA 0027 – Oficina criativa audiovisual I

65 CIA 0014 – Prática de televisão

66 CIA 0017 – Direção de fotografia II

67 CIA 0029 – Oficina criativa audiovisual II

68 CIA 0040 – Direção de arte II

69 CIA 0022 – Direção II

70 CIA 0032 – Edição e Design sonoro

71 CIA 0031 – Crítica cinematográfica

72 CIA 0037 – Finalização Audiovisual

73 CIA 0038 – Projetos multimídias transnacionais

74 Componentes com alterações de título, e/ ou número de créditos, e/ou ementas, e/ou
75 bibliografias:

76 LET 0041 – Genealogia na arte no ocidente para :Estudo das formas de expressão
77 artística

78 CIA 0002 – Imagem e sociedade

79 CIA 0001 – Leitura de obras audiovisuais

80 LET 0010 – Improvisação e dramaturgia

81 CIA 0010 – Cinema Latino-americano I

82 CIA 0011 – Culturas das mídias (4 créditos)

83 CIA 0004 – Fotografia

84 CIA 0006 – Cinema latino-americano II

85 CIA 0013 – Produção audiovisual

86 CIA 0016 – Direção de fotografia I para Direção de Fotografia

87 CIA 0020 – Prática de edição e montagem para Montagem: teoria e prática

88 CIA 0028 – Preservação audiovisual

89 CIA 0015 – Roteiro I

90 CIA 0024 – Teorias cinematográficas modernas para Teorias do cinema e audiovisual I

91 CIA 0045 – Culturas digitais

92 CIA 0039 – Direção de arte I para Direção de arte (4 créditos)

93 CIA 0021 – Direção I para Direção

94 CIA 0019 – Roteiro II

95 CIA 0035 – Espaço sonoro audiovisual para Som

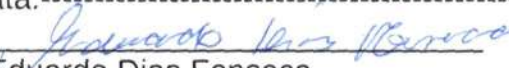
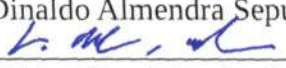
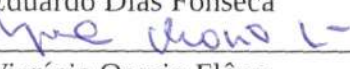

96 CIA 0042 – Método de pesquisa em cinema e audiovisual

97 CIA 0034 – Teorias cinematográficas contemporâneas para Teorias do cinema e
98 audiovisual II

99 CIA 0023 – Linguagem e convergência para Arte e Tecnologia

100 CIA 0041 – Economia do audiovisual latino-americano

Adendo
V. M.
[Signature]

101 CIA 0026 – Realização documental para Documentário
102 CIA 0120 – TCC Monografia para TCC II Monográfico (136 hrs) TCC III Monográfico (136
103 hrs)
104 CIA 0100 – TCC Obra para TCC II Obra Audiovisual e TCC III Obra audiovisual
105 CIA 0076 – Trilha sonora para cinema e audiovisual para trilha musical.
106 Lista de componentes incluídos:
107 Trabalho de conclusão de curso I – atividade, escrita de artigo com orientação
108 interdisciplinar;
109 Laboratório criativo audiovisual I - Direção de Arte II, Direção II;
110 Laboratório criativo audiovisual II - Montagem II, Produção II;
111 Laboratório criativo audiovisual III - Direção de Fotografia II, Som II.
112 A coordenadora termina a reunião às 09h02min. Não tendo mais nada a acrescentar, eu,
113 Eduardo Dias Fonseca, lavro e assino a
114 ata.-----
115 
116 Eduardo Dias Fonseca
117 _____
118 Dinaldo Almendra Sepulveda Filho
119 
120 Fábio Allan Mendes Ramalho
121 _____
122 Eduardo Dias Fonseca
123 
124 Virgínia Osorio Flôres
125 _____
126 Francieli Rebellato
127 _____
128 Kira Santos Pereira
129 
130 Bernardo Teodorico Costa Souza 
131 _____
132 Tainá Xavier Pereira Huhold
133 
134 Ignacio Del Valle Davila
135 _____
136 Luiza de Oliveira Monteiro
137 _____
138 Helena Sutti
139 _____
140 Gustavo Paes Akira Nomada
141 _____
142 André Sodré Rodrigues



Ministério da Educação

Universidade Federal da Integração Latino-Americana

Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História

Colegiado de Curso de Cinema e Audiovisual

1
2
3
4
5 Ata do Colegiado de Curso de Cinema e Audiovisual realizada no dia 12 de dezembro de 2017,
6 às 17:30 horas. Reuniram-se na UNILA - Jardim Universitário, Av. Tarquínio Joslin dos Santos,
7 nº 1.000, na cidade de Foz do Iguaçu, sala C304, os professores Virgínia Osorio Flôres, coorde-
8 nadora de curso, o professor Eduardo Dias Fonseca, vice-coordenador, os professores repre-
9 sentantes deste Colegiado Fábio Ramalho, Bernardo Teodorico Souza, Ignácio del Valle Dávila,
10 Kira Pereira, Francieli Rebelatto (via Skype) a representante discente Luiza Monteiro. Os do-
11 centes Tainá Xavier e Dinaldo Almendra justificaram suas ausências. Estiveram presentes tam-
12 bém os professores André Campos e Ester Marçal Fér como convidados. Pautas tratadas: 1)
13 Aprovação da ata ad referendum de equivalência do discente Willian Fragata dos Santos 2) Fe-
14 chamento de semestre 3) Informe sobre os possíveis jubilações 4) Análise do processo da
15 planilha de uso de equipamentos (práticas), 5) término de mandato e início da próxima coor-
16 denação - representante discente (boletim de 03/05/2017) 6) criação de frentes liderados por
17 professores de auxílio à coordenação. 1ª pauta: foi aprovado por unanimidade a ata *ad refe-*
18 *rendum* sobre a equivalência do discente William Fragata Santos. 2ª Pauta Os docentes apre-
19 sentaram situações de discentes para o término do semestre e apontaram os seguintes casos
20 discentes: Yara Pires (abandono de curso), Jorge Paloci (não comparecimento, a partir de uma
21 parte do curso, nas disciplinas foto, roteiro, montagem), Lucas Brunini (não comparecimento
22 em algumas disciplinas como Economia do audiovisual), Gabriel Molina (não respostas dos e-
23 mails com as atividades enviadas - o discente se encontra em licença maternidade), Guilherme
24 Bordonali (abandono de disciplina cinema latino americano I), Juliano Colombaroli (abando-
25 no de disciplina), Licer Agustin (informes sobre a situação do aluno), Maria Rosela (questões
26 relacionadas a presença e entrega de trabalhos em métodos de pesquisa), Virginia Westin (não
27 comparecimento na disciplina de Métodos de Pesquisa), Adenka Luna (não comparecimento
28 na disciplina de Métodos de Pesquisa), Carina Lemke (necessidade de instrução pedagógica
29 pela coordenação, reprova agora em Direção II e Métodos de Pesquisa). Um problema aponta-
30 do pelos docentes e pela representação discente é que muitas alunas e alunos não abrem o
31 Zimbra. O colegiado sugeriu o reforço constante em todos os inícios de semestre da importân-
32 cia da comunicação institucional via Zimbra. A coordenadora ressaltou que a data de consoli-
33 dação dos componentes é dia 23/12/2017, e deu esclarecimentos sobre a dinâmica de notas e
34 fechamento dos TCCs, tanto prático como monográfico. 3ª Pauta. A coordenadora informou
35 as/os discentes em situação de jubilação e os procedimentos adotados pela Prograd. 4ª
36 pauta. Os docentes da área prática analisaram o desempenho da planilha de uso de equipa-
37 mentos disponibilizadas em google docs e decidiram fazer mais um teste do uso na mesma no
38 semestre que vem. Todos os docentes devem alimentar a planilha dizendo os equipamentos e
39 seus usos na disciplina, e zelar pelo uso e administração dos técnicos da C201. 5ª Pauta. A co-
40 ordenadora informou os procedimentos de eleição para nova coordenação. 6ª foi deliberado
41 que a coordenação enviaria por e-mail as frentes de trabalho e que os docentes iriam dizer
42 quais estariam nos seus planos para a atuação. As seguintes frentes foram apresentadas: a.
43 Equipamentos (compra e gestão); b. Planejamento de processos de pesquisa e pós-graduação;

V. M.
[assinatura]
[assinatura]
[assinatura]
[assinatura]
[assinatura]
[assinatura]

44 c. Divulgação filmes UNILA festivais; d. Conformação para revisão e criação de Normativas de
45 TCCs (1, 2, 3); e Criação de uma revista vinculada a área de cinema e audiovisual; f. Qualis Ar-
46 tístico; g. Colóquio Cinema e História a ser realizado em novembro de 2018 (equipe). Após
47 esta pauta o Prof.º Ignácio pediu a palavra para apresentar questões relacionadas ao Colóquio
48 Cinema e História a ser realizado através do NATLA e Curso de Cinema e audiovisual da UNI-
49 LA em conjunto com a USP. Relatou a possibilidade de convidados como Pablo Piedras , Sancho
50 Frias (Peru) e quem sabe Robert Stam. A reunião terminou as 19:45 horas. Nada tendo a
51 acrescentar, eu, Virginia Osorio Flôres lavro e assino esta ata.

52 

53 Virginia Osorio Flôres (Presidente do Colegiado - coordenador de curso)

54 

55 Eduardo Dias Fonseca (Membro titular - vice coordenador)

56 

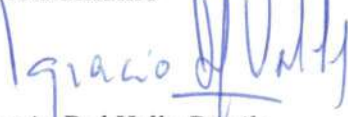
57 Ester Marçal Fer

58 

59 Kira dos Santos Pereira

60 

61 Fábio Ramalho

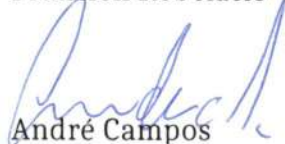
62 

63 Ignacio Del Valle Dávila

64 

65 Bernardo Teodorico Souza

66
67 Francieli Rebelatto

68 

69 André Campos

70
71 Luiza Monteiro

72