

**RELATÓRIO DE AVALIAÇÃO****Informações gerais da avaliação:****Protocolo:** 201722987**Código MEC:** 1625028**Código da
Avaliação:** 145940**Ato
Regulatório:** Renovação de Reconhecimento de Curso**Categoria
Módulo:** Curso**Status:** Finalizada**Instrumento:** 302-Instrumento de avaliação de cursos de graduação -
Reconhecimento e Renovação de Reconhecimento
(presencial)**Tipo de
Avaliação:** Avaliação de Regulação**Nome/Sigla da IES:**UNIVERSIDADE FEDERAL DA INTEGRAÇÃO LATINO-AMERICANA -
UNILA**Endereço da IES:**71745 - UNILA-JARDIM UNIVERSITÁRIO - Avenida Tarquínio Joslin dos
Santos, 1.000 Jardim Universitário. Foz do Iguaçu - PR.
CEP:85870-901**Curso(s) / Habilitação(ões) sendo avaliado(s):**

CINEMA E AUDIOVISUAL

Informações da comissão:**Nº de
Avaliadores** 2
:**Data de
Formação:** 02/09/2019 06:37:52**Período de
Visita:** 13/10/2019 a 16/10/2019**Situação:** Visita Concluída**Avaliadores "ad-hoc":**

Avaliadores "ad-hoc":

Mateus Dias Vilela

Janaina Silva Xavier coordenador(a) da comissão**Curso:**

DOCENTES

Nome do Docente	Titulação	Regime Trabalho	Vínculo Empregatício	Tempo de vínculo ininterrupto do docente com o curso (em meses)
Ana Silvia Andreu da Fonseca	Doutorado	Integral	Estatutário	0 Mês(es)
ANDRE CAMPOS SILVA	Doutorado	Integral	Estatutário	17 Mês(es)
BERNARDO TEODORICO COSTA SOUZA	Mestrado	Integral	Estatutário	48 Mês(es)
BRUNA MACEDO DE OLIVEIRA	Mestrado	Integral	Estatutário	42 Mês(es)
Bruno López Petzoldt	Doutorado	Integral	Estatutário	53 Mês(es)
CARLOS FRANCISCO BAUER	Doutorado	Integral	Estatutário	22 Mês(es)
CRISTIANE CHECCHIA	Doutorado	Integral	Estatutário	51 Mês(es)
DIEGO CHOZAS RUIZ BELLOSO	Doutorado	Integral	Estatutário	39 Mês(es)
DINALDO SEPULVEDA ALMENDRA FILHO	Doutorado	Integral	Estatutário	46 Mês(es)
Eduardo Dias Fonseca	Mestrado	Integral	Estatutário	62 Mês(es)

Nome do Docente	Titulação	Regime Trabalho	Vínculo Empregatício	Tempo de vínculo ininterrupto do docente com o curso (em meses)
EDUARDO FAVA RUBIO	Doutorado	Integral	Estatutário	31 Mês(es)
Emerson Pereti	Doutorado	Integral	Estatutário	51 Mês(es)
ESTER MARCAL FER	Mestrado	Integral	Estatutário	12 Mês(es)
FABIO ALLAN MENDES RAMALHO	Doutorado	Integral	Estatutário	41 Mês(es)
Felipe Cordeiro de Almeida	Mestrado	Integral	Estatutário	0 Mês(es)
FERNANDO MESQUITA DE FARIA	Doutorado	Integral	Estatutário	54 Mês(es)
Francieli Rebelatto	Mestrado	Integral	Estatutário	66 Mês(es)
Gaston Cosentino	Doutorado	Integral	Estatutário	50 Mês(es)
GILBERTO GERIBOLA MORENO	Doutorado	Integral	CLT	21 Mês(es)
HELOISA MARQUES GIMENEZ	Doutorado	Integral	Estatutário	36 Mês(es)
IDETE TELES DOS SANTOS	Doutorado	Integral	Estatutário	0 Mês(es)
IGNACIO DEL VALLE DAVILA	Doutorado	Integral	Estatutário	20 Mês(es)
Ivan Alejandro Ulloa Bustinza	Doutorado	Integral	Estatutário	52 Mês(es)
JOCENILSON RIBEIRO DOS SANTOS	Doutorado	Integral	Estatutário	28 Mês(es)
Johnny Octavio Obando Moran	Doutorado	Integral	Estatutário	78 Mês(es)
JORGELINA IVANA TALLEI	Mestrado	Integral	Estatutário	66 Mês(es)

Nome do Docente	Titulação	Regime Trabalho	Vínculo Empregatício	Tempo de vínculo ininterrupto do docente com o curso (em meses)
JULIA BATISTA ALVES	Mestrado	Integral	Estatutário	28 Mês(es)
Kira Santos Pereira	Mestrado	Integral	Estatutário	48 Mês(es)
Laura Janaina Dias Amato	Doutorado	Integral	Estatutário	86 Mês(es)
LIVIA FERNANDA MORALES	Mestrado	Integral	Estatutário	50 Mês(es)
MARCELINO TEIXEIRA LISBOA	Doutorado	Integral	Estatutário	52 Mês(es)
PABLO SOUZA DE VILLAVICENCIO	Doutorado	Integral	Estatutário	12 Mês(es)
PATRICIA NAKAYAMA	Doutorado	Integral	Estatutário	0 Mês(es)
Rejane Escoto Bueno	Mestrado	Integral	Estatutário	67 Mês(es)
Rogério Gimenes de Campos	Doutorado	Integral	Estatutário	48 Mês(es)
Rosangela de Jesus Silva	Doutorado	Integral	Estatutário	0 Mês(es)
SILVIA LILIAN FERRO	Doutorado	Integral	Estatutário	41 Mês(es)
SIMONE BEATRIZ CORDEIRO RIBEIRO	Doutorado	Integral	Estatutário	41 Mês(es)
Tainá Xavier Pereira Huhold	Mestrado	Integral	Estatutário	48 Mês(es)
Tereza Maria Spyer Dulci	Doutorado	Integral	Estatutário	67 Mês(es)
VIRGINIA OSORIO FLORES	Doutorado	Integral	Estatutário	48 Mês(es)
WAGNER ANTONIO CHIBA DE CASTRO	Doutorado	Integral	Estatutário	43 Mês(es)

CATEGORIAS AVALIADAS

Dimensão 1: Análise preliminar

1.1. Informar nome da mantenedora.

Governo Federal - Ministério da Educação

Universidade Federal da Integração Latino-Americana

1.2. Informar o nome da IES.

UNIVERSIDADE FEDERAL DA INTEGRAÇÃO LATINO-AMERICANA (UNILA)

1.3. Informar a base legal da IES, seu endereço e atos legais.

A UNILA foi criada pela Lei Federal nº 12.189, de 12 de janeiro de 2010.

Portaria Nº 420/UNILA-2011 - criação do Curso de Cinema e Audiovisual

O Curso de Cinema e Audiovisual foi reconhecido por meio da Portaria MEC/SERES nº 820, de 29/10/2015, publicada no Diário Oficial da União de 30/10/2015.

O curso funciona na Avenida Tarquínio Joslin dos Santos, 1000, UNILA-JARDIM UNIVERSITÁRIO, Foz do Iguaçu

1.4. Descrever o perfil e a missão da IES.

Perfil:

A Universidade Federal da Integração Latino-Americana (UNILA), com sede na cidade de Foz de Iguaçu/PR, é uma Instituição Federal de Ensino Superior pública, brasileira, vinculada ao Ministério da Educação, mantida pela União, dotada de autonomia didático-científica, administrativa, disciplinar e de gestão financeira e patrimonial.

Criada pela Lei nº 12.189, de 12 de janeiro de 2010, a UNILA tem compromisso com a sociedade democrática e multicultural, visando à formação de sujeitos críticos e envolvidos com o desenvolvimento e a integração latino-americana e caribenha. Sua atuação fundamentasse no pluralismo de ideias, no respeito à diferença e na solidariedade, por meio da geração compartilhada do conhecimento, respaldado no princípio de indissociabilidade entre ensino, pesquisa e extensão.

Missão:

Contribuir para a integração solidária da América Latina e Caribe, mediante a construção e a socialização da diversidade de conhecimentos necessários para a consolidação de sociedades mais justas no contexto latino-americano e caribenho.

1.5. Verificar, a partir dos dados socioeconômicos e ambientais apresentados no PPC para subsidiar a justificativa apresentada pela IES para a existência do curso, se existe coerência com o contexto educacional, com as necessidades locais e com o perfil do

Dimensão 1: Análise preliminar

egresso, conforme o PPC do curso.

O PPC não apresenta dados socioeconômicos e ambientais para justificar a criação do curso. O número de vagas é uma determinação da UNILA.

1.6. Redigir um breve histórico da IES em que conste: a criação; sua trajetória; as modalidades de oferta da IES; o número de polos (se for o caso); o número de polos que deseja ofertar (se for o caso); o número de docentes e discentes; a quantidade de cursos oferecidos na graduação e na pós-graduação; as áreas de atuação na extensão; e as áreas de pesquisa, se for o caso.

Histórico:

O desenho acadêmico e institucional da UNILA começou a ser esboçado em março de 2008, com a criação da Comissão de Implantação da Universidade Federal da Integração Latino-Americana (CI-UNILA) pelo Ministro da Educação, Fernando Haddad. A CI-UNILA foi composta por treze membros de reconhecida experiência, sendo presidida, de março de 2008 a julho de 2009, pelo professor Hégio Henrique Casses Trindade. O Projeto de Lei foi enviado em fins de 2007 ao Congresso Nacional brasileiro e aprovado por unanimidade, em sessão conjunta do Senado Federal e da Câmara dos Deputados, após dois anos de tramitação nas comissões das duas casas legislativas. Depois de submetido ao Presidente da República, Luiz Inácio Lula da Silva, para sanção, o referido projeto foi convertido na Lei nº 12.189, em 12 de janeiro de 2010. Realizados os primeiros concursos para docentes e técnico-administrativos em educação e feita a primeira seleção de estudantes brasileiros, mediante ENEM 2009, e dos países do Mercosul com o apoio dos Ministérios de Educação dos respectivos governos, a UNILA começou a funcionar com sua primeira turma de estudantes em agosto de 2010, em sede provisória, situada na Fundação Parque Tecnológico de Itaipu (PTI).

Ofertas: Presencial e EAD

Polos: Tres campus

Áreas de Atuação: Ciências Biológicas-Ecologia Biodiversidade; Ciências Econômicas: Economia, Integração e Desenvolvimento; Ciências Agrárias, Geologia; Engenharias; Farmácia, Computação, Arquitetura, Artes, Música, Educação Física, Administração, Letras, História, Formação de Professores, Geografia, Relações Internacionais, Direito Internacional, Saúde Pública, Cinema, Educação, Física, Química, Matemática e Meio Ambiente.

Número de docentes:416 docentes

Dimensão 1: Análise preliminar

Número de discentes: 5879 alunos na graduação - 29 cursos de graduação, 5 especializações, 12 mestrados e 1 doutorado

1.7. Informar o nome do curso (se for CST, observar a Portaria Normativa nº 12/2006).

Cinema e Audiovisual

1.8. Indicar a modalidade de oferta.

Presencial

1.9. Informar o endereço de funcionamento do curso.

Avenida Tarquínio Joslin dos Santos, 1.000 Jardim Universitário. Foz do Iguaçu - PR. CEP:85870-901

1.10. Relatar o processo de construção/implantação/consolidação do PPC.

O PPC do curso com sua grade curricular, foi criado no ano de 2013, norteado pelas questões aqui apontadas e, a partir da experiência empírica de sua implantação e de uma reflexão conjunta dos docentes integrantes do curso, foi revisto e atualizado pela primeira vez em 2017. A revisão do PPC se deu em diferentes etapas e contou com consultas aos discentes do curso, debates com docentes de outras instituições convidados para contribuir com uma visão crítica sobre os processos do curso, pesquisa dos docentes sobre outros PPCs de instituições Latino-Americanas, apresentação e debate sobre a grade curricular do curso no Forum Brasileiro de Ensino de Cinema e Audiovisual (FORCINE) 2017, bem como reuniões e debates com a presença integral dos docentes do curso mediadas pelo NDE durante o período de 2015/2 a 2017/2. As adequações adotadas em 2017 visaram melhor atender a um fluxograma de disciplinas que permita aos discentes maior flexibilidade e autonomia em seu trajeto formativo. As adequações visam também permitir aos discentes maior autonomia de tempo para o desenvolvimento de atividades fora de sala de aula, requisito fundamental ao desenvolvimento das práticas criativas necessárias à formação em cinema e audiovisual

1.11. Verificar o cumprimento das Diretrizes Curriculares Nacionais para o curso (caso existam).

O projeto pedagógico do curso de Cinema e Audiovisual é orientado pela Lei de Diretrizes Curriculares Nacionais do Curso de Graduação em Cinema e Audiovisual, instituída pela Resolução número 10, de 27 de junho de 2006 - Resolução CNE; CES 10.2006. Diário Oficial da União, Brasília, 7 de julho de 2006, Seção 1, p.29, no qual o presidente da Câmara de Educação Superior do Conselho Nacional de Educação, define diretrizes a serem observadas pelas instituições de educação superior em sua organização curricular.

Dimensão 1: Análise preliminar

1.12. Identificar as Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Básica para cursos de licenciatura.

NSA

1.13. Verificar as especificidades do Despacho Saneador e o cumprimento das recomendações, em caso de Despacho Saneador parcialmente satisfatório.

Despacho Satisfatório

1.14. Informar os Protocolos de Compromisso, Termos de Saneamento de Deficiência (TSD), Medidas Cautelares e Termo de Supervisão e observância de diligências e seu cumprimento, se houver.

NSA

1.15. Informar o turno de funcionamento do curso.

Integral

1.16. Informar a carga horária total do curso em horas e em hora/aula.

3536 horas aula

2947 horas relógio

1.17. Informar o tempo mínimo e o máximo para integralização.

4 a 6 anos

1.18. Identificar o perfil do(a) coordenador(a) do curso (formação acadêmica; titulação; regime de trabalho; tempo de exercício na IES; atuação profissional na área). No caso de CST, consideração e descrição do tempo de experiência do(a) coordenador(a) na educação básica, se houver.

Eduardo Dias Fonseca

Formação acadêmica: Graduação em Comércio Exterior (UNA), Doutor e Mestre em Artes (UFMG)

Regime de trabalho: Integral

Tempo de exercício na IES: Desde 2013

Atuação profissional na área: Sim

1.19. Calcular e inserir o IQCD, de acordo com o item 4.9 da Nota Técnica nº 16/2017, Revisão Nota Técnica Nº 2/2018/CGACGIES /DAES.

Será verificado na avaliação in loco

1.20. Discriminar o número de docentes com titulação de doutor,

Dimensão 1: Análise preliminar

mestre e especialista.

Será verificado na avaliação in loco

1.21. Indicar as disciplinas a serem ofertadas em língua estrangeira no curso, quando houver.

A UNILA por ser uma Universidade com vocação internacional, localizada na fronteira com a Argentina e o Paraguai oferece um ciclo comum de estudos que oferta disciplinas de português e espanhol para atender os alunos estrangeiros e brasileiros.

Além disso há o Núcleo de Estudos da Linguagem que promove o acompanhamento e o acolhimento do aluno estrangeiro, com oferta de oficinas de leitura e escrita.

A UNILA também oferta o Programa Idiomas sem Fronteira.

1.22. Informar oferta de disciplina de LIBRAS, com indicação se a disciplina será obrigatória ou optativa.

A disciplina de Libras é oferecida, mas na modalidade optativa.

1.23. Explicitar a oferta de convênios do curso com outras instituições e de ambientes profissionais.

O PPC menciona a existência de convênios para a realização do estágio. Será verificado in loco.

1.24. Informar sobre a existência de compartilhamento da rede do Sistema Único de Saúde (SUS) com diferentes cursos e diferentes instituições para os cursos da área da saúde.

NSA

1.25. Descrever o sistema de acompanhamento de egressos.

O PDI da UNILA informa que a universidade acompanhará seus egressos mediante política específica que permita avaliar seu desempenho quanto à integração da América Latina e Caribe nos diferentes setores da sociedade, apontar ajustes necessários na proposta pedagógica da universidade, promover sua formação continuada e a expansão do projeto da universidade.

Para isso, serão criadas várias formas de interação permanente da Universidade com seus egressos, tais como a manutenção de um Portal do Egresso da UNILA vinculado ao site web da Universidade.

Em 2018 a UNILA lançou a minuta de uma Política de Acompanhamento de Egressos da UNILA para consulta pública.

Porém, na visita in loco verificamos que essa Política ainda não foi implementada.

1.26. Informar os atos legais do curso (Autorização, Reconhecimento e Renovação de Reconhecimento do curso, quando existirem) e a data da publicação no DOU ou, em caso de Sistemas Estaduais, nos meios equivalentes.

Dimensão 1: Análise preliminar

Autorização: Reconhecimento: O Curso de Cinema e Audiovisual foi reconhecido por meio da Portaria MEC/SERES nº 820, de 29/10/2015, publicada no Diário Oficial da União de 30/10/2015.

1.27. Indicar se a condição de autorização do curso ocorreu por visita (nesse caso, explicitar o conceito obtido) ou por dispensa.

Dispensa

1.28. Apontar conceitos anteriores de reconhecimento ou renovação de reconhecimento, se for o caso.

Sem Conceito

1.29. Informar o número de vagas autorizadas ou aditadas e número de vagas ociosas anualmente.

50 são autorizadas anualmente. 31 vagas ociosas em 2018.

1.30. Indicar o resultado do Conceito Preliminar de Curso (CPC contínuo e faixa) e Conceito de Curso (CC contínuo e faixa) resultante da avaliação in loco, quando houver.

CC 2015 - 4

CPC - Não

1.31. Indicar o resultado do ENADE no último triênio, se houver.

Não realizou

1.32. Verificar o proposto no Protocolo de Compromisso estabelecido com a Secretaria de Supervisão e Regulação da Educação Superior (SERES), em caso de CPC insatisfatório, para o ato de Renovação de Reconhecimento de Curso.

NSA

1.33. Calcular e inserir o tempo médio de permanência do corpo docente no curso. (Somar o tempo de exercício no curso de todos os docentes e dividir pelo número total de docentes no curso, incluindo o tempo do(a) coordenador(a) do curso).

O tempo médio de permanência do corpo docente no curso é de 22,94 meses.

1.34. Informar o quantitativo anual do corpo discente, desde o último ato autorizativo anterior à avaliação in loco, se for o caso: ingressantes; matriculados; concluintes; estrangeiros; matriculados em estágio supervisionado; matriculados em Trabalho de Conclusão de Curso - TCC; participantes de projetos de pesquisa (por ano); participantes de projetos de extensão (por ano); participantes de Programas Internos e/ou Externos de Financiamento (por ano).

Os dados verificados na comissão in loco são:

Dimensão 1: Análise preliminar

Ingressantes - 46 em 2014 ; 61 em 2015 ; 48 em 2016 ; 42 em 2017 ; 49 em 2018

Matriculados - 80 em 2014 ; 128 em 2015 ; 148 em 2016 ; 163 em 2017 ; 179 em 2018

Concluintes - 0 em 2014 ; 8 em 2015 ; 9 em 2016 ; 8 em 2017 ; 28 em 2018

Estrangeiros - 28 em 2014 ; 39 em 2015 ; 48 em 2016 ; 54 em 2017 ; 61 em 2018

Matriculados em estágio supervisionado - Não se aplica

Matriculados em Trabalho de Conclusão de Curso - 0 em 2014 ; 18 em 2015 ; 20 em 2016 ; 38 em 2017 ; 49 em 2018

Participantes de projetos de pesquisa (por ano) - 4 em 2014 ; 3 em 2015 ; 4 em 2016 ; 4 em 2017 ; 2 em 2018

Participantes de projetos de extensão (por ano) - 5 em 2014 ; 13 em 2015 ; 8 em 2016 ; 12 em 2017 ; 16 em 2018

Participantes de Programas Internos e/ou Externos de Financiamento (por ano) - Nenhum aluno nos anos de 2014 ; 2015 ; 2016 ; 2017 e 2018

1.35. Indicar a composição da Equipe Multidisciplinar para a modalidade a distância, quando for o caso.

NSA

Dimensão 2: ORGANIZAÇÃO DIDÁTICO-PEDAGÓGICA

4,62

2.1. Políticas institucionais no âmbito do curso.

5

Justificativa para conceito 5: As políticas institucionais de ensino (que versam sobre a interdisciplinaridade para construir uma mentalidade filosófico-científica), extensão (que busca contribuir no atendimento das necessidades da América Latina e Caribe) e pesquisa (que trata das oportunidades de interação entre universidade e comunidade), constantes no PDI, estão implantadas no âmbito do curso vide a existência de 5 ações extensionistas em 2014, 13 em 2015, 8 em 2016, 12 em 2017 e 16 em 2018, totalizando a participação de 97 discentes. Não obstante, quanto aos projetos de pesquisa, encontramos 2 em 2014, 7 em 2015, 13 em 2016, 26 em 2017 e 37 em 2018. Dessa forma, a tríade ensino-extensão-pesquisa está claramente voltada para a promoção de oportunidades de aprendizagem alinhadas ao perfil do egresso, dada a existência de unidades curriculares como "Fundamentos de América Latina", "Introdução ao pensamento científico" e "Crítica cinematográfica", ações de extensão tais como "Rasambleman: Encontros com as culturas do Haiti" e "Músicas y Danzas de América Latina", projetos de pesquisa - com destaque para "Discurso, imageria e representação sobre o outro-estrangeiro: um estudo sobre linguagem e interculturalidade", todos com práticas comprovadamente exitosas, ratificadas pelo corpo discente em entrevista aos avaliadores e leitura de suas descrições na

Dimensão 1: Análise preliminar

documentação fornecida pela instituição.

2.2. Objetivos do curso.

5

Justificativa para conceito 5: Os objetivos do curso, constantes no PPC, discorrem sobre o estímulo à criação inovadora, à reflexão crítica e interdisciplinar, à leitura e circulação das obras audiovisuais na América Latina estando, portanto, de acordo com a formação dos egressos vide o desenvolvimento da capacidade de atividade audiovisual na totalidade de seu fenômeno (produção, difusão, recepção, preservação e pesquisa). Sua implementação foi observada nas unidades curriculares, constantes na estrutura curricular, em disciplinas como Fundamentos da América Latina I, II e III; Imagem e Sociedade; Introdução ao pensamento científico; Produção Audiovisual; Direção de fotografia; Direção de Arte; entre outras. Através desses componentes curriculares - comprovadas em conversa com o corpo docente e discente e leitura das ementas - há uma adequação às características locais e regionais da Universidade (principalmente o que tange ao intercâmbio acadêmico e na cooperação solidária com os países do Mercosul e com os demais países da América Latina), com novas práticas emergentes no campo do conhecimento, verificada na aquisição de equipamentos adequados à prática e bibliografia atualizada.

2.3. Perfil profissional do egresso.

5

Justificativa para conceito 5: O perfil profissional do egresso consta no PPC - e tange sobre a inter-relação entre fazer técnico e reflexão teórica na realidade social, política, cultural e artística latino-americana - e está de acordo com a DCN no que diz respeito à formação prática e reflexiva/ética e política, com atividades acadêmicas que envolvem a realização e a produção (encontrada nas unidades curriculares de "Fotografia" e "Som"), teoria, análise, história e crítica (encontrada nas unidades curriculares de "Introdução ao pensamento científico" e "Teorias do cinema e audiovisual"), linguagens (encontrada nas unidades curriculares de "Documentário"), economia e política (encontrada nas unidades curriculares de "Economia do audiovisual latino-americano") e artes e humanidades (encontrada nas unidades curriculares de "Arte e tecnologia" e "Imagem e sociedade"). De acordo com entrevista realizada com o corpo docente/discente e leitura das ementas, tais atividades formativas são articuladas com as necessidades locais e regionais vide o caráter interdisciplinar e multicultural da IES, sendo ampliado em função de novas demandas apresentadas pelo mundo do trabalho e contempladas pelas ações extensionistas desenvolvidas pelos professores do curso de Cinema e Audiovisual.

Dimensão 1: Análise preliminar

2.4. Estrutura curricular. Disciplina de LIBRAS obrigatória para licenciaturas e para Fonoaudiologia, e optativa para os demais cursos (Decreto nº 5.626/2005). 5

Justificativa para conceito 5: A estrutura curricular, constante no PPC, está implementada considerando a flexibilidade, pois acrescenta três componentes curriculares de "Laboratório criativo audiovisual" que permite aos discentes escolherem entre duas disciplinas (Laboratório Criativo I: Direção II e Direção de Arte II, Laboratório criativo II: Produção II e Montagem II e Laboratório Criativo III: Direção de Foto II e Som II). A interdisciplinaridade é contemplada principalmente no Ciclo Comum de Estudos, onde os alunos debatem assuntos ligados à América Latina, ao pensamento crítico e ao aprendizado de uma língua estrangeira. Cabe ressaltar que essas UC são aplicadas a todos os cursos da IES, criando turmas de diferentes cursos e modalidades. A acessibilidade metodológica foi percebida nas ementas que contemplam seminários, avaliações teóricas, realização de obras audiovisuais e interpretações (principalmente na UC de língua estrangeira). A compatibilidade da carga horária total (em horas-relógio) é de 2947 horas, mostrando-se superior ao exigido dos cursos de bacharelado. A articulação da teoria com a prática foi evidenciada pelas metodologias avaliativas das ementas, pela conversa com os docentes e discentes. Ademais, os equipamentos de captação e edição - recém adquiridos pelo curso - foram bastante elogiados justamente por permitirem a execução de atividades mais aproximadas com a realidade do mercado de trabalho. Libras é disponibilizada como atividade complementar (2 créditos) e há, portanto, uma articulação entre componentes curriculares no percurso de formação, visto que as UC dialogam com a prática profissional sem perder de vista a formação cidadã, ética e multicultural dos discentes, em uma estrutura comprovadamente inovadora pela presença de alunos estrangeiros, incentivo ao intercâmbio cultural e valorização da América Latina.

2.5. Conteúdos curriculares. 5

Justificativa para conceito 5: Os conteúdos curriculares, constantes no PPC, promovem o efetivo desenvolvimento do perfil profissional do egresso visto a existência de UCs, projetos de pesquisa e de extensão que propiciam uma formação interdisciplinar no campo de Cinema e Audiovisual, sem perder de vista o contexto social, econômico, político e cultural da América Latina. A atualização da área foi percebida de diversas maneiras, seja na aquisição de novos equipamentos, no incentivo à participação de congressos e mostras fílmicas ou ainda na recepção e organização de eventos da área (receberão a SOCINE

Dimensão 1: Análise preliminar

no próximo ano). A carga horária do curso mostrou-se suficiente para a promoção e discussão de toda sua complexidade local e profissional. No que tange a bibliografia, foi percebida a utilização de bibliografias atuais - ainda que o corpo docente e discente critique a morosidade ou até mesmo impossibilidade legal de aquisição de literaturas estrangeiras. Os alunos, entretanto, em relatório da CPA mostraram-se satisfeitos, em 67.86% das ocorrências. A acessibilidade metodológica, e a abordagem de conteúdos pertinentes às políticas de educação ambiental, de educação em direitos humanos e de educação das relações étnico-raciais e o ensino de história e cultura afro-brasileira, africana e indígena foram prontamente identificados pelos discentes. Os mesmos destacaram que essas questões são trabalhadas durante todo o curso, não ficando restritas apenas a uma ou outra UC. A abordagem de tais assuntos, bem como o ciclo comum de estudos e o bilinguismo diferenciam o curso dentro da área profissional e induzem o contato com conhecimento recente e inovador, sempre calcado na latinidade.

2.6. Metodologia.

5

Justificativa para conceito 5: A metodologia, constante no PPC (de acordo com a DCN - Resolução N° 10, 2006, Art. 5°), atende ao desenvolvimento de conteúdos tanto teóricos quanto práticos, no momento em que se apropria de ferramentas quantitativas e qualitativas para qualificar a produção discente, configurando acessibilidade metodológica. Por apresentar diversos formatos e configurações, e contar com alunos de diversos contextos sociais e culturais, o curso dispõe do apoio de setores dedicados ao acompanhamento de quaisquer deficiências ou dificuldades de aprendizado (vide NAI, NIPPEI e NIELI). Tal afirmativa ainda é comprovada por relatório CPA na questão "O docente utilizou estratégias e/ou metodologias didáticas diversas que facilitaram a aprendizagem", tendo encontrado satisfação em 72.59% das vezes. A autonomia discente é percebida na disponibilidade de optativas desde o terceiro semestre e é ratificado na sua quantidade, visto que são 21 UCS em modalidade não-obrigatória. As práticas pedagógicas estimulam a ação discente na relação teoria-prática, observado no depoimento dos alunos em avaliação da CPA na questão "O curso promove a integração da teoria com a prática disponibilizando cenários e recursos adequados" ter tido 75% afirmando estar satisfeito, bastante satisfeito ou completamente satisfeito. As ações, ao concatenarem a realidade multicultural da América Latina e da prática cinematográfica, são claramente inovadoras e embasadas em recursos que proporcionam aprendizagens diferenciadas dentro da área.

Dimensão 1: Análise preliminar

2.7. Estágio curricular supervisionado. Obrigatório para cursos cujas DCN preveem o estágio supervisionado. NSA para cursos que não contemplam estágio no PPC (desde que não esteja previsto nas DCN). NSA

Justificativa para conceito NSA:NSA

2.8. Estágio curricular supervisionado – relação com a rede de escolas da Educação Básica. Obrigatório para licenciaturas. NSA para os demais cursos. NSA

Justificativa para conceito NSA:NSA

2.9. Estágio curricular supervisionado – relação teoria e prática. Obrigatório para licenciaturas. NSA para os demais cursos. NSA

Justificativa para conceito NSA:NSA

2.10. Atividades complementares. Obrigatório para cursos cujas DCN preveem atividades complementares. NSA para cursos que não contemplam atividades complementares no PPC (desde que não esteja previsto nas DCN). 4

Justificativa para conceito 4:As atividades complementares estão institucionalizadas (238 horas de atividades complementares) e constam no PPC do curso. Cada atividade apresenta ainda a relação entre os créditos e a horas, bem como sua forma de comprovação. Há uma diversidade de atividades e formas de aproveitamento, tais como monitoria, representação discente, participação em eventos, estágios não-obrigatórios, participação em trabalhos audiovisuais, eventos esportivos, entre outros. Todas as atividades são ligadas ao perfil do egresso que discorre sobre uma formação que inclui tanto a prática profissional, quanto o posicionamento crítico, além do entendimento social e cultural da realidade latina. Por ser realizado manualmente, sem possibilidade do aluno submeter online, não foi encontrado mecanismos comprovadamente inovadores na sua regulação/gestão/aproveitamento. Ademais, não é informado no PPC qual é o procedimento para entrega dos documentos de comprovação.

2.11. Trabalho de Conclusão de Curso (TCC). Obrigatório para cursos cujas DCN preveem TCC. NSA para cursos que não contemplam TCC no PPC (desde que não esteja previsto nas DCN). 5

Justificativa para conceito 5:O Trabalho de Conclusão de Curso está institucionalizado no PPC e considera a carga horária de 68 horas-aula para TCC1 e 136 horas-aula para TCC2 e TCC3. As formas de apresentação, de acordo com o PPC, consistem na demonstração dos processos escolhidos para a realização do

Dimensão 1: Análise preliminar

trabalho, podendo incluir a exibição integral do produto final, ou seu registro. A orientação e a coordenação estão explicitados no PPC em 6 diferentes artigos. A divulgação dos manuais, atualizados, encontra-se disponível no site da Biblioteca que ainda registra a produção destes trabalhos através da submissão virtual feita pelos próprios discentes via sistema informatizado.

2.12. Apoio ao discente.

5

Justificativa para conceito 5: O apoio ao discente contempla ações de acolhimento e permanência no setor Núcleo de apoio e inclusão (NAI), no Núcleo interdisciplinar de pesquisas e práticas em educação intercultural (NIPPEI) e no Núcleo interdisciplinar de estudos de linguagem (NIELI). Entretanto, boa parte dos discentes não sabia da existência de tais núcleos ou mesmo do horário de funcionamento. Um dos estudantes, deficiente auditivo, comentou sobre a constante insegurança sobre a disponibilidade do tradutor visto que, disponível para o curso, encontram-se dois funcionários, ainda que existam 3 alunos com deficiência na IES. Quanto à monitoria, dos 25 alunos na reunião, 15 já haviam experienciado tal apoio. A intermediação e o acompanhamento dos estágios não obrigatórios dá-se por intermédio de divulgação de vagas, principalmente com as cinco instituições com a qual o curso tem convênio. Os discentes relataram participação no Centro Acadêmico, bem como sua representatividade no colegiado (com duas cadeiras). Conforme verificado in loco há o apoio ao discente através de atendimento psicopedagógico, entre outras formas que possibilitem uma maior retenção estudantil no curso de Cinema e Audiovisual (a evasão é de 28,12%, de sua criação até 2019). Os auxílios de assistência estudantil, em 2019, abrangeram 37% dos alunos do curso, segundo tabela do Panorama Discente. Os alunos, em reunião criticaram os cortes na educação e a não correção dos valores assistenciais. A acessibilidade metodológica, visto as diversas práticas avaliativas relatadas em planos de ensino e em conversa com o corpo discente, é satisfatória, assim como as oportunidades de intercâmbio, no triênio 2016-2018 quatorze estudantes realizaram algum tipo de ação intercambista nacional ou internacional. Há ações comprovadamente exitosas e inovadoras principalmente no que tange aos alunos estrangeiros e sua adaptação à cidade e à universidade, comprovada pela baixa evasão de estrangeiros 14,16%, fruto das práticas de acolhimento e permanência dos setores NIPPEI, NAI e NIELI, bem como da coordenação e corpo docente.

2.13. Gestão do curso e os processos de avaliação interna e externa.

5

Dimensão 1: Análise preliminar

Justificativa para conceito 5:A gestão do curso é realizada considerando a autoavaliação institucional vide seu Plano de ação para melhorias (2019 - 2021), assinado pelos membros do NDE e pelo colegiado do curso. Este Plano de ação para melhorias, por sua vez, é organizado tendo como base as avaliações da CPA e o relatório de reconhecimento de curso realizado pelos avaliadores do MEC. A CPA é constituída de 2 representantes dos técnicos, 2 dos estudantes, 2 dos docentes e 2 da comunidade externa. Sua atuação pode ser explicada por 3 grandes eixos: conscientização, avaliação e plano de melhorias. Os resultados são públicos, estando a disposição no website da IES. Na última avaliação do CPA, 28 alunos (cerca de 15%) participaram da avaliação respondendo questões sobre os docentes, infraestrutura, entre outros. A avaliação é realizada duas vezes por ano, normalmente no meio de cada semestre letivo. Tal periodicidade foi questionada pelos membros da CPA e possivelmente passe por adaptações. O curso ainda não realizou nenhuma participação no ENADE. Já vivenciou uma avaliação INEP, em 2015, para reconhecimento de curso obtendo conceito 4.

2.14. Atividades de tutoria. Exclusivo para cursos que ofertam disciplinas (integral ou parcialmente) na modalidade a distância (conforme Portaria nº 1.134, de 10 de outubro de 2016). NSA

Justificativa para conceito NSA:NSA

2.15. Conhecimentos, habilidades e atitudes necessárias às atividades de tutoria. Exclusivo para cursos que ofertam disciplinas (integral ou parcialmente) na modalidade a distância (conforme Portaria nº 1.134, de 10 de outubro de 2016). NSA

Justificativa para conceito NSA:NSA

2.16. Tecnologias de Informação e Comunicação (TIC) no processo ensino-aprendizagem. 5

Justificativa para conceito 5:As tecnologias de informação e comunicação adotadas no processo de ensinoaprendizagem permitem a execução do projeto pedagógico do curso. Tal afirmativa pode ser percebida nas salas de equipamentos. Além de um considerável acervo de instrumentos de captação, o setor funciona das 7 até às 22 horas. As ilhas de edição também são bem equipadas e receberam elogios tanto do corpo docente, quanto do corpo discente. Os professores ressaltaram que os equipamentos atendem tanto os trabalhos mais amadores, quanto os profissionais. Os equipamentos ainda podem ser reservados para realização de trabalhos acadêmicos, sempre com aval da

Dimensão 1: Análise preliminar

coordenação e dos professores do curso. Todas as salas de aula são equipadas com projetor audiovisual e uma delas tem um sistema que melhora a reverberação sonora (essencial para disciplinas sobre som). O curso ainda dispõe de sistema virtual onde os docentes podem disponibilizar textos em formato PDF para leitura e discussão, realizar fóruns e oferecer conteúdos em áudio e vídeo que podem ser acessados em qualquer hora e lugar. Há ainda duas salas com 25 computadores com editores de textos e acesso a internet, uma sala com 25 computadores com softwares de edição de vídeo, 3 ilhas de edição de áudio e vídeo, um laboratório de áudio, rádio e som e 1 mini sala de projeção. O prédio do instituto é provido de wi-fi que pode ser utilizado por professores e alunos.

2.17. Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA). Exclusivo para cursos que ofertam disciplinas (integral ou parcialmente) na modalidade a distância (conforme Portaria nº 1.134, de 10 de outubro de 2016). NSA

Justificativa para conceito NSA: NSA

2.18. Material didático. NSA para cursos que não contemplam material didático no PPC. NSA

Justificativa para conceito NSA: NSA

2.19. Procedimentos de acompanhamento e de avaliação dos processos de ensino-aprendizagem. 5

Justificativa para conceito 5: Todos os planos de ensino, disponibilizados para análise continham descrição das avaliações empregadas pelos docentes. Estas práticas estão dispostas no PPC que contempla os formatos de provas, ensaios monográficos, ensaios audiovisuais, seminários, debates, resenhas, performances e atividades de grupo ou outras tarefas comunitárias de relevância. Os planos de ensino mostraram-se bastante variados em suas escolhas avaliativas. Os instrumentos, conforme verificado in loco, levam em consideração a capacidade de análise, as deficiências e o contexto cultural do discente. Cabe mencionar que as informações sistematizadas são disponibilizadas no SIGAA, ainda que o corpo discente tenha reclamado da demora de alguns docentes em disponibilizar as notas, prejudicando o espaço para os esclarecimentos necessários e o planejamento da retomada dos objetivos não atingidos.

2.20. Número de vagas. 1

Justificativa para conceito 1: O número de vagas para o curso não está fundamentado em estudos quantitativos e qualitativos, sendo que a maioria dos cursos da IES dispõe de 50 vagas. Ainda assim, cabe ressaltar que tal dado numérico foi decidido por normativa da Instituição, e o número de vagas ociosas em todas as

Dimensão 1: Análise preliminar

turmas do curso em 2018 totalizou 31 vagas.

2.21. Integração com as redes públicas de ensino.

Obrigatório para licenciaturas. NSA para os cursos que não contemplam integração com as redes públicas de ensino no PPC.

NSA

Justificativa para conceito NSA:NSA

2.22. Integração do curso com o sistema local e regional de saúde (SUS). Obrigatório para cursos da área da saúde que contemplam, nas DCN e/ou no PPC, a integração com o sistema local e regional de saúde/SUS.

NSA

Justificativa para conceito NSA:NSA

2.23. Atividades práticas de ensino para áreas da saúde. Obrigatório para cursos da área da saúde que contemplam, nas DCN e/ou no PPC, a integração com o sistema local e regional de saúde/SUS.

NSA

Justificativa para conceito NSA:NSA

2.24. Atividades práticas de ensino para licenciaturas. Obrigatório para licenciaturas. NSA para os demais cursos.

NSA

Justificativa para conceito NSA:NSA**Dimensão 3: CORPO DOCENTE E TUTORIAL****4,89**

3.1. Núcleo Docente Estruturante - NDE.

5

Justificativa para conceito 5:O NDE, conforme a Portaria n 54/2019 PROGRAD / UNILA, possui sete docentes do curso que atuam em regime de tempo integral, 4 deles doutores e três mestres; o coordenador integra o núcleo; o NDE atuou na revisão e implantação do PPC 2018, realiza estudos e atualização periódica tomando como base as críticas do corpo docente e discente, verificando o impacto do sistema de avaliação de aprendizagem na formação do estudante e analisando a adequação do perfil do egresso presente no PPC, considerando as DCNs e as novas demandas do mundo do trabalho; e mantém três de seus membros desde o último ato regulatório. A comissão in loco esteve em reunião com o NDE e observou as atas de suas reuniões. O Núcleo reuniu-se 20 vezes nos últimos três anos.

3.2. Equipe multidisciplinar. Exclusivo para cursos que ofertam disciplinas (integral ou parcialmente) na modalidade a distância (conforme Portaria nº 1.134, de 10 de outubro de 2016).

NSA

Justificativa para conceito NSA:NSA

3.3. Atuação do coordenador.

5

Dimensão 1: Análise preliminar

Justificativa para conceito 5: Embora a atuação do coordenador não esteja expressa no PPC, ela está discriminada na Portaria n. 07 / 2014 do CONSUN UNILA que determina em seu artigo 6º as atribuições dos coordenadores de curso da Universidade. De acordo com o exposto no documento, o coordenador do Curso de Cinema e Audiovisual atende à demanda existente, considerando a gestão do curso, a relação com os docentes e discentes, conforme foi verificado em reunião pelo índice de satisfação de docentes e discentes. O coordenador participa do CILA (Colegiado do Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História). Atua observando um Plano de Ação de Melhorias (2019 - 2021) elaborado com base nos relatórios da CPA e avaliações internas, que está devidamente documentado e compartilhado no site do curso com indicadores de desempenho da coordenação, administrando a potencialidade do corpo docente do seu curso, favorecendo a integração e a melhoria contínua. O coordenador é assessorado por uma vice coordenadora que lhe auxilia em suas atribuições e no atendimento aos alunos com atuação aprovada pelo corpo docente e discente.

3.4. Regime de trabalho do coordenador de curso. 5

Justificativa para conceito 5: O coordenador foi nomeado pela portaria da UNILA n. 124, de 18 de março de 2019, verificada in loco. Seu regime de trabalho é integral, permitindo o atendimento da demanda existente, considerando a gestão do curso, a relação com os docentes e discentes, e a representatividade nos colegiados superiores (o coordenador participa do CILA (Colegiado do Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História). Sua atuação está pautada em um Plano de Ação de Melhorias elaborado a partir dos pontos frágeis levantados pela CPA e avaliações internas do curso, com indicadores disponíveis e públicos no site da instituição e verificado pela comissão na documentação apresentada. Seu desempenho na coordenação foi bem avaliado por professores e alunos, nas reuniões realizadas pela comissão. Ele elabora um cronograma de atividades em arquivo digital compartilhado a cada semestre o que proporciona a administração da potencialidade do corpo docente do seu curso, favorecendo a integração e a melhoria contínua. Seus horários de atendimento aos alunos e professores são disponibilizados em murais espalhados na instituição e há um e-mail para agendamento. O coordenador ainda é assessorado por uma vice coordenadora que lhe auxilia no atendimento das demandas do curso.

3.5. Corpo docente. 4

Justificativa para conceito 4: O corpo docente é composto de 52 professores, englobando aqueles que ministram as disciplinas do

Dimensão 1: Análise preliminar

Ciclo Comum de Estudos (Bilinguismo, Estudos sobre América Latina e Caribe, Metodologia e Epistemologia). Conforme verificado nos currículos lattes, em reunião com os docentes e nos planos de ensino, eles analisam os conteúdos dos componentes curriculares, abordando a sua relevância para a atuação profissional e acadêmica do discente, fomentam o raciocínio crítico com base em literatura atualizada, para além da bibliografia proposta, incluindo textos sugeridos pelos alunos, proporcionando o acesso a conteúdos de pesquisa de ponta em revistas científicas, relacionando-os aos objetivos das disciplinas e ao perfil do egresso, e incentivando a produção do conhecimento por meio de grupos de pesquisa. Entre os anos de 2014 a 2018 foram realizados 85 projetos de pesquisa, com a participação de 16 alunos, 11 com bolsas de IC, porém essas pesquisas não resultaram em publicação dos alunos envolvidos nos últimos 4 anos.

3.6. Regime de trabalho do corpo docente do curso. 5

Justificativa para conceito 5: O regime de trabalho do corpo docente é integral (51 docentes integrais e 1 substituto), o que permite o atendimento da demanda existente, considerando a dedicação à docência, o atendimento aos discentes, a participação no colegiado, o planejamento didático e a preparação e correção das avaliações de aprendizagem. A comissão in loco verificou os Planos de Trabalho Individuais de cada um dos docentes, discriminando suas atividades semestrais de ensino, pesquisa, extensão e atividades de gestão, que são utilizados no planejamento e administração para melhoria contínua do curso, sendo estes documentos públicos, por meio do site da UNILA.

3.7. Experiência profissional do docente. Excluída a experiência no exercício da docência superior. NSA para cursos de licenciatura. 5

Justificativa para conceito 5: Dos 52 docentes, 43 deles possuem experiência profissional no mundo do trabalho, o que permite apresentar exemplos contextualizados com relação a problemas práticos, de aplicação da teoria ministrada em diferentes unidades curriculares em relação ao fazer profissional, atualizar-se com relação à interação conteúdo e prática, promover compreensão da aplicação da interdisciplinaridade no contexto laboral e analisar as competências previstas no PPC considerando o conteúdo abordado e a profissão. Os professores específicos de Cinema e Audiovisual têm produção premiada na área, participaram de festivais, atuaram em empresas do ramo e já produziram conteúdos que foram veiculados na imprensa e canais de divulgação de conteúdos de audiovisual e cinema. Essa produção foi verificada nos currículos lattes dos professores, devidamente documentados e

Dimensão 1: Análise preliminar

apresentados à comissão in loco.

3.8. Experiência no exercício da docência na educação básica.

Obrigatório para cursos de licenciatura e para CST da Rede Federal de Educação Profissional, Científica e Tecnológica. NSA para os demais cursos.

Justificativa para conceito NSA:NSA

3.9. Experiência no exercício da docência superior. 5

Justificativa para conceito 5: O corpo docente possui experiência na docência superior, sendo 8 deles com experiência acima de 60 meses no curso. As experiências didáticas anteriores à UNILA e no mundo do trabalho permitem que os docentes promovam ações didáticas que identifiquem as dificuldades dos discentes, expor o conteúdo em linguagem aderente às características da turma, apresentar exemplos contextualizados com os conteúdos dos componentes curriculares, e elaborar atividades específicas para a promoção da aprendizagem de discentes com dificuldades e avaliações diagnósticas, formativas e somativas, utilizando os resultados para redefinição de sua prática docente no período, exercem liderança e são reconhecidos pela sua produção (31 deles tiveram acima de sete produções nos últimos 3 anos e 27 acima de nove). Os docentes são auxiliados pedagogicamente pelo Núcleo Interdisciplinar de Pesquisas e Práticas em Educação Intercultural (NIPPEI), pelo Núcleo de Acessibilidade e Inclusão (NAI) e pelo Núcleo de Estudos da Linguagem (NIELE) que oferece serviços de apoio pedagógico, nivelamento, aulas de metodologia e comunicação oral e escrita. O desempenho dos professores nas aulas foi considerado muito bom pelos alunos durante a reunião in loco. Nos relatórios da CPA, preenchidos pelos alunos em 2019, 80% demonstraram satisfação com o desempenho pedagógico dos professores.

3.10. Experiência no exercício da docência na educação a distância. NSA para cursos totalmente presenciais. NSA

Justificativa para conceito NSA:NSA

3.11. Experiência no exercício da tutoria na educação a distância. NSA para cursos totalmente presenciais. NSA

Justificativa para conceito NSA:NSA

3.12. Atuação do colegiado de curso ou equivalente. 5

Justificativa para conceito 5: O colegiado mais recente foi nomeado pela Portaria da UNILA n. 55/2019 da PROGRAD; é composto de 10 docentes titulares, 4 alunos titulares e dois suplentes e dois técnicos administrativos, tendo como presidente o coordenador do curso. Durante os últimos 3 anos foram realizadas

Dimensão 1: Análise preliminar

37 reuniões, com suas decisões lavradas em atas, verificadas pela comissão in loco. Há pautas abertas para docentes e discentes encaminharem suas demandas e as decisões são encaminhadas à coordenação do curso ou aos conselhos superiores, quando for o caso. Além disso, outros professores do curso e os representantes do Diretório Acadêmico foram convidados a participar das reuniões que têm sua agenda e pauta publicizada com antecedência. Suas deliberações servem para implementação ou ajuste de práticas de gestão da coordenação do curso.

3.13. Titulação e formação do corpo de tutores do curso. NSA
NSA para cursos totalmente presenciais.

Justificativa para conceito NSA:NSA

3.14. Experiência do corpo de tutores em educação a distância. Exclusivo para cursos que ofertam disciplinas (integral ou parcialmente) na modalidade a distância (conforme Portaria nº 1.134, de 10 de outubro de 2016). NSA

Justificativa para conceito NSA:NSA

3.15. Interação entre tutores (presenciais – quando for o caso – e a distância), docentes e coordenadores de curso a distância. Exclusivo para cursos que ofertam disciplinas (integral ou parcialmente) na modalidade a distância (conforme Portaria nº 1.134, de 10 de outubro de 2016). NSA

Justificativa para conceito NSA:NSA

3.16. Produção científica, cultural, artística ou tecnológica. 5

Justificativa para conceito 5: Dos 52 professores do curso 27 deles têm acima de nove publicações nos últimos três anos, que foram apresentadas nas pastas individuais dos professores e observados pela avaliação in loco.

Dimensão 4: INFRAESTRUTURA 3,88

4.1. Espaço de trabalho para docentes em tempo integral. 1

Justificativa para conceito 1: Não há espaços específicos para o trabalho para docentes em Tempo Integral. Os mesmos realizam suas ações acadêmicas, como planejamento didático-pedagógico e orientação dos estudantes nas salas de aula e laboratórios do curso, com agendamento prévio, ou na sala coletiva dos professores. A guarda dos materiais dos professores é feita em armários individuais na sala coletiva.

4.2. Espaço de trabalho para o coordenador. 3

Justificativa para conceito 3: O Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História oferece uma sala que abriga a secretaria acadêmica dos cursos de Letras, Artes e Mediação Cultural;

Dimensão 1: Análise preliminar

Antropologia; Letras Português-Espanhol; e História. Nesse espaço os técnicos administrativos atendem aos alunos e os coordenadores dispõem de mesas individuais, computador, armário para guarda de documentos do curso e telefone. Porém, esse local não permite o atendimento dos alunos com privacidade e não dispõe de infraestrutura tecnológica diferenciada, que possibilita formas distintas de trabalho. Quando necessário um atendimento privativo, o coordenador tem que utilizar uma pequena sala do NIPPEI.

4.3. Sala coletiva de professores. NSA para IES que possui espaço de trabalho individual para todos os docentes do curso. 3

Justificativa para conceito 3: A sala coletiva de professores é exclusiva dos docentes específicos do Curso de Cinema e Audiovisual possui 12 mesas individuais, com computadores e armários individuais. Há uma impressora multifuncional disponível. Os móveis são novos e há climatização. Os professores atendem os alunos nesse espaço em uma rotina com horários estabelecidos fixados no mural externo. Porém, esse espaço não favorece o descanso, o lazer e a privacidade do professor para realizar suas atividades, muito embora equipes técnicas-administrativas ofereçam o suporte necessário para o uso da sala.

4.4. Salas de aula. 4

Justificativa para conceito 4: As quatro salas de aula atendem às necessidades institucionais e do curso; São espaçosas, limpas, ventiladas, bem iluminadas, climatizadas, com cortinas, mobiliário novo e adequado, com 50 lugares em cada. Propiciam diferentes arranjos e organização espacial. São providas de projetores, telas de projeção e quadros, computadores podem ser solicitados na sala de equipamentos, onde os técnicos dão suporte aos docentes. Contudo, não possuem outros recursos cuja utilização seja comprovadamente exitosa.

4.5. Acesso dos alunos a equipamentos de informática. 5

Justificativa para conceito 5: O curso disponibiliza dois laboratórios de informática com 25 computadores em cada. Além desses, na biblioteca setorial do campus há 30 computadores disponíveis para estudos. Todo o campus é provido de sinal de wi-fi. Esses serviços oferecidos aos discentes atendem às necessidades institucionais e do curso em relação à disponibilidade de equipamentos, ao conforto, à estabilidade e velocidade de acesso à internet, à rede sem fio e à adequação do espaço físico. O curso possui softwares atualizados livres e assinados e passa por avaliação periódica de sua adequação, qualidade e pertinência,

Dimensão 1: Análise preliminar

recebendo manutenção do setor de TI do campus. Em reunião com os discentes, os mesmos se manifestaram satisfeitos com os laboratórios. Os laboratórios, abertos das 8 às 22 horas, são regidos por manuais de uso, que foram apresentados à comissão, onde os alunos realizam o agendamento e são acompanhados por técnicos durante o uso.

4.6. Bibliografia básica por Unidade Curricular (UC). 5

Justificativa para conceito 5:A Biblioteca Setorial do campus possui o acervo físico tombado e informatizado no sistema SIGA A, e uma boa oferta de e-books. O acervo virtual possui contrato que garante o acesso ininterrupto pelos usuários e ambos estão registrados em nome da IES, verificados na documentação fornecida à comissão in loco. O acervo da bibliografia básica é adequado em relação às unidades curriculares e aos conteúdos descritos no PPC e está atualizado, considerando a natureza das UC. Da mesma forma, está referendado por relatório de adequação, assinado pelo NDE, comprovando a compatibilidade, em cada bibliografia básica da UC, entre o número de vagas autorizadas e a quantidade de exemplares por título disponível no acervo, também apresentado a comissão de avaliação. Os títulos virtuais têm garantia de acesso na IES, com instalações e recursos tecnológicos que atendem à demanda e à oferta ininterrupta via internet (30 computadores para estudos e consulta e oferta de wifi), bem como, mesas de estudo em grupo e individual, cadeiras e ferramentas de acessibilidade e de soluções de apoio à leitura, estudo e aprendizagem. O acervo possui 26 títulos de acesso virtual de periódicos de cinema e audiovisual e acesso ao Portal de Periódicos da CAPES e uma Cinemateca com aproximadamente 650 títulos que suplementam o conteúdo administrado nas UC. O acervo é gerenciado pelo sistema SIGA A de modo a atualizar a quantidade de exemplares e/ou assinaturas de acesso mais demandadas. Foi apresentado à Comissão de Avaliação o plano de contingência e de manutenção, bem como, o regulamento de uso para a garantia do acesso e do serviço. O espaço da Biblioteca é climatizado, arejado, bem iluminado e agradável. Servidores atendem e acompanham os alunos e oficinas são ofertadas sobre como utilizar os serviços da biblioteca.

4.7. Bibliografia complementar por Unidade Curricular (UC). 5

Considerar o acervo da bibliografia complementar para o primeiro ano do curso (CST) ou para os dois primeiros anos (bacharelados/licenciaturas).

Justificativa para conceito 5:A Biblioteca Setorial do campus possui o acervo físico tombado e informatizado no sistema SIGA A, e uma boa oferta de e-books. O acervo virtual possui contrato que

Dimensão 1: Análise preliminar

garante o acesso ininterrupto pelos usuários e ambos estão registrados em nome da IES, verificados na documentação fornecida à comissão in loco. O acervo da bibliografia complementar é adequado em relação às unidades curriculares e aos conteúdos descritos no PPC e está atualizado, considerando a natureza das UC. Da mesma forma, está referendado por relatório de adequação, assinado pelo NDE, comprovando a compatibilidade, em cada bibliografia complementar da UC, entre o número de vagas autorizadas e a quantidade de exemplares por título disponível no acervo, também apresentado a comissão de avaliação. Os títulos virtuais têm garantia de acesso na IES, com instalações e recursos tecnológicos que atendem à demanda e à oferta ininterrupta via internet (30 computadores para estudos e consulta e oferta de wifi), bem como, mesas de estudo em grupo e individual, cadeiras e ferramentas de acessibilidade e de soluções de apoio à leitura, estudo e aprendizagem. O acervo possui 26 títulos de acesso virtual de periódicos de cinema e audiovisual e acesso ao Portal de Periódicos da CAPES e uma Cinemateca com aproximadamente 650 títulos que suplementam o conteúdo administrado nas UC. O acervo é gerenciado pelo sistema SIGA A de modo a atualizar a quantidade de exemplares e/ou assinaturas de acesso mais demandadas. Foi apresentado à Comissão de Avaliação o plano de contingência e de manutenção, bem como, o regulamento de uso para a garantia do acesso e do serviço. O espaço da Biblioteca é climatizado, arejado, bem iluminado e agradável. Servidores atendem e acompanham os alunos e oficinas são ofertadas sobre como utilizar os serviços da biblioteca.

4.8. Laboratórios didáticos de formação básica. NSA para cursos que não utilizam laboratórios didáticos de formação básica, conforme PPC. NSA

Justificativa para conceito NSA: NSA

4.9. Laboratórios didáticos de formação específica. NSA para cursos que não utilizam laboratórios didáticos de formação específica, conforme PPC. 5

Justificativa para conceito 5: O curso oferece o Laboratório de Edição com 25 computadores e softwares adequados para som e imagem e três ilhas de edição de som e imagem com isolamento acústico, microfones e computadores; Sala de Projeção com 36 lugares para visionamento de filmes; Laboratório de Áudio, Rádio e Som, com isolamento acústico e dois estúdios, mesa de som e computador; Estúdio de TV e Cinema com espaço para montagem de estúdios e cenários e dois camarins; Laboratório de figurino com um acervo de figurinos e quatro máquinas de costura; Laboratório de Artes Cênicas com tablado para atividades de

Dimensão 1: Análise preliminar

expressão corporal; Núcleo de Audiovisual com fundo infinito para fotografias e gravações de vídeo. Há uma sala de equipamentos onde são guardadas câmeras, lentes, gravadores, mesas de som, microfones, iluminadores, fones de ouvido, rebatedores, tripés, caixas de som, projetores, HDs, que podem ser reservados por professores e alunos mediante um controle assinado pelos professores. Diversos equipamentos foram adquiridos em 2018 que são modernos e de excelente qualidade e em quantidade adequada para atender o curso. Técnicos estão disponíveis para auxiliar os alunos e fazer a manutenção dos equipamentos. Os alunos e professores manifestaram satisfação com os laboratórios e equipamentos disponíveis.

4.10. Laboratórios de ensino para a área de saúde.

Obrigatório para os cursos da área de saúde, desde que contemplado no PPC e DCN. NSA para os demais cursos. NSA

Justificativa para conceito NSA:NSA

4.11. Laboratórios de habilidades. Obrigatório para os cursos da área de saúde, desde que contemplado no PPC. NSA para os demais cursos. NSA

Justificativa para conceito NSA:NSA

4.12. Unidades hospitalares e complexo assistencial conveniados. Obrigatório para os cursos da área de saúde, desde que contemplado no PPC. NSA para os demais cursos. NSA

Justificativa para conceito NSA:NSA

4.13. Biotérios. Obrigatório para os cursos da área de saúde, desde que contemplado no PPC. NSA para os demais cursos. NSA

Justificativa para conceito NSA:NSA

4.14. Processo de controle de produção ou distribuição de material didático (logística). NSA para cursos que não contemplam material didático no PPC. NSA

Justificativa para conceito NSA:NSA

4.15. Núcleo de práticas jurídicas: atividades básicas e arbitragem, negociação, conciliação, mediação e atividades jurídicas reais. Obrigatório para Cursos de Direito, desde que contemplado no PPC. NSA para os demais cursos. NSA

Justificativa para conceito NSA:NSA

4.16. Comitê de Ética em Pesquisa (CEP). Obrigatório para todos os cursos que contemplem, no PPC, a realização de pesquisa envolvendo seres humanos. NSA

Justificativa para conceito NSA:NSA

4.17. Comitê de Ética na Utilização de Animais (CEUA). NSA

Dimensão 1: Análise preliminar

Obrigatório para todos os cursos que contemplem no PPC a utilização de animais em suas pesquisas.

Justificativa para conceito NSA:NSA

Dimensão 5: Considerações finais.

5.1. Informar o nome dos membros da comissão de avaliadores.

Janaina Silva Xavier
Mateus Dias Vilela

5.2. Informar o número do processo e da avaliação.

Código 145940
Processo 201722987

5.3. Informar o nome da IES e o endereço (fazer o devido relato em caso de divergência).

UNIVERSIDADE FEDERAL DA INTEGRAÇÃO LATINO-AMERICANA (UNILA)

O curso funciona na Avenida Tarquínio Joslin dos Santos, 1000, UNILA-JARDIM UNIVERSITÁRIO, Foz do Iguaçu

5.4. Informar o ato autorizativo.

Portaria UNILA n. 41/2011 (criação)
Portaria SERES n. 820, de 29 de outubro de 2015 (reconhecimento)

5.5. Informar o nome do curso, o grau, a modalidade e o número de vagas atuais.

Cinema e Audiovisual
Bacharelado
Presencial
50 vagas anuais

5.6. Explicitar os documentos usados como base para a avaliação (PDI e sua vigência; PPC; relatórios de autoavaliação - informar se integral ou parcial; demais relatórios da IES).

PDI (2013 - 2019)
PPC (2018)
Documentos Legais
Grade Curricular
Planos de Ensino
Manual de TCC
Atos e Atas de NDE e Colegiado (2016, 2017, 2018)
Relatórios CPA (2018, 2019)
Portarias de Nomeação Coordenador
Indicadores e Relatórios de Gestão da Coordenação (2019 - 2021)
Relatórios de Horas Complementares
Relatórios da Biblioteca e da Bibliografia do Curso

Dimensão 1: Análise preliminar

Contratos da Biblioteca, Plano de Contingenciamento e Manual de Uso dos Serviços
Portarias de nomeação dos professores
Currículos Lattes documentados

5.7. Redigir uma breve análise qualitativa sobre cada dimensão.

ORGANIZAÇÃO DIDÁTICO-PEDAGÓGICA: A Comissão considerou, com base nas observações, relatos e documentação, que a organização didático-pedagógica é adequada, contemplando conteúdos bastante inovadores, metodologias críticas de ensino-aprendizagem, uso adequado de tecnologias e laboratórios, legitimada por avaliações periódicas e participativas. Outro ponto positivo observado é o comprometimento dos conteúdos com a formação profissional e a inserção no mercado de trabalho. Destacamos para o favorecimento do desenvolvimento das competências do aluno e o fortalecimento do Curso: O Ciclo Comum de Estudos; Laboratórios e equipamentos adequados; Participação e realização de Festivais (FORCINE, Colóquio Internacional de Cinema e História, Festival de Cinema de Curitiba); A oferta de vagas para alunos estrangeiros, favorecendo o bilinguismo e a integração internacional; O sistema SIGA A que permite a adequada gestão da vida acadêmica e para o professor disponibilizar conteúdos, atividades e bibliografia, ampliando o espaço de sala de aula. Como pontos a considerar está a falta de uma Semana Acadêmica própria do Curso, pois a mesma é feita de forma interdisciplinar pelo Instituto, ponto esse que foi ressaltado pelos alunos. Os alunos ainda pontuaram que a carga de disciplinas é elevada para quatro anos, mesmo com a revisão do PPC 2018, e o desejo de abertura de uma pós-graduação.

CORPO DOCENTE: O Corpo Docente é composto por 52 professores, com experiência na docência superior e boa parte com atuação junto ao universo do trabalho. Realizam um número razoável de atividades de extensão voltadas para a comunidade e têm elevado número de publicações. Alguns professores ministram disciplinas do ciclo comum e em disciplinas optativas o que promove a circulação de experiências entre cursos e maior diversidade de conteúdo. Há um clima de cooperação e troca entre os professores e uma boa relação com a coordenação do curso. Os alunos se mostram satisfeitos com o trabalho desempenhado pelos professores. Também é interessante destacar a presença de professores dos diversos países da América Latina, o que contribui para a vocação internacional e intercultural.

INFRAESTRUTURA: A Biblioteca setorial conta boa oferta de livros novos, possui mesas de leitura e estudo coletivas e individuais, o prédio é totalmente acessível e com 30 computadores. Destaca-se a base de livros

Dimensão 1: Análise preliminar

MIENCICLO em língua espanhola; Nos laboratórios do curso os equipamentos são novos, adequados e de boa qualidade. O prédio do instituto conta com auditório com capacidade para 300 lugares para a realização de eventos científicos e de extensão. Os ambientes são limpos, ventilados, agradáveis. Há uma sala para os pais descansarem e estudarem com seus filhos, com computadores, berços, cadeirinhas, pias e colchões. Também existe uma copa com geladeira, microondas, pia e mesas para alunos e professores fazerem suas refeições. Bebedouros e banheiros estão disponíveis em todos os andares. Murais com informações estão nas paredes. Há ônibus gratuito circular entre os campus. Como pontos a considerar na infraestrutura está o fato do prédio ser alugado enquanto a instituição está em fase de construção do prédio próprio, o que impede algumas adaptações que poderiam melhorar as instalações, como por exemplo, o não dispor de elevadores (3 andares) e as rampas serem íngremes para cadeirantes. Há relativa falta de ambientes para descanso, bancos ao ar livre e paisagismo. Espaço de trabalho mais privativo para os professores e coordenadores também se apresenta como um ponto a ser pensado.

Considerações finais da comissão de avaliadores e conceito final :

CONSIDERAÇÕES FINAIS DA COMISSÃO DE AVALIADORES

A comissão de avaliação foi recebido, ainda no primeiro dia, pela Reitoria, Pró-Reitores de Graduação, pelo Diretor Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História, pelo Coordenador da CPA, pelo Coordenador e Vice Coordenadora do Curso . Esses dois últimos, Coordenador e Vice coordenadora, foram excepcionalmente amáveis e solícitos, contribuindo com bastante esmero para o bom desenrolar das atividades. Recebemos toda a documentação necessária com presteza e organização. A sala reservada também se mostrou muito adequada. A agenda de trabalho proposta pela comissão foi cumprida com eficiência. Os trabalhos internos da Comissão de avaliadores foram realizados com forte clima de cordialidade e espírito colaborativo, o que resultou em uma análise conjunta e consensual de cada um dos indicadores presentes no instrumento. Alunos, professores e servidores participaram ativamente e com bastante esmero da avaliação. Consideramos a avaliação bastante positiva.

CONCEITO FINAL CONTÍNUO

4,51

CONCEITO FINAL FAIXA

5