|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Filme: | | | | | | | | | | Data: | | | | | | Dia de Gravação | | | | | | | | | | |
| Locações: | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Cena n°: | Planos/cena | | Previsto | | | Efetivo | | | | Cenas gravadas: | | | | | | |  | | | | | | | | | |
|  |  | |  | | |  | | | | Total planos gravados: | | | | | | |  | | | | | | | | | |
|  |  | |  | | |  | | | | N° de páginas de roteiro | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | |  | | |  | | | | Previstas: | | | | | | | | |  | | | | | | | |
|  |  | |  | | |  | | | | Gravadas: | | | | | | | | |  | | | | | | | |
|  |  | |  | | |  | | | | Restantes: | | | | | | | | |  | | | | | | | |
|  |  | |  | | |  | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | |  | | |  | | | | Material | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | |  | | |  | | | | Estoque | | | | | Usado | | | | | | | | Remanescente | | | |
|  |  | |  | | |  | | | |  | | | | |  | | | | | | | |  | | | |
|  |  | |  | | |  | | | |  | | | | |  | | | | | | | |  | | | |
|  |  | |  | | |  | | | |  | | | | |  | | | | | | | |  | | | |
|  |  | |  | | |  | | | |  | | | | |  | | | | | | | |  | | | |
| TOTAIS: |  | |  | | |  | | | |  | | | | |  | | | | | | | |  | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ATOR: | | PERSONAGEM | | | | | | | | | | | CHEGADA | | | FIG/MAQ | | | | | | NO SET | | | LIBERADO | |
|  | |  | | | | | | | | | | |  | | |  | | | | | |  | | |  | |
|  | |  | | | | | | | | | | |  | | |  | | | | | |  | | |  | |
|  | |  | | | | | | | | | | |  | | |  | | | | | |  | | |  | |
|  | |  | | | | | | | | | | |  | | |  | | | | | |  | | |  | |
|  | |  | | | | | | | | | | |  | | |  | | | | | |  | | |  | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| FIGURANTES: | | | | | | | | | Quant Prevista | | | | | Quant Efetiva | | | | | | NO SET | | | | LIBERADOS | | |
|  | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | |  | | | |  | | |
|  | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | |  | | | |  | | |
|  | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | |  | | | |  | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| REFEIÇÕES | | | | Hor. previsto | | | Hor. efetivo | | | | Last man out | | | | | | | Quant Prev | | | | | | Quant Efet | | |
| Horário Café da manhã: | | | |  | | |  | | | |  | | | | | | |  | | | | | |  | | |
| Horário Primeira refeição: | | | |  | | |  | | | |  | | | | | | |  | | | | | |  | | |
| Horário Segunda refeição: | | | |  | | |  | | | |  | | | | | | |  | | | | | |  | | |
|  | | | |  | | |  | | | |  | | | | | | |  | | | | | |  | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | Previsto | | | Efetivo | | | |  | | | | | | | | | Previsto | | | | | Efetivo |
| Equipe no Set - Horário da chamada: | | | | |  | | |  | | | | Minutagem rodado: | | | | | | | | |  | | | | |  |
| Horário do 1° plano: | | | | |  | | |  | | | | Horário final do dia: | | | | | | | | |  | | | | |  |
| Tempo médio preparação/plano: | | | | |  | | |  | | | | Horas extras: | | | | | | | | |  | | | | |  |
|  | | | | |  | | |  | | | |  | | | | | | | | |  | | | | |  |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

# Primeiro Assistente de Direção Produtor

Nome: Nome: