

1 **Ministério da Educação**

2 **Universidade Federal da Integração Latino-Americana**

3 **Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História**

4 **Curso de Cinema e Audiovisual**

1 Aos 20 dias do mês de agosto de 2026, às 18h38, realizou-se a Reunião Ordinária de Colegiado, do
2 curso de Cinema e Audiovisual, do mês de agosto, de forma online, com convocação via e-mail
3 institucional. Estiveram presentes os(as) professores(as) Fabio Allan Mendes Ramalho (presidente
4 do colegiado), Bernardo Teodorico Costa Souza, Bruno López Petzoldt, Camila da Silva Marques,
5 Dinaldo Sepúlveda Almendra Filho, Ester Marçal Fér e Kira Moretti Pereira, e os (as) discentes:
6 Carlos Eduardo Kraemer e Sofia de Andrade Amorim e, a técnica Nicole Sayumi Dier. Justificaram
7 a ausência: Francieli Rebelatto, Pablo Souza de Villavicencio e Virginia Osório Flores. O presidente
8 do Colegiado, professor Fábio iniciou a reunião apresentando os informes e a ordem do dia.

9 **Informes: 1. Reunião com a PRPPG sobre APCN:** O professor Fábio informou sobre os
10 desdobramentos das tratativas relacionadas à elaboração de uma proposta de APCN (Apresentação
11 de Propostas para Cursos Novos). Inicialmente, recordou-se que o tema já havia sido discutido em
12 reunião com a Direção do ILAACH e que, posteriormente, foi realizada uma segunda reunião com a
13 Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação (PRPPG) e a Direção do Instituto. Na ocasião, a PRPPG
14 reforçou que, no processo de incentivo à criação de novos cursos de pós-graduação, seria dada
15 prioridade a propostas de programas ainda não existentes na região, considerando que a UNILA
16 poderia ocupar um espaço relevante nesse cenário, especialmente na grande área de Artes. Durante
17 a discussão, foi destacado que existe interesse na construção de uma proposta de pós-graduação
18 nessa área, porém também foram apontadas dificuldades relacionadas à disponibilidade de docentes
19 para assumir as atividades necessárias à elaboração e futura implementação do curso. Ressaltou-se,
20 nesse sentido, a necessidade de maior valorização institucional do trabalho desenvolvido na pós-
21 graduação, uma vez que a participação nessas atividades representa acréscimo significativo às
22 demais atribuições acadêmicas e, conseqüentemente, sobrecarga de trabalho. Como
23 encaminhamento, ficou indicada a necessidade de ampliar o diálogo com docentes vinculados à
24 grande área de Artes, buscando identificar pessoas interessadas em participar da construção da
25 proposta. Nesse contexto, foi realizado contato com o professor Fábio Salvatti, que apresentou
26 retorno positivo à iniciativa. A partir dessas articulações, passou-se a considerar a constituição de
27 uma comissão responsável pela elaboração da proposta de APCN. O professor Fábio Salvatti
28 agendou nova reunião com o grupo interessado, com o objetivo de discutir os próximos
29 desdobramentos e avançar na organização da proposta. Por fim, ficou registrado que o professor
30 Fábio, coordenador do curso de Cinema, acompanhará as tratativas e eventuais orientações da
31 PRPPG relacionadas ao processo de APCN, comprometendo-se a repassar ao Colegiado as novas
32 informações e os avanços decorrentes das reuniões do grupo. **2. Reunião das áreas de Cinema e**
33 **Audiovisual, Música e Artes sobre o Campus Arandu:** O professor Bernardo informou sobre a
34 reunião realizada com representantes das áreas de Cinema e Audiovisual, Música e Artes, com a
35 participação dos professores Fábio Salvatti, Angelene, Francieli e Josias, para discutir a ocupação
36 do Campus Arandu e identificar interesses comuns entre as áreas, principalmente no quesito
37 laboratórios. Foram apresentadas demandas específicas que poderão não ser contempladas no
38 planejamento atual do campus. Como encaminhamento, o professor Josias, que integra o GT de
39 ocupação do Campus Arandu, levará as demandas ao grupo. O professor Bernardo destacou que
40 assim que receber maiores informações apresentará ao colegiado. **3. Lançamento do Iguaçu2B –**
41 **Fórum de Coprodução:** A professora Ester informou sobre o lançamento do Iguaçu2B – Fórum de
42 Coprodução Audiovisual, cujo acompanhamento ficou sob sua responsabilidade e da professora
43 Francieli. Relembrou que o evento busca conectar projetos, produtores, gestores públicos e agentes
44 do setor audiovisual, com participação da UNILA. Comentou que a professora Francieli realizou a
45 articulação com a organização do evento e viabilizou espaço para o lançamento da chamada, que
46 teve boa participação e repercussão. Alguns nomes já estão confirmados e foi destacada a avaliação

Ministério da Educação

Universidade Federal da Integração Latino-Americana

Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História

Curso de Cinema e Audiovisual

positiva da Secretaria de Turismo sobre a participação da UNILA, em especial a seus egressos e a articulação com as políticas públicas locais. As inscrições de projetos terão início em 1º de setembro. **Ordem do dia: 1. Mostra de Cursos na Semana Integrada de Pesquisa, Ensino e Extensão (SIEPE):** A professora Camila fez um breve relato sobre o funcionamento da Mostra de Cursos nos anos anteriores, destacando sua atuação na coordenação do evento e reforçando a necessidade de ampliar a participação dos docentes. Informou que a PROGRAD disponibilizará R\$1.000,00 por curso, mediante manifestação de interesse via formulário e posterior prestação de contas pelo docente responsável. Destacou que a Mostra de Cursos ocorrerá nos dias **21 e 22 de outubro**, no Campus Integração (CI), em formato semelhante ao do ano anterior. Informou que não poderá participar, pois estará afastada para participação em congresso no mesmo período, mas colocou-se à disposição para compartilhar sua experiência e repassar as informações necessárias ao docente que assumir a responsabilidade pela atividade. Reforçou, ainda, a necessidade de haver um docente acompanhando cada turno de trabalho junto aos estudantes. Também mencionou a baixa participação estudantil no ano anterior, concentrada principalmente nos monitores do LABART, cuja equipe já se colocou à disposição para apoiar a atividade neste ano. A professora Kira informou que os bolsistas de seu projeto de extensão também poderão participar. Os professores Fábio, Ester e Bernardo manifestaram disponibilidade para colaborar, sendo que Bernardo auxiliará na logística e nos turnos de trabalho, conforme sua disponibilidade. **Encaminhamento:** A coordenação do Curso de Cinema realizará uma consulta, via e-mail, aos docentes do curso para definir um responsável pela Mostra de Cursos, além de reforçar a necessidade de participação coletiva na organização, durante a realização do evento e no processo final de desmontagem. **2.Participação do curso no encontro universitário do Festival Oberá en Cortos:** Foi discutida a participação do curso no 1º Montaraz Entre Fronteras – Maratona de Coprodução Audiovisual Estudantil, realizada no âmbito do Festival Internacional Oberá en Cortos. A participação prevê uma delegação de sete estudantes e um docente responsável, com parte dos custos de hospedagem subsidiada pela organização. O professor Fábio consultou os docentes presentes sobre a disponibilidade para acompanhar os estudantes. Não houve interessados. **Encaminhamento:** A coordenação do Curso consultará, via e-mail, a professora Kira sobre a possibilidade de acompanhar os estudantes e ficar responsável pela solicitação de diárias por meio do edital EPEX/ILAACH. **3.Participação no I Festival de Cinema Universitário da Universidad Nacional del Nordeste – Chaco (Argentina):** Na sequência, a professora Ester relatou o convite recebido para participação no I Festival Internacional de Cinema Universitário (FICU), da Universidad Nacional del Nordeste (UNNE), a ser realizado nos dias 20 e 21 de novembro, em Resistencia, Argentina. Destacou a importância da participação para o fortalecimento das relações institucionais, embora a data coincida com o final do semestre e com o Festival 3 Margens. O professor Fábio consultou o grupo sobre o interesse e a disponibilidade para participação presencial. Não houve interessados. **Encaminhamento:** A Coordenação, juntamente com a professora Ester, responderá ao convite manifestando interesse em estreitar a relação institucional e realizará a indicação de um curta-metragem do curso para integrar a programação. **4. Uso de recursos do ILAACH:** O professor Fábio informou que, após consulta ao Departamento Administrativo do ILAACH (DAILAACH), o curso dispõe de saldo de R\$7.168,03. Esclareceu que, dos recursos inicialmente previstos, houve utilização para pagamento de diárias e passagens referentes à participação do professor Carlos Klachquin. Na sequência, foi apresentada a proposta do Centro Acadêmico de Cinema Gomes e Giardina (CACINEG) para utilização do recurso na realização da Semana Acadêmica de Cinema e Audiovisual (SECCA) 2026. Sofia relatou que a comissão realizou reuniões para discutir a programação, com proposta voltada à temática da transição da formação universitária para a carreira profissional. A comissão propôs

10 Universidade Federal da Integração Latino-Americana

11 Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História

12 Curso de Cinema e Audiovisual

93 inicialmente uma programação de três dias, com atividades nos períodos da manhã e da tarde e
94 participação de egressos e profissionais convidados. Informou ainda que os nomes sugeridos
95 somente serão consultados após a confirmação dos recursos disponíveis. A professora Ester
96 ponderou que a participação de convidados de outras cidades poderia comprometer parcela
97 significativa do orçamento em razão dos custos com passagens, sugerindo a realização de uma
98 programação mais reduzida, de dois dias e com, no máximo, três convidados. O professor Fábio
99 consultou os presentes sobre a existência de outras propostas para utilização do recurso. Não
100 havendo outras manifestações, o Colegiado aprovou a destinação do recurso para a realização da
101 SECCA. **Encaminhamento:** Ficou aprovada a utilização do saldo disponível R\$7.168,03 para a
102 realização da SECCA 2026. A professora Ester auxiliará os estudantes na organização e adequação
103 da programação aos recursos disponíveis. O CACINEG deverá manter o colegiado informado sobre
104 a organização e a programação do evento. **5. Orçamento Participativo 2027:** A professora Camila
105 fez um breve relato sobre as experiências dos anos anteriores e apresentou, de forma resumida, o
106 edital do Orçamento Participativo UNILA 2027, destacando a necessidade de elaboração de uma
107 proposta pelo curso. Conforme o edital, as propostas poderão ser construídas coletivamente e
108 deverão ser submetidas até 25 de setembro, sendo posteriormente submetidas à votação da
109 comunidade acadêmica. Comentou sobre as dificuldades enfrentadas pelo curso na execução de
110 propostas anteriores e ressaltou a importância da participação dos discentes na votação. Sofia
111 observou que, na edição anterior, houve dificuldade de compreensão da proposta por parte dos
112 estudantes. O professor Dinaldo informou que a Coordenação realizou a divulgação das
113 informações por e-mail e pelo SIGAA, reforçando a comunicação em mais de uma oportunidade. O
114 professor Fábio defendeu a apresentação de uma proposta mais estratégica e sugeriu a formação de
115 um grupo para sua elaboração, colocando-se à disposição para integrá-lo. A professora Camila
116 sugeriu que a construção ocorra de forma coletiva, por meio de documento compartilhado.
117 **Encaminhamento:** Os professores Fábio, Bruno e Camila integrarão inicialmente o grupo de
118 elaboração da proposta. Fábio consultará os docentes ausentes sobre o interesse em participar. Será
119 disponibilizado um documento compartilhado para construção coletiva, buscando contemplar os
120 interesses da comunidade do curso. O CACINEG também poderá encaminhar propostas à
121 Coordenação para inclusão na discussão. **6. Indicação de cursos correspondentes para
122 prospecção de acordos de dupla diplomação no âmbito da AUGM:** O professor Fábio informou
123 sobre o ofício encaminhado pela PROINT e PROGRAD, que solicita aos cursos de graduação a
124 indicação de cursos de instituições integrantes da AUGM com afinidade acadêmica para prospecção
125 de possíveis acordos de dupla diplomação. Destacou a complexidade da proposta e o prazo para
126 resposta, até 15 de setembro, considerando a necessidade de avaliar a compatibilidade entre os
127 cursos e a viabilidade de futuros acordos. Consultou os presentes sobre possíveis indicações. A
128 professora Ester sugeriu consultar o professor Eduardo, considerando os estudos realizados por ele
129 durante a elaboração da proposta de um novo curso na UNILA. **Encaminhamento:** A coordenação
130 consultará o professor Eduardo sobre possíveis cursos e instituições a serem indicados. Caso outros
131 docentes identifiquem opções pertinentes, poderão encaminhá-las por e-mail à Coordenação. A
132 reunião encerrou às 20h34min. Nada tendo mais a acrescentar, eu, Nicole Sayumi Dier, lavro e
133 assino esta ata, acompanhada pelos demais membros do colegiado, presentes na reunião.



ATA DE REUNIÃO DE COLEGIADO Nº 16/2026 - SAILAACH (10.01.06.01.04.09)

(Nº do Protocolo: 23422.017975/2026-59)

(Assinado digitalmente em 26/08/2026 23:44)

BERNARDO TEODORICO COSTA SOUZA

PROFESSOR(A) DO MAGISTÉRIO SUPERIOR

ILAACH (10.01.06.01.04)

Matrícula: ###465#1

(Assinado digitalmente em 25/08/2026 10:25)

BRUNO LOPEZ PETZOLDT

PROFESSOR(A) DO MAGISTÉRIO SUPERIOR

ILAACH (10.01.06.01.04)

Matrícula: ###657#0

(Assinado digitalmente em 25/08/2026 09:28)

CAMILA DA SILVA MARQUES

PROFESSOR(A) DO MAGISTÉRIO SUPERIOR

ILAACH (10.01.06.01.04)

Matrícula: ###423#3

(Assinado digitalmente em 25/08/2026 10:44)

DINALDO SEPULVEDA ALMENDRA FILHO

PROFESSOR(A) DO MAGISTÉRIO SUPERIOR

ILAACH (10.01.06.01.04)

Matrícula: ###867#1

(Assinado digitalmente em 25/08/2026 08:44)

ESTER MARCAL FER

PROFESSOR(A) DO MAGISTÉRIO SUPERIOR

ILAACH (10.01.06.01.04)

Matrícula: ###148#6

(Assinado digitalmente em 25/08/2026 08:45)

FABIO ALLAN MENDES RAMALHO

COORDENADOR(A) DE CURSO - TITULAR

CCINEAUD (10.01.06.01.04.03.02)

Matrícula: ###981#0

(Assinado digitalmente em 27/08/2026 12:01)

KIRA MORETTI PEREIRA

PROFESSOR(A) DO MAGISTÉRIO SUPERIOR

ILAACH (10.01.06.01.04)

Matrícula: ###456#7

(Assinado digitalmente em 25/08/2026 08:41)

NICOLE SAYUMI DIER

ASSISTENTE EM ADMINISTRACAO

SAILAACH (10.01.06.01.04.09)

Matrícula: ###685#6

Visualize o documento original em <https://sig.unila.edu.br/documentos/> informando seu número: 16, ano: 2026, tipo: ATA DE REUNIÃO DE COLEGIADO, data de emissão: 25/08/2026 e o código de verificação: c9363c7544