



**Ministério da Educação**  
**Universidade Federal da Integração Latino-Americana**  
**Colegiado do Curso de Arquitetura e Urbanismo**

**ATA Nº 02/2024**

**REUNIÃO ORDINÁRIA**

Ata da Reunião ordinária do Colegiado do Curso de Arquitetura e Urbanismo, realizada em 12 de abril de 2024.

Aos doze dias do mês de abril do ano de dois mil e vinte e quatro, às quatorze horas, teve início a segunda reunião extraordinária do Colegiado do Curso de Arquitetura e Urbanismo ao ano de 2024, presencialmente na sala BAR14, Bloco Barrageiros, UNILA/PTI, convocada via *e-mail* em 05/02/2023, presidida pela Coordenadora do Curso, professora Juliana Pires Frigo. **Estiveram presentes** os representantes docentes: Karine Gomes Queiroz, Céline Felício Veríssimo, Juliana Rammé, Tiago Souza Bastos e Andreia Moassab, e os representantes discentes: Alexandro Alberto Domaradzki Sidor, Hong Shin Hung, Maria Eduarda Vilela Manoel da Silva e Gabriel Henrique da Silva Leandro. **1. Expediente: 1.1 Justificativa de ausência.** A docente Cecilia Maria de Moraes Machado Angileli e a dicente Laura Fernanda Machado justificaram ausência. **1.2 Informes.** A coordenadora do curso passou a palavra à professora Juliana Rammé, que informou sobre a decisão do CONSUN referente a alteração dos créditos da UNILA de 17h para as 15h e, por consequência, da mudança de 17 para 15 semanas no período letivo, assim como, da alteração da aula de 50 minutos para 60 minutos. A docente ainda informou sobre a alteração nos horários do período vespertino, de seis turnos de 50 minutos para cinco turnos de 1 hora, o que impactou na organização dos horários do próximo semestre. Por fim, a docente mencionou que, por conta destas mudanças, a carga horária do PPC atual do curso de Arquitetura e Urbanismo precisou ser alterada também, gerando um aumento de 258 horas. Por fim, a docente informou sobre a greve da categoria TAE e da possibilidade da não realização das matrículas do próximo semestre, questão que ainda está sendo debatida pelas instâncias superiores. A coordenadora do curso fez o segundo informe da reunião, onde indicou que o calendário de compras de 2024 está aberto até o dia 15 de abril e que foi encaminhado via *e-mail* para os docentes para ciência. O representante discente Alexandro Sidor fez um informe referente a limpeza do espaço barrageiros, pedindo aos professores que, durante as aulas, fizessem um lembrete aos discentes das turmas para que mantivessem as salas de aula devidamente limpas após o uso. O docente Tiago Bastos fez um informe sobre a questão da previsão de deflagração de greve da categoria docente. A docente Andreia Moassab lembrou de dois prazos próximos, dia 14 de abril é a data final para envio de trabalhos para o VI ELAC, que será na UNILA em outubro, o envio é apenas de resumo expandido de trabalhos que tenham ou tiveram relação com a comunidade e o outro prazo é a chamada interna do CAU para participar do livro do edital Semillas da EDUNILA, com TCCs do curso, em que o prazo é hoje, dia 12 de abril, até 23h59. A professora lembrou ainda que este prazo já foi ampliado e que como a EDUNILA mantém o prazo do edital, não será possível ampliar. Com relação ao ELAC, foi esclarecido que apenas dia 14 haverá notícias sobre ampliação ou não do prazo para receber os trabalhos. A docente Juliana Rammé informou que, após tratativas entre a coordenação do curso e o CACAU, definiu-se por estipular salas fixas para cada turma e convidou a toda comunidade do CAU a participar de um mutirão no início do semestre para organizar e limpar o espaço destinado ao curso no Bloco Barrageiros. Terminados os informes, a presidenta do colegiado solicitou a inserção do ponto de pauta 2.4 Solicitação de quebra de pré-requisito pela estudante Mireia Silveria Hilasaca Humpiri. Colocado em votação, foi aprovado por unanimidade. Definiu-se as 18h como teto da reunião, de acordo com o Regimento Interno do colegiado do CAU. **2. Ordem do dia: 2.1 Coordenação de estágio.** A coordenadora do curso informou que o CAU está sem coordenação de estágio e perguntou se algum docente presente poderia se disponibilizar. Por não estarem todos/as os/as docentes presentes, definiu-se como encaminhamento que a coordenação fará uma consulta via *e-mail*, para ver se algum/a docente se habilita. Colocado em votação, este encaminhamento foi aprovado por unanimidade. **2.2 Aprovação da oferta de componentes curriculares e atribuição de horários para 2024-1.** A coordenadora do curso e presidenta do colegiado apresentou a relação de disciplinas a serem ofertadas, as justificativas para as tomadas de decisão e organização dos horários para o

próximo período letivo. Após, foi realizado debate e algumas alterações pontuais foram realizadas. Colocado em votação, a oferta dos componentes e seus respectivos horários foi aprovado por unanimidade. As 15h20 a docente Andreia Moassab saiu da reunião. **2.3 Processo 23422.005142/2024-83 - Estudo da vaga do eixo de instrumentação em leituras e representação (Código de vaga N°337901) - Ampliação da área/subárea de abrangência do concurso. Comissão Relatora: Karine, Hel, Tiago, Gabriel, Celine, Patrícia.** O Tiago Bastos fez a leitura da relatoria. Após a realização de amplo debate, a comissão relatora aceitou em realizar duas alterações no texto, sendo a primeira referente ao quinto ponto da prova, que ficou com o seguinte texto: “5 - *Topografia, tecnologias construtivas, sistemas construtivos em atividade projetual e seus meios de expressão e representação gráfica no contexto de sul global*” e a segunda referente ao item 3.2.4, que ficou com o seguinte texto: “*Indica-se que a proposta de atuação acadêmica seguirá as diretrizes já comumente estabelecidas nos editais da PROGEPE UNILA de seleção de professores efetivos com um ponto de acréscimo: Deverá constar nesta seção do edital que o candidato deverá apresentar seu plano de atuação acadêmica em ensino, pesquisa e extensão em relação, e contextualizado, com o PPC do curso (anexo que deve estar presente na página do concurso) e das especificidades da Universidade Federal da Integração Latino-Americana*”. A relatoria foi colocada em votação, com as alterações aprovadas pelos/as relatores, e foi aprovada por unanimidade. **2.4 Solicitação de quebra de pré-requisito pela estudante Mireia Silveria Hilasaca Humpiri.** A discente solicita a quebra do pré-requisito da disciplina de “Arquitetura e Cidades na América Latina”, para poder cursar simultaneamente a disciplina de “Arquitetura, Cidade e Sociedade”. Após a manifestação positiva da docente do Eixo de Instrumentação Crítica, professora Celíne Veríssimo, a quebra de pré-requisito solicitada foi colocada em votação e aprovada por unanimidade. Nada mais havendo para ser deliberado, a reunião foi encerrada às dezessete horas e dez minutos. Eu, Juliana Rammé, docente e membra do colegiado do CAU UNILA, secretariei a reunião e lavrei a presente ata, que será assinada via SIPAC por mim e pelos/as demais membros/as presentes.

**São anexos desta ata:** (1) E-mail e a convocação para a segunda reunião ordinária de 2024 do colegiado CAU-UNILA; (2) O documento com as justificativas, relação de disciplinas ofertadas e horário do período letivo 2024.2; (3) A relatoria aprovada na reunião, referente ao ponto de pauta 2.3; (4) A solicitação da discente Mireia Silveria Hilasaca Humpiri, referente ao ponto de pauta 2.4.

CONVOCAÇÃO Nº02/2024 COLEGIADO DO CURSO DE ARQUITETURA E  
URBANISMO-UNILA.

Foz do Iguaçu, 05 de abril de 2024.

**2ª Reunião Ordinária de 2024**

A presidenta do Colegiado do Curso de Arquitetura e Urbanismo da Universidade Federal da Integração Latino Americana (CAU-UNILA) CONVOCA todos(as) os(as) membros(as) para **2ª Reunião Ordinária de 2024**, que será realizada no dia **12 de abril de 2024**, às **13h30**, de forma **presencial**, na sala 14, Barrageiros.

**1. Expediente:**

1.1 Justificativas de ausências;

1.2 Informes;

1.2.1 Novas normativas Institucionais;

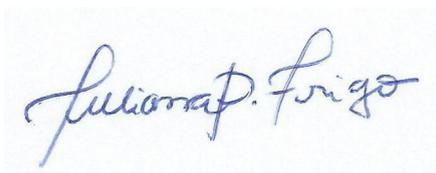
1.2.2 Calendário de Compras de Laboratório 2024;

**2. Ordem do dia:**

2.1 Coordenação de estágio;

2.2 Aprovação da oferta de componentes curriculares e atribuição de horários para 2024-1;

2.3 Processo 23422.005142/2024-83 - Estudo da vaga do eixo de instrumentação em leituras e representação (Código de vaga Nº337901) - Ampliação da área/subárea de abrangência do concurso. Comissão Relatora: Karine, Hel, Tiago, Gabriel, Celine, Patrícia;

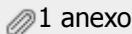


---

Juliana Pires Frigo

Presidenta do Colegiado do CAU-UNILA

**CONVOCAÇÃO 2ª Reunião Ordinária Colegiado CAU 2024**

**De :** Arquitetura Urbanismo UNILA <arquitetura.urbanismo@unila.edu.br> Sex, 05 de abr de 2024 00:50  
**Assunto :** CONVOCAÇÃO 2ª Reunião Ordinária Colegiado CAU 2024   
**Para :** Arquitetura Urbanismo UNILA <arquitetura.urbanismo@unila.edu.br>

Prezados/as membros/as do colegiado CAU-UNILA,

Venho por meio deste encaminhar a convocatória (em anexo) da **2ª Reunião Ordinária de 2024**, que será realizada no dia **12 de abril de 2024, às 13h30**, de forma presencial, na sala 14 do Barrageiros.

**1. Expediente:**

1.1 Justificativas de ausências;

1.2 Informes;

1.2.1 Novas normativas Institucionais;

1.2.2 Calendário de Compras de Laboratório 2024;

**1. Ordem do dia:**

2.1 Coordenação de estágio;

2.2 Aprovação da oferta de componentes curriculares e atribuição de horários para 2024-1;

2.3 Processo 23422.005142/2024-83 - Estudo da vaga do eixo de instrumentação em leituras e representação (Código de vaga N°337901) - Ampliação da área/subárea de abrangência do concurso. Comissão Relatora: Karine, Hel, Tiago, Gabriel, Celine, Patrícia;

Destaco que os documentos referentes à Ordem do Dia serão disponibilizados em até 72 (setenta e duas) horas do início da sessão conforme regimento. Caso esse prazo não seja cumprido, o ponto será retirado da pauta.

Portanto, os documentos que subsidiarão a reunião serão disponibilizados no drive [https://drive.google.com/drive/folders/1rW6h3Fo\\_KVQ1jzAZy2Bwtaf5N0iNPjrO?usp=sharing](https://drive.google.com/drive/folders/1rW6h3Fo_KVQ1jzAZy2Bwtaf5N0iNPjrO?usp=sharing)

**Os/as membros/as do colegiado poderão submeter emendas à relatoria, que deverão ser enviadas diretamente ao e-mail de um dos relatores da comissão no prazo máximo de 2 (dois) dias úteis antes da reunião.**

As justificativas de ausência devem ser enviadas para a coordenação do CAU, via e-mail, até 2h antes da reunião em resposta a este e-mail.

Atenciosamente,  
Juliana Frigo

---

 **Convocação 2 Reunião Ordinária Colegido 2024 CAU UNILA.pdf**  
84 KB

---

## **ORGANIZAÇÃO DOS HORÁRIOS 2024.1**

**Para organização dos horários do semestre de 2024.1, foram levados em consideração alguns critérios:**

1. Impossibilidade de realização imediata de concurso para duas vagas de docentes efetivos/as e manifestação da PROGEPE sobre a inexistência de vagas para contratação de docentes substitutos/as;
2. Atendimento aos horários estipulados pelo Ciclo Comum de Estudos e negociação com outras áreas e cursos que ministram disciplinas para o CAU;
3. Alocação das disciplinas na nova grade de horários disponibilizada pela PROGRAD, que considera apenas 5 horários na parte da tarde, ao invés de 6;
4. Alocação das disciplinas na janela de horários disponível para cada turma;
5. Prioridade em atender as disciplinas em atraso (atualmente o curso conta com 62 créditos em atraso, divididos em 21 disciplinas). Para isso algumas disciplinas regulares tiveram que ser canceladas;
6. O máximo de 35 créditos por turma;
7. Prioridade em manter os primeiros semestres com o mínimo de disciplinas canceladas possível;
8. Compatibilização, na medida do possível, das demandas dos/das docentes com relação aos turnos e dias da semana disponíveis;
9. Alocação de 16 CR para os/as professores/as substitutos/as, conforme prevê normativa;
10. Licença capacitação da docente Karine Queiroz e previsão de 8 créditos semanais no período do retorno, contando as reposições das aulas, buscando atender às normativas superiores;
11. Atendimento de 1 docente para 30 discentes nas disciplinas de Arquitetura III, Arquitetura V, Paisagem II, Urbanismo I e Laboratório de Topografia, conforme consulta prévia aos docentes, buscando ofertar um maior número de disciplinas;
12. Compatibilização do horário da disciplina de Estado, Industrialização e Sociedade, que será ofertada simultaneamente para as turmas 2022 e 2021, em acordo com o Centro de Antropologia, Educação e História;
13. Para a turma 2020, buscou-se deixar o máximo de manhãs livres para possibilitar que os/as estudantes façam estágio;
14. Destinação da sexta-feira de manhã para realização de reuniões do colegiado do curso e, quando necessário, alocação de disciplinas para professores/as substitutos/as que não participam do colegiado, visto que os/as estudantes possuem suplente e podem alternar sua participação.

**Para organização dos horários foram realizadas conversas com os docentes de forma individual e com os discentes do CACAU e representantes de turma.**

# DISCIPLINAS E HORÁRIOS CAU UNILA

- PERÍODO LETIVO DE 2024.1

Disciplinas em atraso

Disciplinas ofertadas por outros cursos e áreas

## 1º PERÍODO (TURMA 2024) 30 CRÉDITOS

		SEG	TER	QUA	QUI	SEX
HS	Horários	Manha	Manha	Manha	Manha	Manha
1	8h00 até 9h00		Arq I (Tiago +Thiago)	Arq I (Tiago +Thiago)	FAL I (CCE)	América (História)
2	9h00 até 10h00		Arq I (Tiago +Thiago)	Arq I (Tiago +Thiago)	FAL I (CCE)	América (História)
3	10h00 até 11h00		Arq I (Tiago +Thiago)	Arq I (Tiago +Thiago)	FAL I (CCE)	América (História)
4	11h00 até 12h00		Arq I (Tiago +Thiago)	Arq I (Tiago +Thiago)	FAL I (CCE)	América (História)
		Tarde	Tarde	Tarde	Tarde	Tarde
1	13h00 até 14h00		Arq. Cid. Soc. (Céline)			
2	14h00 até 15h00	Port. / Esp. (CCE)	Arq. Cid. Soc. (Céline)	Poéticas I (Karine)	Meios Exp. I (PSS Hel)	Meios Exp. I (PSS Hel)
3	15h00 até 16h00	Port. / Esp. (CCE)		Poéticas I (Karine)	Meios Exp. I (PSS Hel)	Meios Exp. I (PSS Hel)
4	16h00 até 17h00	Port. / Esp. (CCE)	Port. / Esp. (CCE)		Meios Exp. I (PSS Hel)	Meios Exp. I (PSS Hel)
5	17h00 até 18h00	Port. / Esp. (CCE)	Port. / Esp. (CCE)		Meios Exp. I (PSS Hel)	Meios Exp. I (PSS Hel)

**Disciplinas do semestre que ficarão em atraso:**

Nenhuma

**3º PERÍODO (TURMA 2023)**  
30 CRÉDITOS

		SEG	TER	QUA	QUI	SEX
HS	Horários	Manha	Manha	Manha	Manha	Manha
1	8h00 até 9h00	Projet. I (PSS Hel)	Projet. I (PSS Hel)	FAL III (CCE)	Arq. III (Ju Frigo)	
2	9h00 até 10h00	Projet. I (PSS Hel)	Projet. I (PSS Hel)	FAL III (CCE)	Arq. III (Ju Frigo)	C. Visual (Karine)
3	10h00 até 11h00	Projet. I (PSS Hel)	Projet. I (PSS Hel)	Arq. III (Ju Frigo)	Arq. III (Ju Frigo)	C. Visual (Karine)
4	11h00 até 12h00	Projet. I (PSS Hel)	Projet. I (PSS Hel)	Arq. III (Ju Frigo)	Arq. III (Ju Frigo)	C. Visual (Karine)
		Tarde	Tarde	Tarde	Tarde	Tarde
1	13h00 até 14h00					
2	14h00 até 15h00	Mídias Dig. (Cinema)		Urbanismo I (Ciça)	Chac. I (Selma)	Ética e Ciên. (CCE)
3	15h00 até 16h00	Mídias Dig. (Cinema)	Arq. Cid. AL (Céline)	Urbanismo I (Ciça)	Chac. I (Selma)	Ética e Ciên. (CCE)
4	16h00 até 17h00	Mídias Dig. (Cinema)	Arq. Cid. AL (Céline)	Urbanismo I (Ciça)	Chac. I (Selma)	Ética e Ciên. (CCE)
5	17h00 até 18h00					Ética e Ciên. (CCE)

**Disciplinas do semestre que ficarão em atraso (total de 4 CR):**

1. ESTUDOS SOCIOECONÔMICOS E AMBIENTAIS
2. ESTADO, INDUSTRIALIZAÇÃO E SOCIEDADE (será ofertada conjuntamente com a turma de 2024, já acordado com o Centro de Antropologia, Educação e História)

**5º PERÍODO (TURMA 2022)**  
35 CRÉDITOS

		<b>SEG</b>	<b>TER</b>	<b>QUA</b>	<b>QUI</b>	<b>SEX</b>
<b>HS</b>	<b>Horários</b>	<b>Manha</b>	<b>Manha</b>	<b>Manha</b>	<b>Manha</b>	<b>Manha</b>
<b>1</b>	8h00 até 9h00	Sistemas I (PSS)				Canteiro I (Thiago+PSS)
<b>2</b>	9h00 até 10h00	Sistemas I (PSS)	Arq V (Gabriel)	Arq V (Gabriel)	Urb. II (Patrícia)	Canteiro I (Thiago+PSS)
<b>3</b>	10h00 até 11h00	Sistemas I (PSS)	Arq V (Gabriel)	Arq V (Gabriel)	Urb. II (Patrícia)	Canteiro I (Thiago+PSS)
<b>4</b>	11h00 até 12h00	Sistemas I (PSS)	Arq V (Gabriel)	Arq V (Gabriel)	Urb. II (Patrícia)	Canteiro I (Thiago+PSS)
		<b>Tarde</b>	<b>Tarde</b>	<b>Tarde</b>	<b>Tarde</b>	<b>Tarde</b>
<b>1</b>	13h00 até 14h00		Topografia (PSS)			Estado. Ind. (História)
<b>2</b>	14h00 até 15h00	Conf. Lum. (Egon)	Topografia (PSS)	Chac. III (Andreia)	Prediais I (Ju Frigo)	Estado. Ind. (História)
<b>3</b>	15h00 até 16h00	Conf. Lum. (Egon)	Lab Topo. (PSS)	Chac. III (Andreia)	Prediais I (Ju Frigo)	Urb. II (Patrícia)
<b>4</b>	16h00 até 17h00	Conf. Lum. (Física)	Geoproc. (Geografia)	Chac. III (Andreia)	Prediais I (Ju Frigo)	Urb. II (Patrícia)
<b>5</b>	17h00 até 18h00		Geoproc. (Geografia)	Chac. III (Andreia)	Prediais I (Ju Frigo)	Urb. II (Patrícia)

**Disciplinas do semestre que ficarão em atraso (total de 11 CR):**

1. PRÁTICAS PARTICIPATIVAS EM ARQUITETURA E URBANISMO
2. PAISAGEM I
3. PLANEJAMENTO TERRITORIAL E REGIONAL I
4. ESTUDOS DO TERRITÓRIO

**Quebra de pré e co-requisito**

ARQUITETURA V – quebrar o co-requisito de PAISAGEM I e o pré-requisito de URBANISMO II

**7º PERÍODO (TURMA 2021)**  
35 CRÉDITOS

		SEG	TER	QUA	QUI	SEX
HS	Horários	Manha	Manha	Manha	Manha	Manha
1	8h00 até 9h00	Sistemas II (Thiago)			Arq. VII (Egon)	Arq. VII (Egon)
2	9h00 até 10h00	Sistemas II (Thiago)	Urbanis. III (Ciça)	Planej. I (Ciça)	Arq. VII (Egon)	Arq. VII (Egon)
3	10h00 até 11h00	Sistemas II (Thiago)	Urbanis. III (Ciça)	Planej. I (Ciça)	Arq. VII (Egon)	Arq. VII (Egon)
4	11h00 até 12h00	Sistemas II (Thiago)	Urbanis. III (Ciça)	Planej. I (Ciça)	Arq. VII (Egon)	Arq. VII (Egon)
		Tarde	Tarde	Tarde	Tarde	Tarde
1	13h00 até 14h00	Prát. Part. (Andreia)				Estado. Ind. (História)
2	14h00 até 15h00	Prát. Part. (Andreia)	Est. Terr. (Ciça)	Canteiro III (PSS+Gabriel)	Paisag. II (Ju Rammé)	Estado. Ind. (História)
3	15h00 até 16h00	Arq. L.A (Andreia)	Est. Terr. (Ciça)	Canteiro III (PSS+Gabriel)	Paisag. II (Ju Rammé)	
4	16h00 até 17h00	Arq. L.A (Andreia)	Est. Terr. (Ciça)	Canteiro III (PSS+Gabriel)	Paisag. II (Ju Rammé)	
5	17h00 até 18h00	Arq. L.A (Andreia)		Canteiro III (PSS+Gabriel)		

**Disciplinas do semestre que ficarão em atraso (total de 17 CR):**

1. CIDADES LATINO-AMERICANAS
2. URBANISMO IV
3. PAISAGEM III
4. CONFORTO AMBIENTAL: ACÚSTICO
5. INSTALAÇÕES PREDIAIS II

**Quebra de pré e co-requisito**

ARQUITETURA VII – quebrar o co-requisito de URBANISMO IV

**9º PERÍODO (TURMA 2020)**  
23 CRÉDITOS

		SEG	TER	QUA	QUI	SEX
HS	Horários	Manha	Manha	Manha	Manha	Manha
1	8h00 até 9h00					COLEGIADO
2	9h00 até 10h00				Urb. V (Selma)	COLEGIADO
3	10h00 até 11h00				Urb. V (Selma)	COLEGIADO
4	11h00 até 12h00				Urb. V (Selma)	COLEGIADO
		Tarde	Tarde	Tarde	Tarde	Tarde
1	13h00 até 14h00		Cartas Pat. (Selma)			
2	14h00 até 15h00	Arq. VIII (Céline)	Cartas Pat. (Selma)	Arq. VIII (Céline)	Urb. IV (Patrícia)	Paisag. IV (Ju Rammé)
3	15h00 até 16h00	Arq. VIII (Céline)	Pol. Hab. (Tiago)	Arq. VIII (Céline)	Urb. IV (Patrícia)	Paisag. IV (Ju Rammé)
4	16h00 até 17h00	Arq. VIII (Céline)	Pol. Hab. (Tiago)	Arq. VIII (Céline)	Urb. IV (Patrícia)	Paisag. IV (Ju Rammé)
5	17h00 até 18h00	Arq. VIII (Céline)	Pol. Hab. (Tiago)	Arq. VIII (Céline)	Urb. IV (Patrícia)	

**Disciplinas que ficarão em atraso (total de 13 CR):**

1. ESTÉTICA E FILOSOFIA DA ARQUITETURA
2. TCC I



**UNIVERSIDADE FEDERAL DA INTEGRAÇÃO LATINO-AMERICANA**  
**COLEGIADO ARQUITETURA E URBANISMO**

Processo nº: 23422.
Assunto: Concurso para vaga no eixo de Instrumentação em Leituras e Representação.
Interessados(as): Curso de Arquitetura e Urbanismo
Relator(a): Céline Felício Verissimo; Gabriel Rodrigues da Cunha; Hel Graf (presente em parte dos trabalhos e afastada em 01/04/2024); Karine Gomes Queiroz; Patrícia Zandonade; Tiago Souza Bastos.

1. HISTÓRICO (histórico do processo):

A presente vaga de Concurso Público para cargo de Magistério Superior diz respeito ao Processo 23422.005142/2024-83, relativo ao Estudo da Vaga do EIXO DE INSTRUMENTAÇÃO EM LEITURAS E REPRESENTAÇÃO (**CÓDIGO DE VAGA Nº337901**) – Ampliação da Área/Subárea de Abrangência do Concurso.

A 1ª. Reunião de Colegiado do CAU-UNILA deliberou pela formação da Comissão relatora com a função de analisar as possibilidades da Vaga integrar componentes que tenham vindo a enfrentar dificuldades de oferecimento devido recorrente falta de docentes para o atendimento pleno do curso.

O (**DESPACHO Nº 5/2024/CAU/CITAD/ILATIT**) organizou a representação dos Eixos delimitando que: o Eixo de Instrumentação em Leituras e Representação compõe 3 (três) docentes da citada comissão e um/a docente dos demais eixos do PPC, definindo a comissão Relatora pelos/as seguintes membros/as: Céline Felício Verissimo; Gabriel Rodrigues da Cunha; Hel Graf; Karine Gomes Queiroz; Patrícia Zandonade; Tiago Souza Bastos.

A comissão relatora organizou os seus trabalhos em três sessões de debate, sendo formada na seguinte metodologia: Primeira Reunião Online em 11 de março de 2024 das 15:30hs as 16:30hs onde foi elaborada uma leitura do PPC vigente e do PPC Revisado, da qual foram extraídas as possíveis sinergias entre o eixo de Instrumentação em Leituras e Representação, definindo disciplinas de perfil amplo que amparam essa relação entro do PPC do CAU-UNILA. A segunda reunião, também online, ocorreu no dia 26 de março de 2024 a partir das 10hs onde foi possível estabelecer uma discussão dos conteúdos e a primeira redação dos pontos de pauta. Nestas duas primeiras reuniões as contribuições dos pontos de prova formaram subsídios para a terceira reunião, neste caso presencial e realizada na sala comum no bloco ruínas PTI, e formada pelos docentes Karine Gomes Queiroz e Tiago Souza Bastos que tiveram como compromisso a redação final dos pontos de prova , compilada a partir dos debates e das proposições dos demais membros da comissão. Os pontos de prova e a relatoria circulou por todos os integrantes da comissão que, ao final, assinaram esta relatoria.

2. FUNDAMENTOS DO PEDIDO (razão do pedido):

O pedido de Concurso Público Efetivo é decorrente do pedido de exoneração da servidora Vanessa Rosa Machado 23422.000866/2024-31 que teve o pedido de exoneração no sistema em 26 de janeiro de 2024 ( PORTARIA Nº 22/2024/GR ). Ficando a vaga no EIXO DE INSTRUMENTAÇÃO EM LEITURAS E REPRESENTAÇÃO (**CÓDIGO DE VAGA Nº337901**) estabelecida na presente relatoria para pedido de Concurso Público para suprir a vaga de Professor (a) Efetivo (a) no Curso de Arquitetura e Urbanismo- UNILA.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DA INTEGRAÇÃO LATINO-AMERICANA**  
**COLEGIADO ARQUITETURA E URBANISMO**

3. CONSIDERAÇÕES (consultas a normativas, órgãos e pessoas, se houver):

A partir das reuniões já citadas neste documento, a comissão conclui este parecer com: (3.1) Nome da vaga do concurso e indicações sobre os 10 pontos do concurso, (3.2) fases de concurso e especificidades, (3.3) tabela de pontuação de currículo, (3.4) indicações para a composição da banca (que podem variar de acordo com a data estipulada pela PROGEPE) e (3.5) outras indicações relevantes.

**3.1 Vaga: Projeto de arquitetura e urbanismo com ênfase em instrumentação em leituras e representação, orientado ao desenho projetivo.**

**Conteúdo programático:**

- 1 - O desenho técnico em arquitetura e urbanismo como ferramenta projetual, conceitual e política em contexto latino-americano e caribenho.
- 2 - O desenho técnico, da dimensão territorial à edificação, como ferramenta projetual em diálogo com as transformações da tecnologia e sua inserção em contextos de escassez de recursos.
- 3- Ferramentas BIM e outras ferramentas digitais de representação na arquitetura e urbanismo a partir do sul global. Possibilidades, potencialidades e desafios na contemporaneidade em países de capitalismo dependente periféricos.
- 4 - Estudos em desenho à mão livre, modelos volumétricos e representação gráfica como ferramenta projetual em contexto latino-americano e caribenho.
- 5 - Topografia, tecnologias construtivas, sistemas construtivos em atividade projetual e seus meios de expressão e representação gráfica no contexto de sul global.
- 6 - Teoria e métodos de expressão e representação aplicados à arquitetura e ao urbanismo como meio de produção de hegemonias ou de resistências.
- 7 - Desenho e demais meios de expressão e representação acessíveis e populares para processos participativos com comunidades periféricas em contextos de escassez de recursos.
- 8 - Teoria, estudo da forma e o ensino de projeto numa perspectiva latino-americana.
- 9 - O desenho e a maquete, da dimensão territorial, edificação e interiores, como ferramenta de produção do espaço no contexto latino americano.
- 10- Expressão, linguagens visuais e artísticas como aporte para o ensino de arquitetura e urbanismo na América Latina.

**3.2 – Fases de concurso e tabela de pontuação de currículo**

3.2.1 - O concurso será composto de cinco fases: Prova escrita de caráter eliminatório, prova didática, prova de títulos (tabela de pontuação abaixo), prova prática e entrega de portfolio, proposta de atuação acadêmica.

3.2.2 – O conteúdo programático presente em 3.1 balizará as provas escritas, didáticas e práticas. A escolha dos pontos em cada fase será realizada através de sorteio público. Após o ponto ser sorteado em uma fase, ele não poderá ser sorteado novamente na outra fase.

3.2.3 - A prova escrita e didática seguirá as diretrizes já comumente estabelecidas nos editais da PROGEPE UNILA de seleção de professores efetivos.

3.2.4 - Indica-se que a proposta de atuação acadêmica seguirá as diretrizes já comumente estabelecidas nos editais da PROGEPE UNILA de seleção de professores efetivos com um ponto de acréscimo: Deverá constar nesta seção do edital que o candidato deverá apresentar seu plano de atuação acadêmica em ensino, pesquisa e extensão em relação, e contextualizado, com o PPC do curso (anexo que deve estar presente na página do concurso) e das especificidades da Universidade Federal da Integração Latino-Americana.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DA INTEGRAÇÃO LATINO-AMERICANA**  
**COLEGIADO ARQUITETURA E URBANISMO**

3.2.3 – Seguem indicações para a seção do edital destinada à prova prática e portfólio:

3.2.3.1- A prova prática consiste na realização de exercício de expressão e, ou, representação e entrega de portfólio.

3.2.3.2 - O portfólio deverá ser entregue no momento de instalação da prova prática.

3.2.3.3 - O portfólio consiste em uma seleção do acervo autoral do candidato nas temáticas da vaga do concurso. Deverá ser entregue impresso no formato A3, com o limite máximo de 20 páginas. Os textos devem ser escritos em português ou espanhol.

3.2.3.4 - A entrega do portfólio é obrigatória para todos os candidatos, ficando impossibilitado da realização da prova prática o candidato que não entregar o seu portfólio

3.2.3.5 - O candidato terá 04 horas para apresentar um desenho/proposta de comunicação visual e/ou desenho do objeto que responda ao tema proposto pela banca dentro do conteúdo programático previsto. Técnica livre.

3.2.3.6 - Para a prova prática o candidato deverá levar material próprio para desenho e/ou técnicas múltiplas de representação de livre escolha.

3.2.3.7 - A UNILA fornecerá papel em tamanho A3 e apenas os trabalhos realizados no papel fornecido e rubricado serão considerados.

**3.3 – Pontuação de avaliação de currículo:**

3.3.1 TITULAÇÃO (Pontuação Máxima: 3,5 pontos)

Título	Pontos
Doutorado ou Livre-Docência na área de conhecimento do concurso	3,50
Doutorado ou Livre-Docência em área correlata à área de conhecimento do concurso	3,00
Mestrado na área de conhecimento do concurso	1,50
Mestrado em área correlata à área de conhecimento do concurso	1,00
Especialização na área de conhecimento do concurso	(0,50 por Especialização. Até 1,50)
Especialização em área correlata à área de conhecimento do concurso	(0,30 por especialização)

3.3.2 PRODUÇÃO INTELECTUAL E ARTÍSTICA PUBLICADA OU REGISTRADA NOS ÚLTIMOS 10 (DEZ) ANOS (Pontuação Máxima: 2,5 pontos)

Produção	Pontos
Livro na área de conhecimento do concurso	0,50 por livro
Livro em outra área de conhecimento	0,30 por livro
Capítulo de livro na área de conhecimento do concurso	0,20 por capítulo
Capítulo de livro em outra área de conhecimento	0,10 por capítulo
Artigo em periódico indexado na área de conhecimento do concurso	0,20 por artigo
Artigo em periódico indexado em outra área de conhecimento	0,15 por artigo



**UNIVERSIDADE FEDERAL DA INTEGRAÇÃO LATINO-AMERICANA**  
**COLEGIADO ARQUITETURA E URBANISMO**

Artigo na área de conhecimento do concurso, publicado em periódicos não indexados.	0,10 por artigo
Artigo em outra área de conhecimento, publicado em periódico não indexado	0,05 por artigo
Trabalho completo na área de conhecimento do concurso, publicado em Anais de congressos	0,10 por artigo
Trabalho completo em outra área de conhecimento, publicado em Anais de congressos	0,05 por artigo
Premiação em concurso internacional, quando autor do projeto	0,30 por prêmio
Premiação em concurso internacional, quando integrante de equipe ou orientador	0,20 por prêmio
Premiação em concurso nacional, quando autor do projeto	0,20 por prêmio
Premiação em concurso nacional, quando integrante de equipe ou orientador	0,10 por prêmio
Premiação em concurso local/regional, quando autor do projeto	0,10 por prêmio
Premiação em concurso local/regional, quando integrante de equipe ou orientador projeto	0,05 por prêmio
Apresentação de obra artística em evento internacional	0,10 por evento/obra
Apresentação de obra artística em evento nacional	0,05 por evento/obra

**3.3.3 - ATIVIDADES DIDÁTICAS NOS ÚLTIMOS 10 (DEZ) ANOS (Pontuação Máxima: 2,5 pontos)**

Atividade	Ponto
Disciplina ministrada em curso de graduação na área de conhecimento do concurso.	0,20 ponto por semestre
Disciplina ministrada em curso de pós-graduação na área de conhecimento do concurso	0,40 ponto por semestre
Disciplina ministrada em demais níveis escolares e cursos na área de conhecimento do concurso	0,10 ponto por semestre

**3.3.4 - DEMAIS ATIVIDADES NOS ÚLTIMOS 10 (DEZ) ANOS (Pontuação Máxima: 1,5 pontos)**

Atividade	Pontos
-----------	--------



**UNIVERSIDADE FEDERAL DA INTEGRAÇÃO LATINO-AMERICANA**  
**COLEGIADO ARQUITETURA E URBANISMO**

Coordenação de curso de graduação e de pós-graduação, chefia de departamento e outros cargos de direção acadêmica	0,20 por semestre, sem acumulação de cargos no mesmo semestre.
Orientação de trabalho de conclusão de curso de graduação	0,10 por orientação concluída
Orientação de dissertação de mestrado	0,20 por orientação concluída
Orientação de tese de doutorado	0,40 por orientação concluída
Atuação como editor de revista acadêmica	0,20 por revista (máximo de 0,60 ponto)
Consultoria a agência de fomento de pesquisa científica e tecnológica	0,05 por agência (máximo de 0,30 ponto)
Exercício profissional não docente na área do concurso	0,20 por ano (máximo de 1,0 ponto)
Participação em banca de doutorado na área do concurso	0,10 por banca (máximo 0,8 ponto)
Participação em banca de mestrado na área do concurso	0,05 por banca (máximo 0,5 ponto)
Participação em banca de trabalho de conclusão de curso na área do concurso	0,02 por banca (máximo 0,2 ponto)

**3.4 – Como indicação da composição da banca**, a depender de confirmações referentes a datas e outros desdobramentos nas fases seguintes desenvolvidas pela PROGEPE, indicamos, a princípio: Gabriel Girnos (UFRRJ), Daniel Cardoso (UFC) e Sylvia A. Dobry (Argentina), caso seja solicitado um integrante do CAU UNILA, Karine Queiroz (UNILA) e Patricia Zandonade (suplente).

**3.5 – Outras considerações:**

Solicita-se da PROGEPE o encaminhamento de questões já elencadas pela própria reitoria, e em outros fóruns, referentes à facilitação da inscrição para candidatos de outros países da América Latina, tais como: Edital traduzido em espanhol, de acordo com o artigo 14, parágrafo II, da lei de criação da UNILA (lei 12.189/2010) “A seleção dos professores será aberta a candidatos dos diversos países da região, e o processo seletivo será feito tanto em língua portuguesa como em língua espanhola, versando sobre temas e abordagens que garantam concorrência em igualdade de condições entre candidatos dos países da região”. Solicita-se também que o concurso seja realizado sem taxa de inscrição, para evitar pagamentos via GRU e garantir assim ampla concorrência regional.

**4. PARECER CONCLUSIVO:**

1.  Aprovar
2.  Aprovar com alterações
3.  Não aprovar

Foz do Iguaçu, 15 de Abril\_ de 2024.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DA INTEGRAÇÃO LATINO-  
AMERICANA  
COLEGIADO ARQUITETURA E URBANISMO**

Karine Gomes Queiroz  
Membro(a)-Relator(a).

Tiago Souza Bastos  
Membro(a)-Relator(a).

Gabriel Cunha  
Membro(a)-Relator(a).

Patrícia Zandonade  
Membro(a)-Relator(a).

Celine Veríssimo  
Membro(a)-Relator(a).

Zimbra

juliana.frigo@unila.edu.br

**SOLICITUD DE QUEBRA DE PRE-REQUISITOS PARA LAS PROXIMAS MATRÍCULAS**

**De :** Mireia Silveria Hilasaca Humpiri  
<msh.humpiri.2021@aluno.unila.edu.br>

Qui, 11 de abr de 2024 17:13

 2 anexos

**Assunto :** SOLICITUD DE QUEBRA DE PRE-REQUISITOS PARA LAS PROXIMAS MATRÍCULAS

**Para :** Arquitetura Urbanismo UNILA  
<arquitetura.urbanismo@unila.edu.br>

Hola, mi nombre es Mireia Silveria Hilasaca Humpiri soy estudiante de Arquitectura y Urbanismo del ingreso de la turma 2021, estoy escribiendo para comunicar un asunto sobre las materias que aún no hice, y es que durante el primer periodo para mi turma 2021 fueron aulas online y en la materia ARQ003-ARQUITETURA, CIDADE E SOCIEDADE lastimosamente fui desaprobada por dos razones (imagen en anexo): la primera fue por causa de inasistencias las cuales fueron tal vez por la conexión de internet que era debil en su tiempo además admito que como caloura me encontraba desubicada con el funcionamiento del sistema y la segunda razón fue por tener como nota final 4.8 que de cierto lado el hecho de no entender bien el idioma, me perjudicó. Cuando estaba en proceso de mudanza desde mi país (Perú) hasta Foz de Iguazú en la fecha 18/04/2022 me enteré que había desaprobado la materia y no supe como actuar ya que el siguiente periodo comenzaba el 19/04/2022. Entonces intenté matricularme en esa materia en el periodo 2023.1 pero tuve que dejarla pasar ya que tenía un choque de horario con otra materia importante (URBANISMO). Con todo eso, actualmente me encuentro arrepentida, frustrada y preocupada por lo acontecido.

Según el PPC del curso dejado en anexo, la materia **ARQ0030- ARQUITETURA, CIDADE E SOCIEDADE** es pre-requisito de la materia ARQ0061-ARQUITETURAS E CIDADES NA AMÉRICA LATINA y ésta última es pre-requisito de algunas materias del 5to y 8vo semestre.

Durante esta semana lanzaron la planilla de materias del próximo periodo 2024.1 en donde la materia **ARQ0030- ARQUITETURA, CIDADE E SOCIEDADE** y la materia de su continuación **ARQ0061-ARQUITETURAS E CIDADES NA AMÉRICA LATINA** serán ofertadas.

Entonces debido a que este asunto me limita a continuar normalmente en los próximos semestres por los pre-requisitos y no me resulta favorable atrasarme con esas materias por los posibles choques de horarios que pueden acontecer en los próximos semestres. Escribo con la esperanza de que me puedan ayudar a quebrar el pre-requisito de la materia ARQ0061-ARQUITETURAS E CIDADES NA AMÉRICA LATINA con el propósito de matricularme y llevar **paralelamente esas dos materias: ARQ0030 - ARQUITETURA, CIDADE E SOCIEDADE y ARQ0061-ARQUITETURAS E CIDADES NA AMÉRICA LATINA que serán ofertadas para el periodo 2024.1.**

La razón por la escribo en esta fecha es para considerar mi solicitud en la apertura de matrículas del próximo semestre y no verme afectada en las asistencias de aula con la espera. Muchas Gracias y espero su comprensión.



**PPC.jpg**  
261 KB

2014				
Código	Descrição	Atividade	Tempo	Resposta
ARQ0030	ARQ0030	43	43	91

## Historial de nota de la materia ARQ0030.jpg

34 KB



Emitido em 12/04/2024

ATA DE REUNIÃO DE COLEGIADO Nº 1/2024 - ILATIT (10.01.06.04.04)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 06/05/2024 17:47 )

ANDREIA DA SILVA MOASSAB  
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR  
EDUNILA (10.01.05.14)  
Matrícula: ###423#4

(Assinado digitalmente em 07/05/2024 08:40 )

CELINA FELICIO VERISSIMO  
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR  
ILATIT (10.01.06.04.04)  
Matrícula: ###427#8

(Assinado digitalmente em 08/05/2024 00:18 )

JULIANA PIRES FRIGO  
COORDENADOR DE CURSO  
CAU (10.01.06.04.04.03.01)  
Matrícula: ###452#1

(Assinado digitalmente em 06/05/2024 14:34 )

JULIANA RAMME  
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR  
CITAD (10.01.06.04.04.03)  
Matrícula: ###017#1

(Assinado digitalmente em 08/05/2024 21:08 )

KARINE GOMES QUEIROZ  
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR  
ILATIT (10.01.06.04.04)  
Matrícula: ###315#5

(Assinado digitalmente em 08/05/2024 15:23 )

TIAGO SOUZA BASTOS  
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR  
ILATIT (10.01.06.04.04)  
Matrícula: ###402#1

(Assinado digitalmente em 08/05/2024 15:59 )

HONG SHIN HUNG  
DISCENTE  
Matrícula: 2019#####8

(Assinado digitalmente em 08/05/2024 15:17 )  
MARIA EDUARDA VILELA MANOEL DA SILVA

DISCENTE  
Matrícula: 2022#####0

(Assinado digitalmente em 06/05/2024 22:22 )  
ALEXANDRO ALBERTO DOMARADZKI SIDOR

DISCENTE  
Matrícula: 2020#####8

(Assinado digitalmente em 08/05/2024 15:21 )  
GABRIEL HENRIQUE DA SILVA LEANDRO

DISCENTE  
Matrícula: 2020#####9

Visualize o documento original em <https://sig.unila.edu.br/documentos/> informando seu número: **1**, ano: **2024**, tipo:  
**ATA DE REUNIÃO DE COLEGIADO**, data de emissão: **06/05/2024** e o código de verificação: **31f03ee6ab**