



ESTRUCTURA CURRICULAR DE LA CARRERA DE ANTROPOLOGÍA – DIVERSIDAD CULTURAL LATINOAMERICANA

| COMPONENTES CURRICULARES | PRERREQUISITOS (P) / CORREQUISITOS (C) | CRÉDITOS | CARGA HORARIA | | | |
|--|--|-----------|---------------|----------|----------------------|------------|
| | | | TEÓRICA | PRÁCTICA | PASANTÍA OBLIGATORIA | TOTAL |
| 1º SEMESTRE | | | | | | |
| FUNDAMENTOS DE AMÉRICA LATINA I | | 4 | 60 | 0 | - | 60 |
| PORTUGUÉS/ ESPAÑOL ADICIONAL BÁSICO | | 8 | 120 | 0 | - | 120 |
| INTRODUCCIÓN A LA ANTROPOLOGÍA | | 4 | 60 | 0 | - | 60 |
| TEORÍA SOCIOLOGICA CLÁSICA | | 4 | 60 | 0 | - | 60 |
| TOTAL PARCIAL SEMESTRAL | | 20 | 300 | 0 | 0 | 300 |
| 2º SEMESTRE | | | | | | |
| FUNDAMENTOS DE AMÉRICA LATINA II | | 4 | 60 | 0 | - | 60 |
| INTRODUCCIÓN AL PENSAMIENTO CIENTÍFICO | | 4 | 60 | 0 | - | 60 |
| PORTUGUÉS/ ESPAÑOL ADICIONAL INTERMEDIO I | PORTUGUÉS/ ESPAÑOL ADICIONAL BÁSICO (P) | 8 | 120 | 0 | - | 120 |
| INTRODUCCIÓN AL CONCEPTO DE CULTURA | INTRODUCCIÓN A LA ANTROPOLOGÍA (P) | 4 | 60 | 0 | - | 60 |
| HISTORIA DE LA ANTROPOLOGÍA | | 4 | 60 | 0 | - | 60 |
| TOTAL PARCIAL SEMESTRAL | | 24 | 360 | 0 | 0 | 360 |
| 3º SEMESTRE | | | | | | |
| FUNDAMENTOS DE AMÉRICA LATINA III | FUNDAMENTOS DE AMÉRICA LATINA I Y II (P) | 2 | 30 | 0 | - | 30 |
| ÉTICA Y CIENCIA | | 4 | 60 | 0 | - | 60 |
| PORTUGUÉS/ ESPAÑOL ADICIONAL INTERMEDIO II | PORTUGUÉS/ ESPAÑOL INTERMEDIO I (P) | 4 | 60 | 0 | - | 60 |
| ETNOLOGÍA INDÍGENA | | 4 | 60 | 0 | - | 60 |
| DIVERSIDAD CULTURAL E INTERCULTURALIDAD | | 4 | 60 | 0 | - | 60 |
| INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA | | 4 | 60 | 0 | - | 60 |
| OPTATIVA | | 4 | - | - | - | 60 |
| TOTAL PARCIAL SEMESTRAL | | 26 | 330 | 0 | 0 | 390 |
| 4º SEMESTRE | | | | | | |
| ETNOGRAFÍA DE LAS POBLACIONES RURALES | | 4 | 60 | 0 | - | 60 |
| DEBATES ANTROPOLÓGICOS CONTEMPORÁNEOS | HISTORIA DE LA ANTROPOLOGÍA (P) | 4 | 60 | 0 | - | 60 |
| TEORÍAS Y PRÁCTICAS DE ETNOGRAFÍA | | 4 | 60 | 0 | - | 60 |
| GEOGRAFÍA POLÍTICA Y GEOPOLÍTICA: TERRITORIO Y PODER | | 4 | 60 | 0 | - | 60 |
| OPTATIVA | | 4 | - | - | - | 60 |
| OPTATIVA | | 4 | - | - | - | 60 |
| TOTAL PARCIAL SEMESTRAL | | 24 | 240 | 0 | 0 | 360 |
| 5º SEMESTRE | | | | | | |
| PENSAMIENTO ANTROPOLOGICO EN AMERICA LATINA | | 4 | 60 | 0 | - | 60 |
| ETNOGRAFÍAS EN CONTEXTOS URBANOS | | 4 | 60 | 0 | - | 60 |
| CULTURA Y PODER | | 4 | 60 | 0 | - | 60 |
| TRABAJO DE FINALIZACIÓN DE CARRERA I: ELABORACIÓN DE PROYECTO | TEORÍAS Y PRÁCTICAS DE LA ETNOGRAFÍA (P) | 4 | 60 | 0 | - | 60 |
| OPTATIVA | | 4 | - | - | - | 60 |
| OPTATIVA | | 4 | - | - | - | 60 |

| | | | | | | |
|--|--|-----------|------------|---|---|------------|
| TOTAL PARCIAL SEMESTRAL | | 24 | 240 | 0 | 0 | 360 |
| 6º SEMESTRE | | | | | | |
| TRABAJO DE FINALIZACIÓN DE CARRERA II: TÉCNICAS Y PRÁCTICAS DE ESCRITURA | TRABAJO DE FINALIZACIÓN DE CARRERA I: ELABORACIÓN DE PROYECTO (P) | 6 | 30 | 68 | - | 90 |
| ETNOGRAFÍA DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS | ETNOLOGÍA INDÍGENA (P) | 4 | 60 | 0 | - | 60 |
| OPTATIVA | | 4 | - | - | - | 60 |
| OPTATIVA | | 4 | - | - | - | 60 |
| OPTATIVA | | 4 | - | - | - | 60 |
| LIBRE | | 4 | - | - | - | 60 |
| TOTAL PARCIAL SEMESTRAL | | 26 | 90 | 68 | 0 | 390 |
| 7º SEMESTRE | | | | | | |
| TRABAJO DE FINALIZACIÓN DE CARRERA III: INVESTIGACIÓN DE CAMPO | TRABAJO DE FINALIZACIÓN DE CARRERA II: TÉCNICAS Y PRÁCTICAS DE ESCRITURA (P) | 24 | - | 360 | - | 360 |
| TOTAL PARCIAL SEMESTRAL | | 24 | 0 | 360 | 0 | 360 |
| 8º SEMESTRE | | | | | | |
| TRABAJO DE FINALIZACIÓN DE CARRERA IV: ELABORACIÓN Y PRESENTACIÓN DE LA MONOGRAFÍA | TRABAJO DE FINALIZACIÓN DE CARRERA III: INVESTIGACIÓN DE CAMPO (P) | 24 | - | 360 | - | 360 |
| LIBRE | | 4 | - | - | - | 60 |
| LIBRE | | 4 | - | - | - | 60 |
| TOTAL PARCIAL SEMESTRAL | | 32 | 0 | 360 | 0 | 480 |
| ACTIVIDADES ACADÉMICAS COMPLEMENTARIAS | | | | | | |
| ACTIVIDADES ACADÉMICAS COMPLEMENTARIAS | | 20 | - | - | - | 300 |
| TOTAL DE COMPONENTES OPTATIVOS | | | | | | |
| TOTAL DE COMPONENTES OPTATIVOS | | 32 | - | - | - | 480 |
| CARGA HORARIA TOTAL DE LA CARRERA | | | | | | |
| | | | | MÍNIMA EXIGIDA POR EL MEC (HORA RELOJ) | | |
| 3300 | | | | 2400 | | |
| | | | | 0 | | |
| | | | | 300 | | |
| | | | | 300 | MÁXIMA PERMITIDA POR EL MEC (HORA RELOJ) | |
| | | | | | | 660 |

| ASIGNATURAS OFERTADAS PARA LA CARRERA | PRERREQUISITOS (P) / CORREQUISITOS (C) | CRÉDITOS | CARGA HORARIA (HORA CLASE) | | |
|--|---|-----------------|-----------------------------------|-----------------|--------------|
| | | | TEÓRICA | PRÁCTICA | TOTAL |
| ANTROPOLOGÍA ECONÓMICA | | 4 | 60 | 0 | 60 |
| NACIONALIDADES, FRONTERAS Y MIGRACIONES | | 4 | 60 | 0 | 60 |
| ANTROPOLOGÍA DEL CUERPO Y LA SALUD | | 2 | 30 | 0 | 30 |
| RAZA, GÉNERO Y ETNIA | | 2 | 30 | 0 | 30 |
| ANTROPOLOGÍA Y EDUCACIÓN | | 4 | 60 | 0 | 60 |
| ANTROPOLOGÍA Y DERECHO | | 4 | 60 | 0 | 60 |
| ANTROPOLOGÍA DE LAS RELIGIONES | | 4 | 60 | 0 | 60 |
| ANTROPOLOGÍA, RITUAL Y PERFORMANCE | | 4 | 60 | 0 | 60 |
| ESTUDIOS CULTURALES | INTRODUCCIÓN A LA ANTROPOLOGÍA | 4 | 60 | 0 | 60 |
| ESTUDIOS AFROLATINOAMERICANOS | | 4 | 60 | 0 | 60 |
| SOCIEDAD Y NATURALEZA | | 4 | 60 | 0 | 60 |
| ARTE E INTERCULTURALIDAD | | 4 | 60 | 0 | 60 |
| NARRATIVAS AUDIOVISUALES | | 4 | 60 | 0 | 60 |
| CULTURA Y DERECHOS HUMANOS | | 4 | 60 | 0 | 60 |
| LENGUAJE Y CULTURA | | 4 | 60 | 0 | 60 |
| ETNOMUSICOLÓGIA | | 4 | 60 | 0 | 60 |
| ETNOARQUEOLOGÍA | | 4 | 60 | 0 | 60 |
| PATRIMONIOS CULTURALES EN AMÉRICA LATINA | | 4 | 60 | 0 | 60 |
| TÓPICOS ANTROPOLÓGICOS I | | 4 | | | |
| TÓPICOS ANTROPOLÓGICOS II | | 4 | | | |

| | | | | | |
|--|--|---|----|---|----|
| TÓPICOS ANTROPOLOGICOS III | | 4 | | | |
| TÓPICOS ANTROPOLÓGICOS IV | | 4 | | | |
| INTRODUCCIÓN A LIBRAS – LENGUA BRASILEÑA DE SEÑAS | | 3 | 45 | 0 | 45 |
| LOS COMPONENTES DE LAS CARRERAS A CONTINUACIÓN SE CONSIDERAN COMO OPTATIVOS PARA LA CARRERA DE ANTROPOLOGÍA – DIVERSIDAD CULTURAL LATINOAMERICANA | | | | | |
| CIENCIA POLÍTICA Y SOCIOLOGÍA – SOCIEDAD, ESTADO Y POLÍTICA EN AMÉRICA LATINA | | | | | |
| GEOGRAFÍA – CARRERA SIN PROFESORADO | | | | | |
| GEOGRAFÍA – CARRERA CON PROFESORADO | | | | | |
| HISTORIA – AMÉRICA LATINA | | | | | |
| HISTORIA – CARRERA CON PROFESORADO | | | | | |
| LETRAS – ARTES Y MEDIACIÓN CULTURAL | | | | | |
| LETRAS – ESPAÑOL Y PORTUGUÉS COMO LENGUAS EXTRANJERAS | | | | | |
| LETRAS – EXPRESIONES LITERARIAS Y LINGÜÍSTICAS (extinguido) | | | | | |
| RELACIONES INTERNACIONALES E INTEGRACIÓN | | | | | |
| FILOSOFÍA – CARRERA CON PROFESORADO | | | | | |
| CIENCIAS ECONÓMICAS – ECONOMÍA, INTEGRACIÓN Y DESARROLLO | | | | | |