



3^a SIEPE

SEMANA INTEGRADA

ENSINO | PESQUISA | EXTENSÃO

ANAIS

EICTI

X ENCONTRO ANUAL DE INICIAÇÃO
CIENTÍFICA E VI ENCONTRO DE INICIAÇÃO EM
DESENVOLVIMENTO TECNOLÓGICO E INOVAÇÃO

SEUNI

VIII SEMINÁRIO
DE EXTENSÃO DA UNILA

SAFOR

II SEMINÁRIO DE
ATIVIDADES FORMATIVAS

ISBN: 978-65-87650-04-3

ANAIS
3ª SEMANA INTEGRADA DE ENSINO,
PESQUISA E EXTENSÃO - 3ª SIEPE

**EICTI 2021 - X Encontro Anual de Iniciação Científica e VI Encontro de Iniciação
em Desenvolvimento Tecnológico e Inovação**

8º SEUNI - VIII Seminário de Extensão Universitária da UNILA

2º SAFOR - II Seminário de Atividades Formativas da UNILA

2021



ORGANIZAÇÃO

COMITÊ GESTOR

Reitor - Gleisson Alisson Pereira de Brito
Vice-Reitor - Luis Evelio Garcia Acevedo
Pró-Reitor de Graduação - Pablo Henrique Nunes
Pró-Reitor Adjunto de Graduação - Hermes José Schmitz
Pró-Reitora de Pesquisa e Pós-graduação - Danúbia Frasson Furtado
Pró-Reitor Adjunto - Marcio de Sousa Goes
Pró-Reitora de Extensão - Kelly Daiane Sossmeier
Secretário de Comunicação Social - Ramon Fernandes Lourenço

COMISSÃO ORGANIZADORA DA 3ª SIEPE

Ana Luisa Teles Maciel
Bianca Petermann Stoeckl
Elisiane Fiorentin Dotto
Emanuelli de Oliveira Avila
Giane de Godoy Favaro Fidelis
Jamily Charão Vargas
Leandro Bispo Veras
Milene Rocha Lourenço Leitzke
Paula Vivas Teixeira
Paulo Victor Poncio de Oliveira
Roger Perciliano do Prado Dourado
Tiago Cesar Galvão de Andrade
Vanusa Cristina Dario
Viviane dos Santos Marcelino

COMISSÃO ORGANIZADORA DO EICTI 2021

Carolina Balbi Uchoa Brasil
Daiane Araujo Bulsing
Danubia Frasson
Giane De Godoy Favaro Fidelis
Jonatas Filipe Rodrigues Gerke
Marcio de Sousa Goes
Paulo Victor Poncio de Oliveira
Vanusa Cristina Dario

COMISSÃO ORGANIZADORA DO VIII SEUNI

André De Souza Macedo
Angélica Natal Peretti
Bianca Petermann Stoeckl
Eliane Delgado Rodrigues
Gustavo Henrique Pinto
Josiel Alan Leite Fernandes Marques
Kelly Aparecida Costa
Kelly Daiane Sossmeier
Márcia Lurdes De Souza
Michele Dacas
Michele De Oliveira Jimenez
Milene Rocha Lourenço Leitzke
Rafael Franca Palmeira
Rafael Sanderson Santos Da Silva
Roger Perciliano Do Prado Dourado
Rogério Motta Moreira
Rosilene Alves Da Silva Vitorini
Samuel Rodrigues Monteiro
Sandra Aparecida Zotovici
Viviane Dos Santos Marcelino

COMISSÃO ORGANIZADORA DO II SAFOR

Daniela Jaqueline De Almeida Quaresma
Emanuelli de Oliveira Avila
Francielie Moretti
Hermes José Schmitz
Jamily Charao Vargas
Leandro Bispo Veras
Lucimar Horbatey
Luzia Alves da Silva
Pablo Henrique Nunes

COMUNICAÇÃO

Anderson Antonio Andreata
Carla Valéria Do Nascimento
Franciani Pires Da Silva
Franciele Consalter Savaris
Jackson Marcelo Felipe Rita
Jacqueline Bohn Couto
José Adolfo Gonçalves Vaz
Luiz Bernardo De Souza Junior
Marcio José Da Silva
Marco Polo Gomes De Azevedo
Mayara Sabrina De Godoy
Moisés Do Nascimento Bonfim
Patrícia Librenz
Ramon Fernandes Lourenço
Roberta Eline Petri Moreno

APOIO

Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - CNPq
Fundação Araucária de Apoio ao Desenvolvimento Científico e Tecnológico do Estado do Paraná - FA

PROJETO GRÁFICO

Secretaria de Comunicação Social

Marco Polo Gomes de Azevedo

Franciani Pires da Silva

Pró-Reitoria de Extensão - Departamento de Culturas e Comunicação

Roger Perciliano do Prado Dourado

Editoração

Editora Universitária da UNILA - EDUNILA

Leonel Gandi

Todos os resumos neste livro foram fornecidos pelos autores. O conteúdo dos textos é de exclusiva responsabilidade dos seus autores. A Organização da 3ª SIEPE, seus assessores ad hoc e comitês científicos não se responsabilizam por consequências decorrentes do uso de quaisquer dados, afirmações e/ou opiniões inexatas (ou que conduzam a erro) publicadas.

Comissão Organizadora da 3ª SIEPE

Catálogo elaborado pela Editora Universitária da UNILA - EDUNILA

S471a	<p>Semana Integrada Ensino, Pesquisa e Extensão (3.: 2021 : Foz do Iguaçu/PR).</p> <p>Anais [da] 3. Semana Integrada Ensino, Pesquisa e Extensão; [recurso eletrônico] / X. Encontro Anual de Iniciação Científica; VI. Encontro de Iniciação ao Desenvolvimento Tecnológico e Inovação; VIII. Seminário de Extensão Universitária da UNILA; II Seminário de Atividades Formativas da UNILA – SAFOR; realização: [Universidade Federal da Integração Latino - Americana]. - Foz do Iguaçu: UNILA, 2021.</p> <p>Disponível em: https://portal.unila.edu.br/eventos/siepe-2021/anais ISBN: 978-65-87650-04-3</p> <p>1. Extensão universitária - anais. 2. Ensino superior. 3. Pesquisa – extensão – inovação. I. Universidade Federal da Integração Latino-Americana. II. Encontro Anual de Iniciação Científica (10. : 2021: Foz do Iguaçu/PR). III. Encontro de Iniciação ao Desenvolvimento Tecnológico e Inovação (6. : 2021 : Foz do Iguaçu/PR). IV. Seminário de Extensão Universitária da UNILA (8. : 2021 : Foz do Iguaçu/PR). V. Seminário de Atividades Formativas da UNILA – SAFOR (2.: 2021: Foz do Iguaçu/PR). VI. Universidade da Integração Latino-Americana. VII. Título.</p> <p style="text-align: right;">CDU: (2a ed.): 378.147.091.32(042)</p>
-------	---

Catálogo na fonte: Bibliotecário Leonel Gandi dos Santos CRB11-753

Universidade Federal da Integração Latino-Americana | UNILA

Avenida Silvío Américo Sasdelli, 1842 - Vila A, Edifício Comercial Lorivo | CEP: 85866-000 | Caixa Postal 2044 - Foz do Iguaçu - Paraná

E-mail: unila@unila.edu.br | (45) 3522-9600

X ENCONTRO ANUAL DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA E VI ENCONTRO DE INICIAÇÃO EM DESENVOLVIMENTO TECNOLÓGICO E INOVAÇÃO EICTI 2021

CIÊNCIAS AGRÁRIAS

Avaliação de desenho experimental de extração de lipídeos em café utilizando uma alternativa rápida e eficaz	19
Miniaturização e uso de smartphone para análise de alimentos	20

CIÊNCIAS BIOLÓGICAS

Conhecimento geográfico de doenças infecciosas humanas no Brasil	22
Estudo dos efeitos adversos do inseticida Malation sobre peixes	23
Integrando a identificação molecular a uma rede de interação de <i>Drosophilidae</i> e macrofungos	24
Relações entre biologia reprodutiva e nicho ecológico em espécies micófagas de <i>drosophilidae</i> (Diptera)	25
Existe variação morfológica estruturada nos indivíduos de <i>Scinax fuscovarius</i> (Lutz, 1925) (Amphibia: Hylidae) ao longo de um gradiente de uso do solo?	26
Evolución de la posición de los ojos compuestos en hormigas (<i>Formicidae: Formicinae</i>)	27
Avaliação do potencial do óleo essencial da <i>Lippia sidoides</i> como agente anti- <i>Leishmania amazonenses</i>	28
Incidência de acidentes ofídicos e as formações vegetais do estado do Paraná	29
Análise de proteína sexo-específica de membrana de células do sangue, provenientes do cromossomo "W" de <i>Gallus gallus</i>	30
Corótipos regionais de doenças infecciosas humanas no Brasil	31

CIÊNCIAS DA SAÚDE

Estudo dos óbitos relacionados à coinfeção por <i>Toxoplasma gondii</i> e HIV no município de Foz do Iguaçu (2013-2018)	33
---	----

Comparação entre técnicas imunológicas no diagnóstico da Leishmaniose visceral canina	34
Avaliação dos efeitos antitumorais, anti-inflamatórios e cicatrizantes de plantas regionais	35
Avaliação das dimensões do Bournout em estudantes de medicina	36
Valores e preferências no consumo de carne frente ao risco de câncer	37
Análise do contexto - contextualização dos recursos de aprendizagem da rede de escolhas informadas em saúde no Brasil	38
Determinantes da prematuridade nos municípios da 9ª Regional de Saúde (PR) no período de 2013 a 2019	39
Desafios da mulher-mãe frente ao desenvolvimento infantil e educação dos filhos	40
Desafios da mulher-mãe frente ao desenvolvimento infantil e educação dos filhos	41

CIÊNCIAS EXATAS E DA TERRA

O axioma da escolha: equivalências e aplicações	43
L-estabilidade de equações diferenciais ordinárias	44
Predição do potencial de geração de energia solar fotovoltaica utilizando inteligência artificial	45
Estudo de algoritmos de inteligência artificial para a predição de peptídeos antivirais	46
Avaliação de carga e descarga de pilhas comerciais	47
Desenvolvimento de kits de baixo custo para detecção de compostos para monitoramento participativo de mananciais	48
Preparação e caracterização de filmes nanoestruturados à base de TiO ₂ :Y ₂ O ₃ :TR	49
Ação de grupos e o lema do ping-pong	50
Síntese e caracterização de nanocompósitos de grafeno e nanopartículas metálicas	51
Sobre a métrica de funk no plano	52
Equações diferenciais ordinárias e modelação de espécies competidoras	53
Lógica e demonstrações: aplicações	54
Reconocimiento de especies forestales utilizando aprendizaje en profundidad (<i>Deep Learning</i>)	55
Identificando exoplanetas com algoritmos de inteligência artificial	56

Sensores eletroquímicos à base de compósitos para aplicação em análise ambiental	57
Deteção e quantificação de agentes bioativos do extrato da <i>Punica granatum</i> L. (romã) por métodos cromatográficos e UV-visível	58

CIÊNCIAS HUMANAS

Transcrição de documentos da inquisição na África centro-ocidental (fim do século XVI e início do XVII)	60
Governo aberto e coronavírus (covid-19): análise dos websites governamentais da Argentina, Brasil e Paraguai	61
Crisis migratoria: un estudio del desempleo y la desigualdad en la frontera Cúcuta (Colombia) y San Antonio del Táchira (Venezuela)	62
Mapeamento das lutas das mulheres trabalhadoras na América Latina	63
Organizações e movimentos sociais que atuam na REAF e suas percepções desta arena pública	64
Geotecnologias aplicadas na deteção e análise do cadastro ambiental rural (CAR) na dinâmica da paisagem agrícola: o caso da microbacia hidrográfica do Rio Tamanduá, 2020	65
Perspectiva indígena guarani da região de Foz do Iguaçu (PR) sobre a climatologia geográfica	66
Aspectos do pensamento Ameríndio: uma reflexão filosófica	67
A integração latino-americana na revista de La Cepal	68
O transporte aéreo de passageiros em Foz do Iguaçu/PR	69
Análise da aplicação dos royalties de Itaipu no planejamento e gestão do território municipal de Foz do Iguaçu	70
Geopolíticas e transterritorialidades na fronteira Iguaçu-Paraná: análise dos possíveis impactos do Centro Integrado de Operação de Fronteira (CIOF)	71
Geopolítica da integração na região da tríplice fronteira: a integração da infraestrutura energética a partir das hidrelétricas binacionais de Itaipu (fronteira Brasil-Paraguai) e Yacyretá (fronteira Argentina-Paraguai)	72
Circuito produtivo e os círculos de cooperação na Klabin S/A (1990/2018)	73
El rol de lo imaginario en la síntesis pasiva en Gilles Deleuze	74
Base de dados Brasilhis: redes pessoais e circulação durante o período da monarquia hispânica (1580-1640)	75
Mineração e superexploração do trabalho na América Latina	76
Reação conservadora, gênero e democracia: um estudo sobre o movimento “con mis hijos no te metas”	77
Capital estrangeiro, extrativismo e conflito social na América Central e Caribe (1990-2018)	78
Estudo do tráfico de escravos em Angola por meio de um precatório, fim do século XVI e início do XVII	79

Arte & Saúde – fundamentação teórica e coleta de dados	80
Fronteiras, estratégias e táticas geopolíticas na Bacia Platina (séculos XVI e XVII)	81
Cinco clássicos das relações internacionais latino-americanas: Bolívar, Martí, Euclides da Cunha, Haya de Las Torres y Mariátegui	82
Reflexões sobre gênero marxista no pensamento latino-americano	83
Mulheres negras entre fronteiras políticas públicas e espaços sociais e atuação	84
Leopoldo Ramos Giménez y las relaciones Paraguay-Brasil en la crisis de los Saltos del Guairá y en el centenario de la guerra de la Triple Alianza (1964-1970)	85
Toponímia indígena e fronteira na cartografia da região Platina (séculos XVI e XVII)	86
Infraestrutura como vetor de tensões sociais e ambientais na Amazônia	87

CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS

Juventude, participação e suas organizações na tríplice fronteira	89
Semelhanças, assimetrias e desafios no desenvolvimento social nos países da América Latina e o Caribe: uma proposta para a construção de um indicador de vulnerabilidade socioeconômica para a UNILA: parte IV	90
Capacidad de gobernanza transfronteriza: el caso de Consejo de Desarrollo Trinacional (CODETRI)	91
Desenvolvimento de dicionário bilíngue ilustrado de conforto térmico para edificações	92
Identificação das regiões morfológicas de segundo, terceiro e quarto nível nas vilas de Itaipu	93
La composición de las fuentes de ingreso de las familias rurales latinoamericanas	94
Mulheres negras na universidade: entre fronteiras	95
Desenvolvimento de dicionário bilíngue ilustrado de conforto acústico para edificações	96
Avaliação de impacto do projeto “Trilha Jovem Iguassu” sobre a empregabilidade dos jovens em Foz do Iguaçu - PR	97

ENGENHARIAS

Modelagem computacional, otimização e quantificação de incertezas com aplicações à engenharia	99
Modelo de cuantificación de patologías en pavimentos flexibles en vías urbanas	100
Cimento composto com fíler de resíduo de concreto: produção e caracterização	101
Estudo do módulo de elasticidade dinâmico de argamassas produzidas na região de Foz do Iguaçu	102
Mejoramiento de suelos arcillosos utilizando caucho granular para fines constructivos en pavimentos	103
Circularidade no processamento de resíduo de construção e demolição: um estudo de caso	104
Proposta de arranjo técnico de um sensor autônomo	105
Contribuições para análise de extensão de aderência de argamassas industrializadas de projeção	106

LETRAS, LINGUÍSTICA E ARTES

Análise, elaboração e reformulação de materiais didáticos contrastivos para o ensino do português e espanhol como línguas estrangeiras/adicionais	108
Imaginários da violência na literatura latino-americana: literaturas do fim do mundo: representações do totalitarismo e estado de exceção na literatura latino-americana	109
Interfaces – artes e saúde: conhecendo os efeitos das artes cênicas na dinâmica do estresse em estudantes da área da saúde	110
Literatura e história no romance proletário de Pagu	111
Literatura latino-americana em diálogo: relações e convivências nas poéticas e políticas literárias contemporâneas	112
A relevância da linguística e a sua aplicação pedagógica em sala de aula	113
Descrição e análise contrastiva dos usos da preposição <a> na fronteira	114
Análise de enunciados definitórios em dicionários pedagógicos para crianças	115
Diversidad y actualidad de lenguas en América Latina: historia oral de vida linguística	116
Literaturas do fim do mundo: questões de gênero e representações dos afetos na literatura latino-americana contemporânea	117
Un acercamiento a la cuestión de la modernización de la música popular en Colombia	118

Análise e descrição do emprego de preposições no português	119
Atitudes linguísticas de discentes haitianos com relação ao uso e à aprendizagem de línguas na UNILA	120
Expectativas e crenças de graduandos de Letras - Português como Língua Estrangeira	121
Estudo da interlíngua em corpus oral e escrito de aprendizes de português e de espanhol	122
Violência e imaginário animal em Lavoura Arcaica (1975) de Daduan Nassar	124
Aquisição da hierarquia conceitual espacial em português brasileiro e em espanhol	125
Concepções de literatura em práticas didáticas de estudantes de licenciatura em Letras da UNILA	126
Descrição e análise de erros em produções de brasileiros aprendizes de espanhol e de hispanofalantes aprendizes de português	127

MULTIDISCIPLINAR

Arquitetura (s) para a biblioteca: estudos e proposições	129
"100 fakes": construção e divulgação de um aplicativo para ajudar no combate às fake news sobre a Covid-19	130
Contação de casos e produção de vídeos: materiais didáticos para ensinar/aprender ciências e educação ambiental no ensino fundamental	131
Fontes de renda em áreas rurais latino-americanas: estudo de caso I	132
As mulheres militantes latino-americanas e a produção de imagens no século XX entre crises e revoluções: que legado deixaram para o século XXI?	133
Fuentes de renta en áreas rurales latinoamericanas: estudio de caso II	134
Motores de combustão interna operando com misturas gasosas contendo hidrogênio: eficiência e viabilidade	135
Sistema de captura de informações para a predição da geração de energia solar fotovoltaica de curto prazo	136

VIII SEMINÁRIO DE EXTENSÃO DA UNILA SEUNI 2021

COMUNICAÇÃO

Da fonte ao conhecimento: guardar e fazer história no blog de História da UNILA	139
Doc ambiente: cinema e percepção ambiental	140
Maloca - popularização da ciência, no território da Tríplice Fronteira	141

CULTURA E ARTES

Acervo digital: espaços culturais públicos e autônomos no Paraná	143
Acompanhamento de egressos do curso de Cinema e Audiovisual da UNILA	144
Arteterapia - rede de desenvolvimento de atividades artísticas para amenização de efeitos da pandemia da Covid-19	145
Baile latino: integração pela dança	146
Cineclube Cinelatino: imagens da América Latina a serem decifradas	147
Cinema na escola: formação de professores	148
Revista Frontería: intercâmbio de saberes por meio de periódicos científicos	149
Laban, arte e performance	150
Memórias subterrâneas: produção de acervo e espaços de diálogo sobre cotidiano, violência e resistência dos trabalhadores de Foz do Iguaçu	151
Museu Digital: experiências de luta e resistência das periferias na pandemia da Covid-19 - PIBIS	152
Proyecto Milpa - músicas y danzas de América Latina	153

DIREITOS HUMANOS

Ação emergencial de orientação e assessoria técnica para o conforto ambiental e sanitário durante a pandemia em Foz do Iguaçu	155
Cidadania na escola: ações socioeducativas voltadas para a difusão dos direitos da criança e do adolescente	156
De mãos dadas por amplos caminhos: materiais didáticos para a educação em Direitos Humanos, valores e cidadania	157
Do espaço livre ao espaço apropriado: uma proposta de requalificação para as áreas de lazer de quatro casas-lares em Foz do Iguaçu - PR	158
Fórum permanente de supervisão de estágio em Serviço Social	159
Juventudes e direitos na Tríplice Fronteira	160
Nas pegadas do homem branco: enfrentamento à pandemia do coronavírus junto aos Guarani no oeste do Paraná	161
Registro de Sarambi: memória da diáspora Guarani em audiovisual	162

ECONOMIA

30 anos Mercosul: caminhos e possibilidades	164
Ciclo de debates: "controvérsias na ciência econômica"	165
Indicadores socioeconômicos para monitoramento e avaliação de políticas públicas municipais	166
Observatório dos BRICS e das relações sul-sul	167
Observatório latino-americano da geopolítica da energia: geopolítica dos recursos energéticos, infraestrutura, tecnologia, segurança e integração energética	168
Paradiplomacia para cooperação transfronteiriça: fomentando políticas de integração para o viver bem	169
Políticas públicas de desarrollo rural y seguridad alimentaria en el ámbito de la REAF	170
Políticas públicas de desenvolvimento rural e segurança alimentar no âmbito da reunião especializada sobre agricultura familiar do Mercosul (REAF)	171

EDUCAÇÃO

80 anos do aeroporto do Parque Nacional do Iguassú (1941-2021): educação patrimonial e campanha de financiamento coletivo	173
Aprender a viver: mediando relações (sobre, com e no) mundo através do ensino de Biologia	174
BIJI - Biblioteca para a Infância e Juventude da Vila C	175
Clube da Evolução	176
Compreensão e produção oral e escrita na universidade (cores)	177
Construção e aplicação de metodologias ativas no ensino de Geografia em escolas estaduais de Foz do Iguaçu-PR	178
Criação de recursos digitais pedagógicos para o ensino da Matemática	179
Direito à poesia - trocas de cartas literárias com pessoas em privação de liberdade no contexto da pandemia de Covid-19	180
Educação Matemática para uma minimização do distanciamento social	181
Educomunicación y cultura Guarani II	182
Idiomas sem fronteiras: formação continuada	183
In Alia Verba: ateliê de tradução, revisão textual e diagramação para revista científica	184
<i>Kreyòl ayisyen: Kreyòl pale, Kreyòl konprann!</i>	185
La escritura y el afuera (literaturas en el contexto carcelario) - 2021	186
Laboratório de ensino de Matemática	187
Laboratório de tradução da UNILA	188
Leia Haiti	189
Línguas-culturas para a integração	190
Matemática básica na quarentena	191
Pedagogía de frontera	192
Preparando exposiciones orales en Español	193
Preparatório CELPE-BRAS	194
Programa permanente de línguas para a comunidade: ensino e formação para a integração	195
Promoção do letramento científico no projeto Escola Divulga Ciências	196
Rasanbleman: coletivo de estudos culturais haitianos	197

Rede de diálogo: a educação em debate	198
Seminarios de apreciación musical e historia de la Música en América Latina para estudiantes de la enseñanza media.	199
Tandem en la triple frontera: aproximando línguas-culturas latino-americanas	200
Xirú: desafios à tradução da cultura e do plurilinguismo da fronteira Brasil-Paraguai	201

INCLUSÃO SOCIAL

Desenvolvimento de recursos didáticos para divulgação científica da energia solar e sustentabilidade	203
Inclusão digital – informática para a 3ª idade	204
Vozes negras femininas da América Latina	205

MEIO AMBIENTE

Ações de conservação e democratização do acervo Moema Viezzer	207
Com a cabeça nas nuvens: uma abordagem lúdica no ensino sobre poluição atmosférica	208
Desplastifique-se	209
Entendendo os fenômenos da natureza: ênfase na educação inclusiva	210
Fanbio: fanáticos por Biologia	211
Gerenciamento de resíduos especiais da Vila C	212
Lixo eletrônico: uma abordagem audiovisual na conscientização e ação perante um grande desafio ambiental	213
Reciclaje en escuela pública de Foz do Iguaçu	214
Seminários de Geografia Física: aplicações nas grandes áreas	215

SAÚDE

Ambientador – repelente natural contra moscas e mosquitos	217
Avançando o ensino-aprendizagem da anatomia humana: implementação do Banco Anatômico-Radiológico Digital (BARD)	218
Conhecendo <i>Aedes aegypti</i> e <i>Aedes albopictus</i> , os mosquitos dos vários vírus	219
Dúvidas sobre doenças genéticas? pergunte que eu respondo no Instagram e Facebook	220
Ecologia e saúde Ciência Cidadã para monitoramento da dengue	221
Educação em saúde na puericultura	222
Enfrentando a violência de gênero e sexual	223
Liga acadêmica de genética médica e genômica: a busca pela genética comunitária em Foz do Iguaçu	224
Pequenas ações salvam vidas 2021	225
Por que não...? Conversando sobre comportamentos de risco	226
Produção de sabão a partir da reciclagem do óleo para combate ao coronavírus	227
Projeto de saúde "Bota a Cara no SUS: saúde LGBTI+"	228
Desenvolvimento e fabricação de equipamentos de proteção individual não descartáveis e um dispositivo de descontaminação baseado em radiação UV-C por manufatura aditiva	229
Promoção de saúde nas escolas. 2021	230
Propedêutica e semiologia clínica bilíngue - <i>online</i> : ensino - aprendizagem e a educação contínua por meio da construção de meios audiovisuais	231
Redes sociais e portal educativo Ecologia e Saúde	232
Reestruturação dos processos burocráticos e assistenciais na melhora da acessibilidade e qualidade dos serviços da APAE	233
S.O.S. maternidade	234
Síndrome Respiratória Aguda Grave (SRAG) e o contexto da pandemia pela Covid-19: ações de apoio ao sistema de saúde em Foz do Iguaçu	235
Toque de respeito, laços de proteção	236

Vídeos educativos para gestantes: educação em saúde online	237
Xadrez – empoderamento intrapessoal na conquista do rei	238

TECNOLOGIA

Ciência e tecnologia nos espaços de aprendizagem formal na pandemia	240
Criação e interação pedagógica em espaços virtuais	241
Minicurso QGIS 3.16	242
Preparação de sabão com propriedades fitoterápicas e emolientes a partir do óleo vegetal de cozinha	243
Projeto institucional UNILA de enfrentamento ao Coronavírus (SARS-COV-2): ações de enfrentamento	244
Projeto Institucional UNILA de enfrentamento ao Coronavírus (SARS-COV-2): ações de enfrentamento	246
Projeto, desenvolvimento e fabricação em processo de manufatura e prototipação rápida para ações de combate ao Covid-19: equipamentos de proteção individual (EPI's)	247
Universidade e sociedade - o que a universidade pública pode oferecer aos estudantes - eletroquímica ao alcance de toda a sociedade	248
Universidade e sociedade – o que a universidade pública pode oferecer aos estudantes - eletroquímica ao alcance de toda a sociedade	249

II SEMINÁRIO DE ATIVIDADES FORMATIVAS DA UNILA - II SAFOR 2021

RODAS DE CONVERSA DO SAFOR

Relatos de experiência sobre os programas de ensino no âmbito da PROGRAD/UNILA	251
Síntese dos relatos: Programa de Monitoria Acadêmica - PROMA	252
Síntese dos relatos: Monitoria de ensino na modalidade de promoção e permanência dos estudantes indígenas, refugiados e portadores de visto humanitário	253
Síntese dos relatos: Monitoria de ensino na modalidade de acessibilidade e inclusão da pessoa com deficiência	255
Síntese dos relatos: Programa de Apoio ao Discente em Trabalho de Conclusão de Curso - PADTCC	256
Síntese dos relatos: Programa de Educação Tutorial - PET	257
Síntese dos relatos: residência pedagógica	257
Síntese dos relatos: Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência - PIBID	258
Conclusão	259

EICTI 2021
X Encontro Anual de Iniciação Científica e
VI Encontro de Iniciação em Desenvolvimento
Tecnológico e Inovação

CIÊNCIAS AGRÁRIAS

AVALIAÇÃO DE DESENHO EXPERIMENTAL DE EXTRAÇÃO DE LIPÍDEOS EM CAFÉ UTILIZANDO UMA ALTERNATIVA RÁPIDA E EFICAZ

VALDEZ, Aldo S. Barboza¹; TOCI, Aline Theodoro²

RESUMO

Estudar a composição de alimentos requer de muito tempo, principalmente no momento de preparação e extração das amostras. O café arábico torrado contém em média, 15% de lipídeos, compostos importantes que definem a qualidade do produto¹ tornando a análise de lipídeos indispensável. Para a sua extração, a técnica que destaca é a metodologia da AOAC² e as metodologias de Bligh e Dyer, Folch et al., Roese-Goottlieb e Gerber. Estas técnicas precisam de tempo, grandes quantidades de solventes e algumas a utilização de reagentes que podem oxidar alguns analitos³. Uma alternativa a estas técnicas pode ser a extração por homogeneização (HO) a qual utiliza uma técnica de dispersão de alto rendimento, misturando a fase orgânica da amostra com o solvente. O objetivo deste estudo foi desenvolver um desenho experimental utilizando a extração por HO, para estabelecer uma metodologia de extração de lipídeos eficiente, reduzindo o tempo de extração, utilizando pouco solvente e de forma a não indisponibilizar os analitos. Para este fim foi comparada a metodologia da AOAC com a extração por HO utilizando amostras de café arábica, os parâmetros comparados foram tempo, volume de solvente e massa de lipídeo extraído. Os solventes utilizados nas duas técnicas foram os mesmos, Hexano:Diclorometano (1:1). Na metodologia da AOAC foram realizados cinco ciclos, com o tempo total de seis horas e utilizando 50 mL de solvente. Foi determinado que para obter resultados que não variem estatisticamente da metodologia da AOAC, a extração por HO deve cumprir os seguintes parâmetros: a velocidade de rotação do equipamento deve ser configurada a 12000 RPM, o tempo de extração deve ser de 3 minutos e o volume de solvente deve ser 15 mL em um tubo com medidas de 115x30 mm. A massa de amostra não deve sobre passar 2,0 g para evitar reduzir a capacidade do solvente. Estes resultados demonstraram que a técnica de extração por HO é muito eficiente, devido a que pode extrair a mesma quantidade de lipídeos que a metodologia da AOAC há um tempo cem vezes menor e utilizando menos solvente. Um resultado muito interessante, pois permite aumentar o número de extrações de lipídeos por dia, facilitando e favorecendo o trabalho do pesquisador.

Palavras-chave: Lipídeos, extração, café.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1 TOCI, A.; FARAH, A.; TRUGO, L. C. Efeito do processo de descafeinação com diclorometano sobre a composição química dos cafés arábica e robusta antes e após a torração. Química Nova, v. 29, p. 965, 2006

2 Normas Analíticas do Instituto Adolfo Lutz . Volume 1 , 2 ed., 1976, p 36-37

3 TONIAL, I. B.; MAKOTO, M.; SOUZA, N. E.; PERINE.; A. L.; MORAIS, D. R. Avaliação de diferentes métodos de extração lipídica sobre a composição de ácidos graxos poliinsaturados em leite de vaca. Archivos Latinoamericanos de Nutrición, Caracas, v. 59, N.º 1, 2009

AGRADECIMENTOS

À Fundação Araucária, por financiar a bolsa de iniciação científica e aos pesquisadores do Laboratório de Estudos Interdisciplinares do Meio Ambiente e Alimentos, pelo apoio incondicional.

¹ Estudante do Curso de Química–Licenciatura, – ILACVN – UNILA; bolsista (IC-FA). E-mail: aldo.valdez@aluno.unila.edu.br;

² Docente do curso de Química – ILACVN – UNILA. Orientador de bolsista (IC-FA). E-mail: aline.toci@unila.edu.br.

MINIATURIZAÇÃO E USO DE SMARTPHONE PARA ANÁLISE DE ALIMENTOS

GIARETTA, Bárbara;¹
TOCI, Aline Theodoro²

RESUMO

Esse trabalho teve o intuito de miniaturizar análises clássicas de alimentos, buscando seguir as diretrizes da química verde, afim de minimizar impactos ambientais, além de utilizar aplicativo de smartphones para análise colorimétrica, com o objetivo de atrair o interesse dos estudantes. Para isso, foi realizada a miniaturização da determinação de glicídios em 5 grãos: feijão, ervilha, lentilha, grão-de-bico e soja, seguindo a metodologia de Dubois et al (1956). Em erlenmeyers, pesou-se 0,025 g de cada grão em triplicata, umedeceu-se com 1,0 mL de água, e adicionou-se 10 mL de ácido sulfúrico (74%). As amostras foram aquecidas a 50°C por 30 minutos, sob agitação. Transferiu-se para um balão volumétrico de 100 mL, e adicionou-se 0,5 mL de cada solução de Carrez, o volume foi completado e as amostras filtradas. Em tubos de ensaio, pipetou-se 0; 0,1; 0,2; 0,3; 0,4; 0,5 mL de glicose e o volume foi completado até 0,5 mL com água destilada. Em seguida, adicionou-se 0,5 mL de fenol e 2,5 mL de ácido sulfúrico concentrado, para preparar a curva-padrão. Em outros tubos, foi pipetado 0,25 mL do filtrado, 0,25 mL de água destilada, 0,5 mL de fenol (5%) e 2,5 mL de ácido sulfúrico concentrado. Então, 1 mL da solução contida nos tubos que continham filtrado foram misturadas com 3,5 mL de água para diluir. A absorbância foi medida a 490 nm, no espectrofotômetro e no aplicativo PhotoMetrix PRO®. Os coeficientes de variância iniciais foram elevados, o que indicou má digestão das amostras, por isso foi necessário realizar adaptações: os grãos foram moídos e peneirados a 500 µm, as amostras foram digeridas em tubos de ensaio, e aquecidas por 40 minutos, depois filtradas à vácuo e a quantidade de água para diluição final passou a ser 1,75 mL. Com as adaptações, realizou-se outro teste de miniaturização (metade das originais), sempre comparando com a metodologia original. A digestão das amostras foi eficiente, e por meio dos testes T e F, rejeitou-se a igualdade dos resultados para o método original, comparando o espectrofotômetro com o aplicativo, o mesmo ocorreu quando comparados os testes miniaturizados com o original pelo espectrofotômetro. Assim, verificou-se que essa metodologia, pode ser realizada com as quantidades originais e com adaptações, analisada pelo espectrofotômetro, uma vez que na miniaturização o valor encontrado de glicídios difere muito da metodologia original tanto na análise feita pelo espectrofotômetro quanto pelo aplicativo.

Palavras-chave: Miniaturização, smartphones, química verde, glicídios.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

DUBOIS, M.; GILLES, K. A.; HAMILTON, J. K.; REBERS, P. A.; & SMITH, F. Colorimetric method for determination of sugar and related substances". Analytical Chemistry, v. 28, n. 3, p. 350-356, 1956.

AGRADECIMENTOS

Agradecimento a PRPPG-UNILA pela bolsa.

¹Estudante do Curso de Engenharia Química – ILATIT – UNILA; bolsista (IC-UNILA). E-mail: b.giaretta.2018@aluno.unila.edu.br;

²Docente da Área de Química – ILACVN – UNILA. E-mail: aline.toci@unila.edu.br.

CIÊNCIAS BIOLÓGICAS

CONHECIMENTO GEOGRÁFICO DE DOENÇAS INFECCIOSAS HUMANAS NO BRASIL

VERZOTTO, Ágatha Kohmoto¹
LÖWENBERG-NETO, Peter²

RESUMO

As doenças infecciosas podem ser causadas por diversos microparasitas de diferentes grupos taxonômicos, como bactérias, fungos, helmintos, vírus e protozoários. Graças a essa variedade, os organismos patógenos apresentam estratégias de transmissão diversificadas, podendo ter dependência ou não de hospedeiros, e essa relação influencia diretamente a distribuição especial dos casos de ocorrência. Os estudos de biogeografia que consideram os dados de parasitas em conjunto são raros em comparação aos estudos focados em apenas uma doença. Dessa forma, esse trabalho teve como objetivo descrever a ocorrência geográfica de doenças infecciosas humanas no território brasileiro. Para isso, foi avaliado o padrão de doze infecções humanas com suas ocorrências retiradas do banco de dados epidemiológicos Sinan - Sistema de Informação de Agravos de Notificações entre os anos de 2007 a 2019. O esforço amostral, que foi medido pela densidade de Kernel e descrito em termos político e biomas, resultou que a maior densidade de doenças ocorreu dentro do bioma Floresta Atlântica e nas capitais, onde podem apresentar mais de 10 doenças infecciosas simultaneamente. Nos biomas Pampas, Pantanal e Floresta Amazônica a densidade de ocorrências é mais baixa, porém nos dois últimos biomas a informação amostral não abrange toda a área, apresentando lacunas sem dados de ocorrência, o que poderia influenciar nos resultados da análise. A densidade de ocorrência das doenças infecciosas também foi correlacionada ao índice de influência humana através da correlação de Pearson. O resultado apontou dois pontos que apresentam correlação positiva, sendo elas na região do Pampas (litoral norte do Rio Grande do Sul) e da Caatinga (litoral cearense). Esse resultado pontual pode indicar que o índice de influência humana não é significativo para explicar a distribuição da densidade das doenças infecciosas pelo país. No geral, esse estudo pode contribuir para projetos de saúde pública e fornecer base para futuros estudos sobre os processos que geraram estes padrões.

Palavras-chave: Biogeografia, Correlação, Distribuição, Impacto Humano.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

MURRAY, K. A. et al. Pathogeography: leveraging the biogeography of human infectious diseases for global health management. *Ecography*, v. 41, n. 9, p. 1411–1427, 2018.

SANDERSON, E. W. et al. The human footprint and last of the wild. *BioScience*, v. 52, n. 10, p. 891–904, 2002.

WARDEH, M. et al. Database of host-pathogen and related species interactions, and their global distribution. *Scientific Data*, v. 2, p. 1–11, 2015.

AGRADECIMENTOS

Direciono meus agradecimentos a UNILA pela oportunidade de receber uma bolsa de estudos PRPPG-UNILA e ao Professor Peter Löwenberg Neto, pelo apoio, coordenação e auxílio ao longo desse processo de aprendizado.

¹Estudante do Curso de Ciências Biológicas – Ecologia e Biodiversidade - ILACVN – UNILA; bolsista IC-UNILA E-mail: ak.verzotto.2016@aluno.unila.edu.br;

² Docente do Curso de Ciências Biológicas – Ecologia e Biodiversidade - ILACVN – UNILA. E-mail: peter.lowenberg@unila.edu.br

ESTUDO DOS EFEITOS ADVERSOS DO INSETICIDA MALATION SOBRE PEIXES

FISCHER, Amanda Kawka;¹ GRADE, Carla Vermeulen Carvalho²

RESUMO

O malation é um inseticida organofosforado de amplo espectro utilizado no controle de pragas tanto na área rural quanto em áreas urbanas, sendo muito utilizado para o controle de vetores, como o mosquito da dengue, através do fumacê. Dentre a extensa lista de agrotóxicos comercializados no Brasil, o malation encontrava-se em oitavo lugar no ano de 2019. Os peixes apresentam um papel importante em ensaios de ecotoxicidade por sua sensibilidade e capacidade de demonstrar implicações variadas em resposta à exposição a xenobióticos. Ainda, sua posição na cadeia alimentar permite estudar os parâmetros de bioacumulação e biomagnificação, e por estarem presentes na dieta cotidiana, a contaminação desses animais traz risco de intoxicação aos seres humanos. Assim, os peixes são considerados ótimos bioindicadores. O presente estudo teve como objetivo a realização de uma revisão da literatura acerca dos efeitos adversos do inseticida malation sobre peixes. Através da busca pelos termos “Fish” e “Malathion” presentes em títulos e resumos de artigos disponíveis no site PUBMED, foi realizado um levantamento dos diferentes resultados significantes. Foram extraídas informações de 90 estudos, descrevendo efeitos causados pela exposição ao malation sobre 60 espécies de peixes. A partir dos artigos estudados, observou-se que a exposição do malation pode gerar efeitos negativos sobre a taxa de sobrevivência, reprodução e comportamento, ocasionar danos oxidativos e ao DNA, alterações de parâmetros bioquímicos e fisiológicos, inibição da acetilcolinesterase (AChE) e bioacumulação em tecidos de diversas espécies de peixes. Dentre os resultados observados, ressalta-se a presença de resíduos do inseticida em peixes coletados na natureza, salientando o risco ao ecossistema e de intoxicação aos seres humanos. Todas as informações obtidas foram sintetizadas em formato de tabela, facilitando a visualização das espécies afetadas e as implicações provocadas, assim como índices de toxicidade determinados nos estudos. A quantidade de estudos acerca dos efeitos da exposição do malation sobre peixes é significativa e demonstra os extensos danos resultantes.

Palavras-chave: Agrotóxico, Organofosforado, Toxicidade, Vertebrados

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

COLEONE, Ana Carla; PAGANINI, Wanderley da Silva. **Avaliação da dissipação do inseticida malation utilizado em nebulização a ultrabaixo volume no controle da dengue: avaliação ecotoxicológica e de risco ambiental.** Universidade de São Paulo, São Paulo, 2014.

FREITAS, C. E. C.; SIQUEIRA-SOUZA, F. K. O uso de peixes como bioindicador ambiental em áreas de várzea da bacia amazônica. **Revista Agrogeoambiental**, v. 1, n. 2, 2009.

INSTITUTO BRASILEIRO DO MEIO AMBIENTE E DOS RECURSOS RENOVÁVEIS - IBAMA. Relatórios de Comercialização de Agrotóxicos. 2020.

AGRADECIMENTOS

Agradeço à Universidade Federal da Integração Latino-Americana (UNILA) e a PRPPG-UNILA pela oportunidade de realização do projeto e pelo financiamento da bolsa de Iniciação Científica (IC) recebida. Agradeço à professora Carla Grade, pela orientação e todo o apoio sempre oferecido.

¹ Estudante do Curso de Biotecnologia, - ILACVN – UNILA; bolsista (IC-UNILA). E-mail: ak.fischer.2016@aluno.unila.edu.br;

² Docente do curso de Ciências Biológicas – ILACVN – UNILA. Orientador de bolsista (IC-UNILA). E-mail: carla.grade@unila.edu.br.

INTEGRANDO A IDENTIFICAÇÃO MOLECULAR A UMA REDE DE INTERAÇÃO DE DROSOPHILIDAE E MACROFUNGOS

FUSIGER, Felipe André;¹ Schmitz, Hermes José²

RESUMO

A megadiversa família Drosophilidae é composta por moscas relacionadas aos estágios iniciais de decomposição e, apesar de ser um dos grupos mais bem estudados, existe escassez de informação sobre as espécies que utilizam fungos carnosos como recurso de alimentação, oviposição e acasalamento. Essas espécies fazem parte do clado micófago, considerado monofilético, e composto pelos gêneros *Zygothrica*, *Mycodrosophila*, *Paraliodrosophila*, *Paramycodrosophila* e *Hirtodrosophila*. Este clado, ainda pouco explorado, possui uma grande parte de sua biodiversidade presente nos trópicos. Recentemente, ferramentas moleculares têm auxiliado a taxonomia na tarefa de identificar e descrever novas espécies, trazendo informações até então inéditas. Visto isso, o presente estudo teve como objetivo averiguar o conhecimento existente sobre o clado micófago no Neotrópico, investigando a disponibilidade e uso das sequências de *Barcode* do gene *COI* para o grupo. Para isto, realizou-se uma compilação de dados dos sites BOLDSystems e TaxoDros, compilando também as localidades de onde as espécies e sequências são provenientes. Foi realizado ainda um histórico de descrição de espécies, a fim de verificar se a presença de dados moleculares influenciou o número de descrições de espécies na região neotropical. Com isto, verificou-se que o sequenciamento, iniciado em 2009, revelou um enorme número de espécies de identidade desconhecida, superando, em alguns países, o número de espécies descritas. Além disso, apesar da maioria dos países do Neotrópico terem registro de pelo menos uma espécie, observa-se uma maior concentração de espécies descritas no Brasil, bem como também de espécies que possuem sequenciamento, havendo concentração de dados em poucos países, o que sugere um déficit no conhecimento dos drosophilídeos. Observou-se ainda que a disponibilização de tais dados moleculares não resultou ainda em um aumento no ritmo de descrição de novas espécies, ainda que diversos sequenciamentos já estejam disponíveis para uso e novas sequências continuam a ser publicadas. A identificação do estado da arte e a integração das informações fornecidas por estes dados de sequências moleculares com a ecologia das interações das espécies de Drosophilidae com seus respectivos macrofungos hospedeiros pode contribuir para a identificação de lacunas de conhecimento e a melhor compreensão da história evolutiva do grupo, bem como da evolução do nicho ecológico e das interações insetos/fungos.

Palavras-chave: Barcode, micofagia, Neotrópico.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BÄCHLI, G. **TaxoDros: The database on Taxonomy of Drosophilidae**. Base de dados pública. [s.l.], 2020. Disponível em: <<https://www.taxodros.uzh.ch/>>. Acesso em: 07 set. 2020.

RATNASINGHAM, S.; HEBERT, P.D. **BOLD: The Barcode of Life Data System**. Base de dados Pública. *Molecular ecology notes*, 7.3: 355-364. 2007. Disponível em: <<http://www.barcodinglife.org>>. Acesso em: 07 set. 2020.

AGRADECIMENTOS

Os autores agradecem à Universidade Federal da Integração Latino-Americana pelo financiamento o projeto de Iniciação Científica, através da bolsa PRPPG-UNILA.

¹Estudante do Curso de Ciências Biológicas – Ecologia e Biodiversidade - ILACVN – UNILA; bolsista (IC-UNILA). E-mail: fa.fusiger.2017@aluno.unila.edu.br;

²Docente do Curso de Ciências Biológicas – Ecologia e Biodiversidade – ILACVN – UNILA. E-mail: hermes.schmitz@unila.edu.br.

Relações entre biologia reprodutiva e nicho ecológico em espécies micófagas de Drosophilidae (Diptera)

ICHIKAWA, Gabriela Naomi;¹ SCHMITZ, Hermes José²

RESUMO

Drosophilidae é uma família da ordem Diptera, cujos indivíduos são popularmente conhecidos como “moscas de frutas”. Entre os organismos pertencentes a este clado, estão aqueles circunscritos no clado micófago monofilético, composto por *Zygothrica*, *Mycodrosophila*, *Hirtodrosophila*, *Paraliodrosophila* e *Paramycodrosophila*. Este clado é heterogêneo, sendo composto por gêneros mais especialistas ou mais generalistas em relação ao seu nicho ecológico. Esses organismos utilizam como recurso alimentar, de acasalamento e oviposição diferentes partes de plantas, como suas flores e frutos, além de fungos carnosos. Sendo assim, este trabalho teve como objetivo compilar as informações existentes sobre a utilização de recursos pelas espécies neotropicais do clado micógafo e diagnosticar as lacunas existentes na literatura. Deste modo, também, espera-se ajudar na compreensão das adaptações existentes com relação à biologia reprodutiva. Para isso, foi feito um levantamento bibliográfico sobre as espécies neotropicais e seus nichos ecológicos, o local de corte (*courtship*), o local de desenvolvimento do imaturo (*breeding/oviposition*) e o recurso alimentar (*feeding*). Os dados foram então discriminados de forma a diferenciar o uso dos substratos identificados nas fases adulta ou de estágio larval. Os resultados apontam que há uma grande lacuna de conhecimento nessas áreas, não havendo informações específicas sobre *Paraliodrosophila* e *Paramycodrosophila*, além de verificar que as informações disponíveis sobre o nicho ecológico desses organismos são em grande parte de origem taxonômica, havendo poucos estudos focados na autoecologia, ou seja, no nicho ecológico do grupo. Observou-se ainda que há divergência entre *Hirtodrosophila* e *Zygothrica* com relação a utilização de recursos, sendo o último mais generalista, tendo possivelmente um nicho ecológico mais amplo. *Zygothrica* utiliza os fungos para alimentação e acasalamento, e as flores para alimentação e oviposição. Já com relação a *Hirtodrosophila*, verificou-se que se utiliza quase que exclusivamente fungos na alimentação e oviposição, com apenas uma exceção conhecida. Assim, identifica-se diferenças importantes no nicho ecológico dentro do clado micófago de Drosophilidae, além de um grande déficit de conhecimento a respeito do nicho e das interações ecológicas das espécies do clado. Pesquisas focadas nestes aspectos poderiam contribuir para uma melhor compreensão da evolução do nicho ecológico e da biologia reprodutiva.

Palavras-chave: Clado micófago, Drosophilídeos, Neotrópico.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BURLA, H. **Study on the polymorphism in *Zygothrica dispar* and *Z. prodispar*, and description of *Z. laticeps* sp. n. (Drosophilidae, Diptera).** Archos Mus., v. 10, p. 231-252, 1954.

GRIMALDI, D.A. **Phylogenetics and taxonomy of *Zygothrica* (Diptera: Drosophilidae).** Bulletin of the American Museum of Natural History, 186: 103-268, 1987.

AGRADECIMENTOS

Os autores agradecem à Fundação Araucária pelo financiamento do projeto de Iniciação Científica.

¹Estudante do Curso de Ciências Biológicas – Ecologia e Biodiversidade, - ILACVN – UNILA; bolsista (IC-UNILA). E-mail: gn.ichikawa.2017@aluno.unila.edu.br;

²Docente do Curso de Ciências Biológicas – Ecologia e Biodiversidade – ILACVN – UNILA. E-mail: hermes.schmitz@unila.edu.br.

EXISTE VARIAÇÃO MORFOLÓGICA ESTRUTURADA NOS INDIVÍDUOS DE *Scinax fuscovarius* (Lutz, 1925) (Amphibia: Hylidae) AO LONGO DE UM GRADIENTE DE USO DO SOLO?

HURUCHI, Gabriela Vasquez;¹ GAREY, Michel Varajão²

RESUMO

A população humana aumentou drasticamente nos últimos 100 anos. A ONU estima um aumento de mais de 2 bilhões de pessoas até 2050. Portanto, há uma pressão crescente sobre os recursos naturais e ecossistemas, impactando diretamente a biodiversidade. Desta forma, ambientes antropizados são sistemas eco-evolutivos complexos que podem moldar diferentes aspectos da biodiversidade. Neste cenário, buscamos responder duas perguntas: 1) Existe variação na morfologia externa dos adultos de *S. fuscovarius* ao longo do gradiente de uso do solo?; e 2) Existe variação na morfologia externa dos girinos de *S. fuscovarius* ao longo de um gradiente de uso de solo? Para tanto, foram amostrados girinos e adultos de *S. fuscovarius*, coletados no Parque Nacional do Iguaçu, nas áreas rural e urbana do município de Foz do Iguaçu-PR. A coleta foi realizada em pelo menos cinco corpos d'água lênticos em cada uso do solo entre agosto de 2017 e março de 2020. Mensuramos 13 variáveis morfométricas nos girinos e 8 nos adultos. Padronizamos as medidas morfométricas em função do tamanho corporal dos indivíduos. Utilizamos a Análise Multivariada de Variância (MANOVA) para verificar se existe variação morfológica nos indivíduos ao longo do gradiente de uso de solo e o teste de Análise de Variância (ANOVA) para comparar a variação em cada atributo morfométricos separadamente. Verificamos que existem diferenças morfológicas nos adultos e girinos de *S. fuscovarius* ao longo do gradiente de uso de solo. Os indivíduos, adultos e girinos de *Scinax fuscovarius* que ocorrem no interior da floresta possuem maior tamanho corporal em relação aos indivíduos das áreas rurais e urbanas. Os adultos do ambiente florestal possuem maiores membros, diâmetro do tímpano, largura da boca e distância olho-focinho em comparação aos indivíduos de áreas rurais, os quais foram maiores em algumas características que os indivíduos de áreas urbanas. Nos girinos, verificamos que há diferenças na morfologia entre as populações, sendo as áreas florestais possuem maiores altura da cabeça, altura da musculatura caudal e distância interocular. Desta forma, verificamos que existe uma variação morfológica dos indivíduos adultos e girinos ao longo do gradiente de uso do solo. Portanto, verificamos que as mudanças no uso do solo podem afetar diretamente na morfologia dos indivíduos, e conseqüentemente, influenciar na aptidão e nos processos ecossistêmicos.

Palavras-chave: Anuros, adultos, Girinos, Gradiente de urbanização.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ASCOLI-MORRETE, T.; SIGNOR, E.; SANTOS-PEREIRA, M. & ZANELLA, N. Morphological abnormalities in anurans from southern Brazil. **Austral Ecol.**, n. 44, p. 1025-1029, 2019.
- BUSKIRK, J.V. Natural variation in morphology of larval amphibians: phenotypic plasticity in nature? **Ecological monographs.**, v. 79, n. 4, p. 681-705, 2009.
- GOERTZEN, D. & SUHLING, F. Urbanization versus other land use: Diverging effects on dragonfly communities in Germany. **Divers. Distrib.**, v. 25, p. 38-47. 2019.

AGRADECIMENTOS

À UNILA pela oportunidade de realizar a IC. À Fundação Araucária pela bolsa concedida. À equipe do Laboratório de Ecologia de Metacomunidades (LEMET) e ao meu orientador, obrigada pela paciência e confiança na realização desta pesquisa.

¹ Estudante do Curso de Ciências Biológicas, Ecologia e Biodiversidade, -ILACVN-UNILA; bolsista IC-FA, E-mail: gaby270395@gmail.com.

² Docente do Instituto Latino-Americano de Ciências da Vida e da Natureza- ILACVN - UNILA. E-mail: michel.garey@unila.edu.br

EVOLUCIÓN DE LA POSICIÓN DE LOS OJOS COMPUESTOS EN HORMIGAS (FORMICIDAE: FORMICINAE)

GIRALDO, James Arturo Martínez;¹ SOARES, Elaine Della Giustina²
FARIA, Luiz Roberto Ribeiro³

RESUMEN

La variación morfológica es una de las principales fuentes de diversidad biológica. Sin embargo, se debe considerar la importancia de las relaciones filogenéticas como proceso estructural de cualquier patrón morfológico. Considerando (i) la relevancia de los ojos como estructura sensorial en el contexto ecológico-evolutivo, (ii) la importancia de las hormigas en términos de estructuración de comunidades, y (iii) la necesidad de que el componente evolutivo sea considerado en estudios de patrones morfológicos, el objetivo general fue medir la señal filogenética de dos atributos clave en la evolución de la posición de los ojos compuestos en hormigas (Formicinae): la altura y la centralidad de los ojos en relación a la cabeza. Las medidas fueron realizadas en fotografías de la cabeza de operarias menores disponibles en la plataforma *AntWeb*. Medimos cuatro distancias en las cabezas, a partir de las cuales fue calculado un índice de altura y centralidad de los ojos. A partir de la filogenia de Moreau & Bell (2013), realizamos un procedimiento para llegar a una filogenia que incluyese todas las especies contenidas en el estudio (ver Divieso et al. 2020). La incertidumbre de la filogenia fue considerada a través de la construcción de 1000 árboles con las especies estudiadas. La señal filogenética de cada trazo fue estimada a través del parámetro lambda (Pagel 1999), siendo cuantificado un valor de lambda del trazo de interés en cada uno de los mil árboles. Verificamos que la señal filogenética fue significativa tanto en las medidas directas como en los índices de altura y centralidad de los ojos. Del análisis comparativo de los valores de lambda calculados en los mil árboles para los índices, percibimos mayor estructuración filogenética en la altura de los ojos en relación a la centralidad. Tal comparación sugiere una evolución más gradual (*i.e.*, varianza acumulándose linealmente a lo largo del tiempo) en la altura de los ojos, al compararse con la centralidad, donde hay evidencia de mayor heterogeneidad en la tasa de evolución de la medida. En el último caso, la tasa de evolución pudo haber variado tanto en términos de tiempo (diferentes tasas en momentos diferentes de la evolución del grupo) o de linajes (diferentes tasas en diferentes taxones). También es interesante que la estructuración fue mayor en los índices de altura y centralidad que en las medidas brutas de los trazos, sugiriendo mayor homogeneidad en la variación de las relaciones que en las distancias en sí.

Palabras llave: ecomorfología, inercia filogenética, morfometría.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

DIVIESO, R.; SILVA, T.S.R.; PIE, M.R. Morphological evolution in the ant reproductive caste. **Biological Journal of the Linnean Society**, Londres, v. 131, n. 3, p. 465-475, nov. 2020.
MOREAU, C.S.; BELL, C.D. Testing the museum versus cradle biological diversity hypothesis: phylogeny, diversification, and ancestral biogeographic range evolution of the ants. **Evolution**, Hoboken, v. 67, n.8, p. 2240-2257, mar. 2013.
PAGEL, M. Inferring the historical patterns of biological evolution. **Nature**, Londres, v. 401, n. 6756, p. 877-884, out. 1999.

AGRADECIMIENTOS

Agradecemos al Prof. Dr. Marcio Roberto Pie (UFPR) por todo el apoyo en la realización del estudio. Agradecemos al CNPq por la concesión de la bolsa de estudios (IC/CNPq).

¹Estudiante del Curso de Ciencias Biológicas – Ecología y Biodiversidade, - ILACVN – UNILA; bolsista (IC-CNPq). E-mail: jam.giraldo.2017@aluno.unila.edu.br;

²Curso de Ciencias Biológicas – Ecología y Biodiversidade, - ILACVN – UNILA. E-mail: elaine.soares@unila.edu.br.

³Docente del Curso de Ciencias Biológicas – Ecología y Biodiversidade, - ILACVN – UNILA. E-mail: luiz.faria@unila.edu.br.

AVALIAÇÃO DO POTENCIAL DO ÓLEO ESSENCIAL DA *Lippia sidoides* COMO AGENTE ANTI-*Leishmania amazonenses*

SCASCHINSKI, Juliana de Souza¹; CEZAR-DOS-SANTOS, Fernando²
VIANA, Kelvinson Fernandes³

RESUMO

A leishmaniose visceral, dada a sua incidência, aumento das áreas de transmissão e alta letalidade, principalmente em indivíduos não tratados, vem sendo considerada uma das doenças negligenciadas mais importantes da atualidade. Entretanto, o arsenal terapêutico é extremamente restrito, apresentando efeitos adversos como o alto custo, toxicidade e resistência parasitária, existindo a necessidade do desenvolvimento de novas drogas mais eficazes e menos prejudiciais. Neste cenário, a averiguação de novas moléculas em plantas pode ser um caminho na busca por novos antimoniais, pois estes possuem grande variedade de compostos ativos com potencial aplicação farmacêutica. O objetivo do presente estudo foi de avaliar o potencial leishmanicida do óleo essencial de *Lippia sidoides* contra *Leishmania amazonensis* nas formas promastigotas “*in vitro*” e amastigotas, verificando sua citotoxicidade em células mononucleares do sangue periférico (PBMC) em diferentes concentrações (40 µg/mL; 80 µg/mL; 160 µg/mL para o componente isolado timol e 35 µg/mL; 70 µg/mL; 140 µg/mL para o extrato bruto do óleo essencial de *L. sidoides*). Ao verificar o efeito sobre o crescimento de promastigotas de *L. amazonensis*, demonstrou dano ao parasito em todas as concentrações após 72 horas em cultura, observando uma inibição do crescimento do mesmo. A atividade leishmanicida frente amastigotas de *L. amazonensis* em macrófagos humanos, não foi verificada diferença estatística. No entanto, o óleo essencial demonstrou citotoxicidade significativa em relação ao controle frente a concentração mais altas do composto timol. O conjunto de dados obtidos sugere que o óleo essencial analisada frente essas concentrações não forneceriam um tratamento de forma adequada pois, mesmo obtendo redução na carga parasitária os mesmos se mostram tóxicos.

Palavras-chave: Planta medicinal, Atividade Leishmanicida

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ANDRADE, M. A. et al. Essential oils: In vitro activity against *Leishmania amazonensis*, cytotoxicity and chemical composition. **BMC Complement. Altern. Med.** 16, 444, 2016.

BORGES, A. R. et al. Trypanocidal and cytotoxic activities of essential oils from medicinal plants of Northeast of Brazil. **Exp Parasitol.** 132, 123–128, 2012.

GONTIJO, B.; CARVALHO, M. de L. R. de. Leishmaniose tegumentar americana. **Revista da Sociedade Brasileira de Medicina Tropical**, 36, 71-80, 2003.

AGRADECIMENTOS

Agradeço ao meu Orientador, pela confiança, e pelo apoio prestado. À Universidade da Integração Latino-Americana (UNILA) e a PRPPG-UNILA pela oportunidade de realização do projeto e pelo financiamento da bolsa de Iniciação Científica (IC) recebida.

¹Estudante do Curso de Biotecnologia, - ILACVN – UNILA; bolsista (IC-UNILA). E-mail: juliana.scaschinski@aluno.unila.edu.br.

²Técnico de Laboratório – SACT – UNILA. E-mail: fernando.cezar@unila.edu.br.

³Docente do Curso de Biotecnologia, – ILACVN – UNILA. E-mail: kelvinson.viana@unila.edu.br.

INCIDÊNCIA DE ACIDENTES OFÍDICOS E AS FORMAÇÕES VEGETAIS DO ESTADO DO PARANÁ

OLIVEIRA, Laura;¹
LÖWENBERG-NETO, Peter²

RESUMO

Os acidentes ofídicos representam problemas à saúde pública dos países tropicais. A incidência de acidentes é influenciada pela abundância de cobras que está associada ao: clima e altitude, ambiente e densidade populacional humana. O objetivo deste estudo foi descrever a frequência dos acidentes ofídicos nas principais formações vegetais do Paraná e verificar se havia diferença de incidência entre as formações vegetais. Os registros dos acidentes ofídicos por município, para o período de 2007 a 2020, foram obtidos no Sistema Nacional de Agravos de Notificações (Sinan). Eles foram georreferenciados, mapeados no programa “QGIS” e agrupados conforme as seguintes formações vegetais (IBGE): Estepe, Floresta Estacional Semidecidual, F. Ombrófila Mista, F. O. Densa e Savana. A diferença entre as formações foi realizada por análise não paramétrica e emparelhada (Kruskal-Wallis e Wilcoxon). Os municípios com maior frequência de acidentes ofídicos foram Curitiba (n = 32.518, Floresta Ombrófila Mista), Ponta Grossa (n = 10.190, Estepe) e Foz do Iguaçu (n = 4.032, Floresta Estacional Semidecidual), sendo o total do Estado de 192.991 acidentes. As formações vegetais com mais acidentes ofídicos foram: Estepe (média = 1926, dp = 3019, mediana = 1450, n = 10), Floresta Ombrófila Densa (813, 661, 644, 5), Floresta Ombrófila Mista (792, 2751, 318, 145), Savana (410, 356, 246, 9), Floresta Estacional Semidecidual (220, 497, 93, 227). A média de acidentes ofídicos entre as formações vegetais apresentou diferença ($p < 0.05$) e a análise par-a-par mostrou que há diferença entre a) a Floresta Estacional Semidecidual e todas as outras quatro formações e b) diferença entre a Estepe e Floresta Ombrófila Mista. As causas dessas diferenças devem ser testadas em estudos futuros e podem estar associadas à distribuição geográfica e abundância de diferentes espécies de cobras. Este estudo consiste na primeira descrição espacial da incidência de acidentes ofídicos para o Estado do Paraná. Futuramente, este conhecimento poderá subsidiar o manejo geográfico de insumos para o tratamento dos acidentes ofídicos no Estado

Palavras-chave: Biogeografia, biodiversidade, cobras.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

CHIPPAUX, Jean-Philippe. Incidence and mortality due to snakebite in the Americas. PLoS neglected tropical diseases, v. 11, n. 6, 2017.

RORIZ, Katia Regina Pena Schesquini et al. Epidemiological study of snakebite cases in Brazilian Western Amazonia. Revista da Sociedade Brasileira de Medicina Tropical, v. 51, p. 338-346, 2018.

MATOS, Rafael Rodrigues; IGNOTTI, Eliane. Incidence of venomous snakebite accidents by snake species in Brazilian biomes. Ciencia & Saude Coletiva, v. 25, n. 7, p. 2837-2846, 2020.

AGRADECIMENTOS

Agradecemos à Universidade Federal da Integração Latino-Americana pelo apoio.

¹ Estudante do Curso de Ciências Biológicas – Ecologia e Biodiversidade, - ILACVN – UNILA; voluntário (IC). E-mail: l.oliveira.2018@aluno.unila.edu.br;

² Docente do Curso de Ciências Biológicas – Ecologia e Biodiversidade – ILACVN – UNILA. Orientador de voluntário (IC). E-mail: peter.lowenberg@unila.edu.br.

ANÁLISE DE PROTEÍNA SEXO-ESPECÍFICA DE MEMBRANA DE CÉLULAS DO SANGUE, PROVENIENTES DO CROMOSSOMO “W” DE *Gallus gallus*.

FABICHAKI, Sabrina Thais;¹
GRADE, Carla Vermeulen Carvalho²

RESUMO

Nos últimos anos, a sexagem de aves no Brasil e no mundo apresentou um grande destaque, principalmente no setor comercial. Apesar da grande importância da sexagem, ainda não existem metodologias práticas, rápidas e de baixo custo, sendo realizada normalmente por PCR (reação em cadeia da polimerase). Diante deste cenário, o presente trabalho realizou um levantamento de proteínas sexo-específicas em *Gallus gallus* potencialmente presentes na membrana de células sanguíneas, utilizando ferramentas de bioinformática gratuitas, como Ensembl, UniProt, Phobius e NCBI. Adicionalmente, foi realizado um levantamento através da literatura para genes codificantes de proteínas potenciais. Foram eleitas 11 proteínas de interesse buscando pelas seguintes características ideais: (i) localização no cromossomo W; (ii) presença de domínio transmembrana e/ou presença na membrana celular, (iii) presença em hemácias ou glóbulos brancos, (iv) porcentagem baixa de homologies com outras sequências proteicas e entre sequências de mRNA de galinha, (v) porcentagem alta de homologia com sequências ortólogas de outras aves. A proteína predita 2 (Ensembl ENSGALG00000047434; Uniprot A0A3Q2UGW9) foi escolhida como a mais promissora para uso em técnicas de sexagem. As características que favoreceram a escolha desta proteína foram: i) presença no cromossomo W; (ii) proteína integral de membrana; (iii) possui no máximo 41,07% de homologia com outras proteínas da galinha; (iv) possui boa homologia (89,9%) com outras aves. Apesar disso, não há informações sobre o tecido onde essa proteína está presente nas plataformas Ensembl e Uniprot, porém na plataforma NCBI, a sequência de mRNA XM_040655274.1, referente à proteína de interesse, foi sequenciada a partir de amostra de sangue de galinha. Considerando o potencial de uso da proteína 2, foram desenhados pares de *primers*, com base na sequência de mRNA de referência, para futuros ensaios de RT-PCR. Os próximos passos do presente projeto incluem a extração de sangue de aves, preparo de amostras de RNA/cDNA e RT-PCR utilizando os *primers* específicos, para verificação da expressão do gene da proteína 2 em células do sangue de diferentes espécies de aves.

Palavras-chave: Imunossexagem, anticorpo monoclonal, embriogênese.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

AYERS, K. L., et al. RNA sequencing reveals sexually dimorphic gene expression before gonadal differentiation in chicken and allows comprehensive annotation of the W-chromosome. **Genome Biology**, 14(3), R26, 2013.

CLAIRE, E. H., et al. Sex Reversal and Comparative Data Undermine the W Chromosome and Support Z-linked DMRT1 as the Regulator of Gonadal Sex Differentiation in Birds. **Endocrinology**, 158(9), pág. 2970–2987, 2017.

AGRADECIMENTOS

Agradeço, em especial à minha orientadora, Carla, pelo auxílio e dedicação. Sou grata à PRPPG-UNILA, pelo financiamento, o qual possibilitou o desenvolvimento do presente trabalho.

¹ Estudante do Curso de Biotecnologia, – ILACVN – UNILA; bolsista (IC-UNILA) e voluntário (IC) E-mail: st.fabichaki.2016@aluno.unila.edu.br;

² Docente do curso de Ciências Biológicas – ILACVN – UNILA. Orientador de bolsista (IC-UNILA). E-mail: carla.grade@unila.edu.br.

CORÓTIPOS REGIONAIS DE DOENÇAS INFECCIOSAS HUMANAS NO BRASIL

WINKELMANN, Stephanie¹
LÖWENBERG-NETO, Peter²

RESUMO

As doenças infecciosas (DIs) são causadas por microparasitas de diversos grupos taxonômicos, e possuem diversas estratégias de transmissão. Poucos estudos abordam sobre a diversidade de DIs humanas e sua distribuição ao longo do espaço geográfico, muito menos quando envolve formação de corótipos. Corótipo (C) é um padrão geográfico formado pelo agrupamento de espécies que apresentam distribuições geográficas similares. Este padrão geográfico pode ser importante para gerar hipóteses sobre causas e origens da distribuição dos hospedeiros, reservatórios e patógenos. O objetivo deste estudo foi identificar os corótipos regionais de DIs humanas no Brasil, utilizando a lógica *fuzzy* (difusa) que designa para cada objeto de estudo um grau de adesão de 0-1, sendo um método de resultados contínuos. Dados de ocorrência geográfica de 13 DIs foram obtidos na base de dados do Sistema Nacional de Agravos de Notificações (Sinan) do Ministério da Saúde do Brasil (botulismo, cólera, coqueluche, dengue, difteria, doença de Chagas, esquistossomose, febre amarela, febre maculosa, febre tifoide, hantavirose, hepatite A, leishmaniose). A informação obtida foi para o intervalo de 2007-2019 para os municípios brasileiros que foram associadas às coordenadas geográficas do sítio do IBGE. Para análise espacial foi utilizado o pacote *letsR* para construir a matriz de incidência ($1^{\circ} \times 1^{\circ}$) e o pacote *RMacoqui* para a obtenção dos corótipos no *software* "R". Posteriormente, os corótipos foram mapeados e interpretados no programa "QGIS". Como resultado, tivemos o reconhecimento da formação de quatro corótipos distintos. Desses, três corótipos apresentaram alta amplitude de distribuição geográfica no Brasil. O C1 (Botulismo, Difteria, Febre Amarela, Febre Maculosa e Hantavirose) se concentrou na porção sul e sudeste do país. O C2 (Doença de Chagas e Febre Tifoide) apresentou distribuição dispersa por todo o país. O C3 (Cólera) foi o de tamanho reduzido e restrito a região sul. O C4 (Coqueluche, Dengue, Hepatite A, Esquistossomose e Leishmaniose) apresentou ocorrência massiva em quase todas regiões. Nossos resultados consistem na primeira descrição espacialmente explícita dos corótipos de DIs humanas no Brasil.

Palavras-chave: Biogeografia, lógica difusa, patógenos, biodiversidade.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

OLIVERO, J., REAL, R., MÁRQUEZ, A. L. Fuzzy chorotypes as a conceptual tool to improve insight into biogeographic patterns. *Systematic Biology*, v. 60, n. 5, p. 645-660, 2011.

REAL, R.; OLIVERO, J.; VARGAS, J. M. Using chorotypes to deconstruct biogeographical and biodiversity patterns: The case of breeding waterbirds in Europe. *Global Ecology and Biogeography*, v. 17, n. 6, p. 735-746, 2008.

AGRADECIMENTOS

Agradecemos à Universidade Federal da Integração Latino-Americana (UNILA) pelo apoio financeiro (PRPPG-UNILA).

¹ Estudante do Curso de Ciências Biológicas - Ecologia e Biodiversidade, - ILACVN – UNILA; bolsista IC-UNILA. E-mail: s.winkelman.2016@aluno.unila.edu.br;

² Docente do curso de Ciências Biológicas - Ecologia e Biodiversidade. – ILACVN – UNILA. Orientador de bolsista IC-UNILA. E-mail: peter.lowenberg@unila.edu.br.

CIÊNCIAS DA SAÚDE

ESTUDO DOS ÓBITOS RELACIONADOS À COINFEÇÃO POR *TOXOPLASMA GONDII* E HIV NO MUNICÍPIO DE FOZ DO IGUAÇU (2013-2018)

SASSO, Ana Beatriz Millan;¹
TAVARES, Flávio Luiz;²
TRENCH, Flávia Julyana Pina³

RESUMO

As regiões de fronteira são propensas a sofrer com epidemias devido à grande circulação de pessoas e de bens materiais. O presente estudo fundamentou-se na necessidade de averiguação de possíveis diferenças na incidência de HIV e de indicadores clínicos da doença no município de Foz do Iguaçu/PR em comparação aos dados do estado, da região Sul e do Brasil. Dessa forma, conhecer possíveis diferenças existentes, com a ocorrência de eventuais padrões, é fundamental para a organização de políticas públicas de combate ao HIV e à Aids no município. Este estudo tem por objetivo analisar de forma indireta a incidência e indicadores clínicos do HIV e o contexto do cuidado à saúde da pessoa que vive com HIV no município de Foz do Iguaçu/PR referente ao intervalo de anos entre 2013 a 2020, bem como averiguar possíveis disparidades por estar situado em região de triplíce fronteira. Foram utilizados os dados do Painel de Indicadores Epidemiológicos site do Departamento de Condições Crônicas e Infecções Sexualmente Transmissíveis (DCCI) do Ministério da Saúde (aids.gov.br). Foram avaliados indicadores como primeira realização do exame de CD4 e início do tratamento (marcadores indiretos de incidência), percentual de diagnóstico tardio entre os grupos, início oportuno da TARV, supressão viral dentre os indivíduos em TARV e percentual de adesão à TARV. Foi observado de forma indireta o predomínio da incidência de HIV em faixa etária de pessoas entre 30 a 49 anos, seguida de 18 a 24 anos e 25 a 29 anos em Foz do Iguaçu e no país. Conclui-se que os dados de seguimento clínico de pacientes com HIV no município de Foz do Iguaçu/PR não apresentaram grandes disparidades em relação aos dados estaduais e nacionais para o período analisado. De uma forma geral, os dados revelam uma maior necessidade de políticas públicas de prevenção de infecções sexualmente transmissíveis em adultos do sexo masculino, grupo que tradicionalmente apresenta baixa procura pelos serviços de saúde. Dessa forma, pode-se frear a expansão dessa infecção e promover abordagens /tratamentos mais adequados, em tempo oportuno, a grande parte dos pacientes.

Palavras-chave: HIV. Estudo Ecológico. Indicadores clínico-epidemiológicos. Áreas de fronteira.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

MOMBELLI, M. A. et al. **Epidemia da aids em triplíce fronteira: subsídios para a atuação profissional.** Rev Bras Enferm, Brasília, v. 68, n. 3, p.:371-8, mai/jun 2015. DOI 10.1590/0034-7167.2015680308i

RODRIGUES JÚNIOR, A. L.; CASTILHO, E. A. de. **A AIDS nas regiões de fronteira no Brasil de 1990 a 2003.** Rev Panam Salud Publica. 2009;25(1):31-8.

VIJAYAN, K. K. et al. **Pathophysiology of CD4+ T-Cell Depletion in Hiv-1 and Hiv-2 infections.** Front Immunol. v. 8, n. 580. 23 mai. 2017. DOI 10.3389/fimmu.2017.00580S

AGRADECIMENTOS

Agradeço à PRPPG-UNILA pelo incentivo à produção científica e pela concessão de bolsa a esta pesquisa e aos meus professores orientadores pela dedicação.

1 Estudante do Curso Medicina - ILACVN – UNILA; bolsista IC-UNILA. E-mail: abm.sasso.2017@aluno.unila.edu.br;

2 Docente do Curso Medicina – ILACVN – UNILA; Orientador de bolsista. E-mail: flavio.tavares@unila.edu.br

3 Docente do Curso de Medicina - ILACnv - UNILA; Co-orientador de bolsista. E-mail: flavia.trench@unila.edu.br

COMPARAÇÃO ENTRE TÉCNICAS IMUNOLÓGICAS NO DIAGNÓSTICO DA LEISHMANIOSE VISCERAL CANINA

MARTINS, Camila Eduarda Alves;¹
VIANA, Kelvinson Fernandes²

RESUMO

A Leishmaniose é um conjunto de doenças causadas por protozoários parasitas da espécie *Leishmania spp.* Ela pode ser classificada de várias formas, e a visceral exige um maior cuidado, já que o Brasil apresenta o segundo maior número de casos de Leishmaniose Visceral Humana (LVH), bem como o alto índice de mortalidade causado pela doença. Como o cão é o principal reservatório do agente causador, o controle da leishmaniose visceral canina no Brasil é feito principalmente com a eutanásia de cães soropositivos, além do controle de vetores com o uso de pesticidas químicos, diagnóstico e tratamento dos casos humanos. Porém o projeto de remoção e eliminação de cães foi rejeitado por ter demonstrado que ao se remover o cão soropositivo, eles eram substituídos por filhotes que possuem mais susceptibilidade a alta carga parasitária devido ao seu baixo sistema imunológico; assim, este estudo buscou padronizar um kit para o diagnóstico sorológico de Leishmaniose visceral canina utilizando antígenos semi-purificados de *Leishmania sp.* através de testes ELISA e dot-blot. O antígeno solúvel foi cultivado em meio de cultura ágar-sangue. As culturas foram armazenadas em estufa, sendo homogeneizadas diariamente. Para obtenção dos antígenos, a cultura foi expandida e após 7 dias do inóculo inicial, foi realizado o primeiro repique bem como os subseqüentes, até atingir a 9ª passagem. A cultura foi removida e transferida para tubos estéreis que foram submetidos à centrifugação. Após as etapas de lavagem foi realizado o rompimento das promastigotas. Após este procedimento, foi coletada a fração solúvel dos antígenos. Dentre os verdadeiros positivos, 18 reagiram no ELISA e 20 no dot-blot. Dos 23 verdadeiros negativos, 23 foram não reagentes no ELISA e 20 foram não reagentes no dot-blot. Diante disso, o ELISA mostrou ser mais específico em comparação com o dot-blot. Por outro lado, o dot-blot foi mais sensível que o ELISA.

Palavras-chave: dot-blot, ELISA, diagnóstico sorológico, Leishmaniose visceral canina

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BRASIL. Ministério da Saúde. Departamento de Vigilância Epidemiológica. Secretaria de Vigilância em Saúde. **Manual de vigilância e controle da leishmaniose visceral.** Secretaria de Vigilância em Saúde. Brasília: Ministério da Saúde, 2006. 120p. Disponível em: <http://portal.saude.gov.br/portal/arquivos/pdf/manual_leish_viscceral2006.pdf>. Acesso em: 22 Nov. 2016.

FEREIRA, E. C., LANA, M., CARNEIRO, M., REIS, A. B., PAES, D. V., SILVA, E. S., SCHALLING, H., GONTIJO, C. M. F. **Comparison of serological assays for the diagnosis of canine visceral leishmaniasis in animal presenting different clinical manifestation.** Veterinary Parasitology v. 146, p. 235-241, 2007.

AGRADECIMENTOS

Gostaria de agradecer o apoio dado ao projeto pelo instituto de fomento CNPq (IC-CNPq) e ao professor Kelvinson que fez com que os experimentos acontecessem e dessem certo.

¹Estudante do Curso de Biotecnologia, - ILACVN – UNILA; bolsista IC-CNPq. E-mail: cea.martins.2018@aluno.unila.edu.br;

²Docente do Curso de Biotecnologia – ILACVN – UNILA. E-mail: kelvinson.viana@unila.edu.br.

AVALIAÇÃO DOS EFEITOS ANTI-TUMORAIS, ANTI-INFLAMATÓRIOS E CICATRIZANTES DE PLANTAS REGIONAIS

REGALADO MARTINEZ, Johana Esther;¹ RUIZ, Jorge Luis Maria;² ASCARI, Jociani;³

RESUMO

O câncer é uma patologia causada pelo crescimento exacerbado de algumas células, que ficam expostas a agentes carcinogênicos, o que acaba gerando massas ou tumores. O câncer gera forte impacto a nível social, psicológico, físico e econômico, afetando a pessoa que o sofre e o sistema público de saúde. Por esse motivo, buscam-se novas alternativas de tratamento que reduzam custos e sejam mais eficazes, uma opção promissora são os óleos essenciais de plantas medicinais, pois reúnem as diversas moléculas das plantas, que já demonstraram ter atividade biológica, uma vez que são lipossolúveis, permitindo que tenham efeito nas células. A *G. americana* ou vulgarmente conhecida como “Jenipapo” é uma planta encontrada na América Central e do Sul, e o óleo essencial obtido desta planta possui um elevado teor de compostos, os quais demonstraram ter atividade farmacológica, antiangiogênica, antitumoral e antioxidante, o que induz apoptose ou morte de células tumorais. Por esse motivo, este trabalho visa verificar o efeito de uma amostra do óleo essencial de jenipapo sobre células tumorais, especificamente as células A549 (células tumorais de pulmão). Para fazer isso, as linhas celulares A549, U-87 (astrocitoma de glioblastoma humano, ATCC HTB-14™) e Mia-Paca 2 (carcinoma pancreático, ATCC CRL-1420) foram descongeladas e cultivadas em frascos de cultura de células de 75 cm², com Meio Essencial Mínimo (DMEM) contendo 10% de penicilina e estreptomicina, e 10% de Soro fetal bovino (SFB), foram cultivados em estufa a 37 °C, com O₂, monitorando o crescimento a cada 3 dias. A coloração por fluorescência foi feita com DAPI, para determinar se havia contaminação, testes de viabilidade celular foram feitos por contagem de células e MTT para avaliar a capacidade citotóxica do óleo essencial de jenipapo nas células, e os dados obtidos foram analisados usando GraphPad Prism 5 ®. Embora se tenha procurado usar as três linhas celulares, isso não foi possível, e os resultados foram obtidos apenas para células A549, e foi determinado que o IC₅₀ do óleo essencial de *G. americana* em células A549 é 0,5026 v / v, o que pode ser associado aos tipos de hexanol, hexanal, hidroxitolueno butilado e benzoato de hexila, encontrados na amostra de óleo utilizada.

Palavras-chave: Óleo essencial, *G. americana*, Tumor, Linhas celulares, Antitumorais.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BARBOSA, D. AVALIAÇÃO FITOQUÍMICA E FARMACOLÓGICA DE *Genipa americana* L. (RUBIACEAE). Rio de Janeiro, 2008.

CORTIÑAS, A. (2005). ACEITE ESENCIALES-PDF.

ERTHAL, R. *et al.* Estimativa dos custos da assistência do câncer de pulmão avançado em hospital público de referência, 2017. Faculdade de Saúde Pública da Universidade de São Paulo. Disponível em: < https://www.scielo.br/pdf/rsp/v51/pt_0034-8910-rsp-S1518-87872017051006665.pdf>. Acesso em: de 26 de Abril. 2021.

AGRADECIMENTOS

Quero agradecer primeiro a YHWH SHAMMAH, por ter ficado comigo, ao Professor Jorge Ruiz pela paciência e à UNILA e Fundação Araucária pela oportunidade de viver esta experiência.

¹Estudante do Curso de Biotecnologia, -ILACVN –UNILA; bolsista IC/IS-FA. E-mail: jer.martinez.2017@aluno.unila.edu.br;

²Doutor. Docente do Curso de Biotecnologia –ILACVN –UNILA. Orientador de bolsista IC/IS-FA. E-mail: jorge.ruiz@unila.edu.br.

³Doutora. Docente da UTFPR, Campus Santa Helena. Orientadora de bolsista IC/IS-FA. E-mail: jociascari@gmail.com.

AVALIAÇÃO DAS DIMENSÕES DO BURNOUT EM ESTUDANTES DE MEDICINA

REZENDE, Laís Carneiro;¹ BARBOSA, Thiago Luis de Andrade²
GOMES, Ludmila Mourão Xavier³

RESUMO

Os estudantes de medicina são expostos continuamente ao longo dos seis anos do curso a fatores estressores de caráter psicossocial que, se persistentes, podem desencadear a Síndrome de Burnout (SB). A metodologia de ensino-aprendizagem constitui importante fator na formação do estudante de medicina e pode estar associado também a exposição de fatores estressantes crônicos que culminam em sofrimento mental como é observado na Síndrome de Burnout (SB). O objetivo deste trabalho foi determinar a prevalência da Síndrome de Burnout e analisar suas dimensões e a relação com a metodologia de ensino-aprendizagem entre estudantes de medicina de uma universidade de tríplice fronteira. Trata-se de um estudo transversal com 279 acadêmicos do curso de medicina que responderam a questionários sociodemográfico, de hábitos de vida, aspectos do processo ensino-aprendizagem e do Inventário de Burnout de Maslach (IBM). Verificou-se associação entre a SB e as variáveis sociodemográficas, hábitos de vida e processo ensino-aprendizagem pelos testes de Qui-Quadrado de Pearson, teste exato de Fisher e teste T de student. Em seguida, realizou-se regressão logística multivariada. Os resultados evidenciaram a prevalência de Burnout de 4,7%, com 26,2% de alta exaustão emocional, 37,6% de alta despersonalização e 20,4% de baixa realização profissional. A não compreensão do fundamento da metodologia ativa e a percepção de que os professores não aplicam a metodologia ativa adequadamente foram preditores do Burnout e da exaustão emocional. Conclui-se que os estudantes de medicina avaliados neste estudo possuem níveis baixos ou moderados de SB. Identificaram-se duas variáveis relacionadas ao processo de ensino-aprendizagem ativo que estavam associadas ao Burnout. Essa investigação pode servir para que o corpo docente possa contribuir para reduzir o risco do desenvolvimento de SB nos estudantes de medicina.

Palavras-chave: Burnout, aprendizagem ativa, estudantes de medicina, educação médica.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- CARDOSO, H.F. et al. Síndrome de burnout: análise da literatura nacional entre 2006 e 2015. *Rev. Psicol., Organ. Trab.*, v. 17, n.2, p.121-28, 2017.
- RODRIGUES, C.S. et al. Avaliação da Prevalência da Síndrome de Burnout em Estudantes de Medicina. *Rev. bras. educ. méd.*, v. 44, n.4, p.176-83, 2020.

AGRADECIMENTOS

Agradeço ao CNPq pelo financiamento da bolsa que viabilizou a execução do projeto de iniciação científica e também a todos os estudantes e docentes do curso de Medicina da UNILA que propiciaram o desenvolvimento deste trabalho.

¹ Estudante do Curso de Medicina, ILACVN – UNILA; bolsista (IC-CNPq); E-mail: lcr.lima.2016@aluno.unila.edu.br;

² Docente do Curso de Medicina, ILACVN – UNILA; E-mail: thiago.barbosa@unila.edu.br;

³ Docente do Curso de Medicina, ILACVN – UNILA; E-mail: ludmila.gomes@unila.edu.br.

VALORES E PREFERÊNCIAS NO CONSUMO DE CARNE FRENTE AO RISCO DE CÂNCER

CHÁVEZ, Liseth Rosaura Tacas;¹ DE SOUZA, Suzana²
NAMPO, Fernando Kenji³

RESUMO

Alimentação humana é um tema cada vez mais estudado no mundo todo, especialmente quando se trata de qualidade de vida e da adoção de estilos de vida saudáveis. As escolhas alimentares são importantes para a saúde geral e prevenção de doenças graves. À luz de estudos recentes mostrando uma associação entre consumo de carne vermelha não processada (CV) e processada (CVP) e as consequências adversas para a saúde, como risco de câncer. Neste sentido, avaliamos os valores e preferências dos adultos brasileiros em relação ao consumo de carne e sua disposição em mudar seu consumo em face às consequências indesejáveis para sua saúde. Realizou-se estudo transversal exploratório sequencial de métodos mistos, incluindo uma avaliação quantitativa por meio de uma pesquisa online, uma avaliação qualitativa por meio de 15 entrevistas semiestruturadas e, por fim, uma avaliação de acompanhamento por meio de plataformas de webconferência. Incluímos 358 participantes (68,44% mulheres), com média de idade de 31,63 anos. A maioria dos participantes relatou consumir entre 3-4 porções de CV por semana (32,69%) e 1-2 porções de CVP por semana (30,16%). A maior parte dos participantes estavam dispostos a introduzir mudanças em seu consumo de carne em face da incidência e mortalidade por câncer. Dos quinze participantes que participaram das entrevistas semiestruturadas, identificamos três categorias principais que refletem as preferências relacionadas ao consumo de carne vermelha dos participantes: 1) Consumo de carne no contexto social e / ou familiar, 2) Preocupações com a saúde ou não relacionadas ao consumo de carne, e 3) Incerteza das evidências científicas. Aos três meses de acompanhamento, a maioria dos participantes relatou mudanças na ingestão de carne. Em geral, os participantes não estavam satisfeitos com seus hábitos de consumo de carne e eles conseguiram fazer mudanças em seu consumo semanal. A pesquisa tem caráter informativo no desenvolvimento de diretrizes, recomendações nutricionais e de saúde pública relacionadas ao consumo de carne.

Palavras-chave: Valores e preferências, Carne vermelha, Carne processada, Métodos mistos

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

PEREIRA, B; DOS SANTOS, E. **Consumo de carne vermelha e processada associados a oncologia:** a importância do acompanhamento e intervenção nutricional. 2020. 33 f. Tese (Doutorado) - Curso de Nutrição, Faculdade de Ciências da Educação e Saúde, Centro Universitário de Brasília, Brasília, 2020. Disponível em: <<https://repositorio.uniceub.br/jspui/handle/prefix/14431>>. Acesso em: 12 jul. 2021.

AGRADECIMENTOS

Agradeço, a Fundação Araucária de Apoio ao Desenvolvimento Científico e Tecnológico do Estado do Paraná (FA), pelo incentivo à produção científica e contribuir para o progresso do estado.

¹Estudante do Curso de Medicina - ILACVN- UNILA; bolsista (IC-FA). E-mail: lrc.tacas.2017@aluno.unila.edu.br;

²Coautor do Mestrado - ILACVN- UNILA. E-mail: suzanaesouza@gmail.com.

³Docente do curso Saúde Coletiva - ILACVN - UNILA. E-mail: fernando.nampo@unila.edu.br.

ANÁLISE DO CONTEXTO - CONTEXTUALIZAÇÃO DOS RECURSOS DE APRENDIZAGEM DA REDE ESCOLHAS INFORMADAS EM SAÚDE NO BRASIL

PÉREZ, Margine Ileana Toledo;¹ DE SOUZA, Suzana²
NAMPO, Fernando Kenji³

RESUMO

O pensamento crítico, por ser fundamentalmente reflexivo, está aberto à autocorreção, o que permite uma orientação para a busca da verdade e para a confiança no raciocínio. Este cenário de aquisição de conhecimento permite acessar informações confiáveis, mas também perpetua a disseminação de informações enganosas e não-confiáveis. É importante entender a demanda atual por recursos de aprendizado para o ensino de pensamento crítico sobre saúde. O ensino dessas habilidades se encaixa melhor no sistema de educação e de saúde preventiva, mas existem outras questões complexas que podem afetar a adoção de recursos de aprendizagem, incluindo: a disponibilidade de tempo para ensinar esse conteúdo; quem toma as decisões sobre quais recursos de aprendizagem são utilizados pelas escolas/unidades básicas de saúde, e quais fatores influenciam essas decisões. É necessário identificar oportunidades e desafios para o desenvolvimento de recursos digitais que promovam o engajamento cidadão em saúde a partir do ensino de pensamento crítico; e examinar os recursos relevantes já em uso. Nesta pesquisa descritiva qualitativa de análise de contexto, os dados foram coletados por meio da realização de entrevistas semi-estruturadas, iniciadas após prévia aprovação do Comitê de Ética em Pesquisas com Seres Humanos do Hospital Israelita Albert Einstein e consentimento esclarecido dos professores e diretores de escolas primárias, do município de Foz do Iguaçu, Paraná. Os entrevistados consideraram que na atualidade o pensamento crítico é fomentado através de programas de saúde nas escolas e na matéria de ciências, mas existem aspectos negativos que influem no ensino de pensamento crítico em saúde: demanda por recursos de aprendizagem, não fomentação do pensamento crítico em outras matérias e pouco interesse dos pais para o ensino da criança. As medidas sugeridas para a implementação do projeto no Brasil são a adequação dos recursos informativos em formato digital, e o teste da efetividade em diferentes contextos sociais.

Palavras-chave: saúde, pensamento crítico, ensino, aprendizagem.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

FACIONE, P. A. et al. Pensamento Crítico Holístico no Processo Diagnóstico de Enfermagem. **Revista Gaúcha de Enfermagem**. Porto Alegre - RS, 2017. Disponível em: <<https://www.scielo.br/j/jrgenf/a/S83McdKc8kqWRxqhzr4yzDt/?lang=pt#>> Acesso em: 24 de set. 2017.

AGRADECIMENTOS

Agradeço a UNILA que viabilizou a oportunidade na participação como voluntária do projeto de pesquisa.

¹ Estudante do Curso Saúde Coletiva, ILACVN – UNILA; voluntária. E-mail: mit.perez.2019@aluno.unila.edu.br;

² Colaborador externo. E-mail: suzanaesouza@gmail.com

³ Docente do Curso Saúde Coletiva, ILACVN – UNILA; orientador. E-mail: fernando.nampo@UNILA.edu.br

DETERMINANTES DA PREMATURIDADE NOS MUNICÍPIOS DA 9ª REGIONAL DE SAÚDE (PR) NO PERÍODO 2013 A 2019

PINILLA, Maria Cristina;¹ SOUZA, Suzana²; NAMPO, Fernando Kenji³

RESUMO

Mundialmente, a prematuridade é a principal causa de morbidade e mortalidade nas primeiras quatro semanas de vida do recém-nascido (RN). No Brasil, 12% dos nascimentos ocorrem prematuramente, permanecendo pouco esclarecidos os determinantes da prematuridade. Nosso estudo teve como objetivo identificar os determinantes da prematuridade nos municípios da 9ª Regional de Saúde do Paraná no período 2013 a 2019. Foram registrados 36.131 nascimentos, dos quais foram excluídos 316 registros de RN com alguma anomalia congênita, 925 registros de gestações múltiplas, e 548 registros sem informação da semana gestacional. Dos 34.342 nascimentos mantidos na pesquisa, 3.605 (10,47%) ocorreram prematuramente. Para o estudo caso-controle foram incluídos todos os 3.605 nascimentos prematuros e 7.210 controles; o pareamento foi realizado com base no mês/ano de nascimento e no sexo do RN, na proporção de dois controles para cada caso. Para verificar os fatores associados à prematuridade foi realizado uma análise descritiva e teste Qui-quadrado de Pearson. Para verificar a magnitude e direção entre o parto prematuro e os fatores associados a prematuridade, foram feitas análises de regressão logística simples e múltipla; em ambos os modelos estimou-se a Razão de Chances (OR) com Intervalo de Confiança de 95% (IC95%). Verificou-se que os determinantes mais fortemente associados à ocorrência de parto prematuro: número inadequado de consultas pré-natais (OR = 2,42; IC95% 2,21-2,65, $p < 0,01$) e idade materna acima de 35 anos (OR = 1,47; IC95% 1,29-1,67, $p < 0,01$), o que pode estar associado a uma dificuldade de acesso à saúde em geral, ou a fatores biológicos. Sugere-se que sejam enveredados esforços para um melhor acompanhamento pré-natal, bem como oferecida maior atenção às gestantes mais velhas.

Palavras-chave: Prematuridade, Determinantes, Caso-controle, Mortalidade.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- DE SOUZA, Suzana e DUIM, Etienne e NAMPO, Fernando Kenji. **Determinants of neonatal mortality in the largest international border of Brazil: A case-control study**. BMC Public Health, v. 19, n. 1, p. 1–9, 2019.
- GLOBAL, Informe De Acción. **Nacidos Demasiado Pronto**. [S.d.].
- OLIVEIRA, Laura Leismann De e LÚCIA, Ana e BONILHA, De Lourenzi. **Fatores maternos e neonatais relacionados à prematuridade**. Rev Esc Enferm USP, Artículo Base del proyecto, v. 50, n. 3, p. 382–389, 2016.

AGRADECIMENTOS

Agradeço a PIBIC/Unila pelo financiamento de nossa pesquisa de trabalho.

¹Estudante do Curso de Saúde Coletiva, UNILA; bolsista IC-UNILA. E-mail:mcp.castellanos.2017@aluno.unila.edu.br;

²Mestre em Ciências–UNILA. Grupo de Pesquisa Saúde Pública Baseada em Evidências. E-mail:suzanaesouza@gmail.com;

³Docente do curso de Saúde Coletiva –UNILA. Orientador de bolsista IC-UNILA, Grupo de Pesquisa Saúde Pública Baseada em Evidências. E-mail: fernando.nampo@unila.edu.br;

DESAFIOS DA MULHER-MÃE FRENTE AO DESENVOLVIMENTO INFANTIL E EDUCAÇÃO DOS FILHOS

DIAS, Maria Fernanda Oliveira;¹
GOMES, Ludmila Mourão Xavier²

RESUMO

O desenvolvimento infantil abrange a aquisição de habilidades novas e profundas que dependem de um olhar sensível, compreensão, e dos estímulos fornecidos à criança. Dentre os marcos dessa fase há o treinamento esfincteriano, que diz respeito à conquista de habilidades tanto fisiológicas como sociais, sendo essencial que a criança esteja preparada para este processo. O presente estudo tem o objetivo de compreender as complexidades e os principais desafios do processo de desfralde, avaliar os métodos e estratégias empregados pelos pais e determinar os fatores que influenciam no controle esfincteriano. Através de uma revisão integrativa da literatura, um total de 7 artigos foram analisados e apenas 3 utilizados para este trabalho. Como resultado foi demonstrado que o desfralde, na maioria das vezes, foi realizado com base na idade e não nas habilidades do desenvolvimento da criança. Baixo poder aquisitivo, escolaridade, raça, moradia e eventos estressantes prévios são fatores que afetaram o treinamento esfincteriano. Sobre os métodos e estratégias, medidas punitivas tendem a gerar medo e instabilidade na autoimagem da criança, e aumentaram as chances de desenvolvimento de disfunções eliminatórias. Uma maior frequência de enurese, infecções de trato urinário, constipação e encoprese foram encontradas em crianças com treinamento precoce, tardio e mal orientado. Dessa forma, cada criança deve ser avaliada individualmente de acordo com suas peculiaridades no processo de desenvolvimento das habilidades necessárias para o controle esfincteriano. A orientação por um profissional de forma apropriada, em linguagem simplificada e com embasamento científico é fundamental para a aquisição desse marco de forma adequada, sem consequências negativas e eventuais frustrações.

Palavras-chave: Desenvolvimento infantil, treinamento esfincteriano, crianças, disfunção eliminatória.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- BAKKER, E, VAN GOOL, J, WYNDAELE, J.-J. Results of a questionnaire evaluating different aspects of personal and familial situation, and the methods of potty-training in two groups of children with a different outcome of bladder control. *Scandinavian journal of urology and nephrology*, v. 35, n. 5, p. 370-376, 2001.
- MOTA, Denise Marques. Aquisição dos controles urinário e intestinal nas crianças da coorte de nascimentos de Pelotas de 2004. Pelotas, 2008. Tese (Doutorado em Epidemiologia) - Programa de Pós-Graduação em Epidemiologia. Faculdade de Medicina. Universidade Federal de Pelotas.
- PAIVA, Ana Paula da Cruz. Treinamento esfincteriano em crianças saudáveis e os fatores relacionados à criança, a família e ao ambiente: uma revisão integrativa. 2016. Trabalho de conclusão de curso (Bacharelado em Enfermagem) — Universidade de Brasília, Brasília, 2016.

AGRADECIMENTOS

Agradeço a IC-FA pelo financiamento da bolsa, pois possibilitou a iniciação de um projeto de pesquisa na comunidade. A UNILA e a minha professora orientadora Ludmila Mourão Xavier Gomes, por todo comprometimento e orientação durante esse processo.

¹ Estudante do Curso de Medicina, - ILACVN – UNILA; bolsista (IC-FA). E-mail: mfo.dias.2018@aluno.unila.edu.br;

² Docente do Curso de Medicina – ILACVN – UNILA. E-mail: ludmila.gomes@unila.edu.br

DESAFIOS DA MULHER-MÃE FRENTE AO DESENVOLVIMENTO INFANTIL E EDUCAÇÃO DOS FILHOS

BATISTA, Myllena L. da Silva;¹
GOMES, Ludmila M. Xavier²

RESUMO

As birras são um dos desafios mais proeminentes no contexto do desenvolvimento infantil e educação dos filhos, portanto, um tema muito estudado dentro do projeto. Diante disso, foi investigado como os pais lidam diante desses episódios, a frequência com que ocorrem, a duração e a idade da criança que passa pelo episódio. O principal objetivo do estudo foi realizar uma revisão bibliográfica sobre as birras nas bases de dados científicas, além de entender que as birras fazem parte de um desenvolvimento infantil normal e saudável e também que elas permeiam a descoberta da autonomia da criança. Além disso, a partir do estudo foi possível perceber que o desenvolvimento neuropsicomotor da criança depende de algumas expressões e regulações dessas emoções demonstradas diante de uma birra. Foram encontrados diversos artigos a respeito do tema em plataformas como a SCIELO, google acadêmico e PUBMED, além da bibliografia “O cérebro da criança” que foi de grande valia para o estudo. Nestes foram encontrados questionários multidimensionais e pesquisas realizadas tanto com as crianças, quanto com os pais. Os resultados mais relevantes demonstraram que os episódios de birras são mais prevalentes durante o segundo ano de vida das crianças e diminuem a partir disso, entretanto, em alguns casos a duração desses episódios pode aumentar com a idade da criança. Ainda, os principais comportamentos exibidos pelas crianças em momentos de crises foram choros, gritos, chamada de atenção e deixar-se cair no chão e os principais fatores precipitantes relatados pelos pais foram não correspondência ao pedido da criança, interrupção de uma brincadeira, ameaças de abandono, contato com um estranho, críticas à criança e imitação de uma birra pelos pais ou irmãos. Nesse contexto, pode-se observar que as birras são episódios intensamente relacionados com as emoções do ser humano e que lidar com isso demanda tempo e atenção dos pais, bem como preocupação e sobretudo educação. Portanto, estratégias como diálogo, terapia, acalmar a criança durante os episódios são extremamente válidas, visto que, as crianças precisam conectar seu cérebro direito e esquerdo para conseguir assimilar suas emoções.

Palavras-chave: Birras, crianças, relações parentais, educação.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- SIEGEL. D, J.; BRYSON. T, P. **O cérebro da criança**. 1. ed. São Paulo: nVersos, 2015. 203 p.
- SILVA. A, R, P, G. **Birras Infantis, Estilos educativos parentais e comportamentos de punição**. Dissertação de Mestrado - Faculdade de Psicologia e de Ciências da Educação, Universidade de Coimbra. Coimbra, p. 66, 2013. Disponível em: <http://hdl.handle.net/10316/23290>
- SEABRA, F, I, L. **Birras infantis: desenvolvimento e estudo de um instrumento de avaliação**. Dissertação de Mestrado - Faculdade de Psicologia e de Ciências da Educação, Universidade de Coimbra. Coimbra, p. 69, 2016. Disponível em: <http://hdl.handle.net/10316/32742>

AGRADECIMENTOS

Agradeço a IC-FA pelo financiamento da bolsa, que viabilizou a execução do projeto de iniciação científica na comunidade. Também agradeço à universidade pelo conhecimento e oportunidades que vêm me proporcionando no decorrer do curso e principalmente a coordenadora e orientadora do projeto Professora Ludmila Mourão Xavier Gomes.

¹ Estudante do Curso de Medicina, ILACVN – UNILA; bolsista (IC-FA); E-mail: mls.batista.2019@aluno.unila.edu.br;

² Docente do Curso de Medicina, ILACVN – UNILA; coordenadora do projeto. E-mail: ludmila.gomes@unila.edu.br

CIÊNCIAS EXATAS E DA TERRA

O AXIOMA DA ESCOLHA: EQUIVALÊNCIAS E APLICAÇÕES

MARQUES DOS SANTOS, André¹
COUTO GONÇALVES MAURO, Patricia²

RESUMO

Este trabalho trouxe como tema principal a aplicabilidade do Axioma da Escolha em diversos ramos da matemática. De caráter não construtivo, o axioma da escolha diz que, dada uma família infinita de conjuntos não vazios, podemos formar um conjunto “escolhendo” exatamente um elemento de cada um dos conjuntos não vazios da família. Ou seja, ele nos garante a existência deste conjunto, porém não a caracterização de seus elementos. Sua relevância está no fato de ser equivalente a teoremas importantes da matemática usual, implicando em uma vasta e relevante gama de resultados. O axioma da escolha é considerado como um dos axiomas mais controversos da história da matemática, pois ele não foi bem recebido por diversos matemáticos pelo fato de não ser construtivo, porém hoje sabemos ser de fundamental importância na demonstração de diversos resultados importantes em matemática, que sem ele não seriam demonstráveis. Tendo como objetivo estudar o axioma da escolha e como ele e/ou suas equivalências se aplicam em determinados problemas da matemática, se ele é necessário ou não, buscando compreender sua importância e as consequências de sua não utilização. Estudamos a Teoria básica dos Conjuntos, Axiomas de Zermelo-Frankel (ZF), o contexto histórico e além estudar o enunciado e/ou as demonstrações do axioma da escolha e algumas de suas equivalências, tais como: o Princípio da Boa Ordenação (todo subconjunto não-vazio formado por números naturais possui um menor elemento) e o Lema de Zorn (seja A , um conjunto parcialmente ordenado, tal que para toda cadeia em A existe uma cota superior, então A contém elemento maximal). Escolhemos o teorema que garante a existência de bases para espaços vetoriais, ou seja, todo espaço vetorial possui base, de modo a estudar a aplicação do axioma da escolha e/ou suas equivalências na demonstração do teorema.

Palavras-chave: Axioma da Escolha, Lema de Zorn, Princípio da Boa Ordenação, Teoria dos Conjuntos.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

FEITOSA, Hércules de Araujo *et al.* **Teoria dos Conjuntos**: sobre a fundamentação matemática e a construção de conjuntos numéricos. Rio de Janeiro: Ciência Moderna, 2011. 279 p.

SILVA, S. G. da; JESUS, J. P. C. de. Cem anos do Axioma da Escolha: boa ordenação, Lema de Zorn e o Teorema de Tychonoff. **Revista Matemática Universitária**, Rio de Janeiro, n. 42, p. 16-34, jun. 2007. Disponível em: <https://rmu.sbm.org.br/artigos/>. Acesso em: 29 set. 2021.

DALEN, D. V. *et al.* **Sets: Naive, Axiomatic And Applied**: a basic compendium with exercises for use in set theory for non logicians, working and teaching mathematicians and students. v. 106. United King: Pergamon Press Ltda, 1978.

AGRADECIMENTOS

Agradeço minha orientadora e a Unila pela oportunidade, e a Fundação Araucária pelo financiamento da minha bolsa de iniciação científica.

¹Estudante do Curso de Matemática - ILACVN – UNILA; bolsista IC-FA E-mail: andre.santos@aluno.unila.edu.br;

²Docente do Curso de Matemática – ILACVN – UNILA. E-mail: patricia.mauro@unila.edu.br.

L-ESTABILIDADE DE EQUAÇÕES DIFERENCIAIS ORDINÁRIAS

DÍAZ CONCEPCIÓN, Cándy Gisela;¹ MARTINEZ LEON, Victor Arturo²

RESUMO

O estudo das equações diferenciais ordinárias começou com os próprios criadores do Cálculo, Newton e Leibniz, no final do século XVII, motivados por problemas físicos. Atualmente, além dos problemas físicos conseguimos modelar muitos fenômenos biológicos, econômicos, ecológicos, químicos, entre outros. No início era natural tentar expressar as soluções de uma equação diferencial explicitamente; entretanto, logo se verificou que o número de equações que podiam ser resolvidas desta forma era muito pequeno, até mesmo quando introduzidas novas funções. Mediante as dificuldades em obter soluções por métodos confiáveis, surgiram os teoremas de existência e unicidade, tornando-se justificável a busca de soluções através de processos informais, uma vez que obtida, podia ser verificada posteriormente. A partir daí, iniciou-se no século XIX, com Henri Poincaré (1854-1912), a fase moderna, que é marcada pelo interesse nas questões qualitativas, ou seja, é marcada pela atitude de retirar das equações diferenciais informações sobre o comportamento de suas soluções, sem a preocupação de escrevê-las explicitamente. Por exemplo, podemos analisar qualitativamente o comportamento oscilatório do sistema massa -mola que é dado por um bloco de massa m , sobre uma superfície horizontal sem atrito, preso a uma das extremidades de uma mola, enquanto a outra extremidade está ligada a um ponto fixo, observando que o seu estado inicial é estável, pois à medida que afastamos o bloco do seu estado inicial (chamado de ponto de equilíbrio) e o soltamos, vemos iniciar um movimento contínuo e oscilatório ao redor do seu ponto de equilíbrio. Neste trabalho, estudamos a estabilidade de equações diferenciais ordinárias por meio da chamada Estabilidade de Lyapunov ou L-estabilidade. O objetivo deste trabalho é entender a definição de L-estabilidade e seus desdobramentos. Por conseguinte, são apresentados os principais conceitos relacionados a esta teoria como estabilidade, instabilidade, ponto de equilíbrio, comportamento assintótico, critérios de Lyapunov entre outros.

Palavras-chave: Sistemas de EDO's, trajetórias, estabilidade, L-estabilidade

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

HIRSCH, M.; SMALE, S. **Differential Equations, Dynamical Systems and Linear Algebra**. New York: Academic Press, 1974.

SCÁRDUA, B. **Equações ordinárias e aplicações**. Rio de Janeiro: Coleção textos universitários - SBM, 2015.

SOTOMAYOR, J. **Lições de Equações Diferenciais Ordinárias**. Rio de Janeiro: Projeto Euclides – IMPA, 1979.

AGRADECIMENTOS

À Fundação Araucaria, por dedicar-se a estimular a vocação científica, em todos os níveis de ensino e em todas as áreas acadêmicas. Ao Prof. Victor Leon, por confiar em mim, orientandome para o desenvolvimento deste trabalho.

¹Estudante do Curso de Engenharia Civil de Infraestrutura – ILATIT – UNILA; bolsista IC-FA. E-mail: cdg.concepcion.2018@aluno.unila.edu.br;

²Docente do CICN – ILACVN – UNILA. E-mail: victor.leon@unila.edu.br.

PREDIÇÃO DO POTENCIAL DE GERAÇÃO DE ENERGIA SOLAR FOTVOLTAICA UTILIZANDO INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL

URZAGASTI, Carlos Alejandro¹; LEDESMA, Jorge Javier Gimenez²; ANDO JUNIOR, Oswaldo Hideo³; MACIEL, Joylan Nunes⁴

RESUMO

Uma das maneiras de suprir o crescente consumo de energia elétrica é por meio da energia solar fotovoltaica. No entanto, as condições climáticas promovem intermitências neste tipo de geração, aumentando a instabilidade e a insegurança da rede energética (MACIEL et al., 2021a). As soluções deste problema compreendem o estudo de métodos de Predição da Geração de Energia Solar Fotovoltaica (PGESF). O recente estudo publicado mostrou a existência de poucas pesquisas sobre a PGESF na América-Latina (MACIEL et al., 2021a). Neste contexto, o objetivo desta pesquisa foi desenvolver um banco de dados histórico de medições e utilizá-lo para a aplicação de métodos de PGESF por meio técnicas de Inteligência Artificial e *Machine Learning*, considerando três horizontes predição de curto prazo: 1, 15 e 60 minutos. A construção do banco de dados foi paralísada devido à desativação da estação meteorológica do Instituto Nacional de Meteorologia (INMET) de Foz do Iguaçu (PR), ocorrida durante o desenvolvimento da pesquisa. Para contornar este problema selecionou-se uma base de dados de geração fotovoltaica da cidade de Florianópolis (SC) (UFSC, 2021) para a aplicação de modelos de PGESF baseados em Redes Neurais Artificiais (RNA). A acurácia destes modelos foi comparada com o estudo publicado em (MACIEL et al., 2021b). A partir dos resultados inferiu-se que, ao nível de significância de 95%, houve diferença significativa ($p\text{-valor} < 0,001$) nas comparações entre todos os modelos desenvolvidos neste estudo (Coeficiente de Determinação ($R^2 \leq 0,80$)) e os avaliados em (MACIEL et al., 2021b) ($R^2 \geq 0,90$). Além disso, os distintos horizontes de predição influenciaram significativamente a acurácia modelos analisados. Portanto, a escolha do modelo de RNA, para a PGESF, deve considerar o banco de dados e horizonte de predição para se obter níveis aceitáveis de precisão.

Palavras-chave: predição de geração fotovoltaica, Inteligência Artificial, energia solar.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

MACIEL, J. N.; LEDESMA, J. J. G.; ANDO JUNIOR, O. H. Forecasting Solar Power Output Generation: A Systematic Review with the Proknow-C. **IEEE Latin America Transactions**, [s. l.], v. 19, n. 4, p. 612–624, 2021a. Disponível em: <<https://doi.org/10.1109/TLA.2021.9448544>>.

MACIEL, J. N. WENTZ, V. H.; LEDESMA, J. J. G.; ANDO JUNIOR, O. H. Analysis of Artificial Neural Networks for Forecasting Photovoltaic Energy Generation with Solar Irradiance. **Brazilian Archives of Biology and Technology**, [s. l.], v. 64, n. spe, 2021b. Disponível em: <<https://doi.org/10.1590/1678-4324-75years-2021210131>>.

UFSC. Fotovoltaica - Grupo de Pesquisa Estratégica em Energia Solar Fotovoltaica. Florianópolis-SC, 2021. Disponível em: <<https://fotovoltaica.ufsc.br/sistemas/fotov>>. Acesso em: 20 set. 2021, 2021.

AGRADECIMENTOS

O bolsista agradece à Fundação Araucária pelo financiamento da bolsa de pesquisa IC-FA.

1 Estudante do Curso Engenharia de Energia – ILATIT – UNILA; Bolsista IC-FA. E-mail: carlos.urzagasti@aluno.unila.edu.br;

2 Coautor e Professor Doutor do Curso de Engenharia de Energia – ILATIT – UNILA. E-mail: jorge.ledesma@unila.edu.br;

3 Coautor e Professor Doutor do Curso de Engenharia de Energia – ILATIT – UNILA. E-mail: oswaldo.junior@unila.edu.br;

4 Orientador e Professor Mestre da Área de Ciência da Computação – ILATIT – UNILA. E-mail: joylan.maciell@unila.edu.br;

ESTUDO DE ALGORITMOS DE INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL PARA A PREDIÇÃO DE PEPTÍDEOS ANTIVIRAIS

LIMA BEJAR, Dianeth Sara;
¹ ZALEWSKI, Willian²

RESUMO

Los péptidos antivirales (AVP) han sido estudiados en los últimos años por el aumento de incidencia de enfermedades causadas por virus, afectando en gran medida a las poblaciones, como ocurrió con las infecciones causadas por los virus del Ébola, Zika (ZIKV), Virus de la Inmunodeficiencia Humana (HIV), H1N1 y recientemente por el nuevo Coronavirus SARS-COV-2, el cual llevó a una pandemia trayendo consigo, un gran impacto mundial, a nivel económico y poblacional. Las investigaciones por fármacos y moléculas capaces de combatir y tratar las infecciones virales, han aumentado considerablemente. Los AVP poseen las ventajas de presentar más especificidad, actuando en los pasos clave de la infección viral a los humanos, permite que se puedan usar como base para el desarrollo de moléculas sintéticas, de alta eficiencia. Dentro de todos los abordajes de estudio, el uso de aprendizaje automático o *Machine learning* para la predicción de AVPs ha atraído la atención de diversas investigaciones en la literatura. En este contexto, el presente estudio, tuvo como objetivo analizar los algoritmos de Inteligencia artificial para la predicción de péptidos antivirales existentes. Para ello, se realizó una revisión bibliográfica de los algoritmos implementados, así como sus parámetros, los abordajes tomados para la predicción de las secuencias y la precisión de los modelos utilizados. También se tomó como referencia el conjunto de datos utilizado por THAKUR et al. (2012) con 1088 péptidos, para ser usados en el modelo experimental y probar con diferentes algoritmos usados para la predicción de AVPs. Se realizó una revisión y aplicación de los modelos que incluyen algoritmos clásicos de aprendizaje automático como *Support Vector Machine* (SVM), Redes Neuronales Artificiales (RNA), Árboles de decisión y *Naive Bayes*. En este estudio inicial, se utilizó una representación de frecuencias de los aminoácidos en las secuencias, para ello se utilizaron diferentes paquetes de programas para la prueba de los modelos y algoritmos estudiados, como la biblioteca scikit-learn. Para el experimento se utilizó la estrategia *Holdout*, con 951 secuencias (544 antivirales y 407 no antivirales) en el conjunto de entrenamiento y 105 (60 antivirales y 45 no antivirales) en el conjunto de prueba. Basados en los resultados encontrados se observó la necesidad de utilizar otras estrategias de transformación de las secuencias y considerar factores adicionales relacionados con la naturaleza de los aminoácidos y sus interacciones para aumentar la precisión de los algoritmos.

Palabras clave: AVPs, aprendizaje automático, algoritmo, predicción

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

THAKUR, N.; QURESHI, A.; KUMAR, M. AVPpred: collection and prediction of highly effective antiviral peptides. *Nucleic Acids Research*, v. 40, 2012.

SCHADUANGRAT, N. et al. Meta-iAVP: A Sequence-Based Meta-Predictor for Improving the Prediction of Antiviral Peptides Using Effective Feature Representation. *International Journal of Molecular Sciences*, v. 20, 2019.

BELTRÁN, J. F.; BELÉN, L. H.; FARIAS, J. G. AntiVPP 1.0: A portable tool for prediction of antiviral peptides. *Computers in Biology and Medicine*, v. 107, 2019.

AGRADECIMENTOS

Agradezco a mi orientador por la paciencia y enseñanzas a lo largo del proyecto y a la PRPPG-UNILA, por la bolsa de auxilio financiero que me posibilitó el desarrollo del estudio.

¹ Estudiante del Curso de Biotecnología, - ILACVN – UNILA; bolsista IC-UNILA. E-mail: dsl.bejar.2017@aluno.unila.edu.br;

² Docente del área de computación – ILATIT – UNILA. E-mail: willian.zalewski@unila.edu.br.

AVALIAÇÃO DE CARGA E DESCARGA DE PILHAS COMERCIAIS

BARON, Duban Fernei Bravo¹; SALGADO, Jose Ricardo Cezar²

RESUMO

Frente aos atuais problemas ambientais no descarte indevido das baterias industriais, evidencia-se o aumento na reciclagem industrial e no reaproveitamento das baterias de íon de lítio (LIBs) em aplicações de segunda vida (PAGLIARO; MENEGUZZO, 2019). Este conceito de dar uma segunda vida às baterias EV consiste em reutilizar as baterias que não atendem aos requisitos de aplicações automotivas, mas que poderiam ser usadas em aplicações de armazenamento de energia menos exigentes. A pesquisa apresentou como objetivo a discussão da situação atual no reaproveitamento de LIBs EV em aplicações estacionárias. A metodologia utilizada foi a investigação de referências bibliográficas, seleção e classificação de artigos científicos. Evidenciou-se que no setor automotivo, a segurança em colisões e a otimização do espaço representam os principais direcionadores do “design” da célula (HUA *et al.*, 2020). Se as baterias EV forem usadas em uma “segunda vida”, elas devem conseguir fornecer energia e potência suficientes para uma determinada aplicação durante a vida útil (DEROUSSEAU *et al.*, 2017). O principal desafio da avaliação da energia residual origina-se da incerteza do comportamento termo-mecânico-eletoquímico da bateria. Em conclusão, as LIBs EV precisam ser reorganizadas iniciando pela estrutura da bateria, considerando um “design” ecológico para facilitar a reutilização. A padronização do processo de desmontagem das LIBs, aprimorando a segurança aos trabalhadores e agilidade na etapa de abertura das baterias.

Palavras-chave: LIBs EV, segunda vida, reaproveitamento, descarte

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

PAGLIARO, M.; MENEGUZZO, F. Reutilização e reciclagem de baterias de lítio: uma visão da economia circular. **Heliyon**, v. 5, n. 6, p. 1-7, jun. 2019. Disponível em: <http://dx.doi.org/10.1016/j.heliyon.2019.e01866>. Acesso em: 21 set. 2021.

HUA, Y.; ZHOU, S.; HUANG, Y.; LIU, X.; LING, H.; ZHOU, X.; ZHANG, C.; YANG, S. Cadeia de valor sustentável de baterias de íon de lítio aposentadas para veículos elétricos. **Journal of Power Sources**, v. 478, n. 228753, p. 1-16, dez. 2020. Disponível em: <https://www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/S0378775320310570>. Acesso em: 21 set. 2021.

DEROUSSEAU, M.; GULLY, B.; TAYLOR, C.; APELIAN, D.; WANG, Y. Reaproveitando baterias de carros elétricos: uma revisão. **The Journal of The Minerals, Metals & Materials Society** v. 69, n. 9, p. 1575-1582, 16 mai. 2017.. Disponível em: <http://dx.doi.org/10.1007/s11837-017-2368-9>. Acesso em: 21 set. 2021.

AGRADECIMENTOS

O discente Duban Fernei Bravo Baron agradece à PRPPG-UNILA pela bolsa de Iniciação Científica concedida.

¹Estudante do Curso de Engenharia de Materiais, - ILATTI – UNILA; bolsista (IC-UNILA). E-mail: duban.baron@aluno.unila.edu.br;

²Docente – ILACVN – UNILA. E-mail: jose.salgado@unila.edu.br.

DESENVOLVIMENTO DE KITS DE BAIXO CUSTO PARA DETECÇÃO DE COMPOSTOS PARA MONITORAMENTO PARTICIPATIVO DE MANANCIAS (RIOS)

GHELLERE, Giovanna Juliana;¹ BALDASSO, Bruna;² SILVA, Silvia Sonia da;³ KAPP, Marcelo;⁴ BOROSKI, Marcela;⁵

RESUMO

Um dos impactos ocasionados pela atividade humana diz respeito à qualidade hídrica, ao seu uso e ocupação inadequada em faixas de proteção dos cursos d'água. O monitoramento da qualidade de água é de extrema importância para que se possa estabelecer uma comparação entre a qualidade de recursos hídricos de diferentes origens, e avaliar a presença de contaminação temporal. O objetivo deste trabalho foi otimizar as metodologias de análise colorimétrica de amônia, nitrito, ortofosfato, matéria orgânica e ferro para construir um kit de baixo custo de monitoramento de rios, utilizando aplicativo de *smartphone*. Para cada análise utilizou-se a metodologia referência, a qual foi miniaturizada e modificada. As curvas analíticas foram monitoradas em espectrofotômetro UV-VIS e utilizando o aplicativo de *smartphone* PhotoMetrix PRO[®], para fins de comparação. Como resultados, as análises apresentaram uma redução significativa na geração de resíduos e consumo de reagentes. As metodologias de nitrito, amônia, matéria orgânica, ortofosfato e ferro foram otimizadas para que possam ser acessíveis, de baixo custo, simplificadas e práticas. Os coeficientes de correlação (R^2) foram superiores a 0,9377 indicando a necessidade de realizar repetições dos ensaios, para torná-los mais próximos a $R^2 = 0,99$, valor indicado pelas normativas de validação de metodologia. Apesar da dispersão dos dados, com exceção da análise de ortofosfato, todas as curvas analíticas apresentaram paralelismo ($\alpha > 0,05$) evidenciando a equivalência entre os métodos miniaturizados utilizando o aplicativo PhotoMetrix PRO[®], e os métodos clássicos empregando o espectrofotômetro UV-VIS. Os kits desenvolvidos apresentam potencial para serem usados em monitoramento de rios em futuros projetos de pesquisa, como o estudo do Rio Arroio Dourado.

Palavras-chave: Colorimetria, Monitoramento participativo, kit de baixo custo.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

APHA – American Public Health Association. Standard Methods for the Examination of Water and Wastewater, 26th ed. AWWA, WPCF, Washington, D.C., (2017).

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 10739: Água - Determinação de oxigênio consumido - Método do permanganato de potássio. 1989. 3p. NBR 12772: Água - Determinação de fósforo - Método de ensaio. Rio de Janeiro: ABNT/CEE Comissão de Estudo Especial, 1992. 9p.

AGRADECIMENTOS

Ao financiamento por meio do Edital 80/2019/PRPPG (Programa de Auxílio à Integração ao Pesquisador), ao grupo de pesquisa LEIMAA e à UNILA pela bolsa de iniciação científica.

¹Estudante do Curso de Engenharia Química - ILATIT - UNILA; bolsista (IC/Af-UNILA) E-mail: gj.ghellere.2016@aluno.unila.edu.br;

²Coautor do Instituto Latino-Americano de Tecnologia, Infraestrutura e Território. - ILATIT - UNILA. E-mail: bruna.baldasso@aluno.unila.edu.br

³Coautor do Instituto Latino-Americano de Tecnologia, Infraestrutura e Território. - ILATIT - UNILA.. E-mail: ss.silva.2019@aluno.unila.edu.br.

⁴Coautor do Instituto Latino-Americano de Tecnologia, Infraestrutura e Território. - ILATIT - UNILA. E-mail: marcelo.kapp@unila.edu.br

⁵Docente do Instituto Latino-Americano de Ciências da Vida e da Natureza - ILACVN - UNILA. E-mail: marcela.boroski@unila.edu.br

PREPARAÇÃO E CARACTERIZAÇÃO DE FILMES NANOESTRUTURADOS À BASE DE $\text{TiO}_2:\text{Y}_2\text{O}_3:\text{TR}$

DECCLESIS GODOY, Jazmin Magali;¹ MARTINS, Felipe C. Borges;² FERRARI, Jefferson Luis;³
BOTTON, Janine Padilha;⁴ SOUSA GÓES, Márcio⁵

RESUMO

Com a constante evolução das formas de energia alternativas destaca-se a energia solar, uma das formas de converter energia solar em energia elétrica é por meio de células solares fotoeletroquímicas, tais como as células solares sensibilizadas por corantes. Em decorrência de limitações experimentais o presente plano de trabalho teve que ser modificado desde a concepção inicial, mas que não comprometeu, em nosso entendimento, a essência final do plano de trabalho. Com este plano de trabalho propõe-se filmes de TiO_2 modificados com Y_2O_3 dopados com íons terras raras (TR) Eu^{3+} e Ce^{3+} . Os íons terras raras quando utilizados como dopantes podem promover mudanças importantes nas propriedades elétricas e óticas nos materiais semicondutores. Os fotoânodos foram preparados por meio da mistura da pasta comercial de TiO_2 com $\text{Y}_2\text{O}_3:3\%\text{Eu}:0,1\%\text{Ce}$ e $\text{Y}_2\text{O}_3:3\%\text{Eu}:1\%\text{Ce}$ com 2 e 4% em peso, respectivamente, foram feitos filmes mediante espalhamento mecânico sob substratos de óxido de estanho dopado com flúor. Em seguida os filmes foram tratados termicamente a 450° por 30 min. Os resultados de difração de raios X mostram a presença das fases de TiO_2 (anatase) e da Y_2O_3 , sem outras fases secundárias. Posteriormente, as células fotoeletroquímicas foram montadas e caracterizadas via curva corrente-potencial e espectroscopia de impedância eletroquímica. Os resultados mostraram que o fotoânodo com 4% de $\text{Y}_2\text{O}_3:3\%\text{Eu}:1\%\text{Ce}$ exibem a maior eficiência (η) de conversão fotoelétrica ($\eta = 7,58\%$), quando comparado ao do fotoânodo de TiO_2 puro ($\eta = 5,02\%$). Isto pode ser atribuído a redução da recombinação de elétrons e no aumento na difusão no semicondutor.

Palavras-chave: Células fotoeletroquímicas, TiO_2 , Y_2O_3 , terras raras.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

LI, J. O. et al. Enhancing the photoelectric conversion efficiency of dye-sensitized solar cell using the up-conversion luminescence materials $\text{Y}_2\text{O}_3:\text{Er}^{3+}$ nanorods doped TiO_2 photoanode. **Materials Letters**, v. 227, p. 209–212, 2018.

GREEN, M. A. et al. Solar cell efficiency tables (Version 57). **Progress in Photovoltaics: Research and Applications**, v. 29, n. 1, p. 3–15, 2021.

AGRADECIMENTOS

Meu agradecimento aos meus orientadores. Ao CNPq pela oportunidade de realizar a pesquisa e pela bolsa institucional.

1Estudante do Curso de Engenharia de Materiais, ILATIT – UNILA; bolsista (IC-CNPq) E-mail: jazmin.godoy@aluno.unila.edu.br;

2Estudante do Curso de Engenharia Química, IQ – UFU. Colaborador. E-mail: felipecabralbm@gmail.com.

3Docente (Doutor) do IQ – UFU. Colaborador. E-mail: jeffersonferrari@ufu.br.

4Docente (Doutora) do ILACVN – UNILA. Coorientadora. E-mail: janine.padilha@unila.edu.br.

5Docente (Doutor) do ILACVN – UNILA. Orientador. E-mail: marcio.goes@unila.edu.br.

AÇÃO DE GRUPOS E O LEMA DO PING-PONG

PÉREZ VARGAS, Jhoan Rodrigo¹
CANAL, Cleilton Aparecido²

RESUMO

Na álgebra linear sabemos que qualquer espaço vetorial V de dimensão finita possui um subconjunto B com a propriedade que todo elemento de V se escreve de modo único como combinação linear dos elementos de B . Esse conjunto B recebe o nome de base do espaço vetorial. A existência de uma base nos permite caracterizar qualquer transformação linear definida sobre V conhecendo apenas como é definida a transformação nos elementos da base. Na teoria dos grupos, existe uma classe de grupos que possui um subconjunto com comportamento similar a uma base de um espaço vetorial, a saber, a classe dos grupos livres. Mais especificamente, um grupo G é livre sobre um subconjunto X se toda aplicação definida de X para um grupo qualquer F pode ser estendida para um homomorfismo de grupos de G para F . Assim, para caracterizar um homomorfismo de um grupo livre G para um outro grupo F , basta conhecer como o homomorfismo está definido no subconjunto X sobre o qual G é livre. Mas nem todo grupo é livre e o problema de decidir se um grupo dado é livre não é simples em geral. O objetivo deste projeto era estudar o lema do *ping-pong*, que é uma ferramenta útil para determinar quando um grupo é livre ou contém um subgrupo livre. No caso de um grupo 2-gerado, digamos $G = \langle x, y \rangle$, esse lema nos diz que se G age sobre um espaço e esse espaço possui dois subconjuntos disjuntos A e B , tais que, qualquer potência de x leva o conjunto A em B e qualquer potência de y leva B em A , então G é livre de posto 2. Durante o desenvolvimento deste projeto de pesquisa a bibliografia foi consultada e as notas de estudo foram digitalizadas para posterior discussão dos resultados em reuniões virtuais realizadas semanalmente usando as salas do Google Meet. Ferramentas de software como Geogebra e Ziteboard também foram utilizadas para facilitar a compreensão e complementar a apresentação de alguns temas e resultados. Foram estudados tópicos como: Introdução à teoria de grupos, ação de grupos e propriedades, grupos livres, lema do *ping-pong* e aplicações do lema do *ping-pong*. Por último, concluímos que através do estudo da teoria de grupos, ações de grupos e suas propriedades, e o lema do *ping-pong*, obtêm-se uma variedade de conhecimentos para o estudo de grupos livres e uma ferramenta útil para identificá-los.

Palavras-chave: Grupos livres, lema do *ping-pong*, teoria de grupos, ação de grupos.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

MEIER, J. **Groups, Graphs and Trees**, vol. 37 de London Mathematical Society Student Texts, Cambridge, Cambridge University Press, 2008.

CLAY, M. MARGALIT, D. (eds.). **Office Hours with a Geometric Group Theorist**, Princeton, Princeton University Press, 2017.

LOH, C. **Geometric Group Theory, An Introduction**. Universitext, Resensburg, Springer, 2017.

AGRADECIMENTOS

Um agradecimento especial ao coordenador do projeto e à UNILA que graças a bolsa concedida promove o desenvolvimento da pesquisa e garante a formação integral dos estudantes envolvidos nos processos de aprendizagem.

¹Estudante do Curso de Engenharia Física, - ILACVN – UNILA; bolsista IC-UNILA. E-mail: jrp.vargas.2016@aluno.unila.edu.br;
²Doutor em matemática docente do ILACVN– UNILA. Orientador de bolsista IC-UNILA. E-mail: cleilton.canal@unila.edu.br

SÍNTESE E CARACTERIZAÇÃO DE NANOCOMPÓSITOS DE GRAFENO E NANOPARTÍCULAS METÁLICAS

ORTIZ, Jimmy Ernesto Mejia¹
SOSSMEIER, Kelly Daiane²

RESUMO

Sistemas nanoestruturados são interessantes pois possibilitam modificar as propriedades dos materiais, permitindo projetar materiais e dispositivos com características únicas. O nanomaterial que usamos como referência para essa pesquisa foi o grafeno, juntamente com nanopartículas de Ni (metal). O objetivo deste trabalho foi realizar a síntese e a caracterização de nanocompósitos de grafeno e nanopartículas de Ni e Co, através da técnica de moagem em alta energia (MAE). Para elaboração dessa pesquisa utilizamos como metodologia a busca de referencial bibliográfico para mapear os parâmetros ideais para a obtenção de nanocompósitos de grafeno através da técnica MAE. Segundo SURYANARAYANA (2001), os parâmetros que se devem considerar são: velocidade de moagem, composição das ferramentas de moagem e recipiente, tempo de moagem, razão esferas-pó, porcentagem de volume ocupado e atmosfera de moagem. Para a preparação das nanopartículas, utilizamos o Ni puro e Ni combinado com outros materiais (NiCd-B; Ni 230C; Ni D). Em razão das características do material, foi necessário uso de antiaglomerante, NaCl, na proporção de (4:1) NaCl/Ni. A razão bolas/pó utilizada foi de (25:1) e a velocidade de rotação foi de 400 rpm, em condições normais de pressão e temperatura ambiente. O tempo de moagem para a obtenção das nanopartículas foi de 40h. A obtenção de grafeno foi estudada seguindo o trabalho de DAMINELLI (2019) que conseguiu desenvolver nanocompósitos 2D/2D a partir de materiais dicalcogenetos de metais de transição, através da técnica MAE. O estudo realizado será tomado por base para que futuramente se conclua a obtenção de nanocompósito de grafeno/Ni e Grafeno/Co, uma vez que nosso acesso aos laboratórios foi descontinuado devido à situação da pandemia. Dessa forma a pesquisa em questão terá seguimento quando os acessos voltarem a ser permitidos. As rotas de obtenção de nanopartículas de grafeno, Ni e Co já são conhecidas pelos pesquisadores da UNILA, mas a obtenção de nanocompósitos ainda é um campo que se deve de estudar mais detalhadamente para obter os resultados esperados.

Palavras-chave: Nanocompósito, Nanopartículas, Grafeno, Caracterização

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- SURYANARAYANA, C. Mechanical alloying and milling Progress, **Materials Science**, v.46, p. 1-184, 2001.
- DAMINELLI, L. M. **Obtenção e caracterização de heteroestruturas bidimensionais (2d/2d) construídas a partir de materiais dicalcogenetos de metais de transição**. Dissertação (mestrado em Física Aplicada), Universidade Federal da Integração Latino-Americana, UNILA, Foz do Iguaçu, 77p., 2019.

AGRADECIMENTOS

Ao Conselho Nacional de Pesquisa (CNPq) e à UNILA pela oportunidade e fomento à pesquisa.

¹Estudante do Curso de Engenharia de Energias, - ILATIT – UNILA; bolsista IC-CNPq. E-mail: jem.ortiz@aluno.unila.edu.br;

²Docente do Instituto Latino-Americano de Ciências da Vida e da Natureza – ILACVN – UNILA. E-mail: kelly.sossmeier@unila.edu.br.

SOBRE A MÉTRICA DE FUNK NO PLANO

MOYSES, Junior Rodrigues;¹
CHAVEZ, Newton Mayer Solórzano²

RESUMO

Neste projeto foi abordado um problema de navegação de Zermelo, onde as forças do vento são concêntricas. Este problema físico foi transformado num problema geométrico bidimensional, onde um disco aberto unitário centrado na origem do plano cartesiano é munido de uma métrica de Randers, denominada “métrica de Funk sobre o disco unitário”, na qual temos uma distância não euclidiana, (não simétrica). O objetivo principal foi estudar as distâncias e cônicas nesta nova geometria. Para isto realizamos revisões bibliográficas, como Boulos e Camargo (2004), Shen (2001) entre outros, e reuniões semanais, onde discutimos os tópicos de estudo. Além disto, utilizamos o *software* livre *Geogebra* para testar os resultados. Em Newton et al. (2021) obtemos as equações que descrevem as circunferências de Funk e também as fórmulas das distâncias (de ponto a ponto, de ponto a reta e de reta a ponto). Neste trabalho, concluímos que, se um barco navegar desde a borda do disco até o centro, então ele demoraria $\ln(2)$ unidades de tempo. Por outro lado, se um barco partir da origem, verificamos que ele nunca chegaria até a fronteira do disco. Concluímos também que, se um barco navegar em direção a uma praia (reta) ou vice-versa, o caminho mais rápido não necessariamente é perpendicular a esta praia. Finalmente, neste mesmo trabalho, verificamos que os lugares onde um barco consegue alcançar, com velocidade constante e combustível limitado, são caracterizados por circunferências euclidianas deslocadas. Em um segundo momento do projeto, nosso problema foi caracterizar o lugar geométrico dos pontos equidistantes entre um ponto e uma praia, onde obtemos 4 tipos diferentes de parábolas de Funk. Foi identificado que dois deles nada mais são que algumas cônicas euclidianas. Os resultados deste trabalho serão publicados em breve. Por fim, como consideração final, esta pesquisa incentivou ao discente na elaboração posterior do seu TCC. Para futuros trabalhos, são recomendados o estudo de elipse, hipérbole e/ou ângulo de Funk.

Palavras-chave: Métrica de Randers, Métrica de Funk, Distâncias, Cônicas.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BOULOS, P.; CAMARGO, I. Geometria Analítica: Um tratamento vetorial. Pearson Universidades, 3. ed., 2004.

CHAVEZ, N. M. S.; LEÓN, V. A. M.; SOSA, L. G. Q.; MOYSES, J. R. Um problema de navegação de Zermelo: Métrica de Funk. REMAT: Revista Eletrônica da Matemática, Bento Gonçalves, RS, v. 7, n. 1, p. e3010, 29 mar. 2021. DOI: <<https://doi.org/10.35819/remat2021v7i1id4574>>. Acesso em: 09 out. 2021.

SHEN, Z. Lectures on Finsler Geometry. World Scientific, 2001.

AGRADECIMENTOS

Como bolsista deste projeto de Iniciação Científica, agradeço primeiramente a Fundação Araucária por conceder e financiar esta bolsa. Agradeço também a UNILA por oportunizar o desenvolvimento deste trabalho. Por fim, agradeço ao professor coordenador pelas orientações e incentivos que, sem dúvidas, foram imprescindíveis para minhas compreensões sobre os conhecimentos e pelo interesse despertado por prosseguir meus estudos na área da Geometria Diferencial.

¹Estudante do Curso de Licenciatura Plena em Matemática – ILACVN – UNILA; bolsista IC-FA. E-mail: jr.moyses.2016@aluno.unila.edu.br;

²Docente do Curso de Licenciatura Plena em Matemática – ILACVN – UNILA. E-mail: newton.chavez@unila.edu.br.

EQUAÇÕES DIFERENCIAIS ORDINÁRIAS E MODELAÇÃO DE ESPÉCIES COMPETIDORAS

POMA HUANCA, Marcos Yasmani;¹ MARTINEZ LEON, Victor Arturo²

RESUMO

O estudo das equações diferenciais ordinárias começou com os próprios criadores do Cálculo, Newton e Leibniz, no final do século XVII, motivados por problemas físicos. Atualmente, além dos problemas físicos conseguimos modelar muitos fenômenos biológicos, econômicos, ecológicos, químicos, entre outros. No início era natural tentar expressar as soluções de uma equação diferencial explicitamente; entretanto, logo se verificou que o número de equações que podiam ser resolvidas desta forma era muito pequeno, até mesmo quando introduzidas novas funções. Mediante as dificuldades em obter soluções por métodos confiáveis, surgiram os teoremas de existência e unicidade, tornando-se justificável a busca de soluções através de processos informais, uma vez que obtida, podia ser verificada posteriormente. A partir daí, iniciou-se no século XIX, com Henri Poincaré (1854-1912), a fase moderna, que é marcada pelo interesse nas questões qualitativas, ou seja, é marcada pela atitude de retirar das equações diferenciais informações sobre o comportamento de suas soluções, sem a preocupação de escrevê-las explicitamente. Assim, neste trabalho estudamos a dinâmica de interações de populações. O motivo de estudar o comportamento de espécies na natureza é antigo. Para modelar estes fenômenos nos deparamos com equações em que envolvem variações de certas quantidades consideradas essenciais. O uso de equações diferenciais é essencial para entender estes fenômenos. O estudo das interações entre populações tem o objetivo de entender o comportamento destas populações de modo a ajudar a prever quais espécies predominaram numa comunidade, quais serão extintas e ainda quais serão as condições para que as espécies coexistam. Esse estudo de dinâmica populacional teve seus inícios com Malthus em 1798 e Verhulst em 1838. Neste trabalho também estudamos a teoria de estabilidade de sistemas de equações diferenciais ordinárias cujo objetivo principal é o estudo qualitativo de dois modelos de Dinâmica populacional: presa-predador e competição de espécies. O objetivo do trabalho foi compreender o estudo da dinâmica de populações de espécies competidoras. Iniciamos com o estudo do modelo de espécies competidoras usando a dinâmica hiperbólica. Finalizamos com o estudo do modelo predador presa usando as equações de Lotka-Volterra.

Palavras-chave: Sistemas de EDO's, trajetórias, estabilidade, modelo Predador-Presa

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

HIRSCH, M.; SMALE, S. **Differential Equations, Dynamical Systems and Linear Algebra**. New York: Academic Press, 1974.

KOT, M. **Elements of Mathematical Ecology**. Cambridge: Cambridge University Press, 2001.

MURRAY, D. **Mathematical Biology I: An Introduction**. 3rd ed. Interdisciplinary applied mathematics, vol. 17. New York: Springer, 2001.

AGRADECIMENTOS

À PRPPG – UNILA, por dedicar-se a estimular a vocação científica, em todos os níveis de ensino e em todas as áreas acadêmicas. Ao Prof. Victor Leon, por confiar em mim, orientandome para o desenvolvimento deste trabalho.

¹Estudante do Curso de Engenharia de Energia – ILATIT – UNILA; bolsista IC-UNILA. E-mail: marcos.poma@aluno.unila.edu.br;

²Docente do CICN – ILACVN – UNILA. E-mail: victor.leon@unila.edu.br.

LÓGICA E DEMONSTRAÇÕES: APLICAÇÕES

BRITO MIGUEL, Mariana;¹ MARTINEZ LEON, Victor Arturo²

RESUMO

As regras da lógica especificam o significado de sentenças matemáticas. Propositamente, essas regras nos ajudam a entender proposições tais como “Existe um inteiro que não é a soma de dois quadrados” e “Para cada inteiro positivo n , a soma dos inteiros positivos menores que ou iguais a n é $n(n + 1) / 2$ ”, bem como a raciocinar sobre elas. Lógica é a base de todo raciocínio matemático e de todo raciocínio automatizado. Ela tem aplicações práticas no desenvolvimento de máquinas de computação, em especificação de sistemas, em inteligência artificial, em programação de computadores, em linguagens de programação e em outras áreas da ciência da computação, bem como em outros campos de estudo. Para entender matemática, precisamos entender o que torna um argumento matemático correto, ou seja, uma demonstração. Uma demonstração é um argumento válido que estabelece a verdade de uma sentença matemática. Uma demonstração pode usar as hipóteses do teorema, se existirem, axiomas assumidos com verdade e teoremas demonstrados anteriormente. Usando esses ingredientes e regras de inferência, o passo final da demonstração estabelece a verdade da sentença que está sendo demonstrada. Para aprender um tópico de matemática, uma pessoa precisa construir ativamente argumentos matemáticos nesse tópico, e não apenas ler algumas exposições. Além disso, conhecer a demonstração de um teorema, com frequência, torna possível modificar o resultado em alguma outra situação; demonstrações são essenciais para o desenvolvimento de novas ideias. Neste trabalho, investigamos as vantagens e desvantagens de dois distintos tipos de demonstrações: por raciocínio indutivo e por raciocínio dedutivo. Para isto, utilizaremos as demonstrações das fórmulas das somas dos n primeiros números naturais, dos quadrados dos n primeiros números naturais e dos cubos dos n primeiros números naturais.

Palavras-chave: Regras da lógica, demonstração, indução matemática, raciocínio dedutivo.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- IEZZI, G.; MURAKAMI, C. **Fundamentos da Matemática Elementar: conjunto e funções**. 9.ed. v. 1. São Paulo: Atual, 2013.
- ROSEN, K. H. **Matemática Discreta e suas aplicações**. 6 ed. São Paulo: McGraw-Hill, 2009.
- STEWART, J.; **Precálculo: Matemáticas para el cálculo**. 6. ed. México: Cengage Learning, 2012.

AGRADECIMENTOS

À PRPPG – UNILA, por dedicar-se a estimular a vocação científica, em todos os níveis de ensino e em todas as áreas acadêmicas. Ao Prof. Victor Leon, por confiar em mim, orientando-me para o desenvolvimento deste trabalho.

¹Estudante do Colégio Estadual Professora Carmelita de Souza Dias; bolsista PIBIC-EM-UNILA. E-mail: britomiguelmariana@gmail.com;

²Docente do CICN – ILACVN – UNILA. E-mail: victor.leon@unila.edu.br.

RECONOCIMIENTO DE ESPECIES FORESTALES UTILIZANDO APRENDIZAJE EN PROFUNDIDAD (DEEP LEARNING)

AVALOS, Nadyne Alejandra Diaz;¹ KAPP, Marcelo N.²

RESUMO

Es grande la biodiversidad de las especies existentes en el reino vegetal, esto, hace que la clasificación de la misma sea una tarea compleja y demorada, la cual actualmente se lleva a cabo de forma manual. Este proyecto tiene como objetivo el desarrollo de un sistema capaz de reconocer de forma automática especies forestales, utilizando aprendizaje en profundidad (*Deep Learning*). En este tipo de sistema partimos tomando como entrada una imagen digitalizada de una tabla de madera, y, automáticamente, la especie forestal de la tabla es informada como salida. Las evaluaciones se realizaron utilizando una base de imágenes de 112 diferentes especies forestales. Una de las principales dificultades es la implementación de un método eficiente de extracción de características de texturas para tales imágenes. Considerando eso, en este trabajo, se realizan investigaciones que tienen como objetivo presentar una investigación de técnicas de *Deep Learning* para extracción/clasificación o solo extracción de características. En este contexto, se utilizará una estructura de red neural convolucional como técnica de Deep Learning (BENGIO e COURVILLE, 2013). Una red neural convolucional está compuesta por diferentes capas, tales como: capas convolucionales, capas de pooling, capa totalmente conectada. La base de imagen original de 2240 muestras de color se convirtió a nivel de gris y se dividió en 3 conjuntos independientes: entrenamiento de 10 muestras por clase, validación y prueba 6 y 4 respectivamente (CAVALIN et al., 2017). Para reducir la complejidad de la red, las imágenes originales se redujeron de 1024x768 a 640x640. Se llevaron a cabo experimentos con los siguientes parámetros para la estructura de red neuronal convolucional. Capa de entrada de 640x640 píxeles y 1 canal (nivel de gris). Dos combinaciones de capas convolucionales y agrupadas: cada capa convolucional tiene 32 filtros con tamaño $\times 5$ - y *stride* establecida en 1, y las capas pool consisten en ventanas con tamaño 3×3 y *stride* 1; Capa conectada localmente con filtros de tamaño 128. Capa de salida completamente conectada (112). Los resultados demostraron que la técnica empleada es eficaz para la extracción y clasificación de especies forestales. En los experimentos con clasificación diferente, utilizamos *Random Forest* (RF). Los resultados demostraron que la utilización de redes neuronales convolucionales (Deep Learning) nos produjeron mejores resultados que los obtenidos por el enfoque Random Forests, con 89,91% en comparación con 87,45%, respectivamente.

Palavras-chave: Especies forestales, *Random Forests*, clasificación, *deep learning*.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

CAVALIN, P. R.; KAPP, M. N.; OLIVEIRA, L. E. S. Multi-scale texture recognition systems with reduced cost: A case study on forest species. In: *EEE International Conference on Systems, Man and Cybernetics (SMC)*, 2017, Banff. p. 1316.

BENGIO Y. e COURVILLE A. Deep learning of representations. In Handbook on Neural Information Processing. Springer, 2013, pp. 1–28

AGRADECIMENTOS

Agradecemos a la Fundación Araucária por el apoyo financiero recibido referente a la bolsa del estudiante.

¹Estudante do Curso de Engenharia Química, - ILATIT – UNILA; bolsista IC/IS-FA. E-mail: nad.avalos.2018@aluno.unila.edu.

²Professor da Área de Computação – ILATIT – UNILA. E-mail: marcelo.kapp@unila.edu.br.

IDENTIFICANDO EXOPLANETAS COM ALGORITMOS DE INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL

MONTANGER, Patricia;¹ ZALEWSKI, Willian²

RESUMO

O recente avanço tecnológico em termos de instrumentação astronômica e da capacidade de armazenamento, possibilitou a coleta de uma vasta quantidade de dados, impulsionando novas descobertas sobre fenômenos no universo. Isso foi possível, em especial, pela contribuição de missões espaciais como o Kepler. Os dados coletados nessa missão (678 GB) contribuíram para o desenvolvimento de técnicas em diversas áreas da astronomia e, em especial, para a detecção de exoplanetas (planetas que estão fora do Sistema Solar) por meio da análise da intensidade luminosa das estrelas. A intensidade luminosa de um objeto coletada cronologicamente é denominada curva de luz. Neste contexto, o armazenamento desta enorme quantidade de dados teve como consequência a necessidade do desenvolvimento de métodos computacionais para automatizar processos de análises sobre estes dados. Uma das principais linhas de pesquisa nesse sentido tem sido a aplicação de algoritmos de inteligência artificial, especificamente, com técnicas de aprendizado de máquina. A eficácia de um sistema baseado em aprendizado de máquina está diretamente relacionada à qualidade dos dados utilizados para a indução das hipóteses. Contudo, para a tarefa de classificação de exoplanetas ainda não há na literatura a definição de um conjunto de dados uniforme que possa ser utilizado como *benchmark*. Portanto, neste trabalho propusemos a construção de uma base de dados de referência para ser utilizada em estudos futuros desta natureza. Para isso utilizamos as curvas de luz adquiridas através do telescópio Kepler e disponibilizadas no catálogo online da NASA, no qual acessamos as informações do telescópio e importamos um arquivo contendo um total de 9564 objetos celestes. Posteriormente, com o auxílio da biblioteca *Lightcurve* para Python realizamos a aquisição das curvas de luz de cada um dos objetos. Desses dados, utilizamos as classes de confirmados e falsos positivos e, removemos valores ausentes, restando assim um total de 5302 objetos, 3107 (58,60%) falsos positivos e 2195 (41,40%) confirmados. Cada um dos objetos possuía aproximadamente 60 mil pontos de leitura. Após importar as curvas de luz, aplicamos algumas tarefas de pré-processamento como a remoção de outliers, normalização e transformação das tabelas para a representação atributo-valor. Também utilizamos o método de representação *epoch folding*, que apresenta vantagens como a redução de dimensionalidade. Desse modo, cumprimos com o objetivo de construir uma base de dados adequada para ser facilmente aplicada a qualquer algoritmo de aprendizado de máquina.

Palavras-chave: Exoplanetas, Séries Temporais, Curvas de Luz, Aprendizado de Máquina.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

MALETZKE, A. G. et al. Time series classification with motifs and characteristics. In: **Soft Computing for Business Intelligence**, v. 537, 2014.

ZALEWSKI, W. **Modelagem Simbólica de Padrões Morfológicos para a Classificação de Séries Temporais**. Curitiba: UFPR, 2015.

SHALLUE, C. J.; VANDERBURG, A. Identifying exoplanets with deep learning: A five planet resonant chain around kepler-80 and an eighth planet around kepler-90. **The Astronomical Journal**, 2018.

AGRADECIMENTOS

Agradeço a bolsa financiada pelo CNPq que contribuiu para o desenvolvimento deste trabalho.

¹Estudante do Curso de Engenharia Física, - ILACVN - UNILA; bolsista ITI-CNPq. E-mail: patricia.montanger@aluno.unila.edu.br;

²Docente da área de computação do ILATIT - UNILA. E-mail: willian.zalewski@unila.edu.br.

SENSORES ELETROQUÍMICOS À BASE DE COMPÓSITOS PARA APLICAÇÃO EM ANÁLISE AMBIENTAL

BARROS SIMÕES, Sara Adrissa;¹ SETTI, Grazielle de Oliveira²
SOUSA GÓES, Márcio³

RESUMO

A busca por um desenvolvimento sustentável tem sido um desafio constante para a comunidade científica. Tal interesse deve-se à demanda crescente de novos materiais/dispositivos que possam satisfazer as necessidades da sociedade, e ao mesmo tempo, sejam eficientes, confiáveis, de rápida resposta, e especialmente, tenham um baixo custo e impacto ambiental. Nessa linha destacam-se dispositivos analíticos eletroquímicos à base de papel (ePAD, do inglês *electrochemical paper-based devices*), devido a sua ampla possibilidade de aplicações e sua versatilidade nos métodos de fabricação. Desta forma, este trabalho teve por finalidade, preparar ePAD's à base de pasta condutora de grafite para detecção de íons metálicos contaminantes em meio aquoso. O desempenho do ePAD foi avaliado por voltametria de onda quadrada e os parâmetros utilizados foram: 25 Hz (*frequência*), 100 mV (*amplitude*), 1 mV (*potencial de passos*) e faixa de potencial de -0,5 a +0,2 V. Nessa etapa do trabalho analisou-se o Limite de Detecção (LD) e Quantificação (LQ) de íons de cobre, em meio aquoso, com as concentrações de $\text{CuSO}_4 \cdot 5\text{H}_2\text{O}$ em KCl $0,5 \text{ mol} \cdot \text{L}^{-1}$ na faixa de $6,00\text{-}0,05 \text{ mmol} \cdot \text{L}^{-1}$. Obteve-se um desvio padrão relativo da altura de pico em cada concentração, que oscilou em um valor de 30%. Esse valor de desvio pode estar relacionado à estabilidade/sensibilidade dos eletrodos e ao tempo em que o mesmo fica exposto no meio aquoso. A partir da curva de calibração foi possível calcular os valores de LD e LQ, que são, de $17 \mu\text{mol} \cdot \text{L}^{-1}$ e $57 \mu\text{mol} \cdot \text{L}^{-1}$, respectivamente. Os resultados mostraram que para concentrações menores que $0,15 \text{ mmol} \cdot \text{L}^{-1}$ do analito o eletrodo não responde adequadamente, uma vez que não há resposta eletroquímica mensurável. A morfologia do filme pode estar limitando a resposta na interface eletrodo/eletrólito. Fato que evidencia que a relação entre o grafite e o óleo mineral deve ser melhor analisada, assim como, o dispositivo/sensor em sua totalidade. A pesquisa encontra-se em desenvolvimento e aprimoramento dos resultados e as perspectivas futuras do projeto será aprimorar os eletrodos, objetivando melhora na resposta elétrica, avaliar a sua resposta na detecção de outros íons metálicos, e investigar a transferência de elétrons na interface eletrodo-solução.

Palavras-chave: Sensor, eletroquímica, detecção, tecnologia.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

PRADELA-FILHO, L. A. et al. Glass varnish-based carbon conductive ink: A new way to produce disposable electrochemical sensors. **Sensors and Actuators B: Chemical**, v. 305, p. 1-12, 2020.

OLIVEIRA, T. R. et al. Fast and flexible strategy to produce electrochemical paper-based analytical devices using a craft cutter printer to create wax barrier and screen-printed electrodes. **Talanta**, v. 195, p. 480-489, 2019.

AGRADECIMENTOS

Agradeço imensamente o apoio da PRPPG-UNILA/CNPq pela bolsa de IC que me foi concedida nesse projeto, a confiança dos meus orientadores e a Instituição UNILA como um todo.

¹Estudante do Curso de Engenharia Química, ILATIT – UNILA; bolsista IC-UNILA/IC-CNPq. E-mail: sab.simoes.2018@aluno.unila.edu.br;

²Pesquisadora (Doutora) da FCT – UNESP. Coorientadora. E-mail: grazielle.setti@gmail.com.

³Docente (Doutor) do ILACVN – UNILA. Orientador. E-mail: marcio.goes@unila.edu.br.

DETECÇÃO E QUANTIFICAÇÃO DE AGENTES BIOATIVOS DO EXTRATO DA PUNICA GRANATUM L. (ROMÃ) POR MÉTODOS CROMATOGRÁFICOS E UV-VISÍVEL

BARRIOS, Sara Belén Centurión¹
ONOFRIO, Álvaro Barcellos²

RESUMO

As plantas medicinais estão ganhando relevância novamente devido ao aumento da procura por um estilo de vida mais saudável. Uma das mais destacadas é a Romã, considerada atualmente como uma “superfruta” já que se mostrou bastante eficaz na prevenção e no tratamento de diversas doenças, muitas destas propriedades são devidos aos compostos bioativos presentes em sua composição. Razão pela qual, o objetivo de este trabalho consiste em avaliar os mesmos por meio de métodos cromatográficos e de UV-visível, como também comparar os resultados obtidos com dados da literatura. Para atingir estes objetivos foram preparados extratos do suco, da casca e das folhas. O primeiro consistia em 100 mL de suco e 10 mL de metanol (alcoólico) e 100 mL de suco com 10 mL de água destilada (aquoso), o segundo em 10 g da casca e 10 mL de metanol, e o terceiro em 10 g de folhas secas e 100 mL de metanol, mantida sob agitação lenta durante 12 horas (técnica 1), e 5 g com 10 dias de repouso (técnica 2). Estes extratos foram submetidos a análise espectrofotométrica utilizando a técnica de UV-vis em um comprimento de onda de 450 a 800 nm, as análises por cromatografia em camada delgada foram realizadas em placas de sílica gel, como fase estacionária. As cromatoplasmas revelaram que tanto a casca como a folha possuem características hidrofílicas, além disso, observou-se o aparecimento de uma coloração amarela. Cardenas e Ortiz sugerem a presença de flavonoides. Por outro lado, a análise por UV-vis mostrou que o maior pico de absorção para o suco foi em 530 nm para o extrato alcoólico e 665 nm para o aquoso, para a casca foi em 665 nm e 667 nm e para extrato das folhas em 537 nm, 614 nm e 664 nm. Segundo Blair, et. al. (2009) as betacianinas absorvem em 530 nm, as antocianinas entre 490 nm e 550 nm, a α -clorofila em 410, 430 e 670 nm, e a β -clorofila em 430, 540 e 650 nm. Observando os resultados e os descritos na literatura podemos concluir que o pico de absorção observado para o extrato do suco, indica a presença de uma betacianina ou uma antocianina, da mesma forma, o pico de absorção revelado pelo extrato da casca, pode se tratar de uma α -clorofila ou de uma β -clorofila e os das folhas pode ser de uma β -cianina, uma α -clorofila ou uma β -clorofila.

Palavras-chave: Folhas, casca, suco, antocianinas, flavonoides.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BLAIR, G. H. G. et al. **Análisis Espectrofotométrico Uv/Vis de tres extractos del Fruto del Balú (*Erythrina Edulis*)**. In: IV Simposio sobre Biofábricas, 2009, Bogota. Disponível em: <https://www.researchgate.net/publication/318204921_ANALISIS_ESPECTROFOTOMETRICO_UVVIS_DE_TRES_EXTRACTOS_DEL_FRUTO_DEL_BALU_Erythrina_edulis>. Acesso em: 31 ago. 2021.

CÁRDENAS, J. D. A. ORTIZ, Z. G. F. **Evaluación del efecto antiinflamatorio tópico de la asociación del extracto de *Punica granatum L.* “Granada” y *Plantago lanceolata L.* “Llantén” en animales de experimentación**. Trabalho de Conclusão de Curso (Química e Farmácia). Universidad Católica de Santa María. Arequipa, 2016. Disponível em: <https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/UCSM_89fdc3ed4ea7ca2a177b5cb28887e38a>.

AGRADECIMENTOS

Aos técnicos do Departamento de Laboratórios de Ensino e do Laboratório de Cromatografia e preparo de amostras da UNILA, ao meu orientador e a Pro Reitoria de Pesquisa e Pos-Graduação – PRPPG (IC-UNILA) pelo apoio e a oportunidade de realizar este trabalho.

¹Estudante do Curso de Engenharia Química – ILATIT – UNILA; bolsista (IC-UNILA). E-mail: sbc.barrios.2016@aluno.unila.edu.br;

²Docente do Curso de Química – ILACVN – UNILA. E-mail: alvaro.onofrio@unila.edu.br.

CIÊNCIAS HUMANAS

TRANSCRIÇÃO DE DOCUMENTOS DA INQUISIÇÃO NA ÁFRICA CENTRO-OCIDENTAL (FIM DO SÉCULO XVI E INÍCIO DO XVII)

SILVEIRA, Amanda Santos¹
BONCIANI, Rodrigo Faustini²

RESUMO

O trabalho propõe uma reflexão sobre a atividade da transcrição no estudo de dois documentos produzidos pelo Tribunal do Santo Ofício da Inquisição, em um momento específico no processo de colonização empreendido pela península ibérica que foi a união de ambas as coroas, espanhola e portuguesa, ocasionada pelo desaparecimento do rei D. Sebastião em 1578 (BONCIANI, 2017). Para isso foram utilizados os processos disponíveis no Arquivo da Torre do Tombo em Lisboa, Portugal, e foram eles: 1. Processo de Aires Fernandes, produzido entre 1595 e 1603; 2. Processo de Duarte Lopes, produzido entre 1603 e 1605. Durante o processo de transcrição dos documentos, procuramos observar as relações estabelecidas entre os diversos agentes, bem como, as experiências vividas por estes e as suas implicações. Sabe-se que com a anexação de Portugal à coroa hispânica no reinado de Felipe II, a Inquisição também passou a agir nas áreas de influência portuguesa e produziu documentos, como os transcritos, que possibilitaram uma observação mais aprofundada das complexidades nas relações políticas e culturais estabelecidas no triângulo África, Brasil e Portugal dentro do império ultramarino. Para a transcrição dos documentos, foram seguidas parcialmente as orientações das Normas Técnicas para Transcrição e Edição de Documentos Manuscritos (NTTEDM), fazendo algumas intervenções no texto como: a separação de palavras grafadas juntas indevidamente; união de determinados trechos separados de maneira incorreta; e o desdobramento das abreviações utilizadas no decorrer dos processos. Ressaltamos que a adoção das normas foi parcial porque, justamente para tornar a leitura do arquivo mais acessível, optou-se por modernizar algumas palavras. Assim, as reflexões em torno da atividade de transcrição desses documentos tiveram dois eixos principais: no primeiro eixo reflexionou-se sobre o próprio estudo da prática paleográfica e a sua importância para a apreensão de fontes documentais manuscritas; já no segundo eixo se pensou sobre as possibilidades de pesquisa que se abrem com a transcrição documental dos processos analisados, em especial, no contexto já mencionado.

Palavras-chave: Paleografia, Inquisição, História Colonial

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- BONCIANI, Rodrigo Faustini. Guerra, domínio e soberania: experiências coloniais e império no Atlântico Sul, década de 1570. **Revista de Índias**, v. 76, n. 268, p. 613-640, 2016.
- FAUSTINONI BONCIANI, Rodrigo. " Havendo escravos se restaurará tudo": trajetórias e políticas ibero-atlânticas no fim do século XVI. **Portuguese Studies Review**, v. 25, n. 2, 2017.
- GRUZINSKI, Serge. As quatro partes do mundo : história de uma mundialização. Belo Horizonte: Editora UFMG; São Paulo, **Edusp**, 2014.

AGRADECIMENTOS

Agradecimento ao CNPq pela bolsa concedida para realização desta pesquisa.

¹Estudante do Curso de Licenciatura em História - ILAACH - UNILA; bolsista (IC-CNPq). E-mail: as.silveira.2017@aluno.unila.edu.br;

²Docente do curso de História - ILAACH - UNILA. Orientador de bolsista (IC- CNPq). E-mail: rodrigo.bonciანი@unila.edu.br.

GOVERNO ABERTO E CORONAVÍRUS (COVID-19): ANÁLISE DOS WEBSITES GOVERNAMENTAIS DA ARGENTINA, BRASIL E PARAGUAI

MAMANI CATACHURA, Claudia Kelly;¹
NICOLÁS, María Alejandra²

RESUMO

Na América Latina, os primeiros casos registrados da doença *Covid-19* começaram no mês de fevereiro de 2020. No mês de março, os governos da Argentina, Brasil e Paraguai começaram a implementação de medidas de enfrentamento à doença, tais como o isolamento social, fechamento de fronteiras, expansão da rede pública de saúde, assim como medidas econômicas de solvência para os diferentes setores da sociedade impactados. Nesta pesquisa, analisaram-se os websites governamentais dos executivos federais da Argentina, Brasil e Paraguai com relação às informações sobre a *Covid-19*. Para isso, realizou-se um levantamento bibliográfico sobre a transparência pública e governo aberto. Os princípios do governo aberto radicam na capacidade que os governos possuem para serem transparentes, prestarem contas das atividades governamentais e, também para empreenderem ações que visem a participação da sociedade civil (NASER; CONCHA, 2011; SAMPAIO, 2014). Também, realizou-se uma análise de conteúdo dos websites dos governos federais, dos ministérios de saúde, assim como de portais criados para divulgação de informação sobre a doença. E por último, construiu-se um índice de governo aberto e *Covid-19*. A metodologia versou em várias etapas: primeiro, realizou-se o levantamento bibliográfico. Segundo, construiu-se uma planilha de dados a partir do diálogo com a literatura (RAMOS, NICOLAS, 2017; TUPONI, 2020). Construíram-se dimensões analíticas: informações gerais e essenciais da *COVID-19*; licitações e contratos; legislação, controle social e doações. Cada dimensão integrou-se de quatro a cinco variáveis relacionadas à dimensão. As categorias das variáveis consistiram na seguinte ponderação: [0] Não há informação; [1] Há informação incompleta e, [2] A informação está completa. Os resultados indicaram em melhor posição o Brasil que apresentou um melhor desempenho das informações da *COVID-19*, com uma média de 1,10, seguida da Argentina 1,07, e, o Paraguai com 0,61.

Palavras-chave: Governo aberto, análise de websites governamentais do Covid 19.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

NASER, A.; CONCHA, G. **El Gobierno Electrónico en la Gestión Pública**. Cepal, Chile: Naciones Unidas, 2011.

SAMPAIO, R. C. Do conceito de governo aberto às suas relações com a e-democracia. In: Marcelo Soares Pimenta; Diego Rafael Canabarro. (Org.). **Governança Digital**. 1ed. Porto Alegre: Editora UFRGS, v. 1, p. 12-22, 2014.

AGRADECIMENTOS

Agradeço à bolsa de iniciação científica da IC-UNILA por financiar minha pesquisa e pelo incentivo.

¹ Estudante do curso de graduação em Administração Pública e Políticas Públicas da Universidade Federal da Integração Latino-americana (UNILA), Brasil. Bolsista iniciação científica da UNILA; e-mail: ckm.catachurra.2017@aluno.unila.edu.br;

² Docente da área de Administração Pública e Políticas Públicas e do Mestrado em Políticas Públicas e Desenvolvimento da Universidade Federal da Integração Latino-Americana (UNILA); e-mail: maria.nicolas@unila.edu.br.

CRISIS MIGRATORIA: UN ESTUDIO DEL DESEMPLEO Y LA DESIGUALDAD EN LA FRONTERA CÚCUTA(COLOMBIA) Y SAN ANTONIO DEL TÁCHIRA (VENEZUELA)

MANTILLA, Daniela Andrade¹
SILVA, Roberto França da²
MOREIRA, Júlio da silveira³

RESUMO

Inicialmente esta investigación pretendía realizar un análisis comparativo de las condiciones del mercado de trabajo en la región fronteriza de san Antonio del Táchira(Venezuela) y Cúcuta(Colombia), sin embargo, con la llegada del Covid-19 y el impedimento al acceso a la base de datos de Venezuela, el desarrollo de la investigación tuvo que ser modificado. En ese orden ideas, en el presente trabajo se toman las causalidades principales que dieron paso a un aumento del movimiento migratorio de venezolanos hacia la ciudad fronteriza, con ese punto de partida, se pretendía observar y analizar el comportamiento del desempleo y la desigualdad en el periodo de 2014-2018 de la frontera colombiana, a través de las variables de trabajo informal, acceso a salud, pensión y tasa de desempleo anual, además de la cantidad de población en pobreza. La metodología fue un análisis bibliográfico donde se evidencia que la economía de la ciudad es fuertemente dependiente de los acontecimientos provenientes del vecino país, lo cual, condiciona que se genere una dinámica mas amplia de mercados informales. Al ser un corredor humanitario, la predisposición a tener un sistema de políticas frágil es clave para entender como esta región posee uno de los mayores índices de desigualdad de la región, también se utilizo la base de datos de Migración Colombia como registro de la entrada de venezolanos por el puente Simon Bolivar y la Gran Encuesta Integrada de Hogares (GEIH) realizada por el DANE(Departamento Administrativo Nacional de Estadística), correspondiente al órgano encargado de hacer la recolección de datos en Colombia, donde se evidenció un aumento considerable de las personas que no poseen acceso a pensión y salud durante los 4 años analizados y consecuentemente una precarización de condiciones del trabajo y bienestar. Esto permite cuestionar si la actual ley de fronteras (LEY 91 de 1995) posee un reconocimiento actual por parte de la población trayendo a discusión posibles fallas en la implementación de políticas que puedan dar acogida tanto a los residentes de la región como a los migrantes que llegan buscando mejorar sus condiciones de vida.

Palavras-chave: Crisis Migratoria, Trabajo Informal, Desigualdad.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

JABBA, Andrés. **Crisis en la frontera. Documento de trabajo sobre la economía regional.** Centro de Estudios Económicos Regionales, cartagena, ed. 197, 2014

ROSALES, María de Los Ángeles Barrientos *et al.* **Incidencia de la economía informal en la movilidad en la ciudad de Cúcuta.** CONVICCIONES, cúcuta, ed. 11, 2019

AGRADECIMENTOS

Agradezco a la Universidad Federal de Integración Latino-Americana(UNILA) por permitir estos espacios que con seguridad estimulan el pensamiento critico y a mis amigos venezolanos que reforzarón mi interés por este tema a traves de la divulgación de sus realidades de vida.

1 Estudiante de Ciencias Economicas-Economia, Integración y Desarrollo,- ILAESP – UNILA;voluntário (IC ou ITI ou IS). Email: da.mantilla.208@aluno.unila.edu.co

2 Profesor -ILATIT– UNILA: Orientador de la pesquisa. E-mail:

Roberto.franca@unila.edu.br 3 Profesor de– ILAESP – UNILA: Orientador. E-mail: julio.moreira@unila.edu.br.

MAPEAMENTO DAS LUTAS DAS MULHERES TRABALHADORAS NA AMÉRICA LATINA

ACOSTA MARECO, Dea Valentina¹
SCHNEIDER, Élen Cristiane²

RESUMO

El presente trabajo busca investigar cómo las luchas de mujeres diversas organizadas en América Latina y el Caribe poseen una relevancia en el orden de reproducción social, derrumbando los mitos de no productividad, contribuyendo al proceso de integración latinoamericana fuera de las esferas consideradas netamente económicas/productivas incidiendo en las áreas de educación, salud y cuidados. Los objetivos de este trabajo son: Identificar las organizaciones y redes de mujeres trabajadoras en América Latina, realizar un mapeamiento de organizaciones formales, semi-formales y de base de mujeres trabajadoras en América Latina y desarrollar un estudio de carácter etnográfico a organizaciones de mujeres trabajadoras en la Región Triplefronteriza. Los métodos utilizados serán análisis de datos secundarios sobre la condición de las mujeres trabajadoras en América Latina y el Caribe; mapeamiento de los movimientos de mujeres trabajadoras en América Latina y el Caribe y un estudio cualitativo con la realización de trabajo de campo en la Región de la Triple Frontera a través de técnicas de etnografía y entrevistas virtuales a mujeres y organizaciones de la región. Se espera con esto poder identificar en las prácticas de las mujeres trabajadoras cómo se organizan de forma cooperativa e integrada en América Latina.

Palabras clave: mujeres, trabajo, organización, Latinoamérica.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. GOLDSMITH, M. La experiencia de Conlactraho como organización internacional de trabajadores y trabajadoras domésticas. In: GOLDSMITH, M; BAPTISTA, R; FERRARI, A; VENCE, M. (Org.) **Hacia un fortalecimiento de derechos laborales en el trabajo de hogar: algunas experiencias de América Latina**. Montevideo: Friedrich-Ebert-Stiftung, 2010. p. 8-24.
2. BAEZ CORONEL, M. **Trabajo domestico precarizado en la triple frontera: Trabajadoras Domésticas paraguayas en Foz do Iguaçu**. Foz do Iguaçu, 2017. Disponível em: <<https://dspace.unila.edu.br/>>. Acesso em: 15 agos. 2021.
3. PACHECO DE OLIVEIRA, M. **Território, patriarcado e poder na tríplice fronteira: O trabalho doméstico remunerado das mulheres paraguaias na cidade de Foz do Iguaçu**. Foz do Iguaçu, 2017. Disponível em: <<https://dspace.unila.edu.br/>>. Acesso em: 15 agos. 2021.

AGRADECIMENTOS

Agradezco a mi familia y mi org. Kuña Poty por las experiencias, dedicación y convicción la lucha práctica y académica. También agradezco a la UNILA por apostar por la integración latinoamericana de los pueblos, ofreciendo oportunidades a quienes no podríamos comenzar un camino de excelencia academia sin responsabilidad de los Estados a través de la bolsa de (PRPPG-UNILA)

¹Estudante do Curso de Antropologia – Diversidade Cultural Latino-Americana, - ILAACH – UNILA; bolsista (IC-UNILA). E-mail: dva.mareco.2019@aluno.unila.edu.br;

²Docente da ILAESP – UNILA. E-mail: elen.schneider@unila.edu.br.

ORGANIZAÇÕES E MOVIMENTOS SOCIAIS QUE ATUAM NA REAF E SUAS PERCEPÇÕES DESTA ARENA PÚBLICA

BRITEZ COHENE, Diana Jazmin¹; ZIMMERMANN, Silvia Aparecida²

RESUMO

A pesquisa buscou identificar e analisar as organizações e movimentos sociais que atuam na Reunião Especializada sobre Agricultura Familiar (REAF) do Mercosul, suas percepções desta arena pública e o impacto da Covid-19 para a agricultura familiar (AF) na região, sendo parte de uma pesquisa mais ampla sobre a REAF. A perspectiva metodológica foi qualitativa, realizada por meio de levantamento bibliográfico e documental e aplicação de entrevistas semiestruturadas com lideranças de organizações e movimentos sociais. As atividades da bolsista iniciaram em outubro de 2020, com a colaboração na elaboração e aplicação de roteiro semi-estruturado para três lideranças do *Movimiento Campesino del Paraguay*, da *Coordinadora Nacional de Organizaciones de Mujeres Trabajadoras Rurales e Indígenas (CONAMURI)* e *Organización Nacional Campesina (ONAC)*. Na sequência foi realizada a transcrição do material e análise. Devido a pandemia todas as atividades foram executadas à distância a partir de plataformas online. Nos resultados destacam-se: a percepção das lideranças de que a REAF foi fundamental para a inclusão da AF nas políticas públicas no Paraguai; a grande expectativa das lideranças em relação a regulamentação da *Ley n.º. 6286/2019 Defensa, Restauración y Promoción de la AF*; e as dificuldades para planejamento e comercialização dos alimentos dos AF na pandemia. Destaca-se que a bolsista ainda contribuiu na elaboração e revisão de artigos publicados sobre a REAF; apresentação dos resultados parciais no EICTI 2020; e apresentação dos resultados da pesquisa na disciplina DSA0023 Organizações e Movimentos Sociais Rurais, em julho de 2021.

Palavras-chave: Organizações e movimentos sociais, REAF, políticas públicas, agricultura familiar.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BASSO, D.; ZIMMERMANN, S.; COHENE D. *El cooperativismo en la reunión especializada de agricultura familiar del Mercosur (REAF MERCOSUR): decisiones y reflexiones*. R. bras. Planej. Desenv., Curitiba, v. 9, n. 5, p.730-756, Edição Especial Agricultura Familiar no Mercosul, dez. 2020. Disponível em: <https://periodicos.utfpr.edu.br/rbpd/article/view/13514/8037> Acesso em: 04/01/2021

ZIMMERMANN, S. A.; COHENE, D. B.; SANTOS, D. F.; VACARIN, P. R. *El público de la agricultura familiar y la REAF Mercosur como experiencia colectiva*. R. bras. Planej. Desenv., Curitiba, v. 9, n. 5, p.934-962, Edição Especial Agricultura Familiar no Mercosul, dez. 2020. Disponível em: <https://periodicos.utfpr.edu.br/rbpd/article/view/13520/8044>. Acesso em: 04/01/2021

ZIMMERMANN, S.; COHENE, D.; RIQUELME, N. Las políticas públicas de Soberanía y Seguridad Alimentaria en Paraguay, reflexiones a partir de las dimensiones Policy-Politics-Polity. In: LE COQ, J.; GRISA, C.; GUÉNEAU, S.; NIEDERLE, P. (orgs.). *Políticas Públicas y Sistemas Alimentarios en América Latina*. Ed: 1. Rio de Janeiro: E-papers. 2021.

AGRADECIMENTOS

Agradecemos à Fundação Araucária e à PRPPG/UNILA pelo financiamento da bolsa de pesquisa.

1 Estudante do Curso de Desenvolvimento Rural e Segurança Alimentar, - ILAESP – UNILA; bolsista IC/IS-FA. E-mail: djb.cohene.2017@aluno.unila.edu.br;

2 Docente do Curso de Desenvolvimento Rural e Segurança Alimentar, - ILAESP – UNILA. E-mail: silvia.zimmermann@unila.edu.br.

GEOTECNOLOGIAS APLICADAS NA DETECÇÃO E ANÁLISE DO CADASTRO AMBIENTAL RURAL (CAR) NA DINÂMICA DA PAISAGEM AGRÍCOLA: O CASO DA MICRO BACIA HIDROGRÁFICA DO RIO TAMANDUÁ, 2020.

PEREIRA, Diego Henrique;¹ SCHEER, Marcia Aparecida Procopio da Silva²

RESUMO

O rio Tamanduá é um importante corpo hídrico para a cidade de Foz do Iguaçu, responsável por cerca de 40% do abastecimento de água do município, sendo este, um dos principais fatores responsáveis por determinar sua bacia hidrográfica como objeto de estudo para a pesquisa. Sua nascente se localiza no município de Santa Terezinha de Itaipu próximo às margens da rodovia BR-277 e que, por fim, deságua no Rio Iguaçu, metros antes deste se encontrar com o Rio Paraná, delimitando o que se conhece como tríplice fronteira. Por sua vez, o Cadastro Ambiental Rural (CAR), é considerado um instrumento de grande importância para a aplicação de políticas públicas, controle e gerenciamento dos imóveis rurais para fins de preservação ambiental e desenvolvimento econômico para os territórios localizados no campo. Partindo da categoria de análise da paisagem e seus elementos constituintes, buscou-se, como objetivo, compreender a zona rural como território abrangendo-o em sua totalidade, considerando o campo não apenas como um simples setor econômico. Dentre os métodos utilizados, a escolha do uso de *software* gratuito, no caso o *QGIS*, para processar as imagens de satélite e realizar o mapeamento final com os dados obtidos, expressam as possibilidades disponíveis para que futuras pesquisas sobre o tema possam ser realizadas em diferentes localizações. Desse modo, e por meio dessas ferramentas de geotecnologias e revisão bibliográfica, procurou-se compreender as dinâmicas das paisagens agrícolas existentes na microbacia do rio Tamanduá por meio da classificação dos CAR. Por fim, como resultado, torna-se possível classificar as paisagens entre homogêneas e heterogêneas e suas dinâmicas distintas exercidas no espaço geográfico e na representação da paisagem através das imagens de satélite, fornecendo possibilidades para aplicação em outras pesquisas com esse tema.

Palavras-chave: Foz do Iguaçu, Geografia do Campo, Pluriatividade.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

FERNANDES, M. B. **Os campos da pesquisa em educação do campo: espaço e território como categorias essenciais.** Mesa Redonda no I Encontro Nacional de Pesquisa em Educação no Campo, Brasília, 2005.

CORREIA, I. S. **O cadastro ambiental rural como instrumento de ordenamento territorial da APA Lago de Palmas.** Dissertação (mestrado em Geografia) – Universidade Federal do Tocantins. Porto Nacional, p. 86, 2020.

SCHNEIDER, S; CONTERATO, M. A; KOPPE, L. R; SILVA, C. C. **A pluriatividade e as Condições de Vida dos Agricultores Familiares do Rio Grande do Sul.** Livro: A Diversidade da Agricultura Familiar. Porto Alegre: UFRGS, 2006.

AGRADECIMENTOS

Agradeço , enquanto bolsista, pela pesquisa de iniciação científica financiada pela PRPPG-UNILA, durante o período de um ano, que facilitou o desenvolvimento do trabalho e proporcionou sua finalização, mesmo no período de pandemia da covid-19.

¹Estudante do Curso de Geografia Bacharelado, - ILATIT – UNILA; bolsista (IC-UNILA). E-mail: dieegostarks43@gmail.com;

²Docente do Curso de Geografia Bacharelado – ILATIT – UNILA. Orientadora de bolsista (IC-UNILA). E-mail: marcia.scheer@unila.edu.br.

PERSPECTIVA INDÍGENA GUARANI DA REGIÃO DE FOZ DO IGUAÇU (PR) SOBRE A CLIMATOLOGIA GEOGRÁFICA

MOMOI, Enio Sadao¹
SCHEER, Marcia Aparecida Procopio da Silva²

RESUMO

O estudo da Climatologia possui cerca de 150 anos, ou seja, é algo recente se tratando dos fenômenos que ocorreram ao longo dos ciclos climáticos, sendo assim, ao observar os documentos históricos de sociedades indígenas e à pesquisa científica, pode-se obter dados mais antigos que poderá subsidiar a reformulação a linha de análise do tema proposto. Há relatos, conhecimentos, crenças, documentos, técnicas, etc, elaboradas por povos indígenas que pode ser analisada com fins científicos; um exemplo são os Guaranis de Dourados (MS) que estudavam o Sol a seu favor muito antes das elaborações científicas do mundo moderno, principalmente para as colheitas de alimentos da tribo, explicações das estações do ano, as latitudes e o relógio solar (Gnômon), segundo Afonso (2012). Além disso, há também o início do mundo na visão indígena, publicada por Popugua (2017), que pode ser utilizada como base de estudo para os eventos ocorridos nesses períodos acerca de Climatologia. Logo, o objetivo de elaborar hipóteses das ocorrências a respeito da variabilidade climática ou mudanças climáticas ao longo dos anos com base em documentos da sociedade indígena, principalmente a Guarani Mbya da Região de Foz de Iguaçu, e pesquisa bibliográfica. O método utilizado para a elaboração da pesquisa foi o qualitativo e comparativo, primeiro pela perspectiva indígena os relatos e conhecimentos que possuem sobre as mudanças climáticas e os impactos que ocorreram nessa sociedade; e segundo a coleta de dados, registros e análise acerca do tema para entender o que houve no período estudado. De caráter exploratório seriam obtidos os dados necessários para o estudo em pesquisas bibliográficas da climatologia e utilização de documentos indígenas de abordagem direta e objeto bibliográfico em sua maioria. Embora o estudo indígena seja atual, há a importância enorme de aprofundar no tema, eles possuem uma visão de mundo e crenças que a população ocidental deveria conhecer mais e aprender com esse povo, assim haveria menos falácias acerca desse povo, como estamos vivenciando no mundo atual de pandemia, o problema do Covid-19, que também impossibilitou os trabalhos de campo do objeto de estudo dos indígenas da região de Foz do Iguaçu.

Palavras-chave: Mudanças, Climáticas, Indígena, Mbya

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- AYOADE, J. O. *Introdução à Climatologia para os Trópicos*. DIFEL. São Paulo, 1986.
- MENDONÇA, F. *Climatologia: Noções Básicas e Climas do Brasil*. Oficina de Textos. São Paulo, 2007.
- LADEIRA, M. I. *O Caminhar sob a luz: Território Mbya à Beira do Oceano*. Pontifícia Universidade Católica - PUC. São Paulo, 2007.

AGRADECIMENTOS

Agradeço pela pesquisa de iniciação científica pela oportunidade de bolsa pela PRPPG-UNILA e renovação do projeto, mesmo em tempos difíceis de pandemia e também a orientadora por tudo.

¹ Estudante do Curso de Geografia Bacharelado - ILATIT - UNILA; bolsista IC-UNILA. E-mail: es.momoi.2018@aluno.unila.edu.br;

² Docente do curso Geografia Bacharelado - ILATIT - UNILA. Orientadora do bolsista IC-UNILA. E-mail: marcia.shceer@unila.edu.br.

ASPECTOS DO PENSAMENTO AMERÍNDIO: UMA REFLEXÃO FILOSÓFICA

LIMA SANTOS, Erika Conceição de Almeida¹
NAKAYAMA, Patrícia²

RESUMO

Esta pesquisa procurou estabelecer uma análise filosófica da relação entre homens e plantas. Num sentido mais específico, tratou do uso da palavra *ayahuasca* em seu sentido semântico e conceitual ameríndio, apoiando-se na interpretação da perspectiva filosófica andina sobre o conceito de *pachamama* apresentado por Huamán. A hipótese central partiu da crítica da ideia utilitarista do uso das plantas, em especial da *ayahuasca*, que é denominada em alguns contextos como alucinógena ou com propriedades úteis ao homem. Para este estudo, aplicamos o método filosófico da leitura estrutural nos textos de Mario Mejía Huamán em *Hacia una Filosofía Andina*, Patrícia Nakayama em *SOBRE A DESCRIÇÃO DO SER* e Teofrasto em *História das Plantas*. Além disso, desenvolvemos fichamentos, levantamentos bibliográficos, análise da palavra em dicionários de língua oficial e uma pesquisa de campo em um espaço de Foz do Iguaçu com dois representantes indígenas da aldeia Huni Kuin localizada na beira do Rio Jordão, que fazem uso ritualístico de *nixi pae* um tipo de *ayahuasca*. Como resultados, a partir da análise da concepção do mundo ameríndio sobre a natureza, desenvolvemos a compreensão de que a relação dos indígenas com as plantas não se restringiu apenas ao sentido do uso da matéria, mas sobretudo, como Nakayama denominou, *inter-relação*: homens e plantas se relacionam num mesmo status social e até mesmo são tratadas como uma entidade superior. Por este motivo, não podemos entender as plantas medicinais, no mundo indígena, apenas em seu sentido semântico e conceitual. Por analogia, percebemos que dependendo de como é atribuído o conceito de *pacha* nas vivências e nas relações sociais, esse termo pode conotar outros sentidos para os povos andinos, assim como nos seus conhecimentos sobre a *ayahuasca*. Essa concepção ameríndia das plantas estabelece para o homem moderno uma tomada de consciência sobre sua relação com a natureza, como afirma o filósofo peruano, “a natureza é dos coletivos, dos povos, do Estado e nações” (HUAMÁN, 2018, p. 137). Além disso, a pesquisa também permitiu, através de Teofrasto, compreender o motivo pelo qual o homem possui uma relação utilitária com as plantas. Como conclusão, é importante aprendermos com os ameríndios essas concepções, a fim de promover uma ruptura com a ideia utilitarista de toda a matéria-prima existente na mãe natureza (*pachamama*), que é o conjunto de todas as coisas que compõem e permeiam o universo (Ibid. p. 138) para a não extinção de todos.

Palavras-chave: *ayahuasca*, plantas, *pachamama*, filosofia andina.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

HUAMÁN, Mario Mejía. **Hacia una filosofía andina**. Lima: Universidad Ricardo Palma. Instituto de Investigaciones Filosóficas, 2018.

NAKAYAMA, Patrícia. **Sobre a descrição do ser (Estudo sobre ameríndios, Thomas Hobbes e os rebentos de seu estado de natureza)**. 2014. 246. Tese (Doutorado). Programa de Pós-graduação em Filosofia, Universidade de São Paulo, São Paulo.

TEOFRASTO. **Historia de las plantas**. Trad. José Maria Díaz. Madrid: Editorial Gredos, 1998.

AGRADECIMENTOS

Agradecemos à PRPPG pelo apoio e ao PIBIC/UNILA – 2020-2021.

¹Estudante do Curso de Licenciatura Plena em Filosofia- ILAESP – UNILA; bolsista IC-UNILA.

²Doutora pela Universidade de São Paulo (USP). Docente do ILAESP-UNILA. E-mail: patricia.nakayama@unila.edu.br.

A INTEGRAÇÃO LATINO-AMERICANA NA REVISTA DE LA CEPAL

CANALES, Ruben¹ ; SPYER, Tereza²

RESUMO

La Revista de la CEPAL nace como una respuesta académica a las discusiones de la Comisión Económica para América Latina y el Caribe de las Naciones Unidas, en cuyo contexto los y las autoras estudiaron y plasmaron recomendaciones de políticas para los Estados. Fundada en 1976 bajo la presidencia de Raúl Prebisch, la revista ha publicado 131 ediciones hasta agosto de 2020, teniendo más de 1300 artículos publicados a la fecha. El objetivo de esta investigación es estudiar la presencia y la ausencia de las discusiones sobre Centroamérica (integrada y desintegrada) en la Revista de la CEPAL durante todos sus años de vigencia, para lo cual se realizó un recorte basado en palabras clave en los títulos, filtrándose 78 artículos publicados entre 1976 y 2019 que a su vez fueron categorizados según la década de publicación y la nacionalidad de los autores, y su enfoque (países por separado, Centroamérica o América Latina y el Caribe). Se estudió a través de un abordaje cuantitativo y cualitativo con el fin de contabilizar y comprender la incidencia de la región. En un recorte temporal, los artículos se dividieron en 4 etapas según la década (1977-1989; 1990-1999; 2000-2009; 2010-2020) y estas se relacionan a su vez con las diferentes etapas de la CEPAL. Como resultado se evidencian distintas tendencias a reproducir una “colonialidad del poder” (Quijano, 2000) y un “colonialismo interno” (González, 2006), en la mayoría de los artículos estudiados; además sobre la abrupta disminución de publicaciones sobre la región después de 1997 (tras la firma de los Acuerdos de Paz) y la tendencia positiva de incluir cada vez los países centroamericanos en las investigaciones sobre América Latina y el Caribe. A pesar de ello, se concluye que la Revista de la CEPAL no ha sido hasta la fecha un espacio para la autoexpresión epistémica de Centroamérica y sus fenómenos económicos, sociales y políticos propios.

Palavras-chave: Integración Regional, América Central, Caribe, CEPAL

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

GUDYNAS, Eduardo. Sin nuestras propias revistas académicas latinoamericanas seríamos mudos. **Revista Ecuador Debate**, Quito, Ecuador. 100. p. 45 - 60. Abril 2017.

QUIJANO, Aníbal. Colonialidad del poder, eurocentrismo y América Latina. **Cuestiones y Horizontes: de la dependencia histórico estructural a la colonialidad/descolonialidad del poder**. Buenos Aires, Argentina. CLACSO, 2014. p. 777 – 832.

GRANADOS, Carlos. Hacia una definición de Centroamérica, el peso de los factores geopolíticos. **Anuario de Estudios Centroamericanos**, Universidad de Costa Rica 1, 11. p. 59 – 78. 1985.

AGRADECIMENTOS

Agradezco a mi orientadora Tereza por su vocación y su convicción de que Centroamérica y el Caribe merecen un espacio en el debate; a mi compañera co-orientadora Vania por todo el apoyo en este proceso; a la UNILA por hacer realidad este proyecto latinoamericano y a la Fundação Araucária por financiar esta investigación apoyando producciones de conocimiento desde América Central a través de mi trabajo.

¹ Estudiante del Curso de Relaciones Internacionales e Integración - ILAESP – UNILA; bolsista IC-FA. **E-mail:** erc.castro.2019@aluno.unila.edu.br.

² Dra. Docente adjunta del curso de Relaciones Internacionales e Integración – ILAESP – UNILA. Orientadora de bolsista IC-FA. **E-mail:** terezaspier@unila.edu.br

O TRANSPORTE AÉREO DE PASSAGEIROS EM FOZ DO IGUAÇU/PR

DA SILVA, Fernanda Matos¹
FELIPE JÚNIOR, Nelson Fernandes²

RESUMO

A seguinte pesquisa analisa a dinâmica do transporte aéreo de passageiros em Foz do Iguaçu/ PR, e como esse modal interfere e enriquece a economia da Tríplice Fronteira, tendo o turismo como a principal atividade econômica da região. Além de facilitar o turismo local, diminuição do tempo de viagem e proporcionar maior conforto para os passageiros que utilizam esse modal, o transporte aéreo é responsável por beneficiar o comércio, indústria e demais serviços que tem o turismo como principal agente econômico. No Brasil, o transporte aéreo não só beneficia o passageiro que se desloca de uma região para a outra, mas também a distribuição de mercadorias e produtos que utilizam esse modal. Nas últimas décadas o setor aéreo vem se modernizando, os aeroportos contam com diversos serviços comerciais, como lojas de conveniência, cafés, lanchonetes, restaurantes, caixas eletrônicos, casas de câmbio, etc. O mesmo ocorre com as aeronaves que foram se modernizando e melhorando o desempenho tecnológico e de segurança. Os aeroportos tiveram que aumentar suas infraestruturas para atender as novas demandas, como a construção ou expansão dos terminais de passageiros, pátios de aeronaves, acessos para pessoas com deficiência, sanitários, estacionamento de carros, aumento de pistas de decolagem e pouso. Todavia, o setor aéreo e, especialmente o Aeroporto Internacional de Foz do Iguaçu/Cataratas, necessita de modernização e ampliação, sendo importante fomentar os investimentos públicos e privados.

Palavras-chave: Foz do Iguaçu/PR, transporte aéreo, passageiros, desenvolvimento.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

AREDES, Airton. **Transporte aéreo no Brasil: dinâmica dos fluxos turísticos por voos regulares, charter e fretamentos domésticos de passageiros.** 2012. 388 f. Tese (Doutorado) – Curso de Geografia, Faculdade de Ciências e Tecnologia, Universidade Estadual Paulista, Presidente Prudente, 2013.

PEREIRA, Ana Paula Camilo. **Transporte Aéreo Regional no Estado de São Paulo.** 2010. 263 f. Dissertação (mestrado) - Curso de Geografia, Faculdade de Ciências e Tecnologia, Universidade Estadual Paulista, Presidente Prudente, 2012.

RODRIGUES, Lucas Azeredo. **Transporte aéreo de passageiros no estado de Santa Catarina: estratégias logísticas e organização territorial.** 2020. 331 f. Dissertação (Mestrado) - Curso de Geografia, Centro de Filosofia e Ciências Humanas, Universidade Federal de Santa Catarina, Florianópolis, 2020.

AGRADECIMENTOS

Gostaria de agradecer o professor Nelson Fernandes, pela excelente orientação. Obrigada pela dedicação, paciência e conhecimento. Agradeço também ao Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq) por proporcionar o financiamento da bolsa.

¹ Estudante do Curso de Geografia Bacharelado, ILATIT– UNILA; bolsista (IC-CNPq). E-mail:fm.silva.2017@aluno.unila.edu.br;

² Docente do Curso de Geografia– ILATIT– UNILA. E-mail: nelson.felipe@unila.edu.br.

ANÁLISE DA APLICAÇÃO DOS *ROYALTIES* DE ITAIPU NO PLANEJAMENTO E GESTÃO DO TERRITÓRIO MUNICIPAL DE FOZ DO IGUAÇU

TONINI, Gabriela¹
ZOMIGHANI JR, James Humberto²

RESUMO

O intuito desta pesquisa foi apresentar uma investigação baseada no objeto de estudo da Geografia, o espaço geográfico, que “como um mosaico de elementos de diferentes eras sintetiza, de um lado, a evolução da sociedade e explica, de outro lado, situações que se apresentam na atualidade” (Santos, 1985, p.22). Neste caso, abordamos o recorte territorial de Foz do Iguaçu, para identificar no espaço do município o que Santos chamou - em sua obra “Espaço e Método”- de categorias de análise do espaço geográfico, denominando de forma, o aspecto visível de um objeto, função, a tarefa ou papel a ser desempenhado pelo objeto criado, estrutura, o modo como os objetos estão organizados e processo, caracterizado como uma ação contínua capaz de transformar as estruturas. As categorias de que tratamos são primordiais para compreensão do espaço geográfico, seu sistema de ações e objetos, seu entendimento só é possível perante a interpretação dos processos contínuos durante certo tempo, proporcionando uma compreensão evolutiva do espaço (SANTOS, 1985). Desse modo, minha função como pesquisadora foi analisar de forma sistemática a relação dialética entre as categorias de análise no recorte territorial da pesquisa, visando entender e expor de forma clara os processos espaço-temporais que moldaram os usos do território iguaçuense da maneira que o reconhecemos no presente momento da pesquisa, de acordo com a influência do processo de construção da Usina Hidrelétrica de Itaipu, do pagamento de seus *royalties* pela exploração do potencial hídrico do rio Paraná e compensação pelo uso do território alagado pela grande usina. O destino dos *royalties* de Itaipu no município de Foz do Iguaçu, tem potencial para ser um grande agente transformador do território, e aqui nos foi incumbida a missão de identificar a utilização desta receita pelo município, para isso, as informações descritivas sobre a destinação dos *royalties* de Itaipu pelo município foram encontradas no Portal da Transparência municipal, na parte de Movimentação e Fundos. Assim, respondendo ao problema da pesquisa, com base nos referenciais teóricos, documentos e relatórios adquiridos, concluiu-se que os *royalties* quando investidos com planejamento prévio visando um desenvolvimento contínuo, e não apenas como via de suprir demandas momentâneas, proporcionam benefícios à população local e transitória através de infraestruturas criadas para estruturar e organizar o território em seus múltiplos usos.

Palavras-chave: *Royalties*, Itaipu, Território, Foz do Iguaçu.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- BORTOLETO, Elaine Mundim. A implantação de grandes hidrelétricas: desenvolvimento, discursos impactos. **Geografares**, 2001.
- SANTOS, Milton. **Espaço e Método**. – 5.ed..2. reimpr. – São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 2014. ISBN 978-85-314-1085-7.
- FOZ DO IGUAÇU. PMFI. Portal da Transparência. **Empenhos emitidos no período de 01/01/2019 até 31/12/2019**. Foz do Iguaçu, 2019, 2940 p. Dispon[ível em: < <https://transparencia.pmf.pr.gov.br/wp-content/uploads/2019/12/Funcion%C3%A7%C3%A7%C3%A3o-01-de-janeiro-de-2019-at%C3%A9-31-de-dezembro-de-2019.pdf>>. Acesso em 30/09/2021.

AGRADECIMENTOS

Agradeço ao orientador que durante toda a vigência da pesquisa incentivou o desenvolvimento de melhores habilidades como pesquisadora da orientanda que vos fala, e à PRPPG-UNILA pelo estímulo e oportunidade.

¹Estudante do Curso de Geografia Bacharelado, – ILATIT – UNILA; bolsista PRPPG - UNILA. E-mail: g.tonini.2018@aluno.unila.edu.br.

²Orientador. Servidor docente de Geografia do Instituto Latino-Americano/ da Unidade PTI – ILATIT – UNILA. E-mail: james.junior@unila.edu.br.

GEO-POLÍTICAS E TRANSTERRITORIALIDADES NA FRONTEIRA IGUAÇU-PARANÁ: ANÁLISE DOS POSSÍVEIS IMPACTOS DO CENTRO INTEGRADO DE OPERAÇÃO DE FRONTEIRA (CIOF)

SHAHADDEH, Haia Ayman;¹ SILVA JÚNIOR, Roberto França da²

RESUMO

O trabalho presente tem como objetivo compreender a realidade da região fronteiriça entre *Ciudad del Este* (Paraguai) e Foz do Iguaçu (Brasil), analisando conceitos chaves como Geopolítica, território e fronteira para entender as relações de poder, em que buscou-se destacar o narcotráfico como um negócio/empresa lucrativa, o que nos leva à problemática do estudo, visto que se beneficia da globalização e da aproximação de ambos os países por meio de projetos políticos e blocos econômicos como o MERCOSUL e a UNASUL. Para diferenciação da pesquisa, analisou-se previamente o tráfico de drogas durante a pandemia Covid-19. Como metodologia, determinou-se as seguintes escalas geográficas (SMITH, 2002): global e regional. Também foi definido o período histórico (BRAUDEL, 1965), no qual, embora o século XXI seja o foco principal, observou-se a urgência de considerar alguns eventos históricos do século XX. Além disso, procurou-se referências bibliográficas sobre o tema em artigos científicos, dissertações, livros e especialmente em notícias de jornais. É fundamental abordar a elaboração do site “Observatório de Segurança, Infraestrutura e Fronteira” sob a orientação do professor Roberto França da Silva Junior, vinculado ao Núcleo de Estudos Estratégicos, Geopolítica e Integração Regional (NEEGI), uma vez que proporcionou informações essenciais para efetivação geral da análise crítica. Para o desenvolvimento dos conceitos, citou-se os seguintes autores: Claude Raffestin; Wanderley Messias da Costa; Rogerio Haesbaert; Milton Santos, entre outros. Esperou-se evidenciar que os acordos firmados entre os dois Estados não extinguiram o narcotráfico na fronteira e que mesmo em período de pandemia sobreviveu. Por fim, concluiu-se através da contextualização histórica do processo de integração regional, especialmente com a inauguração da Ponte Internacional da Amizade e mais tarde com a Usina Hidrelétrica de Itaipu, a intensificação da transfronteirização de pessoas e mercadorias, onde com o agendamento do narcotráfico por parte do governo estadunidense como uma nova ameaça global, Brasil e Paraguai foram forçados a elaborar tratados para atender os interesses da geopolítica hegemônica capitalista. Mesmo com a repressão na fronteira, o tráfico não foi eliminado, revelando que é necessário repensarmos novas políticas antidrogas sem a intervenção dos EUA. Isso se tornou mais evidente na pandemia, já que os fluxos de narcotráfico não sofreram qualquer tipo de dificuldade na adaptação ao cenário atual, revelando a sua constante modificação.

Palavras-chave: Geopolítica; Fronteira; Território; Narcotráfico.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BRAUDEL, F. História e ciências sociais: a longa duração. **Revista de História**, 30.62: 261-294, 1965.

SMITH, N. Geografia, diferencia y las políticas de escala. **Terra Livre**, São Paulo, n. 19, p. 127-146, 2002.

AGRADECIMENTOS

À Universidade Federal da Integração Latino-Americana (UNILA) pelo Programa de Iniciação Científica ofertado. Bem como, ao professor Roberto França pela sua orientação.

¹Estudante do Curso de Geografia - licenciatura, ILATIT – UNILA; bolsista (IC-UNILA). E-mail: ha.shahadeh.2016@aluno.unila.edu.br;

²Docente do ILATIT – UNILA. E-mail: roberto.franca@unila.edu.br.

GEOPOLÍTICA DA INTEGRAÇÃO NA REGIÃO DA TRÍPLICE FRONTEIRA: A INTEGRAÇÃO DA INFRAESTRUTURA ENERGÉTICA A PARTIR DAS HIDRELÉTRICAS BINACIONAIS DE ITAIPU (FRONTEIRA BRASIL-PARAGUAI) E YACYRETÁ (FRONTEIRA ARGENTINA-PARAGUAI)

RODRIGUES SANTOS, Inara ¹;
KERR-OLIVEIRA, Lucas ²

RESUMO

A energia elétrica é um bem e insumo fundamental para a produção de bens e serviços, e elemento essencial ao bem-estar social da população. A crescente demanda por energia das economias emergentes exerce uma grande pressão na capacidade mundial instalada e implica a necessidade cada vez maior de ampliação das fontes de geração, porém a divisão dos recursos energéticos não acompanha o grau de desenvolvimento das economias. Neste sentido, embora a Energia seja um recurso de poder potencial, a mera detenção de recursos energéticos não se traduz em poder concreto no Sistema Internacional se não houver soberania para a gestão de um Sistema Energético. Assim, o estudo da Integração Regional torna-se crucial, especialmente para a região sul-americana, composta por Estados com diferentes capacidades, muitas assimetrias e alta complementaridade energética, que se encontram em uma posição relativamente vulnerável frente à política das grandes potências. Este projeto teve como objetivo analisar o papel da infraestrutura energética para os processos mais amplos de desenvolvimento e integração regional, tendo como foco analítico o papel das Usinas Hidrelétricas binacionais de Itaipu e Yacyretá, localizadas nas fronteiras Brasil-Paraguai e Argentina-Paraguai. A partir da análise histórica e revisão bibliográfica foi desenvolvida a análise, com base na análise geopolítica, para descrição e interpretação dos processos e interesses envolvidos nas disputas e negociações que levaram à resolução do conflito pelo controle e uso dos recursos hídricos da Bacia do Paraná, e a subsequente construção das usinas de Itaipu e Yacyretá. A construção das duas usinas ocasionou uma mudança qualitativa na balança de poder regional, sendo um facilitador para o desenvolvimento de outros mecanismos de infraestrutura de integração, aumento da interdependência e novos processos de integração locais e regionais. O uso da energia elétrica de Itaipu e Yacyretá no setor industrial de energia elétrica tem impacto econômico significativo e dois cenários são discutidos de maneira central (considerando as negociações do Custo Unitário do Serviço de Energia Elétrica), a manutenção da taxa atual de venda de energia do Paraguai ao Brasil de Itaipu ou a comercialização da energia referente ao Paraguai no mercado de energia elétrica brasileiro.

Palavras-chave: Integração Regional, Itaipu-Yaciretá, Infraestrutura Energética, Binacionais.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- OXILIA DAVALOS, V. E. (2009). *Raízes socioeconômicas da integração energética na América do Sul: análise dos projetos Itaipu, Gasbol e Gasandes*. Tese de Doutorado, PPG-Energia, USP: São Paulo, SP.
- SIMÕES, A.J.P. (2011). *Integração: sonho e realidade na América do Sul*. Ed. FUNAG: Brasília, DF.

AGRADECIMENTOS

Agradecemos a colaboração e apoio dos colegas do Observatório da Latino-Americano da Geopolítica Energética e do Núcleo de Estudos Estratégicos, Geopolítica e Integração, NEEGI.

¹ Estudante do Bacharelado em Engenharia de Energias, ILATIT, UNILA. Pesquisadora voluntária de Iniciação Científica, IC. E-mail: <inara.santos@aluno.unila.edu.br> ;

² Docente do PPG-ICAL e do Bacharelado em Relações Internacionais e Integração, ILAESP, UNILA. Coordenador do NEEGI e do Observatório da Geopolítica Energética. E-mail: <lucaskerrooliveira@gmail.com> .

CIRCUITO PRODUTIVO E OS CÍRCULOS DE COOPERAÇÃO NA KLABIN S/A (1990/2018)

DA SILVA, Izábia Coutinho;¹ CROCETTI, Zeno Soares².

RESUMO

O setor de papel e celulose vem se expandindo no território brasileiro expressivamente graças às condições edafoclimáticas consideráveis e o vasto investimento histórico em desenvolvimento florestal. Desse modo, o presente trabalho buscou caracterizar o uso do território pelo Circuito Espacial Produtivo e os Círculos de Cooperação da Klabin S/A, que consiste em uma indústria fundada por imigrantes lituanos na qual inicialmente tinha o comércio caracterizado na importação de artigos de escritório. Através de uma série de investimentos oriundos de políticas industriais a fim de atender as demandas de mercado, o setor do papel e celulose a indústria foi favorecida e atualmente se organiza em quatro unidades de negócios, sendo elas: florestal, celulose, papel e conversão, atendendo a demanda externa e interna, além de oferecer ao mercado os três tipos de celulose: fibra curta (eucalipto), longa (pinus) e fluff. Outro aspecto a ser destacado, é a vantagem logística competitiva que a indústria desenvolve, na qual a matéria-prima é localizada próxima a matriz de processamento, a fim de reduzir o gasto logístico, que consiste em um dos gargalos das indústrias de papel e celulose no território brasileiro. No estado do Paraná, onde está alocada uma de suas unidades florestais, a Klabin informou que a média de distância entre as unidades florestais e a matriz de produção é de 82 quilômetros. Posto isso, a fundamentação teórico-metodológica foi exercida através de leituras para a compreensão do método geográfico apresentado e análises bibliográficas (artigos, livros e teses). Logo, a articulação dos Circuitos Espaciais Produtivos e os Círculos de Cooperação se tornaram viáveis devido ao desenvolvimento da silvicultura no país, que cresceu conjuntamente à eucaliptocultura por meio de políticas industriais em prol do desenvolvimento florestal brasileiro.

Palavras-chave: Circuito espacial produtivo, círculos de cooperação, uso do território, silvicultura.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ANTONNGELO, A.; BACHA, Carlos José Caetano. As fases da silvicultura no Brasil. **Revista Brasileira de Economia**, Rio de Janeiro, v. 52, n. ja/mar. 1998, p. 207-238, 1998.

BIAZUS, A.; HORA, A. B.; LEITE, B. G. P. Panorama de mercado: celulose. In: **BNDES Setorial 32**. Rio de Janeiro: BNDES, 2010. p. 311-370. Disponível em: <https://web.bndes.gov.br/bib/jspui/bitstream/1408/1763/2/BS%2032%20Panorama%20de%20mercado%20celulose_P.pdf>. Acesso em: 03 de mai. de 2021.

CASTILLO, R.; FREDERICO, S. Espaço geográfico, produção e movimento: uma reflexão sobre o conceito de circuito espacial produtivo. **Sociedade & Natureza**, Uberlândia, n. 22, p. 461-474, 2010. Disponível em: <<http://www.seer.ufu.br/index.php/sociedadennatureza/article/view/11336>>. Acesso em: 22 de set. de 2020.

AGRADECIMENTOS

Agradecemos à PRPPG-UNILA pela bolsa de Iniciação Científica que possibilitou o desenvolvimento do presente trabalho em meio a pandemia da COVID-19.

¹ Estudante do curso de Geografia Bacharelado – ILATIT – UNILA; bolsista (IC-UNILA). E-mail: ic.silva.2017@aluno.unila.edu.br;

² Docente titular do curso de Geografia Bacharelado – ILATIT – UNILA. E-mail: zeno.crocetti@unila.edu.br.

EL ROL DE LO IMAGINARIO EN LA SINTESIS PASIVA EN GILLES DELEUZE

SINISTERRA CIRO, Laura Cristina;¹
MONTENEGRO VARGAS, Gonzalo²

RESUMO

Este trabajo abordó el papel de lo imaginario en el contexto del capítulo II de "Diferencia y repetición" (Deleuze, 2002; en adelante DR II). A partir de los parámetros de Deleuze sobre la síntesis pasiva del tiempo, se reveló una relación fundamental entre hábito, contracción y contemplación. La repetición no es nada en sí misma; requiere de un movimiento temporal capaz de generar el hilo conductor que contrae los instantes y hace surgir al hábito. El hábito es contracción independiente de la repetición: "esta contracción no se hace en ella, se hace en un yo que contempla y duplica al agente" (DR II, p. 126). Representando así, un desdoblamiento del proceso repetitivo, en el que surge la diferencia. En éste, los momentos de contracción y contemplación se relacionan con la repetición a través de la imaginación: "la repetición es, en su esencia, imaginaria" (DR II, p. 127). El objetivo principal fue el determinar el papel de lo imaginario dentro de la síntesis pasiva, y simultáneamente explorar las relaciones entre hábito, contracción y contemplación, en el contexto de DR II mediante la lectura estructural y genética, sobre la cual se asienta esta investigación. Basada en el capítulo II de "Diferencia y repetición" y en el artículo "¿Que se reconoce como estructuralismo?" de Gilles Deleuze. Al comprender los ejes estructurales, se asumió una lectura que rastreó la génesis del razonamiento, y las relaciones que establecía con sus referentes, principalmente Hume y Tarde. Según el análisis, concluimos que, el rol de la imaginación es el de constituir el yo que contempla y duplica en cuanto sonsaca a la repetición algo nuevo. En este sentido, la imaginación es el inicio del movimiento de contracción y el hábito es la continuación. Los instantes separados son contraídos y retenidos a través de la imaginación y se funden en el espíritu mediante el hábito. Así mismo, el rol es doble: la imaginación es también constituyente. Opera entre dos momentos de la repetición: uno que se deshace en sí constantemente y otro que se despliega y se conserva. Este papel de hacer habitar la repetición en la diferencia, es visto desde dos dimensiones que convierten la imaginación en centro de funciones específicas. Primero, en longitud, por medio de la síntesis pasiva. Segundo, en profundidad, en las síntesis pasivas. Finalmente, "La verdadera repetición es imaginación"(DR, p. 127) y su papel esencial es el de ser el puente de carácter doble, que va de un orden de diferencia a otro, operando en cuanto duplica, replica y diferencia en función de la repetición.

Palavras-chave: Imaginario, Deleuze, Diferencia, Repetición.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

DELEUZE, Gilles. Diferencia y Repetición. Buenos Aires: Amorrortu, 2002.

DELEUZE, Gilles. La isla desierta y otros textos (1953-1974) Valencia: Pre-Textos, 2005.

AGRADECIMENTOS

Agradecimientos especiales a la Fundación Araucaria.

¹Estudiante do Curso de Filosofia, - ILAESP – UNILA; bolsista IC-FA. E-mail: lcs.ciro.2019@aluno.unila.edu.br;

²Docente do Curso de Filosofia – ILAESP – UNILA. E-mail: gonzalo.vargas@unila.edu.br

BASE DE DADOS BRASILHIS: REDES PESSOAIS E CIRCULAÇÃO DURANTE O PERÍODO DA MONARQUIA HISPÂNICA (1580-1640)

RAYMUNDO, Lívila A. S.;¹ BONCIANI, Rodrigo F.²

RESUMO

O projeto de pesquisa Domínio, soberania e império: as origens ibero-atlânticas da modernidade e do Ocidente, coordenado pelo Prof. Dr. Rodrigo Faustinoni Bonciani, trouxe à luz reflexões sobre a conexão entre os assuntos ameríndios e afro-americanos na modernidade, com destaque para a política de complementaridade atlântica e as particularidades na colonização da América e da África, até a atualidade, na aproximação entre as diretrizes políticas dos afrodescendentes e ameríndios, presentes no enfoque de organismos internacionais como a OIT e a ONU. A equipe de pesquisa dividiu-se em dois grupos, sendo um direcionado para a pesquisa sobre a Inquisição em África e o outro para o mapeamento de personagens que compuseram as redes sociais e políticas no período de união das Coroas Ibéricas (Monarquia Hispânica: 1580-1640). Através da pesquisa bibliográfica, tendo como referência artigos e livros que compreendem o período, e documental, com a consulta em acervos digitais, a equipe conseguiu identificar e rastrear esses personagens para então inseri-los na BRASILHIS Database. A Base de Dados Brasilhis, atualmente o maior repositório mundial de informações sobre o Brasil na Monarquia Hispânica, conta com o Prof. Dr. José Manuel Santos (*Universidad de Salamanca*) como Investigador Principal e o Prof. Rodrigo Bonciani como um dos membros do grupo de investigação. O Banco de Dados foi organizado na tentativa de responder à pergunta "Qual foi o impacto do governo dos Habsburgos espanhóis sobre o território da América portuguesa?". Nesse sentido, o trabalho de mapeamento de personagens foi essencial, na medida em que é possível observar, a partir desses sujeitos, como as relações tecidas por eles estavam atravessadas por marcas características do colonialismo, como o domínio sobre os povos e a soberania sobre os territórios, processos inerentes à construção do Ocidente.

Palavras-chave: Domínio, Soberania, Monarquia Hispânica, Ocidente.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BONCIANI, Rodrigo F. Os irmãos Coutinho no Atlântico: escravidão, governo e ascensão social no tempo da Monarquia Hispânica. En: Revista Latino-Americana de Estudos Avanzados, v. 1, nº. 1, jan/jun, 2016, 158-172.

—, Havendo escravos se restaurará tudo: trajetórias e políticas ibero-atlânticas no fim do século XVI. Em: Portuguese Studies Review, vol. 25, n. 2, 2017, pp. 17-53.

AGRADECIMENTOS

Agradeço ao Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq) pela oportunidade de exercer, enquanto bolsista, essa Iniciação Científica (IC). Também agradeço ao Professor Orientador Rodrigo Faustinoni Bonciani.

¹ Estudante do Curso de História - Licenciatura - ILAACH - UNILA; Bolsista IC-CNPq. E-mail: lads.raymundo.2016@aluno.unila.edu.br;

² Docente do Curso de História - América Latina - ILAACH - UNILA. E-mail: rodrigo.bonciani@unila.edu.br.

MINERAÇÃO E SUPEREXPLORAÇÃO DO TRABALHO NA AMÉRICA LATINA

FLORES BORDAIS, Lourdes Eddy;¹ FELIX, Gil Almeida²

RESUMO

Este trabalho tuvo como objeto de estudio la minería y la superexplotación del trabajo en el Perú, ya que, en la región latinoamericana, el caso peruano es sobresaliente pues se trata de un país cuya especialización productiva la configuró como una economía dependiente de la extracción minera. Esta forma de incorporarse al circuito económico global lo condiciona externa e internamente determinando las formas en que se desarrolla la explotación de la fuerza de trabajo de su población. Esta es una relación estructural del capitalismo dependiente en América Latina que tiene entre uno de sus más grandes pensadores a Ruy Mauro Marini y su clásico libro “Dialéctica de la Dependencia”; es partir de este que, a través de la categoría central de la “superexplotación”, se busca presentar lo que se ha producido respecto a nuestro tema y estudiar las condiciones de trabajo en la minería peruana. La metodología que usamos abarcó, en una primera etapa, la profundización conceptual de la categoría de superexplotación y, en un segundo momento, se buscó profundizar en el estudio de la minería y del trabajo en el Perú, para luego detenernos en el estudio de las condiciones de trabajo en las minas en perspectiva histórica. La recolección de los datos fue hecha en bibliotecas y sitios web de órganos del Perú como el Ministerio de Energía y Minas y del Trabajo, estos últimos presentan informes semestrales para la evaluación del trabajo en el sector minero. La hipótesis de esta investigación sostuvo que la especialización extractivista minera se mantenía a partir de la superexplotación de la fuerza de trabajo de actores internos y externos a su dinamismo económico. Se verificó esta hipótesis, pues se trata de un sector que mantiene una baja tendencial de los salarios reales, incrementa la intensidad del trabajo debido a su alta incorporación tecnológica y crea formas de ampliar la jornada del trabajo; ya los actores externos, que son especialmente campesinos, sufren una “superexplotación” indirecta, pues padecen el rebajamiento de sus condiciones de vida y de trabajo.

Palavras-chave: Minería, superexplotación, trabajo, Perú.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

FELIX, G. **Mobilidad e superexploração do trabalho**. Sao Paulo: Lamparina, 2019.

MARINI, R. **Dialéctica de la dependencia**. 6. ed. México D.F: Era, 1982.

MINISTERIO DE ENERGIA Y MINAS. **Informe de Empleo**. Lima: MINEM, 2019.

AGRADECIMENTOS

Agradezco al profesor Gil Felix por su orientación y disponibilidad en el intercambio de conocimiento, por sus importantes aportes teóricos y su labor formativa. Agradezco también a la Fundação Araucária (PIBIC) porque, con su apoyo, fomenta el desarrollo de la ciencia en Brasil.

¹Estudiante del Curso de Ciencias Económicas – Economía, Integración y Desarrollo, – ILAESP- UNILA; bolsista (IC-FA). E-mail: lourdes.bordais@aluno.unila.edu.br;

²Docente del Curso de Ciencias Políticas y Sociología – Sociedad, Estado y Política en América Latina – ILAESP – UNILA. E-mail: gil.felix@unila.edu.br.

REAÇÃO CONSERVADORA, GÊNERO E DEMOCRACIA: UM ESTUDO SOBRE O MOVIMENTO “CON MIS HIJOS NO TE METAS”

AGUDELO, Luisa Maria¹
ARAUJO, Viviane da Silva²

RESUMO

O avanço na América Latina da agenda neoconservadora está alinhado ao projeto neoliberal de mercantilização da moral religiosa. Neste cenário político/social, a narrativa dos direitos humanos é utilizada para apelar a uma suposta defesa da vida, da família e dos valores tradicionais, investindo contra os direitos conquistados pelos movimentos feministas e LGBTQ+ a partir da década de 90, cuja finalidade é renaturalizar o fundamentalismo religioso como ética pública. O objetivo desta investigação foi entender de forma detalhada como ditas articulações políticas, religiosas e sociais vêm procedendo, suas bases ideológicas e interesses aliados a complexidade da razão neoliberal, disfarçados de legalidade e bons costumes, porém atentando contra a democracia, liberdade e vida digna das mulheres e corpos dissidentes. Sendo assim, a base ideológica desta articulação neoconservadora entende a sociedade e o indivíduo segundo o reducionismo biologista e comportamental, encaixando os corpos nas categorias binárias/excludentes de homem/mulher, alicerçada no regime político e institucional da heterossexualidade, que impõe o modelo da família nuclear com finalidade reprodutiva da espécie. O gênero como categoria analítica interseccional entra em cena justamente para desmontar ditos paradigmas universalistas, mostrando como as relações de gênero, sempre marcadas por relações de poder, são fruto de uma construção social, isto é, a construção do masculino e do feminino vinculado ao corpo não é uma questão da genitália e sim do imaginário que deu origem ao padrão de identidade. A partir dessas premissas teóricas e sociais, investigamos o coletivo transnacional “Con Mis Hijos No Te Metas”, fundado no Peru em 2016 espalhando-se por América Latina e outros países do mundo, como parte das mobilizações contra os direitos sexuais e reprodutivos. A pesquisa desenvolvida teve um caráter qualitativo e entre os métodos utilizados, analisamos conteúdos textuais e audiovisuais veiculados pelo movimento em suas redes sociais, a fim de identificar discursos, estratégias e ferramentas de manipulação utilizadas pelo movimento, como a falácia do termo “ideologia de gênero”, empregado no âmbito do discurso com a finalidade de criar pânico moral na sociedade. Por meio da pesquisa, pudemos refletir a partir de um olhar crítico o padrão organizacional deste tipo de articulação social conservadora que condiciona e nega as especificidades dos corpos que compõem a estrutura social e seus direitos.

Palavras-chave: Gênero, ideologia de gênero, neoconservadorismo, fundamentalismo religioso.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BIROLLI, F. MACHADO, M. D. VAGGIONE, J. M. **Gênero, neoconservadorismo e democracia.** São Paulo: Boitempo, 2020.

CURIEL, O. **La nación heterosexual:** Análisis del discurso jurídico y el régimen heterosexual desde la antropología de la dominación. Bogotá: Brecha Lésbica y en la frontera, 2013.

AGRADECIMENTOS

Agradeço a minha orientadora pelo suporte no desenvolvimento e incentivo no decorrer da pesquisa. Além do mais, agradeço a Fundação Araucária pelo financiamento do projeto.

¹Estudante do Curso de Antropologia e Diversidade Cultural Latino-Americana (ILAACH) – UNILA; bolsista IC-FA. E-mail: lmo.agudelo.2019@aluno.unila.edu.br;

²Docente do Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História – (ILAACH) – UNILA. E-mail: viviane.araujo@unila.edu.br

CAPITAL ESTRANGEIRO, EXTRATIVISMO E CONFLITO SOCIAL NA AMÉRICA CENTRAL E CARIBE (1990-2018)

PINHEIRO, Marcos J¹.; FERNANDEZ, Paula²

RESUMO

O projeto de pesquisa intitulado de “Capital estrangeiro, extrativismo e conflito social na América Central e Caribe (1990-2018)” que teve como orientadora Paula Daniela Fernandez, objetivou analisar a dinâmica do capital estrangeiro na América Central e Caribe entre os anos de 1990-2018, fazendo ênfase na Costa Rica no período de 2008 a 2020. Os impactos desse processo se relacionam com a expansão das fronteiras de exploração de bens da natureza, que pode ser caracterizado como neoextrativismo, sendo este um modelo de desenvolvimento baseado na superexploração de bens naturais que são cada vez mais escassos, e que avança sobre territórios antes considerados improdutivo para o capitalismo (SVAMPA, 2019). O geógrafo britânico David Harvey ao analisar a Acumulação Primitiva de Marx, percebe que a mercantilização e privatização da terra, a expulsão violenta de populações camponesas, a supressão de formas alternativas de produção ainda estão em andamento, e por isso substitui o termo para Acumulação por Espoliação (HARVEY, 2005). Esses movimentos avançaram sobre o território costa-riquense, principalmente através da monocultura, dos grandes projetos hidrelétricos, do agronegócio e do turismo. A exploração desses recursos ocorreram através de empresas nacionais e estrangeiras e acabaram gerando inúmeros conflitos socioambientais pertinentes ao controle de bens naturais e territórios, gerando forte repressão por parte do Estado contra grupos indígenas, camponeses e trabalhadores em geral em prol de grandes grupos econômicos. Quanto a metodologia, o presente trabalho realizou uma pesquisa bibliográfica em fontes secundárias, passando por obras de Karl Marx, Rosa Luxemburgo, Maristela Svampa, David Harvey, Florestan Fernandes, entre outros. Quanto as fontes primárias, analisou-se jornais eletrônicos, revistas, documentários, buscando também dados no Banco Central, Ministério das Relações Exteriores, CEPAL, TradeMap, entre outros, a fim de contextualizar a conjuntura do país pesquisado no período. Concluiu-se que a acumulação por espoliação estabelece fortes tensões socioambientais no território costa-riquense, mas surge nesse contexto forte resistência e contestação ao regime estabelecido. A Costa Rica ainda mantém forte dependência dos EUA que é responsável pela maior parte do IED e pelo financiamento de obras de infraestrutura no país que reforçam o modelo de acumulação de tipo extrativista.

Palavras-Chave: acumulação por espoliação, neoextrativismo, conflitos socioambientais

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

HARVEY, D. (2005). *O Novo Imperialismo*. São Paulo: Loyola.

SVAMPA, M. (2019). *As Fronteiras do Neoextrativismo na América Latina*. São Paulo: Elefante.

AGRADECIMENTOS

Agradeço de forma especial a professora Paula Fernandez, a UNILA e a Fundação Araucária que possibilitaram esse projeto de pesquisa.

1 Estudante do Curso de Ciências Econômicas - ILAESP- UNILA; bolsista FA. mj.jardim.2018@aluno.unila.edu.br;

2 Docente do ILAESP – UNILA. E-mail: Paula.fernandez@unila.edu.br

ESTUDO DO TRÁFICO DE ESCRAVOS EM ANGOLA POR MEIO DE UM PRECATÓRIO, FIM DO SÉCULO XVI E INÍCIO DO XVII

VARGAS, Melissa Moura;¹ BONCIANI, Rodrigo Faustini²

RESUMO

O trabalho está inserido no projeto *Inquisição em África*, desenvolvido em parceria com a Universidade Federal de Minas Gerais e o *Penn Museum* (Estados Unidos). Foi feita a leitura, estudo e transcrição paleográfica do "Precatório de Rodrigo Aires", localizado no Arquivo Nacional da Torre do Tombo, em Lisboa, com o intuito de compreender a atuação da Inquisição na África Centro-Occidental e as relações sociais que permeavam aquele espaço. Em 1599 e 1603, Rodrigo Aires saiu de Lisboa e foi para Luanda, como procurador de sua mãe, com a finalidade de reivindicar os bens de seu falecido irmão, Aires Fernandes, processado e preso sob acusação de judaísmo, tendo falecido na ilha de São Tomé. Aires Fernandes foi inocentado pela Inquisição de Lisboa, o que fazia de sua mãe a legítima herdeira. Aires Fernandes foi um pombeiro, comerciante de escravizadas/os, influente na África Centro-Occidental e que tinha um contato direto com os chefes dos reinos do Ndongo e do Congo, por quem era conhecido com um "nome da terra", Dinga Dinga, associado a rituais de iniciação religiosos. A partir do estudo do "Precatório", foi concluído que os bens mais valiosos de Aires Fernandes eram as/os escravizadas/os. Nesse sentido, foi possível identificar as etnias e nomes das/os mesmas/os, em alguns trechos do manuscrito chegou a aparecer o estado civil, se naquele momento estavam ou não em Luanda, além de estar descrito para quem e por quantos réis as/os escravizadas/os eram ou foram vendidas/os e por quanto foram avaliadas/os, e quem devia ao falecido e qual quantia. O primeiro objetivo específico, o de transcrever o "Precatório", foi alcançado. Desse modo, a pesquisa trouxe novos elementos para se compreender a atuação da Inquisição na África Centro-Occidental e evidenciou o poderio da mesma em Angola e nos bispados do Brasil, Cabo Verde e São Tomé. Fica nítida, mais uma vez, as conexões que o Atlântico propiciou, por meio da circulação de pessoas, mercadorias, instituições e até de pecados. Agora, preparamos a transcrição para publicação na *Revista do Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro* (RIHGB) e temos certeza de que o documento contribuirá profundamente para as reflexões sobre a História Atlântica, nessa virada de século.

Palavras-chave: História Atlântica, Angola, Tráfico de escravizadas/os, Inquisição

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ALENCASTRO, Luiz Felipe de. **O trato dos viventes : formação do Brasil no Atlântico Sul**. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.

BONCIANI, Rodrigo F. "Guerra, domínio e soberania: experiências coloniais e império no Atlântico Sul, década de 1570", **Revista de Índias**, vol. LXXVI, n. 268, p. 613-640, 2016.

SANTOS, Vanicléia Silva. Africans, Afro-Brazilians and Afro-Portuguese in the Iberian Inquisition in the seventeenth and eighteenth centuries. **African and Black Diaspora: An International Journal**, v. 5, n. 1, p. 49-63, 2012.

AGRADECIMENTOS

Agradeço à PRPPG-UNILA por possibilitar o avanço desta pesquisa e ao meu orientador Prof. Dr. Rodrigo Bonciani pela dedicação ímpar neste processo de aprendizagem e incentivo à pesquisa.

¹Estudante do Curso de Licenciatura em História – ILAACH – UNILA; voluntária (IC). E-mail: mm.vargas.2019@aluno.unila.edu.br;

²Docente do curso de História – ILAACH – UNILA. E-mail: rodrigo.bonciani@unila.edu.br.

ARTE & SAÚDE – FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA E COLETA DE DADOS

SOUZA, Murilo Paduan de;¹ ARAUJO, Eduard Lucas Souza²
FARIA, Fernando Mesquita de³

RESUMO

A pandemia de COVID-19 impôs às Instituições de Ensino Superior e cursos da área da saúde a necessidade de adaptações frente a urgência do distanciamento social. Algumas das dificuldades encontradas para a comunidade acadêmica foram a paralisação das aulas presenciais de ensino e internato, pelos riscos de exposição dos alunos ao vírus no campo de prática e no espaço físico da Universidade. Diante disso, este trabalho visou analisar o entendimento dos estudantes de Medicina da Universidade Federal da Integração Latino-Americana (UNILA) acerca das alterações promovidas pelo período pandêmico em suas atividades de vida diárias, como produtividade, vontade de realização de tarefas, organização e procrastinação. A pesquisa contou com a participação de 31 estudantes de Medicina da UNILA no mês de maio de 2020 que responderam a um questionário estruturado produzido pelos pesquisadores com objetivos de entender a compreensão dos estudantes sobre as alterações percebidas em relação aos estudos durante a pandemia. Os critérios de inclusão foram estar matriculado no curso de Medicina da UNILA e ter idade maior que 18 anos. Trata-se de um estudo qualitativo, descritivo exploratório. Quando questionados a respeito do desempenho de suas funções acadêmicas, mais da metade dos alunos, 67,74% (n=21), declararam sentirem-se menos produtivos. Além disso, 70,97% (n=22) dos estudantes relataram sentir menos vontade de realizarem suas atividades diárias. Ainda, uma grande maioria, 90,32% (n=28) perceberam o aumento ou surgimento de desorganização e procrastinação nesse período. Um estudo mostrou que 71,6% dos participantes apresentaram dificuldades para realizar as atividades acadêmicas com satisfação e 64,9% afirmaram se sentirem cansados facilmente. Ainda nesse estudo, pouco mais da metade dos participantes relataram dificuldade para tomar decisões e para pensar com clareza. Percebe-se, desse modo, que na visão dos estudantes a pandemia causada pelo COVID-19 trouxe alterações emocionais e comportamentais. Os estudantes, em sua maioria, notaram mudanças quanto a redução da produtividade acadêmica, redução da vontade de realizar as atividades diárias e aumento da desorganização e da procrastinação.

Palavras-chave: Estudantes de Saúde, Pandemia, Saúde Mental.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

RIBEIRO, Adalgisa Peixoto; OLIVEIRA, Graziella Lage. O que a vida quer da gente é coragem: o ensino médico durante a pandemia de covid-19. **Cadernos de Saúde Pública**, [S.L.], v. 37, n. 9, p. 1-4, 2021..

FELIPPE, Talita de Oliveira *et al.* O estresse do estudante de Medicina durante a pandemia de COVID-19. **Research, Society And Development**, [S.L.], v. 10, n. 9, p. 1-12, 3 ago. 2021.

AGRADECIMENTOS

Agradeço ao orientador do projeto, à PRPPG e à UNILA pela oportunidade.

¹Estudante do Curso de Medicina - ILACVN – UNILA; voluntário (IC). E-mail: mp.souza.2017@aluno.unila.edu.br;

²Estudante do Curso de Medicina. – ILACVN – UNILA. E-mail: els.araujo.2017@aluno.unila.edu.br.

³Docente do Curso de Letras, Artes e Mediação Cultural – ILAACH – UNILA. E-mail: fernando.faria@unila.edu.br.

FRONTEIRAS, ESTRATÉGIAS E TÁTICAS GEOPOLÍTICAS NA BACIA PLATINA (SÉCULOS XVI E XVII)

CASTAÑEDA, Norma Brigette;¹
BONATO, Tiago²

RESUMO

Diversos fueron los procesos y dinámicas, que influenciaron de forma directa o indirecta en la formación de ciudades, villas y poblados de una región que era frontera entre los imperios ibéricos en América, el Guairá, ubicado en gran parte del actual estado de Paraná en Brasil y algunas partes de Paraguay y Bolivia. Parte de estos procesos, fueron las llamadas encomiendas, una relación de un amplio espectro que abarca el aspecto económico, jurídico y social que se manejaba en las comunidades en periodo colonial. En este trabajo nos centramos principalmente en los siglos XVI y XVII. Aquí es otorgada mano de obra indígena a encomenderos para su provecho, a cambio de cuidar de ellos, por su parte estos debían servir al nuevo amo, ser evangelizados en una nueva fe y cumplir con los tributos al rey. Este trabajo tuvo por objetivo hacer un levantamiento de las encomiendas, pueblos, caciques y fuegos, encontrados en las fuentes estudiadas, analizarlos y consolidar la información. Para esto se llevaron a cabo diversas actividades como el estudio de fuentes existentes, debate de bibliografía, revisión del Archivo General de Indias y el Archivo Nacional de Asunción, lectura y transcripción paleográfica, observación y análisis de fuentes cartográficas, entre otras. También se analizó la Coleção de Angelis: Jesuítas e Bandeirantes no Guairá, donde se realizó un registro minucioso de los nombres de las villas, comunidades, caciques, indios, yanaconas, fuegos y cualquier detalle de su ubicación que sirviera para su localización, esta información fue consolidada en una base de datos que será utilizada para una ubicación geográfica y un futuro mapeamiento de la zona. Con este análisis podemos ver que las contiendas acaecidas en época de la colonia, fueron principalmente, por las gentes y su mano de obra. Esto podría confirmarnos aún más, la importancia de las poblaciones indígenas en las disputas entre españoles y portugueses como piezas determinantes en la posibilidad, para cada uno de los bandos, de colonizar determinado territorio. En términos prácticos, los pueblos indígenas serían quienes decidieron los límites, más allá de Tordesillas, entre lusos y castellanos.

Palavras-chave: encomiendas, fronteras, Guairá colonial.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

CELESTINO, María Regina. Os índios na história do Brasil. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2010.

SHALLENBERGER, Emeldo. O Guairá: colonização e missão. In: PAGE, Carlos. Educación y evangelización. Buenos Aires: Universidad Católica de Córdoba, 2005. p. 53-60.

SPOSITO, Fernanda. VILARDAGA, José Carlos. Fronteiras nas Américas: alianças, identidades e conflitos (séculos XVI a XVIII). In: Org. CAÑIZARES, Jorge. FERNANDES, Luis. BOHN, Maria. As Américas na primeira modernidade (1492-1750). Curitiba: Editora Prismas, 2018. p. 51-99.

AGRADECIMENTOS

Agradezco a la Unila, a la Fundación Araucaria y al profesor Tiago la oportunidad de participar en este proyecto. Y como siempre un gran agradecimiento a mi familia, de Foz y de Bogotá, que me apoyan en todo momento.

¹Estudiante del curso Historia Licenciatura, ILAACH - UNILA; Bolsista Edital IC Fundação Araucária. E-mail: nbc.ramirez.2018@aluno.unila.edu.br;

²Docente del curso Historia Licenciatura, ILAACH - UNILA; Orientador de bolsista. E-mail: tiago.bonato@unila.edu.br.

CINCO CLÁSSICOS DAS RELAÇÕES INTERNACIONAIS LATINO-AMERICANAS: BOLÍVAR, MARTÍ, EUCLIDES DA CUNHA, HAYA DE LAS TORRES Y MARIÁTEGUI

SANTOS, Pedro Ebert;¹
BORGES, Fábio²

RESUMO

Associado ao grupo de pesquisa "Descolonizando as Relações Internacionais", que é formado por numerosos pesquisadores da UNILA e de outras instituições parceiras, este projeto tem por objetivo levantar debates epistemológicos dentro da disciplina de Relações Internacionais. Reconhecendo as violências epistêmicas e as produções vinculadas aos interesses das grandes potências, os manuais de relações internacionais são problematizados, uma vez que se configuram em instrumentos de reprodução e perpetuação da colonialidade e de silenciamentos dentro da disciplina. Os autores denominados clássicos ou cânones das Relações Internacionais têm sua produção centrada e voltada para o Norte Global, reduzindo a um papel marginal regiões como a América Latina. Com o fim de, posteriormente, elaborar um manual de relações internacionais a partir de pensadores latinoamericanos, cujos trabalhos são ignorados dentro da disciplina mas se configuram em contribuições originais para pensar e entender a região dentro do Sistema Internacional. Nesta primeira etapa, foram selecionados dois autores: o brasileiro Euclides da Cunha e o cubano José Martí. A metodologia consiste em revisão bibliográfica dos autores mencionados, seguida de uma etapa de processamento e sistematização dos dados coletados, com o propósito de encontrar semelhanças e distanciamentos. Temas caros às RI atuais, como a importância da Amazônia para a América do Sul e a emergência da economia do Leste Asiáticos são destaques da produção euclidiana. Enquanto integração latinoamericana, nos âmbitos sociais, econômicos e culturais eram prioridades para José Martí. O imperialismo estadunidense era uma preocupação em comum de ambos os autores. Este projeto busca resgatar estes pensadores como autores de RI e, se possível, fomentar novas pautas na disciplina.

Palavras-chave: decolonialidade, teoria da Integração, Euclides da Cunha, José Martí.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

CUNHA, Euclides da. **À Margem da História**. Rio de Janeiro: Academia Brasileira de Letras, 2005.
_____. **Contrastes e Confrontos**. In: CUNHA, Euclides da. *Obra Completa*. Vol. 01. Org. Paulo Roberto Pereira. 2ª ed. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 2009.
MARTÍ, José. **Nossa América**. Antologia Textos selecionados por Roberto Retamar. São Paulo: Ed. Hucitee. 1983.

AGRADECIMENTOS

Agradecemos ao grupo de pesquisa "Descolonizando as Relações Internacionais", "Observatório do BRICS e das Relações Sul-Sul" pela troca de ideias. Dirigimos os agradecimentos também aos colegas de curso que nos auxiliaram.

¹Estudante do Curso de Relações Internacionais e Integração, ILAESP UNILA; voluntário IC. E-mail: pe.santos.2018@aluno.unila.edu.br;

²Docente do ILAESP UNILA. E-mail: fabio.borges@unila.edu.br.

REFLEXÕES SOBRE GÊNERO MARXISTA NO PENSAMENTO LATINO-AMERICANO

LENHARO, Rodrigo;¹
NAKAYAMA, Patrícia;²

RESUMO

Abrir as janelas do entendimento para a compreensão das desigualdades de gênero permite uma visão mais clara das necessidades de desnaturalizarmos os particularismos identitários em meio às lutas de classes na sociedade. É comum observarmos a separação dos seres humanos em gêneros, raças e até mesmo em faixas de consumo. A divisão de gênero, dentro de uma sociedade constituída no patriarcado, dá origem à diversos problemas econômicos e sociais como a desigualdade de gênero. O objetivo desta iniciação científica foi elaborar uma revisão bibliográfica sobre as questões de gênero com base na interpretação marxista, desenvolvidas por pensadoras na América Latina, tendo como ponto de partida os estudos de Saffioti. A principal hipótese foi compreender quanto a discussão sobre os particularismos identitários, especialmente o feminismo (que inclui também a questão racial), fragmentava a luta de classes contra o capital. A metodologia empregada foi a leitura estrutural de textos filosóficos e o materialismo dialético, principalmente dos estudos de Ávila, Saffioti e Cisne, especialmente sobre as questões de gênero à luz do marxismo. Dos principais resultados desta revisão, foi constatado que é possível o feminismo seguir com as lutas sociais de uma forma unificada, pois leva-se em conta a necessidade de se unir as singularidades, compreendendo cada vez mais as perspectivas sociais de todos dentro das lutas sociais. Não se tratam de lutas diversas, mas de diversas singularidades dentro das lutas de classes. Além disso, entendemos que as lutas sociais contra o sistema patriarcal-racista-classista têm como orientação a realização da emancipação humana. Assim como o racismo, o patriarcado também se vincula ao capitalismo. Percebemos isso quando notamos os graus hierárquicos dentro do mercado de trabalho, onde uma mulher branca está em grau inferior a de um homem branco, porém, está em grau superior de uma mulher negra. Uma mulher negra europeia ganha mais que uma mulher negra latino-americana. O feminismo marxista não fragmenta a luta de classes, o movimento parte da heterogeneidade para criar um conhecimento objetivo do problema, ou seja, através das particularidades, o feminismo marxista busca a emancipação do todo, sem limitar a uma defesa de um particularismo identitário.

Palavras-chave: Patriarcado, Machismo, Violências, Gênero;

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ÁVILA, Maria Betânia. As mulheres no mundo do trabalho e a relação corpo e sujeito. In: **Cadernos de Crítica Feminista**, nº 4, ano V, p. 48-71, dez. 2011.

CISNE, Mirla. Feminismo e marxismo: apontamentos teórico-políticos para o enfrentamento das desigualdades sociais. In: **Serviço Social & Sociedade**, nº 132, p. 211-230, maio-ago. 2018.

SAFFIOTI, Heleieth. **Gênero, Patriarcado, Violência**. São Paulo: Fundação Perseu Abramo, 2011.

AGRADECIMENTOS

Agradeço, primeiramente, a Dra. Patrícia Nakayama por ter me dado a oportunidade de estudar a temática e por ter acreditado em meu potencial. Agradeço especialmente a PRPPG-UNILA, por me proporcionar a bolsa e então tornar possível a pesquisa.

¹Discente da Licenciatura em filosofia - ILAESP – UNILA; bolsista PIBIC/Af-Unila(IC/Af). E-mail: rl.perin.2019@aluno.unila.edu.br;

²Doutora pela USP. Docente lotada na área de Filosofia, ILAESP – UNILA. E-mail:patricia.nakayama@unila.edu.br.

MULHERES NEGRAS ENTRE FRONTEIRAS POLÍTICAS PÚBLICAS E ESPAÇOS SOCIAIS E ATUAÇÃO

BATISTA, Sara¹; SOUZA, Ângela²

RESUMO

O projeto de iniciação científica teve por objetivo abordar a atuação política e social de mulheres negras a partir de suas lutas e vivências. De forma que o Movimento de Mulheres Negras rompe com a invisibilidade social ao ocuparem a política institucional, no Brasil, em 1980, para incluir pautas antirracista e antissexista na agenda política que resultaram em ações afirmativas. Os efeitos das discriminações racial e de gênero apontam para as desigualdades sociais. “O lugar em que nos situamos determinará nossa interpretação sobre o duplo fenômeno do racismo e do sexismo” (GONZALEZ, p.224, 1984), as nossas vivências são permeadas pelo lugar social que estamos inseridas através de um processo histórico que configurou a categoria cultural da mulher negra. Essas ações coletivas tornaram visíveis suas demandas na política institucional ao ocuparem este espaço como sujeitos políticos que trouxeram suas narrativas e trajetórias a partir de uma realidade. A invisibilidade de mulheres negras nos espaços é um problema identificado neste estudo ao verificar projetos de extensão e iniciação científica realizados anteriormente na região de Foz do Iguaçu. A representatividade de mulheres negras ocupando a política institucional foi importante para avançar a discussão racial nos espaços e garantir mais projetos de ações afirmativas. Em suma, analisar as trajetórias de mulheres negras pelo conceito de escriturização de Conceição Evaristo (2020), evidência o protagonismo delas como sujeitos de suas histórias. Para isso, foram realizados encontros, entrevistas individuais que possibilitaram a organização de uma publicação que está sendo realizada e que reúne vivências de mulheres negras, a partir de suas trajetórias de vida que refletem identidades negras de mulheres quilombolas, lideranças comunitárias, chefes de família, lalorixás, estudantes e professoras.

Palavras-chave: Movimento de Mulheres Negras no Brasil, Trajetória de Mulheres Negras em Foz, COMPIR.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- CARNEIRO, Sueli. “Mulheres Em Movimento”. **Estudos Avançados**, vol. 17, n. 49, pp. 117–133.2003.
- GONZALEZ, Lélia. Racismo e sexismo na cultura brasileira. In: Grupo de Trabalho Temas e Problemas da População Negra no Brasil, Rio de Janeiro, 1980. **Anpocs. Revista Ciências Sociais Hoje**. 1984. p223-244.
- NUNES, I. R & DUARTE, C. L (Org.). *Escriturização: a escrita de nós: reflexões sobre obra de Conceição Evaristo*. **Mina Comunicação e Arte**, 1. ed. Rio de Janeiro, 2020.

AGRADECIMENTOS

Gostaria de agradecer à Universidade Federal de Integração Latino-Americana (UNILA) por destinar a bolsa de iniciação científica para o projeto Mulheres Negras entre Fronteiras Políticas Públicas e Espaços Sociais e Atuação sociais e a professora Ângela Maria de Souza pela orientação a pesquisa.

¹Graduanda em Ciência Política e Sociologia | UNILA, bolsista (IC-UNILA), e-mail: sc.batista.2017@aluno.unila.edu.br

²Docente do curso de Antropologia | UNILA, orientadora da bolsista (IC-UNILA), e-mail: angela.souza@unila.edu.br

LEOPOLDO RAMOS GIMÉNEZ Y LAS RELACIONES PARAGUAY-BRASIL EN LA CRISIS DE LOS SALTOS DEL GUAIRÁ Y EN EL CENTENARIO DE LA GUERRA DE LA TRIPLE ALIANZA (1964-1970)

SARAPURA RIVAS, Sebastián;¹
SILVA, Paulo Renato²

RESUMO

El presente trabajo se encargó de estudiar la tensión entre la memoria de la Guerra de la Triple Alianza y la orientación de la política exterior impulsada por el gobierno paraguayo, en la obra del intelectual stronista Leopoldo Ramos Giménez. Esto implicó que realizáramos un recorte temporal para nuestra investigación que tuviera en consideración, de manera especial, el periodo de tiempo que abarca los años entre 1964 y 1970. En esta coyuntura, además de conmemorarse los cien años de la Guerra de la Triple Alianza, se dio una aguda discrepancia diplomática entre Paraguay y Brasil por la delimitación de sus fronteras territoriales. El objetivo principal de este trabajo fue comprender como Leopoldo Ramos Giménez se posicionó durante la ocupación de los Saltos del Guairá por parte de las tropas brasileñas en 1965 y en el centenario de la Guerra de la Triple Alianza. Para cumplir con este objetivo se procedió al escrutinio de obras seleccionadas de autoría de Leopoldo Ramos Giménez. Encontramos que la política exterior paraguaya con relación al Brasil, tuvo una orientación pragmática. La retórica nacionalista que caracterizó al gobierno Stroessner, así como el tenor de las obras de Leopoldo Ramos Giménez, no tuvo ningún tipo de moderación durante los años 1964 y 1970. Se pudo constatar que la adhesión a la narrativa y valores nacionalistas contribuyeron a reafirmar el espíritu de defensa del interés “nacional” del Paraguay.

Palavras-chave: Paraguay, Leopoldo Ramos Giménez, Brasil

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

RAMOS, G. L. El Brasil, su desarrollo económico-industrial. Rio de Janeiro: A. Coelho Branco Filho, 1932.

RAMOS G. L. La Edad de Hierro del Brasil. Buenos Aires: Editorial R.O.C.M., 1945.

AGRADECIMIENTOS

Agradezco a la Fundación Araucaria por el financiamiento brindado. También al profesor Paulo Renato da Silva por su orientación a lo largo del desarrollo de esta investigación y por haberme introducido al estudio de la historia de las relaciones entre Brasil y Paraguay. De la misma manera extendiendo mi gratitud a los profesores y profesoras de la carrera de Historia-América Latina. Lo aprendido en sus clases ha sido fundamental en mi formación como historiador.

¹ Estudiante de la carrera de Historia-América Latina, - ILACH – UNILA; bolsista (IC-FA). E-mail: ss.rivas.2018@aluno.unila.edu.br;

² Docente de la carrera de Historia, – ILACH – UNILA. E-mail: paulo.silva@unila.edu.br.

TOPONÍMIA INDÍGENA E FRONTEIRA NA CARTOGRAFIA DA REGIÃO PLATINA (SÉCULOS XVI E XVII)

RÍOS ROJAS, Sonia Elizabeth¹; BONATO, Tiago²

RESUMO

La cuenca platina es un territorio recorrido por ríos tributarios del Paraná cerca del sur y sureste de Brasil, y los afluentes de Paraguay que desembocan en la cuenca hidrográfica del río de la Plata; zona entre San Vicente, Asunción y Buenos Aires, espacio fronterizo que permitió observar las dinámicas de los portugueses y españoles en América del sur (BONATO, 2018). El objetivo general del proyecto fue analizar la dinámica de las fronteras platinas representadas en la cartografía de los siglos XVI y XVII, a partir del levantamiento y análisis de la toponimia indígena utilizada en los mapas, o sea, el conjunto de nombres usados para nominar los espacios representados en los mapas. La metodología involucró el levantamiento y recolección de fuentes, construcción de una base de datos y catalogación de mapas, lectura teórica y metodológica de las áreas pertinentes, y el ejercicio de recorte y análisis de la documentación. Se aprovecho las contribuciones de Brian Harley (2005) y de otros especialistas en el campo de la cartografía, para analizar la toponimia indígena en los mapas de la frontera de la región platina, siglos XVI y XVII, el cual muestran silencios ocultos; es decir, la toponimia indígena muestra un saber indígena que está ahí en el mapa, de forma visible y oculta a la vez, que se convierte en un nombre. Viendo los silencios de los mapas, se puede ver la resistencia indígena, y el cómo fue nombrado el interior; en comparación al litoral nombrado casi en su totalidad con nombres europeos. A lo largo de este estudio se vieron reflejados los aportes de los pueblos nativos, al brindar información detallada a las empresas de conquista y colonizadoras sobre topografía y geografía de la zona, como también mapas, bocetos, técnicas de representación y orientación en los caminos en tierra y en los ríos, conocimiento que eran parte de la cartografía indígena arraigada a los sentidos. La cartografía indígena es parte de la “ciencia de lo concreto” basada en formas de observación y reflexión. En conclusión: Pos catalogación de los mapas, se observaron los aportes de los pueblos nativos, a través de técnicas de representación y orientación en los caminos en tierra y en los ríos, esta cartografía arraigada en los sentidos, dónde los mapas utilizados muestran silencios ocultos - toponimia indígena que deja ver el saber indígena en el mapa, de forma clara y solapada al mismo tiempo, de quién mira para él.

Palavras-chave: Cuenca platina, Cartografía, mapa, toponimias indígenas.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

HARLEY, John Brian. *Textos y contextos en la interpretación de los primeros mapas. La Nueva Naturaleza de los Mapas. Ensayos sobre la historia de la cartografía*/ J.B., HARLEY; compilación de Paul Laxton; introd. J.H. Andrews; trad. Leticia García C., Juan C. Rodríguez. -México: FCE, 2005.

BONATO, Tiago. **Articulando Escalas: Cartografía E Conhecimento Geográfico da Bacia Platina (1515-1628)**. 352 f. Tese (Doutorado) - Programa de pós graduação em História da Universidade Federal do Paraná. Curitiba, 2018.

VENTURA, Maria da Graça Mateus, *O Baptismo do(s) Novo(s) Mundo(s), A toponímia como sistema de leitura do mundo*. In.: **Atas do congresso internacional. VASCO da Gama, homens, viagens e culturas**. Comissão Nacional para as comemorações dos descobrimentos portugueses, 1998.

AGRADECIMENTOS

Agradezco a la PRPPG-UNILA, por el financiamiento de este proyecto de IC, así como a mi orientador por la confianza depositada en mi para trabajar con él, pues gracias a este trabajo se logró identificar la participación activa de los indígenas en la descripción del territorio, a porte importante para continuar ahondando en esta línea de pesquisa.

¹Estudiante curso de Historia – Licenciatura – ILAACH-UNILA; Bolsista IC-UNILA. E-mail: ser.rojas.2019@aluno.unila.edu.br.

²Profesor Doctor, áreas: Historia Bachelarelado y Licenciatura - ILAACH-UNILA; orientador IC-UNILA. E-mail: tia-go.bonato@unila.edu.br

INFRAESTRUTURA COMO VETOR DE TENSÕES SOCIAIS E AMBIENTAIS NA AMAZÔNIA

ALMEIDA, Vanessa da Silva¹
BORGES, Fábio²

RESUMO

O presente projeto destacou a importância estratégica da Amazônia na Iniciativa para a Integração Regional Sul-Americana (IIRSA) e os desafios e as potencialidades na instalação de obras de grande porte na região. Objetivando analisar as obras mais controversas realizadas na região desde os anos 2000 e entender os desafios da integração física na Amazônia, a presente pesquisa contou com uma metodologia de coleta de dados qualitativa, baseada na carteira de projetos da iniciativa, notícias, trabalhos de campo, e uma abordagem também quantitativa com a coleta de dados macroeconômicos. Desse modo, foram escolhidas três obras para a análise: Estrada IIRSA Norte (Peru), Usina de Jirau (Brasil) e Usina Porce III (Colômbia). Resultando, portanto, em uma análise dos principais impactos sociais e ambientais causados por estas obras, dentre os impactos negativos se destacam o aumento de: desmatamentos; queimadas; fumigações; poluição aquífera; poluição atmosférica; poluição sonora; fronteira agrícola, perda de biodiversidade; violência; criminalidade; acidentes; desemprego; perda de meios tradicionais de subsistência e problemas de saúde. Conclui-se que, na análise das três obras, houve a falta de diálogo com a população local, onde se priorizam os interesses privados em detrimento dos anseios dos moradores. As obras implantadas com essa lógica neoliberal e mercadológica da Amazônia, estimularam a concentração de capital, de terras e a desterritorialização dos povos que dependiam da geografia anterior. Por sua vez, a Amazônia encontra diversos desafios por ser a região mais biodiversa e rica em recursos naturais do mundo e ter no seu interior baixíssimos índices de desenvolvimento, bem como a falta de estruturas básicas de serviço público que atendam as populações da região que deveriam ser, ao menos, priorizadas para compensação dos impactos causados por estas obras.

Palavras-chave: Relações Internacionais, Amazônia, Integração Infraestrutural.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BORGES, Fábio. **As relações do Brasil com os países Amazônicos nos governos de Fernando Henrique Cardoso e Lula (1995-2010): possibilidades e problemas do regionalismo aberto.** 2011. 133f. Dissertação (Mestrado em Relações Internacionais) – UNESP-UNICAMP-PUC-SP, São Paulo, 2011.

VIRGA, Thais. **Integração física e desenvolvimento na América do Sul: transformações e perspectivas da infraestrutura de transportes na região do "Eixo Amazonas" na Amazônia Centro-Occidental (2000-2018).** 2019. Tese (doutorado) - Universidade Estadual de Campinas, Instituto de Economia, Campinas, SP.

AGRADECIMENTOS

Na condição de bolsista de IC gostaria de dedicar meus agradecimentos ao CNPq pelo fomento à presente pesquisa. Também expresso minha profunda gratidão ao orientador Fábio Borges pela dedicação e paciência de sua orientação e também à UNILA pela oportunidade de uma formação tão rica e diversa no curso de Relações Internacionais e Integração.

1 Estudante do Curso de Relações Internacionais, - ILAESP – UNILA; bolsista (IC-CNPq) E-mail: vanessa.sva.almeida@gmail.com.

2 Graduado em Ciências Econômicas (UNESP), Mestre em Relações Internacionais (UNESP-UNICAMP-PUC-SP), Doutor em Sociologia (UNESP). Docente do ILAESP – UNILA. E-mail: borges_fabio@yahoo.com.br.

CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS

JUVENTUDE, PARTICIPAÇÃO E SUAS ORGANIZAÇÕES NA TRÍPLICE FRONTEIRA

AMAYA, Andres Steven;¹ SANDER, Cristiane ²

RESUMO

Os jovens vêm tendo destaque como protagonistas, através de seus movimentos, na busca pela democratização e garantia de direitos nos países que compõem a Tríplice Fronteira. Por isso, muitas vezes são vistos como “problema social” que precisa ser controlado, mas por outro lado, são também vistos como sujeitos em potencial, agentes do desenvolvimento e sujeitos de direitos. A população jovem (15 a 29 anos) destes países é composta por 25% da população. Assim, há diferentes formas de ser jovem na Tríplice Fronteira, os jovens são e vivem de forma distinta e plural não são apenas uma geração ou pessoas da mesma faixa de idade, classe, gênero, etnia e raça, mas também de condição social e econômica diferentes, em outros termos, não é uma juventude, mas juventudes. Por isso, a importância das políticas específicas que atendam esta população tão diversa. O presente plano de Trabalho, vinculado ao Projeto de Pesquisa: “Juventude na Tríplice Fronteira: desafios e possibilidades”, teve por objetivo compreender historicamente a participação dos jovens nos países que compõem a tríplice Fronteira e identificar quais espaços, movimentos, programas ou políticas os jovens têm para vivenciar e experienciar a participação e serem protagonista. Para a realização desta pesquisa realizou-se uma abordagem de análise quanti-qualitativa, para levantar dados de variadas fontes obtidas por documentação indireta e direta, bem como fez-se uso da pesquisa bibliográfica, das quais destacamos: AQUINO, 2009; ISM-UNFPA, 2020; CONJUVE, 2020. Criamos um acervo virtual sobre a temática de juventudes, participação social e políticas sociais na Tríplice Fronteira, e um levantamento sobre coletivos e organizações juvenis, instituições, ONG’s que atuam com jovens nas cidades de Foz do Iguaçu/BR, Ciudad del Este/PY e Puerto Iguazú/AR, conseguimos levantar 45 coletivos/organizações na Tríplice Fronteira. Atualmente em cada país pesquisado existe um órgão centrado em políticas juvenis, denominados de secretaria, departamento ou direção da juventude. Estes levantamentos contribuíram no desenvolvimento do projeto de extensão “Juventudes e Direitos na Tríplice Fronteira” com a criação do programa de web rádio “A voz da juventude”, em parceria com o CDHMP/ Foz do Iguaçu, no qual se debatem diferentes temas com as juventudes fronteiriças. Apontamos como desafios, dar continuidade a uma pesquisa-ação e participativa com os jovens, para compreender melhor sua condição de vida, possibilidades e formas de organização. Bem como, aprofundar a pesquisa sobre políticas de juventudes nas cidades de Fronteira.

Palavras-chave: Participação Juvenil; Juventudes; Políticas de juventude; Tríplice Fronteira;

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

AQUINO, L. A Juventude como foco das Políticas Públicas. In: CASTRO, J.A. de; AQUINO, L. M. C. de; ANDRADE, C. C. de. (Org.). Juventude e políticas Sociais no Brasil. P. 25 – 39. Brasília: IPEA 2009.

CONJUVE. Juventudes e a pandemia do Coronavírus - Relatório de resultados. Brasil, junho de 2020.

ISM-UNFPA. Características socioeconômicas de las juventudes en las ciudades fronterizas del MERCOSUR. Asunción.2020.

AGRADECIMENTOS

Agradecimentos a PRPPG/UNILA, aos coletivos juvenis autônomos da Tríplice Fronteira, ao curso de Serviço Social e a Fundação Araucária.

¹Estudante do Curso de Serviço Social, ILAESP – UNILA; bolsista (IC-FA). E-mail: asa.sanchez.2017@aluno.unila.edu.br

²Docente do Serviço Social, ILAESP – UNILA. E-mail: cristiane.sander@unila.edu.br

SEMELHANÇAS, ASSIMETRIAS E DESAFIOS NO DESENVOLVIMENTO SOCIAL NOS PAÍSES DA AMÉRICA LATINA E O CARIBE: UMA PROPOSTA PARA A CONSTRUÇÃO DE UM INDICADOR DE VULNERABILIDADE SOCIOECONÔMICA PARA A UNILA: PARTE IV

OSORIO DOMINGUEZ, Daniela Alejandra;¹ KAWAMURA, Henrique Coelho²

RESUMEN

Los indicadores socioeconómicos multidimensionales son necesarios para comparar diferentes realidades de países completamente diferentes. La medición social fue promovida e intensificada a lo largo de las últimas décadas con el fin de examinar el progreso de cada país PNUD (1999). Esta tarea fue atribuida por unanimidad a las instituciones internacionales, encargadas de establecer parámetros generales que permitan clasificar los países de acuerdo con su desempeño mediante instrumentos denominados “indicadores”, siendo el IDH el indicador más utilizado en el mundo. Sin embargo, el bienestar social es multidimensional y evolutivo por lo que cada región presenta problemas particulares a medida que las sociedades cambian y se transforman. Los objetivos principales del trabajo de iniciación científica fueron recopilar, identificar y analizar los diferentes indicadores socioeconómicos de Latinoamérica y, en particular de los países Colombia, Honduras y Argentina para la construcción de un índice de comparabilidad entre países para ser utilizado en la UNILA en el ámbito interno. El banco de datos fue extraído de fuentes oficiales de cada uno de los países, bien como informaciones de organizaciones internacionales. Se logró constatar que existe bastante disparidad en la manera de obtener los datos de cada país para obtener elementos comunes en la construcción de un indicador para la región. Esto debido a que: algunos no poseen mediciones de ciertos periodos, los censos poblacionales están desactualizados, entre otros factores. Es importante resaltar que los datos recogidos también servirán para la construcción de un indicador multidimensional específico para la región.

Palabras clave: Indicadores socioeconómicos, América Latina e o Caribe, IDH.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

CEPAL. **Indicadores sociales en América Latina y el Caribe**. Santiago. 2005.

CEPAL. **La matriz de la desigualdad social en América Latina**. 2016

JANNUZZI, P. M. **Indicadores sociais no Brasil: Conceitos, fontes de dados e aplicações**. 5.ed. Campinas: Alínea, 2012.

AGRADECIMENTOS

Agradezco principalmente a la UNILA por promover la investigación científica como herramienta para identificar y permitir soluciones que ayuden al desarrollo de la sociedad latinoamericana. También agradezco al profesor Henrique Kawamura por permitirme hacer parte del proyecto.

¹Estudiante del Curso de Ciencias Economicas-Economia, integracao e desenvolvimento, ILAESP – UNILA; ou voluntário (IC). E-mail: dao.dominguez.2019@aluno.unila.edu.br;

²Docente del Curso de Ciencias Economicas-Economia, integracao e desenvolvimento- ILAESP – UNILA. E-mail: henrique.kawamura@unila.edu.br

CAPACIDAD DE GOBERNANZA TRANSFRONTERIZA: EL CASO DE CONSEJO DE DESARROLLO TRINACIONAL (CODETRI)

CHAPARRO, Fabiana¹; MARCHI, Jamur Johnas²

RESUMEN

El Consejo de Desarrollo Trinacional es una organización creada en 2018, un órgano informal conformada por los miembros del CODEFOZ, CODELESTE y CODESPI, con el objetivo de mejorar la cooperación entre las ciudades y hacer frente a los problemas comunes; por lo tanto valió la pena en ser estudiado en cuanto a las capacidades. Los objetivos de la investigación fueron en describir y analizar las capacidades de gobernanza transfronteriza del CODETRI. Dentro de la investigación fueron descritas cuatro ideas sobre la capacidad de gobernanza que son: la interactividad, tomada de decisión, gerencial e innovadora, éstas surgidas por los conceptos utilizados para conceptualizar la gobernanza transfronteriza Pikner et.al (2008) y la capacidad de actuar Collis et.al (1994). La investigación se basó y fundamentó en revisiones bibliográficas, levantamientos de datos mediante entrevistas semi-estructurada con actores claves del CODETRI, a partir de las bibliografías fueron realizadas cuestiones para las entrevistas, con el objetivo de realizar posteriormente encuadramiento al padrón para el análisis de los resultados. Los resultados con base en las evidencias de los informantes son: dentro del CODETRI la capacidad interactiva en la percepción de los informantes es la razón de ser del consejo, para resolver problemas comunes y establecer los mecanismos para lograr, la capacidad gerencial, en la percepción de los informantes es importante, pero el CODETRI no posee ya que no tiene regimiento interno, una estructura organizacional formal, trabaja informalmente, utilizando los personales de CODEFOZ, CODESPI o CODELESTE, la capacidad de tomada de decisión es importante y dentro del CODETRI existe, la capacidad innovadora en la percepción de los informantes existe y es importante. En cuanto a las habilidades que deberían ser desarrollada se destacan: herramientas tecnológicas, plataformas digitales, diálogo, movilización del ente público, cuestiones legales, resolver problemas económicos. Los resultados de la investigación permitió percibir en la práctica aspectos importantes sobre la capacidad de la gobernanza transfronteriza. Proporcionando de esta manera que el objetivo de caracterizar la capacidad de la gobernanza transfronteriza del CODETRI fue alcanzado, porque primeramente se describió la capacidad de la gobernanza transfronteriza según la literatura posteriormente se analizó dichas capacidades dentro del CODETRI.

Palabras claves: Gobernanza transfronteriza, Capacidad, CODETRI.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

COLLIS, D. J. Research note: how valuable are organizational capabilities?. **Strategic management journal**, v. 15, n. S1, p. 143-152, 1994.

PIKNER, T. Reorganizing cross-border governance capacity: the case of the Helsinki—Tallinn Euregion. **European Urban and Regional Studies**, v. 15, n. 3, p. 211-227, 2008.

AGRADECIMIENTO

Agradezco al prof. Dr. Jamur Marchi mi orientador en este trabajo de IC. También agradezco como bolsista por un año del IC/UNILA, a la PRPPG/UNILA que financió el trabajo de investigación, fomentando en mi persona el conocimiento científico mediante la investigación desarrollada.

1 Estudante do curso de Administração Pública e Políticas Públicas – ILAESP – UNILA; bolsista IC-UNILA. E-mail: fc.villalba.2016@aluno.unila.edu.br; fabichaparrovillalba@gmail.com.

2 Docente/pesquisador do Curso de Administração Pública e Políticas Públicas – ILAESP – UNILA. Orientador del bolsista IC-UNILA. E-mail: jamur.marchi@unila.edu.br.

DESENVOLVIMENTO DE DICIONÁRIO BILÍNGUE ILUSTRADO DE CONFORTO TÉRMICO PARA EDIFICAÇÕES

KAVA, Jhennifer¹; VETTORAZZI, Egon²; SACHT, Helenice Maria³; ESPINEL, Yovanny⁴

RESUMO

O projeto de pesquisa teve como objetivo a produção de um dicionário ilustrado bilingue, português e espanhol, sobre conforto térmico de edificações através de descrições didáticas. O dicionário é voltado para profissionais, professores e estudantes de arquitetura e urbanismo e engenharia civil a fim de auxiliar na compreensão de termos técnicos, tecnologias e estratégias passivas para conforto térmico e eficiência energética. Ademais, o projeto faz parte de um conjunto de três projetos de dicionários ilustrados e bilíngues, português e espanhol, que são: conforto térmico, conforto lumínico e conforto acústico. O plano de trabalho teve como duração um ano e sua metodologia foi dividida nas seguintes etapas: seleção de normas técnicas e bibliografias de relevância nacional e internacional com informações relativas ao conforto térmico no ambiente construído; seleção de 150 palavras e expressões sobre o tema e que possuem relação com as áreas de arquitetura e engenharia civil; pesquisa bibliográfica no material selecionado anteriormente, retirando três ou mais citações diretas. A partir disso, foi feita a descrição final dos termos técnicos, inicialmente em português e as ilustrações de cada descrição, para posteriormente realizar as revisões de texto, diagramação e publicação. Atualmente as 150 palavras do dicionário já possuem a descrição final e os desenhos iniciais já foram realizados, compreendendo aproximadamente 200 páginas de conteúdo em português. Na continuidade da pesquisa, será feita a tradução das palavras e a diagramação do dicionário para sua publicação digital. Sendo assim, é esperado que o dicionário possa contribuir com a democratização do conhecimento técnico entre estudantes e profissionais da área da construção civil para que, desse modo, possa contribuir na elaboração de edificações com maior eficiência energética e melhor conforto térmico, além de ambientalmente viáveis.

Palavras-chave: conforto térmico, dicionário, arquitetura passiva, desempenho térmico.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

CORONA, E.; LEMOS, C. A. C. **Dicionário da arquitetura brasileira**. 2. ed. São Paulo: Romano Guerra, 2017.

LAMBERTS, R.; DUTRA, L.; PEREIRA, F. O. R. **Eficiência Energética na Arquitetura**. 3ª edição. Eletrobras. 2014.

LIMA, C. M.; ALBERNAZ, M. P. **Dicionário ilustrado de arquitetura**. ProEditores, 1998. Vol. I A a I.

AGRADECIMENTOS

Agradeço ao orientador, à UNILA e ao CNPq pelo incentivo e pela oportunidade.

¹ Estudante do Curso de Arquitetura e Urbanismo, - ILATIT- UNILA; bolsista (IC-CNPq). E-mail: jl.kava.2018@aluno.unila.edu.br;

² Docente do curso de Arquitetura e Urbanismo, - ILATIT - UNILA. Orientador de bolsista (IC-CNPq). E-mail: egon.vettorazzi@unila.edu.br.

³ Docente do curso de Engenharia Civil, - ILATIT - UNILA. E-mail: helenice.sacht@unila.edu.br

⁴ Docente do curso de Engenharia Física, - ILACVN- UNILA. E-mail: yovanny.espinel@unila.edu.br

IDENTIFICAÇÃO DAS REGIÕES MORFOLÓGICAS DE SEGUNDO, TERCEIRO E QUARTO NÍVEL NAS VILAS DE ITAIPU

AQUINO DE MÉNDEZ, Karen Lorena¹; RAMMÉ, Juliana²

RESUMO

Esta Iniciação Científica (IC) está vinculada à pesquisa “A morfologia urbana na caracterização da urbanidade em territórios habitacionais – o caso das vilas de Itaipu”, tem como objetivo caracterizar a urbanidade nas vilas operárias de Itaipu, no Brasil e no Paraguai, a partir da leitura morfológica da paisagem urbana. Essa leitura morfológica busca identificar padrões repetidos nos três complexos que compõem a paisagem urbana (o plano, o tecido edificado e o uso do solo), tendo como base o conceito de Região Morfológica, desenvolvido por Conzen (1960) e adaptado por Rammé (2020). As Regiões são identificadas a partir da compreensão de diferentes níveis. O primeiro nível corresponde ao plano, em escala regional. O segundo nível também corresponde ao plano, em uma escala local. O terceiro e quarto nível correspondem ao tecido edificado e ao uso do solo, ambos analisados em escala local. A pesquisa teve como objetivo analisar os elementos que irão subsidiar a identificação das Regiões Morfológicas de segundo, terceiro e quarto nível nas vilas operárias de Itaipu implantadas no Paraguai. Para isso, teve duração de um ano e dividiu-se em seis etapas: (i) desenvolvimento de um referencial teórico para embasar a leitura morfológica histórica e multiescalar das vilas de Itaipu, a partir da leitura e fichamento de trabalhos científicos sobre o tema; (ii) levantamento e análise da legislação urbanística do Paraguai, obtidas junto à sites oficiais do governo; (iii) compreensão dos principais fatores históricos que influenciaram a formação e transformação das vilas de Itaipu no Paraguai, tendo como base o trabalho de Rammé (2020); (iv) levantamento de dados espaciais secundários, a partir de mapas cadastrais obtidos junto às Prefeituras Municipais e de imagens satélites do Google Earth; (v) levantamentos de dados espaciais *in loco*, como a altura das edificações, os materiais empregados na construção e o uso do solo. Nesse momento também foi realizado um extenso levantamento fotográfico. Por fim, (vi) elaboração de cartografia temática que subsidie a identificação das Regiões Morfológicas de segundo, terceiro e quarto nível das vilas de Itaipu analisadas. Para realização desta última etapa, utilizou-se o programa QGIS, que permitiu a organização de uma base de dados em ambiente SIG (Sistema de Informações Geográficas). Foram elaborados mapas temáticos das vilas de Itaipu no plano urbano (contendo a hierarquia viária, a divisão de quadras, a divisão de lotes e a implantação das edificações), bem como, foram elaborados mapas temáticos representando a altura das edificações e o uso do solo. Espera-se que esta pesquisa contribua para a elaboração de um panorama geral de todas as vilas de Itaipu, assim como, sirva de subsídio para elaboração de políticas públicas nos campos do desenho urbano e do planejamento urbano.

Palavras-chave: Morfologia Urbana, Paisagem Urbana, Regiões Morfológicas.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

CONZEN, M. R. G. **Alnwick, Northumberland: a study in town-plan analysis**. London: Institute of British geographers, 1960. 160p.

RAMMÉ, Juliana. **A morfologia urbana na caracterização da urbanidade em territórios habitacionais – o caso das vilas de Itaipu**. 2020. 310 p. Tese de doutorado (no prelo) – Faculdade de Engenharia Civil e Arquitetura e Urbanismo, Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP), Campinas.

AGRADECIMENTOS

Agradecimentos especiais à minha orientadora Juliana Rammé e à Fundação Araucária, que financiou minha bolsa e que graças a ela pude desenvolver esta iniciação científica com sucesso.

¹ Estudante do Curso de Arquitetura e Urbanismo, ILATIT – UNILA; bolsista IC-FA. E-mail: karen.zarate@aluno.unila.edu.br.

² Docente do Curso de Arquitetura e Urbanismo, ILATIT – UNILA; E-mail: juliana.ramme@unila.edu.br.

LA COMPOSICIÓN DE LAS FUENTES DE INGRESO DE LAS FAMILIAS RURALES LATINOAMERICANAS

OSPINA, Lynda Mayerli¹
WESZ JUNIOR, Valdemar João²

RESUMO

Los espacios rurales latinoamericanos han pasado por intensas transformaciones sociales, económicas y político-constitucionales, que impactan considerablemente las fuentes de renta y las estrategias económicas de las familias en el campo, en especial las comunidades donde predomina la agricultura familiar. El objetivo de esta pesquisa fue identificar la composición de las fuentes de renta de familias de distintas comunidades rurales en América Latina. En tal sentido, además de revisión bibliográfica, se aplicaron 365 cuestionarios a familias de 21 comunidades rurales, establecidas en 8 países (Bolivia, Brasil, Chile, Colombia, Haití, Ecuador, Paraguay y Perú). En cada comunidad se aplicaron por lo menos 10 cuestionarios o se alcanzó una muestra mínima del 50% de las familias. La aplicación de las encuestas fue realizada por estudiantes de la carrera de Desarrollo Rural y Seguridad Alimentaria de la Universidad Federal de la Integración Latinoamericana (Drusa/Unila), en sus comunidades de origen. Resultados señalan a la producción agropecuaria independiente de su destinación (comercio o autoconsumo), como fuente de renta predominante, presente en 98,7% de familias. Sin embargo, dependen exclusivamente de ella apenas una quinta parte, indicando la existencia de otras fuentes, como los ingresos obtenidos por trabajo no agrícola, presentes en el 53,7% de familias. Rentas por beneficios sociales que alcanzan al 41,9%, y los ingresos agrupados como otras rentas reflejados en el 19,1% de hogares. Se observa un proceso de diversificación de las fuentes de renta de las familias rurales de distintas comunidades latinoamericanas, corroborando que lo rural no es estricto a la producción agropecuaria, aunque esta represente la fuente de ingreso más notable. Así, la conexión de las familias rurales con el espacio urbano y otros sectores y actividades, además de la agropecuaria, se muestra recurrente, intensa e indispensable para el sustento de al menos la mitad de las familias entrevistadas.

Palabras clave: Actividad agropecuaria, América Latina, fuentes de renta, comunidades rurales.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

KAY, C. Estudios rurales en América Latina en el periodo de globalización neoliberal: ¿una nueva ruralidad? *Revista mexicana de sociología*, v. 71, n. 4, p. 607-645, 2009.

SCHNEIDER, S. A presença e as potencialidades da agricultura familiar na América Latina e no Caribe. *Redes*, v. 21, n. 3, p. 11-43, 2016.

OLIVEIRA, R. P.; AQUINO, J. R. A previdência rural e sua importância para as famílias pobres no Nordeste: resultados de um estudo de caso no Rio Grande do Norte. *Revista Econômica do Nordeste*, v. 48, n. 1, p. 115-130, 2017.

AGRADECIMIENTOS

Agradezco a la Fundación Araucaria como financiadora de la bolsa de iniciación científica, a mis colegas por la aplicación de las encuestas y a mi orientador Prof. Dr. Valdemar João Wesz Junior, por la colaboración y la confianza en el desenvolvimiento de la pesquisa.

¹Estudante do Curso de graduação em Desenvolvimento Rural e Segurança Alimentar – ILAESP – UNILA; bolsista (IC-FA). E-mail: Imo.rengifo.2018@aluno.unila.edu.br.

²Docente do Curso de graduação em Desenvolvimento Rural e Segurança Alimentar – ILAESP – UNILA. E-mail: valdemar.junior@unila.edu.br.

MULHERES NEGRAS NA UNIVERSIDADE: ENTRE FRONTEIRAS

SARGES, Melrilane Farias¹
SOUZA, Angela Maria de²

RESUMO

A proposta deste trabalho foi refletir sobre a presença das populações afrodescendentes no espaço de fronteira, a partir da cidade de Foz de Iguaçu, mais especificamente da presença das Mulheres Negras na Universidade. A problemática deste projeto de pesquisa surgiu a partir de pesquisas e ações de extensão já desenvolvidas na região e que apontam no sentido da necessidade de um recorte temático. Neste sentido, a mulher negra na/da fronteira, principalmente a que está na Universidade, possui papel político marcado na região? A partir desta perspectiva pretendeu-se especificar este olhar da pesquisa em direção às distintas formas de atuação destas mulheres. Os objetivos foram realizar um levantamento que pretendia mapear os espaços ocupados pelas Mulheres Negras na Universidade - UNILA. Verificar se a presença destas mulheres negras na Universidade é resultado do acesso a Políticas Públicas que visam minimizar as desigualdades numéricas da presença da população negra na Universidade e verificar como estas mulheres se relacionam com a população negra local. Verificar como as políticas públicas voltadas à educação interferem na vida acadêmica e profissional destas mulheres. Para efetivação desta pesquisa foi realizado um levantamento quantitativo. Partindo deste levantamento, foi definida uma amostra para realização de entrevistas com estas mulheres. As entrevistas foram realizadas com um roteiro aberto. Os Seminários ocorreram mensalmente e tiveram como organizadoras e apresentadoras a professora coordenadora do projeto, as bolsistas e voluntárias. Constatou-se que as distintas formas de atuação das Mulheres Negras na Universidade, em especial nas formulações de políticas públicas, tem subsidiado significativamente para o desenvolvimento da região. No levantamento das produções/ações realizadas mulheres negras na universidade, destacaram-se pesquisas e projetos ligados aos cursos de Antropologia, Assistência Social, Ciência Política e Sociologia, Desenvolvimento Rural e Segurança Alimentar, Direito, Pedagogia, Letras Artes e Mediação Cultural, Engenharia Civil, Letras Português e Espanhol, História, Cinema, Filosofia, Saúde Coletiva e Música. Conclui que, reconhecer as ações desenvolvidas pelas mulheres negras, se faz necessário diante da permanente invisibilidade imposta pelo racismo e violência de gênero.

Palavras-chave: Mulheres Negras, universidade, fronteira.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- KOTIRENE, Carla. O que é interseccionalidade? Belo Horizonte: Justificando, 2018.
- ADICHIE, Chimamanda N. Americanah. São Paulo: Companhia das Letras, 2014.
- GONZALEZ, Lélia. Por um feminismo Afro-latino-americano. Caderno de Formação Política do Círculo Palmarino. n.1. 2011.

AGRADECIMENTOS

A Pró-Reitora de Pesquisa e Pós-Graduação, da Universidade Federal da Integração LatinoAmericana, pelo apoio financeiro ao projeto de pesquisa.

¹ Estudante do curso de Antropologia Diversidade Cultural Latino-Americana, - ILAACH – UNILA; bolsista IC/Af -UNILA. E-mail: melrilane.sarges@aluno.unila.edu.br. ² Docente do curso de Antropologia Diversidade Cultural Latino-Americana, - ILAACH – UNILA; E-mail: angela.souza@unila.edu.br.

DESENVOLVIMENTO DE DICIONÁRIO BILÍNGUE ILUSTRADO DE CONFORTO ACÚSTICO PARA EDIFICAÇÕES

VIANA, Suelen Luiza¹
VETTORAZZI, Egon²

RESUMO

Atualmente, os profissionais da construção civil possuem a grande responsabilidade de pensar não apenas no espaço construído, mas também como o mesmo pode afetar a saúde física e mental de seus moradores. A acústica arquitetônica tem influência direta na qualidade do espaço construído, a falta de conforto acústico pode causar malefícios ao bem estar e a saúde das pessoas. Para auxiliar na compreensão de termos relacionados à acústica arquitetônica e melhorar a qualidade dos espaços construídos, o projeto de pesquisa teve como objetivo o desenvolvimento de um dicionário ilustrado bilíngue, português e espanhol, sobre conforto acústico de edificações. A metodologia utilizada foi segmentada em duas fases. Na primeira fase foi realizada uma seleção de referências bibliográficas nacionais e internacionais sobre o conforto acústico na arquitetura e engenharia civil. Entre as referências foi pesquisado livros e normas técnicas que poderiam ser utilizados para a descrições das palavras. Na segunda fase foi realizada a citação direta das definições das palavras e termos selecionados anteriormente, nesse caso, foi utilizado o mínimo de três citações com referências diferentes, para que assim tenha mais embasamento para cada conceito. Atualmente o dicionário possui 114 palavras com três ou mais citações diretas. Na continuidade da pesquisa, será realizada a finalização da descrição final das palavras, com base nas citações diretas encontradas anteriormente, os desenhos para cada palavra, a tradução dos termos para o espanhol e a diagramação do dicionário para sua publicação digital. Com a publicação do dicionário, espera-se contribuir com a disseminação de conhecimento teórico para a população, latino-americana, assim como a democratização do conhecimento técnico entre estudantes e profissionais da área da construção civil.

Palavras-chave: dicionário, conforto acústico, som, acústica arquitetônica

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BISTAFA, S. R. **Acústica aplicada ao controle do ruído**. São Paulo: Blucher, 2018.

CARVALHO, R. P. **Acústica arquitetônica**. Brasília: Thesaurus, 2010.

SOUZA, L. C. L.; ALMEIDA, M. G.; BRAGANÇA, L. **Bê-a-bá da acústica arquitetônica**: ouvindo a arquitetura. São Carlos: EdUFSCar, 2006.

AGRADECIMENTOS

Ao meu orientador Egon Vettorazzi por todo apoio e paciência ao longo da elaboração da Iniciação Científica. Também gostaria de deixar um agradecimento especial à UNILA por possibilitar a execução deste trabalho científico e pela bolsa de Iniciação Científica durante o período de pesquisa.

¹ Bolsista. Arquitetura e Urbanismo, Instituto Latino-americano de Tecnologia, Infraestrutura e Território, Universidade Federal da Integração Latino Americana.

² Docente do curso de Arquitetura e Urbanismo, - ILATIT – UNILA. Orientador de bolsista. E-mail: egon.vettorazzi@unila.edu.br.

AVALIAÇÃO DE IMPACTO DO PROJETO “TRILHA JOVEM IGUAÇU” SOBRE A EMPREGABILIDADE DOS JOVENS EM FOZ DO IGUAÇU - PR

SILVA, Vitor Hugo Tavares da¹; GARCIAS, Marcos de Oliveira²

RESUMO

Tema central no capitalismo contemporâneo, o problema do crescente desemprego juvenil vem assumindo protagonismo no desenho de projetos sociais e políticas ativas de mercado de trabalho. Em Foz do Iguaçu – PR, o projeto Trilha Jovem Iguassu, mantido por uma organização do Terceiro Setor, enfrenta essa questão oferecendo capacitação e inserção profissional a jovens em condição de vulnerabilidade. Este projeto de pesquisa teve como objetivo mensurar os impactos que a qualificação oferecida pelo Trilha causa no desempenho profissional dos egressos. Para isso, em duas etapas distintas, buscou-se avaliar: i) quais aspectos socioeconômicos impactam na probabilidade de o jovem participar do projeto, através da estimação de um modelo de regressão logística; e ii) quais os impactos que esta capacitação causa sobre a empregabilidade e as condições destes jovens, através da metodologia de pareamento por escore de propensão (PSM, na sigla em inglês) proposta por Rosenbaum e Rubin (1983). Este tipo de metodologia, que faz uso de contrafactuais para estimar os efeitos de um tratamento sobre a população, vem sendo amplamente utilizada na área de avaliação de políticas públicas e é recomendada pela Comissão Europeia para a avaliação de programas financiados pelo organismo. Dentre os resultados, destaca-se o fato de que jovens do sexo masculino, brancos e cujas famílias são beneficiárias do Programa Bolsa Família possuem maior probabilidade de entrada no projeto; e o programa possui efeito positivo e significativo sobre a empregabilidade dos egressos – em especial a das mulheres – e também sobre a obtenção de emprego formal e em período integral. Essas conclusões dialogam diretamente com os resultados de pesquisas similares ao redor do mundo, apontando para efeitos comuns a projetos desta natureza em diferentes realidades socioeconômicas.

Palavras-chave: avaliação de impacto, empregabilidade, *propensity score matching*, jovens

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ROSENBAUM, Paul R.; RUBIN, Donald B. The central role of the propensity score in observational studies for causal effects. *Biometrika*, [S.L.], v. 70, n. 1, p. 41-55, 1983. Oxford University Press (OUP). <http://dx.doi.org/10.1093/biomet/70.1.41>.

AGRADECIMENTOS

Agradeço ao Professor Dr. Marcos Garcias pela orientação ao longo deste projeto, bem como à Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação (PRPPG-UNILA), financiadora da bolsa de Iniciação Científica. Agradecimentos também ao Instituto Polo Internacional Iguassu – organização responsável pelo Trilha Jovem Iguassu – em especial à Peterson Gherlandi, Coordenador de Projetos da entidade.

¹Estudante do Curso de Ciências Econômicas – Economia, Integração e Desenvolvimento, ILAESP-UNILA; bolsista (IC-UNILA). E-mail: vht.silva.2018@aluno.unila.edu.br;

²Docente do Instituto Latino-americano de Economia, Sociedade e Política – ILAESP – UNILA. E-mail: marcos.garcias@unila.edu.br.

ENGENHARIAS

MODELAGEM COMPUTACIONAL, OTIMIZAÇÃO E QUANTIFICAÇÃO DE INCERTEZAS COM APLICAÇÕES À ENGENHARIA

TICA VILLAFUERTE, Anie Vanessa¹; JACOMEL TORII, André²

RESUMO

Na atualidade o avanço tecnológico possibilitou a utilização de programas computacionais que permitem que uma estrutura seja simulada a partir de parâmetros como e a força concentrada P, comprimento L, módulo de elasticidade E, base da seção transversal b, altura da seção transversal h, entre outros. Permitindo a modificação do projeto para ter uma melhoria nos cálculos de eficiência estrutural baseada em métodos probabilísticos que otimizem a sua confiabilidade estrutural. Sendo como parte do estudo estabelecer uma comparação entre os métodos de simulação clássicos comumente usados no cálculo da probabilidade de falha. Para isso, vamos estudar os métodos clássicos fazendo uma comparação com a rotina computacional realizada, mediante processo de simulação de Monte Carlo. Para que assim, consigamos tomar como exemplo: uma viga ao qual analisaremos as probabilidades de falha, usando como meio para o desenvolvimento das rotinas computacionais, o software Matlab (*Matrix Laboratory*), devido a sua ampla biblioteca, ferramentas gráficas que nos facilitaram o desenvolvimento do programa. Permitindo assim que o usuário ingressaria de modo manual os parâmetros solicitados no Matlab, dando como resultado o valor da função de estado limite de falha estrutural para o exemplo dado anteriormente. Por esta razão, são calculados os valores estimados, o desvio padrão e a probabilidade de falha. A probabilidade de falha é definida como a probabilidade de $g(x)$, a qual será comparada com a determinada falha pelos métodos clássicos na revisão bibliográfica estudada comparando as similitudes das respostas. Considera-se que para os próximos trabalhos, pode-se padronizar o programa para que o usuário possa calcular a probabilidade de falha para qualquer tipo de viga.

Palavras-chave: Matlab, vigas, Simulação de Monte Carlo, confiabilidade estrutural.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ANG, AH-S. Probabilistic Concepts in Engineering Planning and Design, Volume II Decision. **Risk and reliability**, 1984.

KROETZ, Henrique Machado. **Meta-modelagem em confiabilidade estrutural**. 2015. Tese de Doutorado. Universidade de São Paulo. Disponível em: <<https://www.teses.usp.br/teses/disponiveis/18/18134/tde-08042015-162956/en.php>>.

BARBOSA, Anderson Henrique; FREITAS, Marcílio Sousa da Rocha; NEVES, Francisco de Assis das. Confiabilidade estrutural utilizando o método de Monte Carlo e redes neurais. **REM: Revista Escola de Minas**, v. 58, p. 247-255, 2005. Disponível em: <<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id056418761011>>.

AGRADECIMENTOS

A Fundação Araucária pelo apoio para a realização deste trabalho e ao professor André Jacomel Torii pela orientação no trabalho.

¹ Estudante do Curso Engenharia Civil de Infraestrutura - ILATIT – UNILA; Bolsista IC-FA. E-mail: anie.villafuerte@aluno.unila.edu.br,

² Coautor e Docente do Curso Engenharia Civil de Infraestrutura – ILATIT– UNILA. E-mail: andre.torii@unila.edu.br,

MODELO DE CUANTIFICACIÓN DE PATOLOGÍAS EN PAVIMENTOS FLEXIBLES EN VÍAS URBANAS

CANTERO NÚÑEZ, Cecilia Arasy;¹ VILLEGAS FLORES, Noé²

RESUMO

Medir el deterioro de pavimentos asfálticos ha sido un gran desafío en los países Latino-americanos en las últimas décadas. La relación de variables cuantitativas y cualitativas en la inspección de pavimentos sugiere una actividad compleja y requiere experiencia en la medición de patologías. En la literatura especializada de pavimentos, los fines didácticos perseguidos orientan el ordenamiento de los deterioros atendiendo a sus causas y origen, más que a las labores para su corrección. Una administración eficiente de una red de caminos requiere entre otros aspectos, de la aplicación de acciones de conservación oportunas y eficaces que permitan por una parte mantener el patrimonio vial invertido impidiendo un deterioro no controlado del pavimento, y, por otra parte, reducir los costos de operación a los usuarios de estas vías. El objetivo del proyecto se ha centrado en desarrollar un modelo de inspección visual que permita medir el grado de deterioro de un pavimento de forma simple y eficiente. El desarrollo de este proyecto se entiende como la concepción y formulación de un nuevo modelo de evaluación e inspección de pavimentos con distintas deformaciones en la capa asfáltica y bajo diversos grados de deterioro. La metodología del proyecto ha sido concebida en distintas etapas y bajo las premisas de sostenibilidad. Se ha realizado lectura y análisis de los distintos tipos de patologías existentes y luego del estudio se procedió a levantar información de las vías con patologías, las posibles causas y un método con el cual identificar la urgencia de intervención. Con el estudio de esta novedosa metodología se han definido parámetros para la evaluación del pavimento en distintos escenarios. El desarrollo de la nueva herramienta de inspección que permite medir cada una de los deterioros teniendo una alternativa que nos dará más visión. Finalmente, el estudio ha sido estructurado y evaluado con 15 manifestaciones patológicas asociadas a pavimentos flexibles, en el marco de tres requerimientos principales: funcional, comodidad y estructural. La aplicación de esta herramienta metodológica supone, por un lado, la construcción de un instrumento de inspección en vías urbanas así como también, aporta directrices de actuación en gasto público en lo que se refiere a conservación y mantenimiento de estas vías.

Palavras-chave: Pavimentos asfálticos, deterioro, patología, metodología;

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- [1] ADLINGE, S. S., GUPTA, A. K. Pavement Deterioration and its Causes. **IOSR Journal of Mechanical & Civil Engineering (IOSR-JMCE)**, India, set. 2015. Disponible en: <[http://www.iosrjournals.org/iosr-jmce/papers/sicete\(civil\)-volume6/60.pdf](http://www.iosrjournals.org/iosr-jmce/papers/sicete(civil)-volume6/60.pdf)>. Acceso en: 20 abr. 2021.
- [2] GOLSHID G., BLANCO A., DE LA FUENTE A. A New Sustainability Assessment Approach Based on Stakeholders Satisfaction for Building Façades. **ScienceDirect**, Barcelona, España, feb. 2017. Disponible en: <<https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1876610217322051>>. Acceso en: 22 abr. 2021.

AGRADECIMENTOS

Agradecimientos al coordinador del Proyecto y a la Unila por las bolsas PRPPG-UNILA concedidas para el desenvolvimiento científico que influyen positivamente en la formación de los estudiantes.

¹ Estudiante do Curso de Engenharia Civil de Infraestrutura, - ILALTIT – UNILA; bolsista IC-UNILA. E-mail: cac.nunez.2016@aluno.unila.edu.br;

² Docente do Instituto Latino-americano de Tecnologia, Infraestrutura e Território - ILATIT – UNILA. E-mail: noe.flores@unila.edu.br.

CIMENTO COMPOSTO COM FÍLER DE RESÍDUO DE CONCRETO: PRODUÇÃO E CARACTERIZAÇÃO

LEITE, Gabriela;¹ OLIVEIRA, Dayana Ruth Bola²
POSSAN, Edna³,

RESUMO

As emissões de CO₂ oriundas do processo de clínquerização para a produção de cimento Portland (CP), impulsionaram o desenvolvimento de novas tecnologias e materiais para mitigar os impactos associados. Uma das soluções é a substituição de clínquer por materiais inertes ou não inertes de menor impacto ambiental, objeto desta pesquisa, que avalia o potencial de substituição parcial do clínquer por *filler* de resíduo de concreto (RCF). Para tal, o RCF foi triturado em moinho de mandíbulas e peneirado mecanicamente, reservando a fração fina do material com dimensão > 0,015 mm, que foi cominuída em moinho planetário de nanopartículas (Retsch – PM100), em vaso com 50 esferas (10mm) de ágata à 500rpm por 0,5, 1, 2, 4 e 6 horas. O resultado da atividade pozolânica do resíduo indicou valores de 66,18%, inferior aos 90% recomendados na NBR 5752 (ABNT, 2019). Como o RCF não possui potencial relativo, foi empregado como filler em substituição parcial ao cimento Portland nos teores de 0, 7, 15 e 25%, em massa. Para determinar a resistência à compressão foram moldados corpos de prova em argamassa (50mmx100mm) conforme NBR 7215 (ABNT, 2019), utilizando o traço 1:3:0,48. Quanto à resistência à compressão, as argamassas com teores de substituição de 7 e 15% independente do tempo de tratamento mecânico, atendem a classe de resistência mecânica C32 aos 28 dias. Os teores de substituição de 7 e 15% com tempo de moagem de 2h atingiram a classificação C40 aos 28 e 91 dias. Os cimentos com adição de 7% e 15% foram os que apresentaram os melhores resultados mecânicos, atendendo as classificações C32 e C40 da normativa brasileira de cimentos. Quanto ao tempo de moagem, o tratamento de 2h apresentou o melhor resultado em relação à energia empregada ao tratamento. Foi possível constatar que quanto maior o teor de substituição do cimento de RCF, menores as emissões de CO₂ associadas. A produção de tonelada de clínquer emite 866 kg.CO₂/t enquanto para o RCF a emissão é da ordem de 49 kg.CO₂/t. As matrizes com cimento de RCF apresentam potencial de mitigar as emissões por kg.CO₂/t em até 25%, além de reduzir o consumo de ligante/MPa em até 13%. Dado o volume de concreto produzido anualmente em todo o mundo e ao volume de resíduos de construção gerado, o cimento produzido com substituição parcial do filler proveniente de resíduo de concreto insere-se como uma opção vantajosa em relação ao cimento Portland convencional, sendo menos emissivo e com desempenho mecânico superior aos parâmetros normativos vigentes no Brasil.

Palavras-chave: emissões de CO₂, RCD, aglomerantes hidráulicos.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BORDY, A.; YOUNSI, A.; AGGOUN, S.; FIORIO, B. Cement substitution by a recycled cement paste fine: Role of the residual anhydrous clinker. *Constr Build Mater*, v. 132, p. 1–8, 2017. Elsevier Ltd.

AGRADECIMENTOS

Ao CNPq pela bolsa de IC que suscitou na participação no projeto. À Edna Possan e Dayana Oliveira pela orientação, empatia e incentivo que foram primordiais para o desenvolvimento do projeto.

¹Estudante do Curso de ECI, - ILATIT – UNILA; bolsista IC-CNPq -CNPq. E-mail: g.leite.2017@aluno.unila.edu.br;

²Doutorando do Programa de Pós-graduação em Engenharia Civil PPGEC - UFPR. E-mail: dayruth@gmail.com;

³Docente dos Cursos de ECI e PPGEI – ILATIT – UNILA. E-mail: edna.possan@unila.edu.br.

ESTUDO DO MÓDULO DE ELASTICIDADE DINÂMICO DE ARGAMASSAS PRODUZIDAS NA REGIÃO DE FOZ DO IGUAÇU

PEREIRA DOS SANTOS JUNIOR, Giovani¹
WINTER DE MELLO, Cesar²

RESUMO

Não há como falar em futuro sem falar em Desenvolvimento Sustentável e na redução da emissão de gases poluentes na atmosfera, deve-se pensar em como explorar os recursos naturais para suprir as necessidades hodiernas deixando de prejudicar as gerações futuras. Levando essas preocupações em consideração, a Indústria do Cimento se fez responsável por propor mudanças na composição dos produtos, com a adição de minerais (escória, pozolana, sílica ativa, entre outros) e consequentemente a redução na utilização do clínquer (principal matéria prima do cimento). Essas modificações corroboraram para alterações físicas e mecânicas do cimento e consequentemente, se fizeram necessárias atualizações e revisões das normas e especificações. O presente trabalho traz como objetivo contribuir com a Região de Foz do Iguaçu ao analisar os insumos comercializados e utilizados na produção de argamassas nessa localidade. Vale pontuar que grande parte das normas e especificações de determinação do módulo de deformação, nacionais e internacionais, se tratam de adaptações para argamassa de estudos baseados no concreto, por esse e outros motivos justifica-se a importância da análise do módulo de elasticidade dinâmico de argamassas a partir de suas microestruturas. A abordagem metodológica do projeto se deu a partir de uma pesquisa de mercado para identificação dos principais insumos utilizados na produção de argamassa na região de Foz do Iguaçu e posterior classificação dos mesmos (granulometria, análise termogravimétrica, B.E.T). Destaca-se também a produção de dosagens e caracterização de argamassas no estado fresco e endurecido. A partir da análise dos resultados se fez possível comparar o que foi observado nos insumos em pauta com as informações preconizadas em normas, dessa maneira constatou-se que os cimentos utilizados atendem a essas preconizações, no entanto os agregados não se mostraram condizentes com as normatizações no que diz respeito à granulometria. Ao final foram definidas e ajustadas as dosagens para que a partir destas sejam executados os testes mecânicos.

Palavras-chave: Desenvolvimento Sustentável, módulo de elasticidade dinâmico, argamassas.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

MAGALHÃES, A. G. Caracterização e análise macro e microestrutural de concretos fabricados com cimento contendo escórias de alto forno. 2007, 238f. Tese (Doutorado em Engenharia de Estruturas) – Programa de Pós-Graduação em Engenharia de Estruturas, Universidade Federal de Minas Gerais. Minas Gerais, 2007.

AGRADECIMENTOS

À Fundação Araucária pelo financiamento da Bolsa de Iniciação Científica, ao Docente César Winter de Mello pelas orientações e ensinamentos e à discente de Pós-Graduação em Engenharia Civil Daiane Mayer pelo compartilhamento de conhecimento e informações.

¹ Estudante do Curso de Engenharia Civil de Infraestrutura - ILATIT – UNILA; bolsista (IC-FA) E-mail: gpds.junior.2016@aluno.unila.edu.br;

² Docente do Instituto Latino-Americano de Tecnologia, Infraestrutura e Território – ILATIT – UNILA. E-mail: cesar.mello@unila.edu.br.

MEJORAMIENTO DE SUELOS ARCILLOSOS UTILIZANDO CAUCHO GRANULAR PARA FINES CONSTRUCTIVOS EN PAVIMENTOS

RUBIO ROMERO, Juan Pablo;¹ VILLEGAS FLORES, Noé²

RESUMO

En países de América del sur, los materiales de excelente calidad para la construcción de pavimentos son de difícil obtención. Por tal motivo y aprovechando un recurso como el caucho granular obtenido a partir de neumáticos reciclados, se pueden mejorar los tipos de suelos arcillosos, con el fin de conseguir una vía de alto nivel de servicio y durabilidad, que brinde seguridad, confort, y directamente incrementar el CBR. Dentro del grupo de los materiales que afectan negativamente a los pavimentos, son los suelos arcillosos, por su extensión y la topología de sus daños, estos efectos asociados a sus características resistentes, cambios de estado, deformabilidad o cambios volumétricos son bastantes conocidos en el sector de la construcción. Estos tipos de suelos presentan una capacidad portante baja, que puede categorizarse con un valor negativo de CBR de 6%, aduciendo que necesita un cambio o en su defecto, mejora. Es de vital importancia minimizar los riesgos y limitar la influencia de estos materiales sobre el pavimento. Los deterioros que originan los suelos arcillosos sobre los pavimentos son los que más repercusiones tienen con relación al número de incidencias y costo de reparación. Para la investigación fueron realizados ensayos de caracterización de suelos básicos, basados en la normativa brasilera (NBR). El material recolectado para la investigación fue extraído en un terreno perteneciente a la UNILA y posteriormente caracterizado en el laboratorio de Ingeniería civil de Infraestructura. Finalmente, los resultados obtenidos, junto a la extensa investigación bibliográfica, connotan que estos suelos están formados por arcillas orgánicas de media plasticidad y arcillas limosas orgánicas de baja plasticidad y tienen un CBR máximo de 7.1% que no son recomendables para la estructura del pavimento, por tanto, adicionando un 20% de caucho granular, el CBR aumenta en un 10%, si se agrega 40% de caucho granular, el CBR aumenta al 30.4% y si finalmente se adiciona 60% de caucho granular, se obtiene un CBR de 41%, por tanto, la relación adecuada es adicionando 60% de caucho granular a la mezcla asfáltica.

Palabras claves: Suelos arcillosos, caucho granular, CBR.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

MINISTERIO DE TRANSPORTE Y COMUNICACIONES. **Manual de diseño de Carreteras no pavimentadas de bajo volumen de tránsito**. Lima: Ed. TAGE, 2008. 208 p.

HIGUERA, C; GOMEZ, J; PARDO, O. **Characterization of a clay soil treated with calcium Hydroxide**. Revista facultad de Ingeniería, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, vol. 21, n° 32. 2012, 40 p.

AGRADECIMENTOS

Los autores agradecen a la Fundación Araucária que permitió por medio del programa de becas, la financiación, Desarrollo y ejecución de este Proyecto de investigación, que de cierta manera cumple un rol de bastante importancia para el ámbito científico de la Ingeniería Civil.

¹Estudiante do Curso de Engenharia Civil de Infraestrutura, - ILATIT – UNILA; bolsista ITI-FA. E-mail: juan.romer@aluno.unila.edu.br;

²Docente do Curso de Engenharia Civil de Infraestrutura – ILATIT – UNILA. E-mail: noe.flores@unila.edu.br.

CIRCULARIDADE NO PROCESSAMENTO DE RESÍDUO DE CONSTRUÇÃO E DEMOLIÇÃO: UM ESTUDO DE CASO

TONELLI MAIA, Ornella Veronica¹; BIELA, Robson²; PAZ, Cândida Fachinetto³
POSSAN, Edna⁴

RESUMO

O setor da construção civil corresponde a uma cadeia produtiva dependente da extração de recursos minerais não renováveis como fontes de matéria-prima (MP) para a maior parte de seus materiais, sendo responsável pela geração de elevados volumes de resíduos sólidos e emissões. No Brasil, os resíduos de construção e demolição (RCD), tendem a ser depositados em aterros ou locais irregulares, acarretando impactos negativos ao ambiente e à saúde pública. Porém, esses podem ser reciclados dando origem a agregados construtivos (AC), em consonância com os preceitos da economia circular. Neste sentido, avaliou-se o processo de produção de AC considerando a influência do clima, políticas públicas, mercado da construção civil na região e eventos adversos. Para isto, foi realizada a tabulação e análise de dados primários referentes a 6 anos de operação fabril, visitas técnicas e entrevistas com o diretor da beneficiadora, a qual possui modelo de negócio privado com sistema de produção empurrado pela disponibilidade de MP. Trata-se de uma cadeia complexa, onde o fornecimento de MP é sazonal, dependente do setor da construção (que varia com a economia do país) e com a qualidade atrelada à separação dos resíduos no canteiro de obras. Quanto à venda dos produtos, a demanda é definida pelo mercado, ainda reticente na utilização de AC. Somando a outros fatores, como normatização, legislação e comportamento dos intervenientes da cadeia produtiva, fazem com que a empresa necessite de novas estratégias para solucionar o volume significativo de estoque de produtos com menor granulometria (areia). Constatou-se que 81% do RCD que chega à unidade pertence à “classe A”, podendo ser processado para a conversão em AC. Uma tonelada converte 0,26 t de areia; 0,255 de pedrisco; 0,255 de brita 1; 0,16 de bica corrida e 0,07 t de rachão. Anualmente, foram recebidas em média 3.011 t de RCD que podem suprir a demanda de 2.448 t de agregados naturais na indústria da construção. Notou-se que o custo de destinação do RCD é diretamente proporcional à qualidade do resíduo recebido e está relacionada aos cuidados com a separação no local de geração do RCD. Conclui-se que é necessário maiores investimentos em pesquisas, principalmente envolvendo o AC fino, a implementação de políticas públicas para o uso e aplicação de AC, sendo fundamental o estabelecimento de parcerias entre empresa, universidade e governo e educar os geradores e consumidores para que seja possível melhorar a qualidade da MP e ampliar a utilização dos ACs como material de construção e assim promover a economia circular.

Palavras-chave: agregado reciclado, economia circular, gestão de resíduos, unidades de reciclagem.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BRAUNGART, M.I.; MCDONOUGH, W. **Cradle to Cradle**. 1th edition. New York: North Point Press, 2002.

AGRADECIMENTOS

À PRPPG-UNILA, pela bolsa de pesquisa, à professora Edna Possan pela orientação e ao engenheiro civil Robson Biela por todo conhecimento compartilhado.

¹Estudante do Curso de ECI - ILATIT – UNILA; bolsista (IC-UNILA). E-mail: ornella.maia@aluno.unila.edu.br;

²Estudante do PPGEI – ILATIT – UNILA. E-mail: r.biela.2021@aluno.unila.edu.br;

³Arq. Prefeitura Municipal de Medianeira – PMM. E-mail: candyfpaz@gmail.com;

⁴Docente dos Cursos de ECI e PPGEI – ILATIT – UNILA. E-mail: edna.possan@unila.edu.br.

PROPOSTA DE ARRANJO TÉCNICO DE UM SENSOR AUTÔNOMO

MARQUES, Romildo da Cruz;¹ ANDO JUNIOR, Oswaldo Hideo²

RESUMO

A sociedade atual está se conscientizando da necessidade de buscar alternativas para manter a expansão da matriz energética, com a inclusão das fontes renováveis, primando assim pela conservação dos recursos para as próximas gerações [1]. O Brasil ocupa posição de destaque por possuir cerca de 83% da matriz elétrica oriunda de fontes renováveis, sendo esta predominantemente hidroelétrica com cerca de 63,8% [1, 2]. Assim, como é apresentado nos objetivos da Agenda 2030 das Nações Unidas [3], são essenciais e necessários os estudos e avanços tecnológicos que facilitem a implementação de formas modernas, limpas e acessíveis de geração de energia, visando contribuir nesta parte, esse projeto teve por objetivo o desenvolvimento de uma plataforma de dados meteorológicos composta por estações meteorológicas, banco de dados e interface gráfica para análise e monitoramento. Seguindo os conceitos de sensor autônomo e internet das coisas (*IoT*), foram projetadas e construídas duas estações meteorológicas com microcontrolador ESP8266®, programado em C/C++® no ambiente Arduino®, e inicialmente com os sensores de direção do vento, temperatura, umidade, pressão, pluviômetro e anemômetro, posteriormente serão implementados sensores de radiação solar que estão em desenvolvimento, através de comunicação serial também é possível a implementação de sensores para monitorar a geração de energia, a estação processa os dados desses sensores, envia para internet através de conexão Wi-Fi® e também armazena localmente em cartão de memória. O banco de dados e a interface de usuário foram implementados em um Raspberry Pi® utilizado como servidor, onde um algoritmo em Python® faz o recebimento e processamento dos dados que são colocados em banco InfluxDB®, nesse servidor foi implementada com Grafana® uma interface gráfica que é acessada por usuários através de um navegador *web*, sendo apresentados os parâmetros atualizados e séries temporais. Espera-se com esse trabalho formar uma base de dados que permitirá a elaboração de estudos e previsão de geração de energia solar que podem ser aplicados para verificar a viabilidade de instalação de usinas solares, essa plataforma também poderá ser instalada junto de uma unidade geradora para auxiliar no monitoramento de geração, previsões e auxílio na tomada de decisões. Por se tratar de um projeto *open source*, almeja-se também contribuir com a redução de obstáculos e custos para disseminação e divulgação tecnológica desse tipo de tecnologia.

Palavras-chave: plataforma de dados meteorológicos, estação meteorológica, sensor autônomo, internet das coisas.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- [1] TIEPOLO, G. M. et al. Atlas de Energia Solar do Estado do Paraná. 1a Edição. Curitiba: INPE, 2017.
- [2] BRASIL. Governo Federal. Fontes de energia renováveis representam 83% da matriz elétrica brasileira. 2020. **Portal GOV.BR**. Disponível em: <<https://www.gov.br/pt-br/noticias/>>.
- [3] NAÇÕES UNIDAS. Energia limpa e acessível. 2020. WebPage. Disponível em: <<https://brasil.un.org/pt-br/sdgs/7>>.

AGRADECIMENTOS

Aos amigos, familiares e professores pelo apoio.

Os autores agradecem ao Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - CNPq, ao Grupo de Pesquisa em Energia e Sustentabilidade Energética - GPEnSE e ao Programa Agenda Tríplice da UNILA pelo apoio e fomento à pesquisa.

¹ Estudante do Curso de Engenharia Física – ILACVN – UNILA; bolsista (ITI-CNPq). E-mail: romildo.marques@aluno.unila.edu.br;

² Docente do ILATIT – UNILA. Orientador do bolsista (ITI-CNPq). E-mail: oswaldo.junior@unila.edu.br.

CONTRIBUIÇÕES PARA ANÁLISE DE EXTENSÃO DE ADERÊNCIA DE ARGAMASSAS INDUSTRIALIZADAS DE PROJEÇÃO

WOLLMANN, William;¹ AZEVEDO, Marcela²
MELLO, Cesar³

RESUMO

Em meados dos anos 90, disseminou-se no Brasil o uso de argamassas industrializadas devido, principalmente, aos investimentos da indústria cimenteira para ofertar esses produtos bem como também pela necessidade de evolução das metas de racionalização da Construção Civil. A argamassa industrializada fornece o traço correto com a proporção ideal dos materiais na mistura e para ser utilizada em obra é preciso apenas adicionar a quantidade correta de água para a medida de produto que já é indicada na embalagem. Sendo assim, esse processo facilita a operação em obra. Dessa maneira, hoje em dia, é possível encontrar diversos tipos de argamassas industrializadas no mercado nacional, sendo de grande importância discutir e analisar as suas propriedades físicas e mecânicas, para realizar um melhor controle, desenvolvimento dos processos de fabricação e aumentar a qualidade desses produtos. À vista disso, esta pesquisa tem como objetivo principal analisar as propriedades físicas e mecânicas da argamassa industrializada para revestimento interno e externo de paredes, por meio da realização de ensaios laboratoriais, tanto no seu estado fresco quanto no estado endurecido. Para realização dos ensaios, a argamassa foi caracterizada, no estado seco, quanto à sua granulometria. No estado fresco, quanto à densidade de massa, teor de ar incorporado, retenção de água e consistência e, no estado endurecido, quanto à resistência à tração na flexão, resistência à compressão, permeabilidade, aderência e módulo de elasticidade. Com relação aos resultados obtidos nos ensaios, pode-se afirmar que a argamassa industrializada utilizada para o projeto de pesquisa está de acordo com todos os parâmetros normativos requisitados. Os ensaios, para verificar as propriedades físicas e mecânicas do material, serão realizados posteriormente no decorrer do projeto.

Palavras-chave: Argamassa industrializada, ensaios, estado fresco, estado endurecido.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BUCHER, H.R.E.; MULLER, M.S.K. Argamassas industrializadas para revestimento de superfícies e assentamento de alvenaria. Anais. Argamassas industrializadas – Usos e desempenho, São Paulo, 1993.

CINCOTTO, M.A.; SILVA, M.A.C.; CARASEK, H. Argamassas de revestimento: características, propriedades e métodos de ensaio. Instituto de Pesquisas Tecnológicas, São Paulo, 1995.

AGRADECIMENTOS

Agradeço primeiramente a Deus, por me capacitar a realizar o projeto. Ao meu orientador Dr. Cesar Winter de Mello por todo o auxílio necessário e por todo o conhecimento transpassado. E, por último, mas não menos importante, a fonte financiadora da minha bolsa PRPPG-UNILA pela bolsa disponibilizada que foi de grande incentivo para execução do trabalho.

¹Estudante do Curso de Engenharia Civil de Infraestrutura, ILATIT – UNILA; bolsista IC-UNILA ou voluntário (IC ou ITI ou IS). E-mail: ww.silva.2017@aluno.unila.edu.br;

²Marcela Paes Barreto de Azevedo – ILATIT – UNILA. E-mail: mpbd.azevedo.2016@aluno.unila.edu.br.

³Docente do curso de Engenharia Civil de Infraestrutura Dr. Cesar Winter de Mello– ILATIT – UNILA. E-mail: cesar.mello@unila.edu.br.

LETRAS, LINGÜÍSTICA E ARTES

ANÁLISE, ELABORAÇÃO E REFORMULAÇÃO DE MATERIAIS DIDÁTICOS CONTRASTIVOS PARA O ENSINO DO PORTUGUÊS E ESPANHOL COMO LÍNGUAS ESTRANGEIRAS/ADICIONAIS

LOPEZ, Analía Yeruti Galván;¹
TIRLONI, Larissa Paula²

RESUMO

Esta etapa da pesquisa teve por objetivo verificar como as especificidades do par linguístico espanhol-português são contempladas em livros didáticos. Porém, antes de iniciarmos o presente estudo, concluímos a escrita de um artigo científico que, atualmente, está em processo de avaliação em uma revista da área de Letras e Linguística. Com relação ao referencial teórico-metodológico nos baseamos na Linguística Contrastiva (SANTOS GARGALLO, 1993), em princípios e critérios para a análise de materiais didáticos (RAMIRO, 1990; FERNÁNDEZ, 2004) e em gramáticas analisadas em etapa anterior, a saber, *Gramática y práctica de español para brasileños* (Fanjul, 2005) e *Gramática brasileña para hablantes de español* (CARVALHO; BAGNO, 2015). Devido à carência de materiais de português para hispanofalantes, selecionamos livros didáticos de espanhol aprovados pelo PNLD (Programa Nacional do Livro Didático), sendo parte deles utilizados em escolas estaduais do Paraná. Os materiais analisados foram: *Síntesis* (MARTÍN, 2012), *Sentidos* (FREITAS et al., 2013), *Cercanía* (COIMBRA et al., 2013) e *Confluencia* (PINHEIRO-CORREA et al., 2016). Na análise realizamos uma descrição de elementos externos e internos a partir das relações entre as intenções e posições teóricas expressas pelos autores e as sequências didáticas. Além disso, nos centramos nos pronomes sujeito, um tópico recorrente em corpus de erros de aprendizes. Os resultados preliminares indicam, por um lado, materiais que promovem reflexão metalinguística e demonstram estar atentos às dificuldades de um aprendiz brasileiro. Por outro lado, há materiais focados em discutir temas da atualidade de forma mais ampla e sem sistematização e/ou discussão de elementos contrastivos. Observamos também que as orientações fornecidas ao professor cumprem um papel crucial e que a presença ou ausência de exercícios estruturais isolados ou contextualizados não garantem a efetividade do método. Acreditamos que ensinar línguas próximas exige consciência metalinguística e sensibilização para o reconhecimento e prevenção de transferências potencializadas pelas semelhanças com a língua materna.

Palavras-chave: material didático, espanhol, orientação contrastiva, línguas próximas.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

FERNANDES LÓPEZ, Ma. Del C. Principios y criterios para el análisis de materiales didácticos. Vademécum para la formación de profesores. Enseñar español como segunda lengua (L2)/lengua extranjera (LE). Madrid: SGEL, p. 715-735, 2004.

SALABERRI RAMIRO, María Sagrario. El libro de texto: selección y explotación. In: BELLO et al. *Didáctica de segundas lenguas*. Estrategias y recursos básicos. Madrid: Santillana, 1990, p. 109-123.

SANTOS GARGALLO, I.. Análisis Contrastivo, Análisis de Errores e Interlengua en el marco de la Lingüística Contrastiva. Madrid: Síntesis, 1993.

AGRADECIMENTOS

Agradecemos à PRPPG-UNILA pela bolsa concedida.

¹Estudante do Curso de Letras - Espanhol e Português como Línguas Estrangeiras, - ILAACH – UNILA; bolsista (IC-UNILA). E-mail: ayg.lopez.2016@aluno.unila.edu.br;

²Docente da Área de Letras e Linguística, Doutora, – ILAACH – UNILA. Orientadora de bolsista (IC-UNILA). E-mail: larissa.tirloni@unila.edu.br.

IMAGINÁRIOS DA VIOLÊNCIA NA LITERATURA LATINA-AMERICANA: LITERATURAS DO FIM DO MUNDO: REPRESENTAÇÕES DO TOTALITARISMO E ESTADO DE EXCEÇÃO NA LITERATURA LATINO AMERICANA

REIS, Brunna;¹
GUIZZO, Antonio Rediver²

RESUMO

Entre as produções literárias latino-americanas contemporâneas, observa-se a publicação de diversas obras distópicas que figuram o declínio político, social, cultural e/ou ecológico das sociedades. O presente plano de trabalho objetivou, a partir do campo da ecocrítica, analisar a obra *Distancia de Rescate* (2014), de Samanta Schweblin. O romance narra a história de Amanda que, durante as férias no interior da Argentina, passa a ter ciência de casos de adoecimento de pessoas e animais decorrentes de causas desconhecidas que também a atinge. No plano representacional, a doença que acomete a comunidade, os animais e as plantas está relacionada ao uso indiscriminado de agrotóxicos no cultivo extensivo de soja. A narrativa é construída através do diálogo entre Amanda, internada em um hospital devido a uma doença misteriosa, e David que, embora ainda criança, atua como se fosse um investigador à procura da causa da doença de Amanda. O romance de Schweblin traz, sob o signo do fantástico distópico, representações contundentes da contemporaneidade. Para a análise da degradação ambiental figurada na obra, foram utilizados aportes teóricos, sobretudo, dos estudos ecocríticos. No desenlace da análise foi possível observar que enquanto pertencente ao gênero distópico, a obra dialoga com temores presentes na sociedade, da degradação ambiental e suas consequências. Pode ser compreendido também em intertextualidade com a fatídica situação ocorrida nas províncias de Misiones, Entre Ríos e Chaco, onde o uso indiscriminado do herbicida glifosato, comercializado pela Monsanto, causou inúmeros casos de atrofia muscular, câncer, mutações genéticas, hidrocefalia, deficiência intelectual e abortos espontâneos, tragédia registrada no documentário *El costo humano de los agrotóxicos*, produzido pelo fotógrafo Pablo Piavano em 2014. Ao escopo da pesquisa, propõem-se que tanto a literatura quanto o campo da análise literária trazem importantes reflexões sobre o problema da degradação ambiental.

Palavras-chave: Distancia de rescate; ecocríticismo; ambiente; agrotóxicos.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

SCHWEBLIN, Samanta. *Distancia de Resgate*. Cidade Autónoma de Buenos Aires: Literatura Random House, 2014.

GARRARD, Greg. *Ecocriticism*. Tradução Vera Ribeiro. Brasília - DF. Universidade de Brasília, 2006.

AGRADECIMENTOS

Agradecimentos ao fomento ao desenvolvimento do conhecimento proporcionado pelo CNPq.

¹Estudante do Curso de Letras Espanhol Português como Línguas Estrangeiras, - ILAACH – UNILA; bolsista (IC-CNPq). E-mail: be.reis.2020@aluno.unila.edu.br;

²Docente do Curso de Letras – Espanhol e Português como Línguas Estrangeiras, – ILAACH – UNILA. E-mail: antonio.guizzo@unila.edu.br.

INTERFACES – ARTES E SAÚDE: CONHECENDO OS EFEITOS DAS ARTES CÊNICAS NA DINÂMICA DO ESTRESSE EM ESTUDANTES DA ÁREA DA SAÚDE.

VALDES RUBIO, Carlos Andres¹ NIEVES CÁCERES, Michelle Tatiana²
MESQUITA DE FARIAS, Fernando³
AIDAR FERMINO, Fabiana⁴

RESUMO

O Teatro *Playback* (ou teatro de reprodução) aborda histórias importantes da vida das pessoas e as coloca em ação, através de improvisações realizadas por um grupo de atores conduzido por um diretor, que criam cenas a partir de histórias contadas pela audiência. Reunindo diferentes técnicas de teatro e música, o Teatro *Playback* é um lugar aberto ao público que, muitas vezes, não é escutado, e que necessita relatar suas vivências como fontes de cura e superação. Das técnicas desenvolvidas no Teatro *Playback*, ressalta-se a proposta de apresentar-se como um teatro comunitário, resultando na colaboração entre um grupo de artistas e uma comunidade, na qual a última será o texto principal do libreto. A estruturação do espaço de apresentação de uma obra pertencente ao Teatro *Playback* é fundamental, começando pela disposição do público, dos cenários (que não diferem muito de um palco comum de teatro), tendo ao lado direito umas das partes essenciais da obra - a música, como emissora de emoções. A música é um componente essencial nessa forma de teatro, pois, ajuda a moldar as cenas e transmite a carga emocional das histórias encenadas. O Teatro *Playback* se apoia em uma terapia narrativa.

Palavras-chave: teatro playback, histórias pessoais, superação.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

FERNÁNDEZ, Ana M.. **Teatro playback: historias que nos conectan**. Barcelona: Octaedro, 2018

SALAS, Jo. **Playback Theatre: uma nova forma de expressar ação e emoção**. São Paulo : Agora, 2000

SIEWERT, Clarice Steil. Teatro Playback: a história que as histórias contam. **Urdimento**, [S.L.], v. 2, n. 17, p. 37-45, 14 dez. 2018. Universidade do Estado de Santa Catarina

AGRADECIMENTOS

Para começar, quero expressar meus agradecimentos aos docentes encarregados. Obrigado por dar-me a oportunidade de participar, por suas orientações, ensino e motivação neste projeto. Também agradecer à Fundação Araucária, por ser o apoio para poder desenvolver este projeto e mostrar essas semelhanças que existe entre a arte e a medicina; à UNILA e a todos os participantes que assistiram a nossas reuniões e ajudaram com a colaboração do projeto.

¹Carlos Andrés Valdes Rubio – Estudante de Graduação do Curso de Medicina – Voluntario do Projeto interfaces – Artes e saúde: Conhecendo os efeitos das artes cênicas na dinâmica do estresse em estudantes da área da saúde, ILACVN - UNILA. E-mail: cav.rubio.2016@aluno.unila.edu.br

²Michelle Tatiana Nieves Cáceres – Estudante de Graduação do Curso de Letras, Artes e mediação cultural, ILAACH - UNILA, bolsista IC-UNILA. E-mail: mtn.caceres.2017@aluno.unila.edu.br

³Fernando Mesquita de Faria docente do Projeto interfaces – Artes e saúde: Conhecendo os efeitos das artes cênicas na dinâmica do estresse em estudantes da área da saúde, ILAACH – UNILA. Email: fernando.faria@unila.edu.br

⁴Fabiana Aidar Fermino docente do Projeto interfaces – Artes e saúde: Conhecendo os efeitos das artes cênicas na dinâmica do estresse em estudantes da área da saúde, ILACVN- UNILA. E-mail: fabiana.fermino@unila.edu.br

LITERATURA E HISTÓRIA NO ROMANCE PROLETÁRIO DE PAGU

GONÇALVES, Danízio Dorneles;¹
MATIAS, Felipe dos Santos²

RESUMO

A presente pesquisa se propôs a estudar as interlocuções entre literatura e história no romance *Parque industrial* (1933), da autora Patrícia Rehder Galvão (Pagu). O estudo foi realizado por meio da discussão teórica e análise crítica da obra literária selecionada como corpus, procurando-se detectar, na relação interdisciplinar entre os elementos históricos e ficcionais, quais os processos de refiguração e construção de sentido empregados pela escritora brasileira em sua narrativa. Como fundamentação teórico-crítica, foram utilizadas, principalmente, as contribuições de Mikhail Bakhtin, no que concerne à polifonia romanesca, de Walter Benjamin, a respeito do papel do narrador na constituição do discurso narrativo literário ou histórico, de Eduardo de Assis Duarte, no que se refere ao processo de apagamento de Pagu na historiografia da literatura brasileira, entre outros aportes. A partir da análise realizada, pode-se dizer que, fundindo elementos históricos à ficção, a narradora de Patrícia Galvão denuncia a vida dos trabalhadores humilhados e ofendidos da sociedade paulistana, evidenciando ao leitor a desigualdade socioeconômica das classes no sistema capitalista. *Parque industrial* retrata as nuances de uma época em que ainda não havia leis trabalhistas no Brasil e que, por consequência disso, o proletariado era explorado de múltiplas formas, com uma carga horária excessiva de trabalho, maus-tratos físicos e psicológicos, insalubridade nas atividades laborais, etc. O livro de Pagu desnuda as precárias condições a que os operários estavam submetidos, bem como as tentativas de resistência promovidas pela organização sindical da classe trabalhadora e a violenta repressão realizada conjuntamente pelo poder político e pela classe dominante. Há no texto da escritora muitas críticas e ironias à elite burguesa da época, retratada no livro como machista, fútil, artificial e insensível. Como considerações finais, pode-se dizer que a narrativa de *Parque industrial*, promovendo a interlocução entre ficção e realidade factual, ilustra bem o espírito modernista em relação à composição literária, visto que o texto é esteticamente fragmentado, composto por uma linguagem coloquial, avessa ao academicismo e mais próxima da realidade social do momento histórico representado.

Palavras-chave: literatura, história, Parque Industrial, Pagu.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- BENJAMIN, W. **Obras Escolhidas I: Magia e Técnica - Arte e Política**. Trad. Sérgio Paulo Roaunet. 3. ed. São Paulo: Brasiliense, 1994.
- DUARTE, E. de A. **Literatura, política, identidades**: ensaios. Belo Horizonte: FALE/UFMG, 2005.
- GALVÃO, P. R. **Parque industrial**. Rio de Janeiro: José Olympio, 2006.

AGRADECIMENTOS

Agradecemos à Fundação Araucária pela concessão da bolsa de Iniciação Científica.

¹ Estudante do Curso de Letras – Espanhol e Português como Línguas Estrangeiras, ILAACH – UNILA; bolsista (IC-FA). E-mail: dd.goncalves.2017@aluno.unila.edu.br;

² Docente do Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História – ILAACH – UNILA. E-mail: felipe.matias@unila.edu.br.

LITERATURA LATINO-AMERICANA EM DIÁLOGO: RELAÇÕES E CONVIVÊNCIAS NAS POÉTICAS E POLÍTICAS LITERÁRIAS CONTEMPORÂNEAS

GÓMEZ, E. A. V.¹
COTA, Débora²

RESUMO

Este trabalho de investigação se articulou a partir del interés en el estudio de poéticas y políticas literarias latinoamericanas promovidas y/u originadas por los diálogos, contactos y conexiones que esta literatura mantiene en el interior de América Latina y/o con otras tierras. Partiendo desde la metodología de la literatura comparada, el proyecto objetivó el mapeo y análisis de poéticas y políticas literarias originadas por los diálogos, contactos y conexiones entre Paraguay y Brasil; Paraguay y exterior, y más específicamente el análisis de las resonancias de la Semana de Arte Moderno de 1922 y del modernismo brasileiro en obras literarias contemporáneas paraguayas. La investigación se dedicó a la literatura paraguaya a través de la introducción a la biografía y bibliografía del escritor paraguayo Damián Cabrera, cuya producción literaria está caracterizada por la creación de narrativas de frontera o de conexiones con la cultura brasileira, en obras como el cuento *Abaporu*. Este cuento fue seleccionado entre otros materiales producidos desde el diálogo entre Brasil y Paraguay para un análisis comparativo, junto con el cuadro de pincel sobre tela de Tarsila do Amaral, obra artística que lleva el mismo título, y representa una de las principales obras del movimiento modernista y de la antropofagia cultural en Brasil. Así, se hipotetizó que el *Abaporu* de Cabrera no lee, desde su cuento, a la antropofagia cultural de Tarsila -su *Abaporu*- con una perspectiva chovinista de reivindicación de la identidad nacional. A lo largo de la investigación, se observaron elementos que unen a las obras, en los que las conexiones y tensiones entre Paraguay y Brasil aparecen. Se concluyó que, la antropofagia cultural en el cuento está relacionada a una crítica al proyecto colonial que muchas veces fue investido al Paraguay, desde Brasil. Se encuentra en el cuento a la máxima de la antropofagia de “devorar” al colonizador. El proyecto se encuentra aún en fase final, y culminará con la escritura y presentación para publicación de un artículo que presentará la discusión y divulgará la investigación.

Palavras-chave: Relaciones Paraguay-Brasil, Convivencias, Antropofagia

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

NASCIMENTO, Evando. **A Semana de Arte Moderna de 1922 e o Modernismo Brasileiro:**

atualização cultural e primitivismo artístico. 39. ed. Niterói: Universidade Federal de Juiz de Fora, 2015. 391 p.

CABRERA, Damián. **Seis contos de Damián Cabrera.** MOARA – Revista Eletrônica do Programa de Pós-Graduação em Letras ISSN: 0104-0944, [S.l.], v. 1, n. 56, p. 210-243, jan. 2021. ISSN 0104-0944. Disponível em: <<https://www.periodicos.ufpa.br/index.php/moara/article/view/9775/6735>>.

Acesso em: 27 jan. 2021.

JÁUREGUI, Carlos. **Canibalia.** Canibalismo, calibanismo, antropofagia cultural y consumo en América Latina. Ensayos de Teoría Cultural. **Estudios Filológicos**, [S.L.], n. 43, p. 223-232, set. 2008. SciELO Agencia Nacional de Investigación y Desarrollo (ANID).

AGRADECIMENTOS

A la Fundación Araucária por la beca que permitió la realización de esta investigación.

¹Estudante do Curso de Cinema e Audiovisual, - ILAACH – UNILA; bolsista ITI-FA. E-mail: eav.gomez.2018@aluno.unila.edu.br;

²Docente do Curso de Letras Espanhol e Português como Línguas Estrangeiras e do Mestrado em Literatura Comparada – ILAACH– UNILA. E-mail: debora.cota@unila.edu.br.

A RELEVÂNCIA DA LINGUÍSTICA E A SUA APLICAÇÃO PEDAGÓGICA EM SALA DE AULA

SOUSA, Fernanda Marinho;¹ RIBEIRO, Simone Beatriz Cordeiro²

RESUMO

O ensino da Língua Portuguesa segue um caminho pelos estudos da linguagem em sentido dialógico e pauta-se na concepção de linguagem como interação verbal. Contudo, apesar dessa visão sociodiscursiva, ainda, se verifica na sala de aula uma abordagem de gramática normativa que volta-se a um ensino prescritivo e ditado por regras gramaticais a serem seguidas quando em uso do português. Sendo assim, esta pesquisa objetiva observar a presença de componentes curriculares linguísticos no rol de disciplinas do curso de Pedagogia, da Universidade Estadual do Oeste do Paraná - UNIOESTE- *campus* de Foz do Iguaçu, e refletir a respeito das contribuições desses saberes para com a prática pedagógica do professor dos anos iniciais, Ensino Fundamental I, tanto no processo de alfabetização quanto de letramento. Para tanto, ao decidir-se pelo desenvolvimento de uma análise documental, realizou-se uma leitura do Projeto Político Pedagógico (PPP/2016) do curso elencado, com vista a identificar as disciplinas relacionadas à área da Linguística e, a partir disso, selecionou-se 3 componentes curriculares e as suas ementas: Alfabetização I, Alfabetização II e Fundamentos Teóricos Metodológicos da Língua Portuguesa que foram analisadas sob o viés defendido por Dias e Sturza (2017), que tratam dos saberes linguísticos na formação do professor, bem como pelos aportes teóricos apresentados por Martelotta (2013) e Fiorin (2007), no que diz respeito à Linguística. Tendo em vista as concepções que tratam os documentos norteadores da educação pública tanto brasileira como regional, e que envolvem a BNCC (2018) e a PPC/AMMOP (2020), analisou-se também um Planejamento Curricular elaborado para a 5ª série de uma escola municipal de Foz do Iguaçu, procurando observar os conteúdos linguísticos abordados na disciplina de Língua Portuguesa.

Palavras-chave: Saberes Linguísticos, Alfabetização, Pedagogia.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- DIAS, Adriele D; STURZA, Eliana R. O saber linguístico: um olhar sobre a formação docente no curso de pedagogia da UFSM. **Linguagem & Ensino**, Pelotas, v.20, n.2, p. 149-169, jul./dez. 2017.
- FIORIN, José L. (Org.). **Introdução à linguística: I** Objetos teóricos. 6. ed. São Paulo: Contexto, 2002.
- MARTELOTTA, Mario Eduardo. (Org.). **Manual de Linguística**. 2. ed. 2. reimp. São Paulo: Contexto, 2013.

AGRADECIMENTOS

Professora Dra. Simone Ribeiro, à bolsa de IC/IS/Fundação Araucária, aos colegas do grupo de estudo formado durante a pandemia, por ter proporcionado condições favoráveis para trabalhar nesta pesquisa, quiçá, todos os estudantes da rede pública venham a ter as mesmas condições sem que haja limites financeiros para tal.

¹Estudante do Curso de Filosofia- Licenciatura - ILAESP - UNILA; bolsista IC/IS-FA. E-mail: fm.sousa.2017@aluno.unila.edu.br

² Professora de Português Adiciona no Ciclo Comum de Estudos (Unila); E-mail: simone.ribeiro@unila.edu.br

DESCRIÇÃO E ANÁLISE CONTRASTIVA DOS USOS DA PREPOSIÇÃO <a> NA FRONTEIRA

SILVA, Gabriel Bezerra de Deus¹
RAMMÉ, Valdilena²

RESUMO

O presente trabalho tem como objetivo descrever e analisar os diferentes usos e sentidos da preposição <a> em contextos espaciais numa análise contrastiva em contexto de fronteira, entre o espanhol paraguaio e o português brasileiro. A pesquisa, de caráter quantitativo e qualitativo, contou com revisão da literatura normativa e descritiva sobre os empregos e sentidos da preposição <a> no espanhol em contraste com o português falado tanto na norma padrão como coloquial. Para analisar os sentidos mais finos desta preposição, partimos da discussão de textos da Nanossintaxe e Semântica Conceitual. O corpus de análise é composto por dados do espanhol falado no Paraguai, especificamente em Ciudad del Este, e do português falado em Foz do Iguaçu a partir de entrevistas com residentes da fronteira que nasceram e/ou cresceram aqui e posterior transcrição. Após levantamento quantitativo sobre o número de ocorrências da preposição <a> na fala das duas moradoras da fronteira, naturais do Paraguai e Brasil, foi realizada uma análise contrastiva dos usos específicos da preposição <a> em contextos de movimento e localização no espaço. O resultado nos mostra uma redução significativa da preposição <a> no português falado, chegando a 0% em construções com sentido espacial, e uma comprovação da tendência de substituição de <a> por <para>, em redução <pra>, em contraste com o uso frequente em espanhol paraguaio. Observou-se, também, o uso expressivo da preposição <en> em contraste com o uso do <para> (em redução <pra>) em lugar da preposição <a>, fornecendo dados semânticos importantes no uso do português como segunda língua em contexto de fronteira. A preposição <a> não foi encontrada em contextos locativos espaciais, tendo esse sentido sempre expresso pela preposição <en> no corpus em espanhol.

Palavras-chave: Descrição, análise, preposição, fronteira.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- FANJUL, A.P; GONZÁLEZ, N.T.M. (Ed.). **Espanhol e português brasileiro: estudos comparados**. São Paulo: Parábola Editorial, 2014.
- FRANÇA, J. Contactos lingüísticos en Paraguay y Uruguay: El contacto entre portugués y español en la frontera de Paraguay y Uruguay con Brasil. 2014. 36f. TCC (Graduação) - Curso de Llengua I Literatura Espanyoles, Departament de Filologia Espanyola, Universitat Autònoma de Barcelona, Barcelona.
- JACKENDOFF, R. *Semantic Structures*. Vol. 18. Cambridge: MIT Press, 1990.

AGRADECIMENTOS

Agradeço à PRPPG-UNILA pela oportunidade de atuar no programa de Iniciação Científica e à orientadora Valdilena Rammé e colegas do grupo de pesquisa “Bilinguismo, aquisição e mudança linguística na fronteira” pelo compartilhamento de conhecimentos e pelo apoio prestado uns aos outros.

¹ Estudante do curso de Letras-Espanhol/Português como Língua Estrangeira – ILAACH – UNILA; voluntário (IC). E-mail: gbd.silva.2018@aluno.unila.edu.br;

² Doutora. Docente da área de Letras e Linguística – ILAACH – UNILA. E-mail: valdilena.ramme@unila.edu.br.

ANÁLISE DE ENUNCIADOS DEFINITÓRIOS EM DICIONÁRIOS PEDAGÓGICOS PARA CRIANÇAS

ARAÚJO, Gabrielly Naomy da S.;¹
GARCIA ROSA, Miriam Cristiany²

RESUMO

Com o intuito de incentivar o uso de dicionários pedagógicos em sala de aula e definir os padrões que eles deveriam possuir, o Ministério da Educação aprovou em 2006, pela primeira vez, o PNLD - Dicionários (BRASIL, 2006) e o reformulou e atualizou em 2012, além disso, selecionou um acervo que passou pelo crivo de lexicógrafos pedagógicos e que foi disponibilizado para as escolas públicas do Brasil. Neste trabalho comparamos as definições espontâneas de unidades lexicais dadas por crianças francesas e apresentadas por Rossi (2004), com as definições encontradas em quatro dicionários escolares do Tipo I e Tipo II, de acordo com a classificação dada pelo PNLD - Dicionários (BRASIL, 2012). Embasamo-nos na leitura e discussão de grandes autores da área da aquisição/aprendizagem de línguas, da lexicografia e da lexicografia pedagógica com o intuito de entendermos a metalinguagem ideal que dicionários dos tipos mencionados deveriam utilizar para melhor definir e exemplificar as unidades lexicais de forma a referenciar o mundo do consultante mirim. De forma paralela, estudamos os parâmetros apresentados no PNLD - Dicionários (BRASIL, 2006; BRASIL, 2012) que definem as condições necessárias para que um dicionário seja selecionado e classificado como Tipo I, II, III ou IV. Com base no conhecimento adquirido pelas leituras e discussões, analisamos as definições de cinco unidades lexicais selecionadas aleatoriamente entre aquelas apresentadas no trabalho de Rossi (2004) e comparamos as definições dessas mesmas unidades lexicais com as definições apresentadas nos dicionários escolhidos. Após a análise, concluímos que a definição dialogada, por comparação e/ou *script* é apropriada para dicionários pedagógicos do Tipo I e II, pois usam metalinguagem que se aproxima da forma como os adultos explicam os significados das palavras para as crianças, como uma conversa. Dessa forma, o pequeno consultante compreende o que está sendo explicado, diferente das definições aristotélicas comumente encontradas nos dicionários que analisamos. Com base na pesquisa realizada, propusemos uma definição dialogada, por comparação e/ou *script* para cada uma das cinco unidades lexicais selecionadas: abacate, aniversário, manhã, mau e obedecer. Apesar dessa pesquisa continuar em andamento, já nos é possível verificar que a lexicografia e a lexicografia pedagógica raramente fazem parte da formação de professores, assim além de aprimorar a metalinguagem utilizada em dicionários pedagógicos infantis é preciso também formar professores capazes de usar tais dicionários em sala de aula.

Palavras-chave: Lexicografia Pedagógica, Dicionário Pedagógico, PNLD - Dicionários,

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BRASIL. **PNLD – Com direito à palavra: dicionários em sala de aula.** Brasília: MEC, 2012.

ROSSI. M. Dictionnaires pour enfants et accès au sens lexical. In: **11th EURALEX International Congress.** Lorient: Université de Bretagne-Sud,, 2004. p. 417-426.

AGRADECIMENTOS

Agradeço a Deus e a minha família pelo apoio, a Prof^ª Miriam pela orientação e incentivo e a PRPPG-UNILA pela concessão da bolsa para a pesquisa.

¹Estudante do Curso de Licenciatura em Letras Espanhol e Português como língua estrangeira, - LEPLE – UNILA; bolsista IC-UNILA. E-mail: gns.araujo.2018@aluno.unila.edu.br;

²Docente da área de Letras e Linguística. – ILAACH – UNILA. E-mail: miriam.rosa@unila.edu.br.

DIVERSIDAD Y ACTUALIDAD DE LENGUAS EN AMÉRICA LATINA: HISTORIA ORAL DE VIDA LINGÜÍSTICA

GALEANO, Isaias Hernandez;¹
VIEIRA, Maria Eta²

RESUMO

Según datos de la ONU, al menos una de cada cinco personas tiene, tuvo o tendrá relación con la discapacidad en algún momento de su vida. Es importante subrayar que aquí no están reflejados los datos referentes a poblaciones indígenas ya que este tipo de característica no forma parte de las preguntas de los censos. Este proyecto tiene como objetivo principal explicitar la situación de discapacidad visual en contextos de uso y apropiación de herramientas tecnológicas en ambientes académicos y más específicamente con relación al uso de las lenguas minoritizadas. Eso gana interés al constatarse que son pocos los documentos que tratan de esta temática. Delante de este problema y sintiendo la necesidad de estudiar y profundizar conocimientos sobre quienes enfrentan estos desafíos en su trayectoria académica, hemos buscado medios o estrategias para conseguir acercarnos a esas personas con la finalidad de obtener de ellas los datos. Consideramos que la historia oral ha sido de gran utilidad, una vez que nos permitió realizar un diálogo por medio del cual se logró conocer las experiencias de cuarenta y cinco personas de países de América Latina, a través de dos cuestionarios y entrevistas realizadas y grabadas usando Meet teniendo en cuenta aspectos socioeconómicos, educativos, lengua y discapacidad. Se encontraron falencias en espacios digitales, así como en el uso del Braille debido a la poca importancia de las lenguas originarias en esos ámbitos. Todo lo anterior, dio paso a que lográramos aprehender las necesidades, conflictos y soluciones temporales, tales como: adaptación del Braille de forma reducida y diccionarios fonéticos en lectores de pantalla. Cada persona reflexionó sobre su experiencia en aspectos de su vida y surgió el deseo de que dichas lenguas puedan ganar espacios donde puedan interactuar en igualdad de condiciones. Pudimos darnos cuenta de las grandes posibilidades aún sin explorar en este campo.

Palabras-claves: discapacidad, lenguas indígenas, tecnología, accesibilidad.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ALONSO, F. Algo más que suprimir barreras: conceptos y argumentos para una accesibilidad universal. **Trans. Revista de traductología**, n. 11, p. 15-30, 2007.

CALDAS, A, L. **Transcrição em história oral**. NEHO História, Revista do Núcleo de Estudos Em História Oral - USP. São Paulo: v.01, n.01, p.71 - 80, 1999.

CALDAS, A, L; CALDAS, F, L. Outra história oral. **Revista Zona de Impacto**, v. 1. Caderno de Criação. ano ix, nº30, junho - Porto Velho, 2003.

AGRADECIMENTOS

Agradezco a la Fundación Araucaria y a la profesora coordinadora por la oportunidad.

¹Estudiante del Curso de Letras – Español y Portugués como Lengua Extranjera, - ILAACH – UNILA; bolsista (IC-FA). E-mail: ih.galeano.2020@aluno.unila.edu.br

²Docente de Letras – ILAACH – UNILA. E-mail: maria.vieira@unila.edu.br

LITERATURAS DO FIM DO MUNDO: QUESTÕES DE GÊNERO E REPRESENTAÇÕES DOS AFETOS NA LITERATURA LATINO-AMERICANA CONTEMPORÂNEA

OLIVEIRA, Ivanete Faria de;¹
GUIZZO, Antonio Rediver²

RESUMO

Nesta pesquisa, analisamos a obra *Torto Arado* (2019), de Itamar Vieira Júnior. O romance, além dos temas da violência no campo e da reforma agrária, apresenta diferentes histórias marcadas pela violência contra a mulher em relações íntimas de afeto e no âmbito da unidade familiar. Tais histórias foram analisadas a partir de aportes teóricos divididos em: a) noções gerais de violência; b) noções sobre violência de gênero; c) reflexões sobre as relações estéticas, éticas e representacionais entre literatura e violência; d) fortuna crítica da obra. Foi possível observar na obra que diferentes formas de violência de gênero são figuradas: I. a violência física perpetrada pelo marido de Dona Cabocla contra ela e contra os seis filhos; II. a violência psicológica e os maus tratos perpetrados por Tobias contra Belonísia; III. o estupro da enteada Carmelita perpetrado pelo Marido de Donana, sua mãe. Assim, o contexto de representação abarca desde formas mais invisibilizadas da violência, tais como a violência simbólica (no caso de Belonísia e Tobias), quanto formas subjetivas de violência mais visíveis, tais como a violência física em relações íntimas de afeto (no caso de Dona Cabocla, os filhos e o marido) e no âmbito da unidade familiar (no caso das agressões sexuais sofridas por Carmelita perpetradas por seu padrasto). Também foi possível observar que a obra apresenta uma perspectiva em que não há tutela por parte do Estado, sendo que as vítimas da violência obrigadas a lidar sozinhas com os acontecimentos. A obra apresenta uma grande amplitude de “soluções”: I. Belonísia não se rende à violência, enfrenta o agressor, expulsa-o da casa, e passa a morar sozinha; II. Dona Cabocla não revida as agressões, é expulso de casa por uma amiga, entretanto, retorna (a justificativa volta-se à dimensão econômica, sendo que a personagem expressa a dificuldade de criar sozinha seis filhos); III. Donana, depois de presenciar o estupro da filha pelo padrasto, mata-o (autotutela).

Palavras-chave: Literatura Brasileira Contemporânea, *Torto Arado*, Violência de gênero.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

SCHOLLHAMMER, K. E. **Cena do crime**. Rio de Janeiro: José Olympio, 2013.

VIEIRA JUNIOR, I. **Torto Arado**. São Paulo Todavia, 2019.

AGRADECIMENTOS

Agradecemos à PRPPG-UNILA pelo financiamento da pesquisa através de Bolsa de Iniciação Científica.

¹Estudante do Curso de Letras – Espanhol e Português como Línguas Estrangeiras, – ILAACH – UNILA; bolsista (IC-UNILA). E-mail: if.oliveira.2019@aluno.unila.edu.br;

²Docente do Instituto Latino-Americano de Arte, Mediação e História – ILAACH – UNILA. E-mail: antonio.guizzo@unila.edu.br.

UN ACERCAMIENTO A LA CUESTIÓN DE LA MODERNIZACIÓN DE LA MÚSICA POPULAR EN COLOMBIA

BELLO, Juan Diego¹
REZENDE, Gabriel S. S. Lima²

RESUMEN

Este resumen sistematiza las principales etapas de trabajo y los resultados obtenidos a lo largo del proyecto de iniciación científica “Un acercamiento a la cuestión de la modernización de la música popular en Colombia”. El objetivo fue revisar la historia de la música popular colombiana a lo largo del siglo XX para verificar si se conformó el problema de su modernización, siendo esta entendida como un proceso interno y reflexivo al material musical (y no algo simplemente discursivo o relacionado con modales y otras formas de percepción de lo “moderno”). Para tanto, se hizo la recolecta y la lectura crítica de bibliografía y material audiovisual especializados, bien como de textos referenciales sobre el tema de la modernización socioeconómica del país. Con base en reuniones semanales, el análisis de las fuentes consultadas y la realización de fichas y síntesis del material consultado, se pudo observar que el desarrollo de la música popular colombiana entre las décadas de 1930 y 1970 estuvo escindido en dos vías principales, que entrarían en conflicto por consolidarse como música nacional: Por un lado, la música de la región andina, asociada la nostalgia, al “amor puro” y a las viejas costumbres, y por otro la música de la costa del Atlántico, vinculada a la alegría, sensualidad y a la población afrodescendiente presente en esta región. La primera fue abrazada y defendida por discursos idealistas como expresión propia de la nacionalidad, mientras la segunda se desarrolló en el seno del proceso de formación y consolidación de la fonografía y de la radiofonía. Aunque se haya establecido un debate relativamente denso sobre el pasado y el futuro de la música popular en Colombia en las décadas centrales del siglo XX, no se pudo verificar el impulso hacia la modernización reflexiva ni en relación al repertorio andino, ni en relación al costeño. Como resultado de esa investigación, formulamos la hipótesis de que el hecho de no haberse consolidado una modernización musical en el país, está relacionado, por un lado, con la fragmentación regional, política y cultural de Colombia, y por otro con el interés predominantemente comercial por parte de los principales actores de la industria musical.

Palabras-llave: Modernización musical, industria musical, tradición colombiana

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ESCOBAR, J. S. O. El mundo de la música tropical en Medellín en los años sesenta. Artes, la revista, Vol. 16, Nº. 23, págs. 84-121, 2017. Disponible en:
<https://revistas.udea.edu.co/index.php/artesudea/article/view/337825>

GAUTIER, A. M. O. Tradición, género y nación en el bambuco. A Contratiempo: revista de música en la cultura, ISSN-e 2145-1958, Nº. 9, págs. 34-46, 1997. Disponible en:
http://www.musigrafia.org/contratiempo/files/ediciones/revista-9/pdf/rev9_08_tradiciongenero.pdf

WADE, Peter. Music, Race and Nation. Tropical music in Colombia. University of Chicago Press, Chicago, Illinois, U.S.A, 2000.

AGRADECIMIENTOS

Agradecimientos a la fundación Araucária, al curso de música de la UNILA y a los varios autores y autoras referenciados en este proyecto, que hicieron posible esta investigación.

¹ Bolsista, curso de música, ILAACH, UNILA

² Orientador, doctor en música, ILAACH, UNILA, gabriel.rezende@unila.edu.br

ANÁLISE E DESCRIÇÃO DO EMPREGO DE PREPOSIÇÕES NO PORTUNHOL

PALOMA MURCIA, María Victoria¹
RAMMÉ, Valdilena²

RESUMO

La triple frontera es una región multilingüe, donde el español y el portugués conviven. Sus habitantes, además, están en una situación de intercomprensión, esto es que son capaces de expresarse en su lengua materna y de comprender la lengua del otro (DEL BARRIO, 2019). Así mismo surge una interlengua como el portuñol. Por lo tanto, esta investigación tenía el propósito de describir las mudanzas y variaciones lingüísticas que surgen por el contacto gramatical entre estas dos lenguas. Para ello el trabajo analizó el uso de las preposiciones que complementan los verbos de movimiento tanto en español y portugués hablados como lengua extranjera/adicional, con el fin de comprender su participación dentro de la construcción lingüística del portuñol de la región. Fue asumido no solo la presencia de estructuras mezcladas o alternancia de códigos, sino también las preposiciones fueron consideradas tanto en su función relacional, en las relaciones espaciales, cuanto en sus sentidos más finos, dado que desempeñan un papel considerable en el orden de la oración, debido a que son términos que indican una región espacial, teniendo en cuenta tanto un objeto localizado y un objeto de referencia (WIEDEMER, 2014). La metodología realizada fue partiendo del análisis de grabaciones de habitantes de Foz do Iguaçu y de Ciudad del Este con dominio tanto del español y portugués, siendo posteriormente realizado el levantamiento de un corpus de frases. Aunque fue una muestra pequeña se constató así, por ejemplo, que dentro del portugués como L2 la preposición “en” tiene una función locativa y, además, en varias ocasiones ha habido una sobregeneralización de esta preposición complementando verbos de movimiento que generalmente son acompañados por la preposición “para” en portugués brasileño como L1, la cual también está presente en las variables africanas del portugués (DE AVELAR, 2017). Por otro lado, la preposición “para” es usada en un sentido de dirección en español L2 (EL2), donde se esperaría la preposición “a”. En EL2 además se verificó el uso de “en” con verbos que generalmente son acompañados por la preposición “a” en español y que aceptan la preposición “em” en portugués. Se infiere que la preposición “a” ha pasado a ser sustituida por otras preposiciones junto a verbos direccionales de movimiento en portuñol, aun así en el corpus se encontró que tanto “a” y “en” fueron generalizadas, usadas con frecuencia en ambos escenarios, aunque en el caso de “a” estuvo más asociada a expresiones fijas.

Palavras-chave: portuñol, preposiciones, configuración espacial, verbos de movimiento.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- DE AVELAR, Juanito Ornelas. Complementos direcionais em afro-variedades de português e espanhol. **Moderna sprak**, v. 111, n.2, p.15-44, 201.
- DEL BARRIO, María Matesanz. Conciencia Lingüística en la construcción de discursos multilingües: la intercomprensión espontánea en portuñol. **Revista Iberoamericana de Educación**, v. 81, n. 1, p.75-96, 2019.
- WIEDEMER, Marcos Luiz. Para uma visão conceptual das preposições que complementam verbos de movimento no português brasileiro. **Veredas-Revista de Estudos Linguísticos**, vol. 18, n. 2, 2 014.

AGRADECIMENTOS

Agradezco a la UNILA por brindarme la oportunidad de ser miembro en un proyecto de iniciación científica, a la Fundación Araucária por financiar este programa, a la profesora Valdilena y demás miembros del equipo, quienes me instruyeron en las ciencias de la Lingüística.

¹Estudante do Curso Antropologia, - - UNILA; bolsista (IC-FA). E-mail:.mvp.murcia.2019@aluno.unila.edu.br;
²Doutora. Docente da área de Letras e Linguística - ILAACH - UNILA. E-mail: valdilena.ramme@unila.edu.br.

ATITUDES LINGÜÍSTICAS DE DISCENTES HAITIANOS COM RELAÇÃO AO USO E À APRENDIZAGEM DE LÍNGUAS NA UNILA

SINZA MENDEZ, Nicole Alejandra;¹
Martiny, Franciele Maria²

RESUMO

Delante de las políticas de inclusión en la enseñanza brasileña, la *Universidade Federal de Integração Latino-Americana* (UNILA) ha acogido haitianos desde el inicio del 2015 con la creación y el desenvolvimiento del Pro-Haití (Programa Especial de Acceso a la Educación Superior), en paralelo a la acción nacional, reservando vacantes en cursos para portadoras/es de visa humanitaria residentes en Brasil. Actualmente, con la discontinuación de este programa, los haitianos continúan teniendo acceso a la institución por medio de *editais* de selección internacional. A partir de ese escenario, esta investigación de Iniciación Científica esté en el área de la Sociolingüística (CALVET 2002, 2007; MACKEY, 1968; GROSJEAN, 1983; MAHER, 2006; 2007), con análisis relacionados al uso y enseñanza de lenguas a partir de los estudios sobre las actitudes lingüísticas (MORENO FERNÁNDEZ, 1998; BLANCO CANALES, 2004). El objetivo general fue analizar los comportamientos lingüísticos de los estudiantes haitianos que ya han cursado el Ciclo Común de Estudios (CCE), en el eje de lenguas (portugués/español), por medio de la aplicación de cuestionarios virtuales. Los análisis tuvieron enfoque cuantitativo y cualitativo (MINAYO, 2002), demostrando cuál es el impacto que el ambiente universitario tiene en esos estudiantes. Como resultados, hay que en las clases y con otros alumnos la lengua más usada es la oficial de Brasil que fue aprendida con mucho esfuerzo para la mayoría, en la universidad, así que muchos necesitaran de cursos extracurriculares para aprender de manera más rápida, lo que manifestó sentimientos para unos de vergüenza o incluso rabia. La mayoría de las veces fue constatada que las lenguas de estatus, como portugués, español, inglés y francés son usadas para fines académicos o de convivencia con otros extranjeros, pues la gran mayoría de los haitianos son políglotas. En cuanto la lengua materna de casi todos, el creole, permanece en sus círculos más íntimos de amistad, apenas con sus coterráneos, como una forma de identificación y, se podría decir, solidaridad lingüística del grupo. En conclusión, vimos que no hay desarrollo de algún acogimiento lingüístico, por eso la importancia de desarrollar proyectos y discusiones sobre acciones posibles de inclusión de sus lenguas y culturas para que su inserción sea más armoniosa y menos tensa. Así que el acompañamiento de la inmersión de ellos hace parte do cumplimiento do abarque de la realidad plurilingüe y pluricultural dentro de la universidad.

Palavras-chave: Haitianos, Actitudes Lingüísticas, Lenguas Maternas, Sociolingüística

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BOTASSINI, J. O. M. A importância dos estudos de crenças e atitudes para a sociolingüística. **Signum: Estudos da Linguagem**, Londrina, v. 18, n. 1, p. 102-131, 2015.

MORENO FERNÁNDEZ, F. **Principios de sociolingüística y sociología del lenguaje**. Barcelona: Ariel, 1998.

AGRADECIMENTOS

Esta investigación ha sido posible gracias al apoyo financiero de la Fundação Araucária de Apoio ao Desenvolvimento Científico e Tecnológico do Estado do Paraná (FA)

¹Estudante do Curso de Letras: Artes e Mediação Cultural - LAMC – UNILA; bolsista (IC-FA). E-mail: nas.mendez.2019@aluno.unila.edu.br;

²Docente da área de Letras e Linguística – ILAACH – UNILA. E-mail: franciele.martiny@unila.edu.br.

EXPECTATIVAS E CRENÇAS DE GRADUANDOS DE LETRAS PORTUGUÊS COMO LÍNGUA ESTRANGEIRA

ROCHA, Patrick;¹
MARTINY, Franciele M.²

RESUMO

Este trabalho teve como objetivo principal abordar as crenças e expectativas dos discentes do curso de licenciatura em Letras da Unila, voltado à formação para ensino de português como língua estrangeira (PLA). Nesse sentido, o estudo focalizou as opiniões, anseios e sentimentos do alunado, analisados de maneira qualitativa e quantitativa, dentro do escopo Linguística Aplicada, na interface com a sociolinguística, em estudos de crenças discentes (SILVA, 2007; BARCELOS, 2004; BOTASSINI, 2015), especificamente acerca da aprendizagem e ensino de línguas estrangeiras. Assim, a partir da observação dos recorrentes casos de desistência nas carreiras de licenciatura em cenário brasileiro e verificados também nesse curso, formulamos alguns questionamentos sobre por que e para que optaram por essa formação universitária e qual seria o perfil do referido alunado. Dito isso, a pesquisa analisou os posicionamentos de parte dos graduandos de turmas iniciantes (11) e concluintes (07) de 2020, a partir de ferramentas online. Verificamos que, de maneira geral, os ingressantes têm como principal objetivo aprender a língua estrangeira focalizada no curso, sem citar a futura carreira docente ou o campo de atuação na sua língua, enquanto adicional, no caso dos brasileiros, que são a maioria no curso. Semelhante posicionamento foi evidenciado pelos concluintes, os quais evidenciam uma mudança em sua crença geral sobre a graduação em Letras, passando de uma ideia inicial centrada também nessa aprendizagem mais instrumental da língua estrangeira, para uma perspectiva de formação mais ampla, agregando conhecimentos literários, sociolinguísticos e da Linguística Aplicada. Estes novos conhecimentos, segundo os formandos, influenciaram diretamente sua compreensão sobre o que são as línguas e como ensiná-las/aprendê-las. Por fim, ressaltamos que o ensino de português como língua estrangeira não é muito evidenciado pelos discentes em seus projetos e expectativas laborais e de formação continuada futuras, não havendo menção sobre as oportunidades que tal campo proporciona, sendo mais destacado o espanhol (já que a licenciatura é dupla) e mesmo o ensino de português, mas como língua materna, no caso dos brasileiros. Concluímos que, apesar da expansão da área do ensino de PLA e da necessidade de formação de profissionais para atuarem nesse campo, isso ainda não está muito presente na perspectiva dos graduandos em Letras pela Unila, uma das únicas universidades que possui essa licenciatura no Brasil, um diferencial, ainda, pouco explorado.

Palavras-chave: Formação acadêmica docente, Crenças discentes, Língua portuguesa estrangeira.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BARCELOS, A. M. F. Crenças sobre aprendizagem de línguas, linguística aplicada e ensino de línguas. **Linguagem & Ensino**. Pelotas, v.7, nº.1, p. 123-156, jun. 2004.

BOTASSINI, J. O. M. A Importância dos Estudos de Crenças e Atitudes para a Sociolinguística, **SIGNUM: Estud. Ling.**, Londrina, n. 18/1, p. 102-131, jun. 2015.

AGRADECIMENTOS

Agradeço a oportunidade, a atenção, trocas e ensinamentos à Profa. Dra. Franciele Maria Martiny. Agradeço à fonte financiadora da bolsa (PRPPG-UNILA). Agradeço ao apoio e afeto à minha mãe, Ailza Rocha e ao meu companheiro, Max da Silva. Agradeço ao carinho que me cativou e incentivou à minha cachorrinha, Shakira.

1Estudante do Curso de Letras, Artes e Mediação Cultural - ILAACH – UNILA; bolsista (IC-UNILA). pb.rocha.2019@aluno.unila.edu.br.

2Docente da área de Letras e Linguística - ILAACH – UNILA. franciele.martiny@unila.edu.br.

ESTUDO DA INTERLÍNGUA EM CORPUS ORAL E ESCRITO DE APRENDIZES DE PORTUGUÊS E DE ESPANHOL

GONZALEZ, Rocio;¹
TIRLONI, Larissa Paula²

RESUMO

O projeto de pesquisa “Linguística Contrastiva, Tradução e elaboração de material didático: por um ensino de línguas voltado às especificidades do par português-espanhol” pretendia investigar e elucidar as diretrizes teóricas da Linguística Contrastiva e suas implicações práticas no ensino-aprendizagem de espanhol e português como línguas estrangeiras/adicionais. Através das suas atividades e planos de trabalho pensava-se analisar e preparar materiais didáticos para o ensino-aprendizagem das línguas mencionadas. No entanto, devido à pandemia de Covid-19 que enfrentamos desde 2020, houve cancelamento das aulas presenciais de todos os cursos da UNILA, então não foi possível cumprir a tarefa principal que ia dar sequência às demais para atingir os objetivos de dar a conhecer o processo de desenvolvimento linguístico-comunicativo de acadêmicos(as) brasileiros(as) e hispanofalantes da UNILA; verificar os estágios de interlíngua e identificar se os níveis semestrais das disciplinas ofertadas correspondem a estágios perceptíveis e distinguíveis de interlíngua; detectar fossilizações, instabilidades, estratégias e eventuais regressões na aprendizagem e, por último, observar a percepção dos(as) estudantes no que se refere às facilidades e dificuldades de aprendizagem nos estágios iniciais e avançados das disciplinas de espanhol/português adicional. Logo, especificamente no plano de trabalho voltado para a Interlíngua foi possível realizar a leitura e discussão de textos teóricos relacionados com a pesquisa. No que tange aos textos, lemos obras de diferentes autores (AKERBERG, 2012; BRANDÃO, 2012; SANTOS GARGALLO, 1993; SIMÕES, 2012; TRIPP, 2005) que discutem o conceito de interlíngua e o seu desenvolvimento levando em conta o contraste entre o espanhol e português. As discussões foram através de encontros à distância via plataforma Google Meet. Como resultado das leituras realizadas consegui conhecer melhor sobre as teorias que embasam a proposta da Interlíngua.

Palavras-chave: interlíngua, análise de erros, linguística contrastiva, ensino de línguas.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

AKERBERG, M. Portunhol: uma interlíngua superável In: ORTIZ ÁLVAREZ, M. L. Novas línguas/línguas novas - Questões de interlíngua na pesquisa em Linguística Aplicada. Campinas: Pontes Editores, p. 25-42, 2012.

BRANDÃO Luciana quase falar e a cara feia do portunhol Interlingua e fossilização. In: Alvarez, Maria Luisa Ortiz. Novas linguas Linguas novas, questões da interlingua na pesquisa em linguistica. São Paulo: Pontes, 2012.

SANTOS GARGALLO, I.. Análisis Contrastivo, Análisis de Errores e Interlengua en el marco de la Lingüística Contrastiva. Madrid: Síntesis, 1993.

AGRADECIMENTOS

Eu atuei de voluntária nesse projeto, portanto meu agradecimento é para a professora orientadora pelo apoio e pela oportunidade de aprendizagem que me deu através desse trabalho.

¹Estudante do Curso de Letras Espanhol e Português como Línguas Estrangeiras, - ILAACH – UNILA; voluntária IC. E-mail: reg.farina.2016@aluno.unila.edu.br;

²Docente do curso LEPLÉ – ILAACH – UNILA. E-mail: larissa.tirloni@unila.edu.br.

Lingüística Contrastiva. Madrid: Síntesis, 1993.

AGRADECIMENTOS

Eu atuei de voluntária nesse projeto, portanto meu agradecimento é para a professora orientadora pelo apoio e pela oportunidade de aprendizagem que me deu através desse trabalho.

VIOLÊNCIA E IMAGINÁRIO ANIMAL EM LAVOURA ARCAICA (1975) DE RADUAN NASSAR

KLUMB, Stefani Andersson;¹
GUIZZO, Antonio Rediver²

RESUMO

Sendo a violência um elemento estruturante das relações sociais, intrínseca às dinâmicas estruturais de países latino-americanos, torna-se de extrema importância a realização de reflexões e análises acerca da relação entre o fenômeno e as representações literárias. Sob esta perspectiva, buscamos investigar as figurações simbólicas relacionadas a imagens de animais na representação da violência, sobretudo no que tange às relações de gênero e poder, na obra *Lavoura arcaica* (1975), romance de estreia de Raduan Nassar. A presente pesquisa foi desenvolvida adotando uma perspectiva interdisciplinar e plurimetodológica, com o intuito de construir uma abordagem compreensiva dos imaginários presentes na narrativa a partir da articulação entre diferentes epistemes. Quanto aos procedimentos e materiais utilizados no desenvolvimento das investigações, a pesquisa pode ser classificada como teórico-analítica e apresenta procedimentos e métodos bibliográficos de análise, necessitando apenas de fontes bibliográficas literárias, críticas, historiográficas e teóricas. Através da análise do imaginário animal, constantemente atribuído à personagem coadjuvante do romance (Ana), tornou-se possível observar as diversas formas que tais elementos narrativos corroboram para a objetificação e desumanização do corpo feminino. Tal sintaxe imaginária auxilia na construção figurativa das dissonâncias sociais e culturais estabelecidas historicamente, configurando a violência contra a mulher como um fenômeno social persistente, multiforme, naturalizado e articulado por meio de diversos âmbitos. Desse modo, por meio da literatura, torna-se possível desvelar a relação entre o imaginário e a dominação masculina, a qual está presente em imagens que, além do espaço literário, também participam do imaginário coletivo. Assim, evidenciamos o poder da literatura enquanto denúncia, a qual pode dar voz a diversas histórias de violência negligenciadas, além de ser capaz, como pontua Ginzburg (2012), de ampliar e/ou desautomatizar nossa visão de mundo.

Palavras-chave: Violência, gênero, imaginário, animalidade.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

DURAND, G. **As estruturas antropológicas do imaginário: introdução à arquetipologia geral**. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2012.

GINZBURG, J. **Literatura, violência e melancolia**. Campinas, SP: Autores Associados, 2012.

SAFFIOTI, H. I. B. **Violência de gênero no Brasil atual**. Estudos Feministas, v. 2, Rio de Janeiro, 1994, p. 443-461.

AGRADECIMENTOS

Agradeço à PRPPG-UNILA pela oportunidade de participação no projeto de Iniciação Científica como voluntária.

¹ Estudante do Curso de Letras – Espanhol e Português como Línguas Estrangeiras – ILAACH – UNILA; voluntário (IC). E-mail: sa.klumb.2016@aluno.unila.edu.br;

² Docente do Instituto Latino-Americano de Arte, Mediação e História – ILAACH – UNILA. E-mail: antonio.guizzo@unila.edu.br.

AQUISIÇÃO DA HIERARQUIA CONCEITUAL ESPACIAL EM PORTUGUÊS BRASILEIRO E EM ESPANHOL

GÓES, Suheide Rosa de Oliveira Sousa¹
RAMME, Valdilena²

RESUMO

Este projeto de Iniciação Científica investigou as línguas portuguesa e espanhola faladas na fronteira trinacional na região próxima a Foz do Iguaçu/PR, tendo como foco a aquisição de conceitos espaciais. O objetivo foi analisar dados de aquisição da linguagem que apresentavam a combinação entre verbos de movimentos e preposições, observados na fala de crianças de 2 a 7 anos de idade, nascidas na região da Tríplice Fronteira entre os países Brasil, Argentina e Paraguai. Tais estudos foram desenvolvidos através de uma metodologia utilizando a abordagem qualitativa e exploratória, acompanhada de um trabalho de transcrição e análise de corpus. Com esta análise, buscou-se comprovar a hipótese de que a codificação dos sentidos de movimento e localização na fala das crianças nessa faixa etária seguia uma hierarquia conceitual. Foram analisadas gravações adquiridas de maneira espontânea de três crianças moradoras da região. Como resultados, foi possível observar que o verbo <ir> está sendo utilizado com a preposição já a partir dos primeiros anos de vida, e não só na fala da criança de 7 anos de idade, que já tem um aparato cognitivo mais maduro. Merece destaque também o uso da expressão: <ir en> observado nos dados analisados do espanhol paraguaio. A pesquisa também tornou possível observar, nesta amostra, que os verbos mais utilizados foram os verbos de direção em comparação com os verbos de locação. Alguns exemplos de verbos que foram mais utilizados foram os verbos de direção (ir, vir etc), em comparação com os verbos de locação (ficar, parar, estar etc).

Palavras-chave: aquisição de linguagem, nanossintaxe, verbos de movimento, preposições.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

CRUVINEL, Adriana Cunha. **Análise da aquisição de comportamento verbal em uma criança dos dezoito meses aos dois anos de idade.** Tese de Doutorado, Universidade de São Paulo, 2010.

RAMMÉ, Valdilena. Nanossintaxe do contato linguístico. **Revista Virtual de Estudos da Linguagem – ReVEL**, 2021 (no prelo).

STARKE, Michal. Uma Breve Introdução A Uma Nova Abordagem Para A Linguagem. Tradução de RAMMÉ, Valdilena; SIMÃO, Diogo. **Revista Versalete**, v. 5, n. 9, p. 115-128, 2017.

AGRADECIMENTOS

Deixo aqui meus sinceros agradecimentos à Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação (PRPPG) da Unila, pelo incentivo financeiro que me foi oferecido durante o período de trabalho, neste projeto. Quero também expressar meus profundos agradecimentos aos meus colegas do grupo, companheiros de estudos e a professora doutora e coordenadora do projeto, Valdilena Ramme, por ter me proporcionado a oportunidade de compartilhar do aprendizado que o trabalho em questão teve em meu crescimento como graduanda e iniciante dentro da área de pesquisa científica.

¹ Estudante do Curso de Letras Português e Espanhol como Línguas Estrangeiras (LEPLE), – ILAACH – UNILA; bolsista (IC-UNILA). E-mail: sro.goes.2018@aluno.unila.edu.br;

² Doutora. Docente da área de Letras e Linguística – ILAACH – UNILA. E-mail: valdilena.ramme@unila.edu.br.

CONCEPÇÕES DE LITERATURA EM PRÁTICAS DIDÁTICAS DE ESTUDANTES DE LICENCIATURA EM LETRAS DA UNILA

AMARO, Viviana Talia Aprigio;¹
CORTEZ, Mariana²

RESUMO

Como forma de repensar o papel do professor como protagonista na mediação de leitura, entendeu-se a necessidade de investigar a formação inicial de um grupo de estudantes do curso de licenciatura em Letras da Universidade Federal da Integração Latino-americana (UNILA), que atuarão na região da tríplice fronteira (Argentina, Brasil e Paraguai). Para isso, levantamos a seguinte problemática: como o futuro docente de língua estrangeira (LE), que atuará na região, compreende a literatura e expressões estéticas como objetos de ensino e aprendizagem? e, ainda, qual seria o encaminhamento metodológico adotado em suas futuras práticas em sala de aula? Realizamos, então, uma revisão teórica no que se refere à formação do docente de Letras no Brasil e reflexões sobre o ensino de língua estrangeira com textos literários. Em seguida, analisou-se a produção de práticas de intervenção, por meio da literatura, elaboradas pelos estudantes. A pesquisa teve caráter qualitativo e etnográfico e, para posterior análise, foi coletado material audiovisual produzido pelos estudantes, nos quais narraram suas trajetórias como leitores. Das propostas de intervenção, levamos em consideração: a concepção de literatura de cada um e o posterior reflexo nas propostas teórico-metodológicas discutidas durante a disciplina. Constatamos a importância da escola na formação do leitor literário, a necessidade de pensarmos a “escolarização” da literatura, visto que muitas vezes será a escola o primeiro – e às vezes único – acesso das pessoas à literatura. Para tanto, a pesquisa comprovou o papel fundamental do trabalho com a literatura nos cursos de formação inicial em Letras.

Palavras-chave: literatura, formação de professores, língua estrangeira, ensino de línguas

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

CANDIDO, Antonio. **O direito à Literatura**. In: Vários escritos. São Paulo: Duas Cidades, 1995.

CHAMBERS, Aidan. Dime: **Los niños, la lectura y la conversación**. Fondo de Cultura Económica de España, 2007.

COSSON, R. **Círculos de leitura e letramento literário**. São Paulo: Contexto, 2014.

AGRADECIMENTOS

Ao Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico – CNPq, através do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica – PIBIC, patrocinador da pesquisa de iniciação científica apresentada para este encontro.

¹ Estudante do Curso de Letras - Espanhol e Português como línguas estrangeiras - ILAACH – UNILA; bolsista (IC-CNPq) E-mail: vta.amaro.2017@aluno.unila.edu.br;

² Docente do curso de Letras - Espanhol e Português como línguas estrangeiras – ILAACH – UNILA. E-mail: mariana.cortez@unila.edu.br.

DESCRIÇÃO E ANÁLISE DE ERROS EM PRODUÇÕES DE BRASILEIROS APRENDIZES DE ESPANHOL E DE HISPANOFALANTES APRENDIZES DE PORTUGUÊS

ARAUJO, Wesley Amorim;¹
TIRLONI, Larissa Paula²

RESUMO

Este trabalho teve o objetivo de analisar e descrever desvios presentes em produções escritas de hispanofalantes aprendizes de português e de brasileiros aprendizes de espanhol da UNILA. Como aporte teórico-metodológico utilizamos a Linguística Contrastiva (SANTOS GARGALLO, 1993) e, mais especificamente, o Modelo de Análise de Erros (CORDER, 1967). Tais preceitos nortearam a coleta, transcrição e tabulação dos dados. Para tanto, compilamos um corpus de erros a partir de textos produzidos em sala de aula ao final de disciplinas de Espanhol/Português Adicional Básico e Intermediário I. Entretanto, devido ao contexto pandêmico, nos foi impossibilitado realizar os seguintes procedimentos que integram a taxonomia de erros (CORDER, 1967): seleção da(s) turma(s); definição de objetivos e perfil dos informantes e elaboração e aplicação da tarefa. Logo, utilizamos um corpus fornecido pela professora orientadora. A classificação dos erros foi realizada a partir do critério gramatical (DURÃO, 2004) e dos seguintes níveis: ortográfico-fonético, morfossintático e léxico-semântico. Nos textos de aprendizes hispanofalantes, observamos uma maior ocorrência de desvios ortográfico-fonéticos, visto que a língua portuguesa apresenta uma maior variedade de fonemas para um mesmo grafema e pela dificuldade, por exemplo, de distinção entre vogais orais e vogais nasais. Nas produções de aprendizes brasileiros, os desvios morfossintáticos são predominantes e vinculados a distintos tópicos, principalmente à ausência/presença de artigo diante de nomes próprios e colocação pronominal. Ainda nesse período da pesquisa e com base no referido corpus, produzimos um artigo científico no qual analisamos o uso das construções passivas em produções escritas de hispanofalantes aprendizes de português. Acreditamos que um estudo sistemático dos erros permite caracterizar a língua do(a) estudante, detectar as áreas de maior dificuldade com tendência à fossilização e, portanto, reavaliar e orientar as prioridades de ensino.

Palavras-chave: análise de erros, espanhol-português, descrição linguística.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

CORDER, Stephen Pit. The significance of learner's errors. *IRAL-International Review of Applied Linguistics in Language Teaching*, v. 5, n. 1-4, p. 161-170, 1967.

DURÃO, Adja Balbino de Amorim Barbieri. *Análisis de errores en la interlengua de brasileños aprendices de español y de españoles aprendices de portugués*. Eduel, 2004.

SANTOS GARGALLO, Isabel. *Análisis contrastivo, análisis de errores e interlengua en el marco de la lingüística contrastiva*. Síntesis, 1993.

AGRADECIMENTOS

Agradecemos o apoio da PRPPG-UNILA.

1Estudante do Curso de Letras - Espanhol e Português como Línguas Estrangeiras, - ILAACH – UNILA; bolsista e voluntário IC-UNILA, E-mail: wa.araujo.2018@aluno.unila.edu.br;

2Docente da Área de Letras e Linguística, Doutora, – ILAACH – UNILA. Orientadora de bolsista (IC-UNILA). E-mail: larissa.tirtoni@unila.edu.br.

MULTIDISCIPLINAR

ARQUITETURA (S) PARA A BIBLIOTECA: ESTUDOS E PROPOSIÇÕES

BORNE, Ivonete;¹ CORTEZ, Mariana²

RESUMO

A leitura é indispensável na formação do indivíduo, pois permite a busca ao conhecimento e possibilita a compreensão de sua própria cultura e de si mesmo. Dessa maneira, deve-se fazer presente em todo o desenvolvimento humano, desempenhando um papel importante na formação de indivíduos autônomos e agentes de sua própria história, assim as somas de esforços devem atuar como agentes incentivadores, garantindo que as crianças e os jovens possam ter acesso a todos os mecanismos de conhecimento que lhe possibilitem a inclusão social e a realização como ser humano. Este trabalho teve como objetivo fazer um levantamento referente a propostas bibliotecárias (escolar e público/comunitária), tendo em vista as seguintes categorias: concepções de biblioteca, espaço físico, escolha do mobiliário e organização, propostas de reaproveitamento de materiais e refletir sobre a viabilidade dos modelos para implementação em um bairro periférico de Foz do Iguaçu. Duas problemáticas se fizeram presente nesta investigação: a biblioteca escolar (especialmente) e a biblioteca pública/comunitária como espaço de acolhimento, socialização e democratização do acesso à bens culturais e a participação docente/atores sociais como mediadores de leitura. Tratou-se de um estudo metodológico fundamentado na coleta de dados sobre propostas e experiências com bibliotecas comunitárias, revisão bibliográfica de referência interdisciplinar e por reflexão sobre a implementação dos modelos estudados, adaptados à realidade do bairro/comunidade de Foz do Iguaçu. Os resultados alcançados compreenderam a análise da viabilidade de mobiliários alternativos e flexíveis e sua transposição de modelo, a valorização da comunidade no processo de implantação e a parceria com outras entidades públicas, privadas ou sem fins lucrativos. Diante do exposto, os resultados da pesquisa mostraram as enormes desigualdades na distribuição e acesso a bens e ações culturais de promoção de leitura. Por outro lado, destacaram-se projetos inovadores que podem ser utilizados como possibilidade arquitetônica viável a outros municípios. A pesquisa apresentada neste resumo possibilitou idealizar e projetar um espaço de maneira diferente do convencional, com base em pesquisa e levantamento de outras bibliotecas comunitárias e públicas que se tornaram referência para a implementação da Biblioteca para a Infância e Juventude iguaçuense (BIJI).

Palavras-chave: Bibliotecas, Bibliotecas comunitárias, Promoção de leitura.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

CAMPELLO, B. et al. **A biblioteca escolar: temas para uma prática pedagógica.** 2 Ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2017.

SANTORO, M. I. **A influência da arquitetura de interiores na organização e uso de bibliotecas: o caso da UNICSUL.** Seminário nacional de bibliotecas universitárias, v. 12, São Paulo: p. 16, 2000.

FAILA, Z. **Retratos da leitura no Brasil.** Rio de Janeiro: Sextante, 2016.

AGRADECIMENTOS

Agradecemos a PRPPG- Unila por apoiar esta pesquisa com bolsa de Iniciação Científica.

¹Estudante do Curso de Arquitetura e Urbanismo - ILATIT - UNILA; bolsista (IC- Unila). E-mail: i.borne.2018@aluno.unila.edu.br;

²Docente da área de Letras e Linguística – ILAACH - UNILA. Orientador de bolsista (IC- Unila). E-mail: mariana.cortez@unila.edu.br.

“100 FAKES”: CONSTRUÇÃO E DIVULGAÇÃO DE UM APLICATIVO PARA AJUDAR NO COMBATE ÀS FAKE NEWS SOBRE A COVID-19

JEAN-BAPTISTE, James¹
CLEOPHAS, Maria das Graças²

RESUMO

Com a evolução das tecnologias informacionais e maior facilidade na obtenção e propagação de informações, abriu-se espaço para debates e compartilhamentos de conhecimentos para além das mídias tradicionais. Atualmente, discute-se no mundo questões acerca da pandemia ocasionada pelo coronavírus (Sars-CoV-2), imunização e possíveis tratamentos alternativos para a doença. Todavia, sabemos que a disseminação de notícias mentirosas é imparável com a adoção de diferentes redes sociais porque elas aumentam o poder de compartilhamento de fatos que geram desinformação. Isto posto, percebe-se que há uma lacuna existente entre a massiva divulgação de informações diversas e o saber científico, o que contribui para ocasionar a alta produção de notícias falsas (as chamadas “fake news”) (GOMES et al., 2020). Ademais, a pandemia deixou claro que informações de má qualidade ou mentirosas podem matar. No entanto, visando a superação, ainda que em partes, das dificuldades advindas da proliferação das numerosas notícias infundadas, temos o uso de Tecnologias da Informação e Comunicação (TIC) que pode servir de apoio para promover uma divulgação científica eficaz e para proporcionar uma alfabetização midiática das populações (GEBRAN, 2009). A metodologia da pesquisa em questão foi dividida em três etapas principais: 1) A seleção dos materiais (notícias falsas que são divulgadas nos diferentes tipos de mídias, sobretudo, as mídias sociais), realizada partindo da pesquisa de termos-chave para a elaboração de um banco de perguntas; 2) a elaboração de um aplicativo do tipo *quiz* para smartphone denominado “100 Fakes” e, por fim, 3) instalação no app na Google Play Store[®] e sua divulgação por diferentes canais. Tal app foi desenvolvido a partir de um kit de programação Flutter, utilizando as linguagens de programação dart, C/C++ e Javascript, e seu teor contém questões sobre a COVID-19 que foram elaboradas a partir das bases de dados pesquisadas previamente e classificadas em categorias sobre assuntos com diferentes graus de dificuldades. Dentre as perspectivas apresentadas no decorrer da pesquisa quando aliadas aos levantamentos bibliográficos para a discussão de aspectos pedagógicos, científicos, históricos e sociais intrínsecos às “fake news”, percebe-se que fomentar espaços para promover a divulgação científica por meio do uso das TIC pode ser um caminho promissor para despertar o interesse dos participantes em atividades voltadas para a alfabetização midiática e informacional. Ademais, tais espaços podem contribuir com a identificação e combate da proliferação de notícias falsas que se alastram rapidamente e que são responsáveis em aumentar a vulnerabilidade de indivíduos às manipulações de pessoas mal-intencionadas.

Palavras-chave: Fake News, COVID-19, aplicativo, ensino de ciência.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- GEBRAN, M. P. **Tecnologias educacionais**. Curitiba: IESDE BRASIL S.A., 2009.
- GOMES, S. F.; PENNA, J. C. B. O.; ARROIO, A. Fake News científicas: percepção, persuasão e letramento. **Ciência & Educação (Bauru)**, v. 26, p. 1-13, 2020.

AGRADECIMENTOS

À Fundação Araucária pela concessão da bolsa.

¹Discente do Curso de biotecnologia/ ILACVN – UNILA; bolsista (IC-FA). E-mail: jj.jean-baptiste.2016@aluno.unila.edu.br;

²Docente do Curso de Química – Licenciatura/ ILACVN – UNILA. E-mail: maria.porto@unila.edu.br.

CONTAÇÃO DE CASOS E PRODUÇÃO DE VÍDEOS: MATERIAIS DIDÁTICOS PARA ENSINAR/APRENDER CIÊNCIAS E EDUCAÇÃO AMBIENTAL NO ENSINO FUNDAMENTAL

SANTOS, Kellen B. F.;¹ Greff, Renato;² FRANCISCO, Wellington.³

RESUMO

A contação de histórias contribui muito na formação de pessoas como leitoras, estimulando o gosto pela leitura. No entanto, contar histórias exige também a interpretação de quem está contando, como por exemplo, mudar a voz quando se tratar de um personagem mais velho, gargalhar, se assustar conforme o personagem etc. Tudo isso faz com que a pessoa que está ouvindo consiga explorar a imaginação no decorrer das cenas. Assim, o objetivo foi utilizar dos princípios da contação de histórias para apresentar a ciência de forma lúdica aos estudantes, aproximando-os ainda mais da leitura. O processo criativo envolveu a escrita de casos investigativos (histórias sem um final e que tem a intencionalidade de ensino), com foco no ensino fundamental 1. No decorrer do projeto escreveram-se 4 casos: “*O giro das cores*”, que mostra a história de um garoto que fica fascinado pelo disco de Newton, possibilitando o debate sobre óptica e a produção do próprio disco em sala; “*Quem brinca com gelo pode se queimar*” que narra sobre um desafio de colocar sal e gelo para discutir propriedades de substâncias; “*Um toque na água*” que conta a história de um menino observador que resolve saber um pouco mais sobre as diferentes fases da matéria; e “*Marcas do Sol*”, que conta a história de uma menina que sofre uma pequena insolação e acaba despertando sua curiosidade nos raios solares. Destaca-se que as histórias produzidas não ficam presas apenas ao ensino de ciências, podendo ser utilizadas em uma aula de língua portuguesa para explorar a interpretação de texto. Para realizar a aplicação dos casos em sala de aula, pós-pandemia, já se iniciou a produção dos materiais audiovisuais, utilizando a princípio, o modelo de contação de história em um formato de rede social. Ademais, estuda-se a possibilidade de apresentar em sala o modelo de animação. Para o próximo ano, o planejamento é fazer com que os casos cheguem às escolas seja na forma virtual ou presencial, destacando as características da contação de histórias. Espera-se que com isso seja possível despertar o interesse dos estudantes envolvidos na atividade.

Palavras-chave: Contação de histórias, Casos, Lúdico.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

HERREID, Clyde Freeman *et al.* What makes a good case, revisited: The survey Monkeys Tells All. **Journal Of College Science Teaching**, New York, v. 1, n. 46, p. 60-65, set. 2016. Disponível em: <http://digital.nsta.org/publication/?m=12081&i=329023&p=62&ver=html5>.

MORENO, Leonel de Alencar. O lúdico e a contação de histórias na educação infantil. **Caderno de Pesquisa Interdisciplinar em Ciências Humanas**, Florianópolis, v. 10, n. 97, p. 228-241, dez. 2009.

AGRADECIMENTOS

Agradeço ao orientador e professor Wellington Francisco, por ter concedido a oportunidade de fazer parte desse projeto tão incrível que possibilita o contato da universidade com as escolas municipais da cidade. Assim como agradeço a Fundação Araucária pela bolsa auxílio favorecida. Obrigado.

¹Estudante do Curso de Química - Licenciatura, - ILACVN – UNILA; bolsista (IC-FA). E-mail: kellen.santos@aluno.unila.edu.br;

²Coautor do Curso de Química – ILACVN – UNILA. E-mail: renato.greff@aluno.unila.edu.br.

³Docente do Curso de Química– ILACVN – UNILA. E-mail: welington.francisco@unila.edu.br.

FONTES DE RENDA EM ÁREAS RURAIS LATINO-AMERICANAS: ESTUDO DE CASO I

OLIVEIRA, Marcus Vinícius Souza¹
WESZ JUNIOR, Valdemar João²

RESUMO

O objetivo deste trabalho é mensurar a composição das fontes de renda das famílias rurais que vivem no Assentamento Manoel Dias, localizado no município de Muquém do São Francisco, no estado da Bahia, Brasil. Para a realização deste trabalho, além da revisão bibliográfica, foi aplicado um questionário a 20 famílias do Assentamento. Os resultados da pesquisa mostram que, em média, 3,4 pessoas vivem nos lotes e, por ser um assentamento da reforma agrária, a distribuição da terra ocorre de maneira equitativa, em uma área que varia de 28 a 30 hectares por família. Em relação às fontes de renda, há uma grande variação entre as famílias, que vai de R\$ 6.451,78 a R\$ 88.426,50 para o ano de 2019, com uma média de R\$ 30.839,12. E à composição da renda, ela foi dividida em quatro grupos: a) renda obtida no lote via comercialização da produção agropecuária; b) renda não monetária obtida no lote via autoconsumo; c) renda não-agrícola e trabalho fora do lote; e d) benefícios e transferência de programas públicos. A renda com maior presença provém do autoconsumo da produção agropecuária, inclusive para metade das famílias representa mais de um quarto da renda total anual. Já a comercialização da produção integra os ingressos de 15 famílias, mas apenas em três alcança mais de 30% da renda total. A renda não-agrícola e o trabalho fora do lote é muito expressivo tanto em termos de incidência (beneficia 90% das famílias) como de valor (para 55% delas responde a, pelo menos, 35% da renda total). Por fim, os benefícios e transferência de programas públicos, como Bolsa Família, Previdência Rural e Benefício de Prestação Continuada, também são corriqueiros no Assentamento, sendo que sua importância varia muito por família, pois em alguns casos responde por 2% da renda total e em outros chega a praticamente 80%. Como conclusão, percebe-se que as famílias têm procurado diversificar suas fontes de ingresso e que, mesmo em assentamentos da reforma agrária, que dispõe de uma distribuição mais igualitária da terra, há uma desigualdade em termos de renda.

Palavras-chave: fontes de renda, assentamento da reforma agrária, desenvolvimento rural.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ESCHER, F. et al. Caracterização da pluriatividade e dos pluri rendimentos da agricultura brasileira a partir do Censo Agropecuário 2006. **Revista de Economia e Sociologia Rural**, v. 52, n. 4, p. 643-668, 2014.

LAZAROTO, J.; RAIHER, A. P. Determinantes da renda e pobreza dos agricultores do Vale do Ribeira. **Revista de Política Agrícola**, v. 22, n. 1, p. 5-25, 2013.

RIBEIRO, E. M. et al. **Uma estimativa preliminar das receitas monetárias e não-monetárias de agricultores familiares do vale do Jequitinhonha**. In: Congresso da Sociedade Brasileira de Economia, Administração e Sociologia Rural (SOBER), 44, 2006, Fortaleza. Anais..., Fortaleza: Sober, 2006.

AGRADECIMENTOS

Gostaria de agradecer à bolsa da Fundação Araucária pelo financiamento desta pesquisa.

¹ Estudante do Curso de Desenvolvimento Rural e Segurança Alimentar - ILAESP – UNILA; bolsista (IC/IS-FA). E-mail: mvs.oliveira.2019@aluno.unila.edu.br;

² Docente do Curso de Desenvolvimento Rural e Segurança Alimentar - ILAESP – UNILA. E-mail: valdemar.junior@unila.edu.br.

AS MULHERES MILITANTES LATINO-AMERICANAS E A PRODUÇÃO DE IMAGENS NO SÉCULO XX ENTRE CRISES E REVOLUÇÕES: QUE LEGADO DEIXARAM PARA O SÉCULO XXI?

SORGON, Nahayanna;¹ TRASPADINI, Roberta²

RESUMO

Nesta pesquisa analisamos, à luz dos referenciais teóricos da Teoria Marxista da Dependência (TMD), fotografias de Tina Modotti (1896 – 1942) em seu período no México. Procuramos observar elementos acerca das particularidades do trabalho em uma economia de capitalismo dependente. Em um primeiro momento, realizamos buscas das fotografias da autora em acervos digitais com o intuito de resgatar sua trajetória de militância, bem como, para compreender a influência do vínculo com Partido Comunista Mexicano em sua produção. E em um segundo momento, realizamos a seleção e análise de 4 fotografias produzidas entre 1926 e 1929, com um conteúdo em comum: o mundo do trabalho. Dentre as várias fotografias produzidas por Tina Modotti, as que foram selecionadas para esta pesquisa evidenciam o caráter político e engajado dos seus últimos anos no México, em que a autora utilizava a câmera fotográfica como instrumento de registro da realidade material da classe trabalhadora mexicana. Na metodologia utilizada, surgiu-nos a questão de como cotejar as imagens como fonte histórica. Para respondê-la, empreendemos estudos a partir de referenciais teóricos que compreendem o papel legítimo da fotografia enquanto fonte. Eles, por sua vez, nos levaram ao entendimento da necessidade de romper com as leituras que compreendem a fotografia somente para os estudos das mentalidades, das ideologias, do imaginário. Neste sentido a pesquisa se dividiu em quatro etapas: 1) levantamento da produção fotográfica de Tina Modotti em acervos digitais; 2) seleção de imagens com o mesmo tema; 3) discussão metodológica sobre o uso da fotografia como fonte histórica para a compreensão de processos; e 4) retorno ao manejo da pesquisa após o acúmulo metodológico. Dessa forma, a utilização das fotografias, nos possibilitaram pensar as relações de trabalho e relações sociais do período em que foram produzidas, se opondo as interpretações que negam a possibilidade de sua utilização como fonte para análise do passado. Ressaltamos ainda a continuidade desta pesquisa em relação ao estudo mais aprofundado das relações sociais no México na década de 1920, com isso, poderemos também dar continuidade a uma análise mais profunda das fontes, entendendo o papel central do contexto em que foram produzidas e sob quais condições, para assim conseguir captar sua importância histórica.

Palavras-chave: Fotografia, Tina Modotti, Trabalho, México.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BARCKHAUSEN-CANALE, Christiane. *No rastro de Tina Modotti*. São Paulo: Alfa-Ômega, 1989.
BORGES, M. E. L. *História & Fotografia*. Belo Horizonte: Autêntica, 2003.
MARINI, R. M. *Dialética da Dependência*, 1973. In: TRASPADINI, R.; STEDILE, J. P. (orgs). Ruy Mauro Marini – Vida e Obra. São Paulo: Expressão Popular, 2011.

AGRADECIMENTOS

Meus agradecimentos a PRPPG-UNILA por ter me concedido a bolsa de Iniciação Científica, que durante um ano contribuiu para o desenvolvimento desta pesquisa. Agradeço também a professora Roberta Traspadini por despertar em mim o senso crítico em relação aos elementos desenvolvidos na pesquisa, e pelas trocas frutíferas que tivemos durante, não só o tempo de feitura deste trabalho, mas durante o tempo de estudo dentro do grupo de Pesquisa Saberes em Movimento, constituído por companheiro(a)s que auxiliaram cada um à sua maneira para um melhor desenrolar deste trabalho, em especial Henrique Roberto Figueiredo, que acompanhou de forma orgânica o desenvolvimento da escrita e das reflexões vinculadas ao meu tema de pesquisa.

¹Estudante do Curso de História – América Latina, ILAACH – UNILA; bolsista (IC-UNILA). E-mail: nsa.jose.2018@aluno.unila.edu.br;

²Docente do Curso de Relações Internacionais, ILAESP – UNILA. E-mail: roberta.traspadini@unila.edu.br;

FUENTES DE RENTA EN ÁREAS RURALES LATINO-AMERICANAS: ESTUDIO DE CASO II

DOMÍNGUEZ, Natalia Camila Robles;¹
WESZ JUNIOR, Valdemar João²

RESUMO

A través de los años los espacios rurales latinoamericanos han vivido grandes transformaciones tanto sociales, como políticas, económicas y ambientales. Estos espacios han sufrido grandes cambios que directa o indirectamente repercuten en sus habitantes y sus actividades. A raíz de esta realidad, es que la pesquisa se enfocó en el espacio rural chileno y sus habitantes. El objetivo de esta pesquisa fue la identificación y el estudio de las fuentes de renta de familias que se dedican a la actividad agropecuaria en diversas localidades rurales de la comuna de Molina, Región del Maule – Chile. Además de la revisión bibliográfica, para la realización de esta pesquisa se usó el método de entrevista presencial, en donde se aplicó un cuestionario a 10 familias, con el cual se pudo identificar las diferentes fuentes de rentas existentes en los establecimientos agropecuarios entrevistados. Las fuentes de rentas fueron diferenciadas en cuatro grupos: a) renta obtenida en la propiedad vía comercialización de la producción agropecuaria; b) renta no monetaria obtenida en la propiedad vía autoconsumo de la producción agropecuaria; c) renta no agrícola y trabajos fuera de la propiedad; y d) beneficios y transferencia de programas públicos. Los resultados apuntan que en los establecimientos agropecuarios viven de 2 a 7 personas, en una área que varía de 0,2 hasta 3,9 hectáreas. En términos de ingresos, no hay una gran diferencia entre la renta anual de las familias, variando de 7,3 millones hasta 17,1 millones de pesos chilenos, con una media de 12.190.070,00 pesos en 2019 (16.470 dólares). En cuanto a la composición de la renta, el ingreso obtenido en la propiedad vía comercialización de la producción agropecuaria es el más popular, presente en todas las familias, solamente en tres de ellas es mayor que un tercio de la renta total. El más relevante es la renta no agrícola y trabajos fuera de la propiedad, presente en nueve familias, y en ocho representa más de la mitad del ingreso anual. Siete familias reciben beneficios y transferencia de programas públicos, pero en solo un caso es mayor que 30% de la renta total. El autoconsumo tiene una incidencia muy baja, encontrado solamente en dos familias, y sin peso importante (2% y 5% de la renta total). En conclusión, los resultados de esta pesquisa demuestran la pluralidad que existe entre las fuentes de rentas de las familias agricultoras molinenses.

Palabras-claves: fuentes de renta, producción agropecuaria, espacio rural, Chile.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BERDEGUÉ, J; ROJAS, F. La agricultura familiar en Chile. **Serie Documento de Trabajo**, n. 152, p. 1-42, Santiago, Chile: Rimisp. 2014.

CARMAGNANI, M. La agricultura familiar en América Latina. **Problemas del desarrollo. Revista Latinoamericana de Economía**, v. 39, n. 153, p. 11-56, 2008.

ECHENIQUE, J; ROMERO, L. **Evolución de la Agricultura Familiar en Chile en el Período 1997-2007**. Santiago, Chile: FAO, 2009.

¹Estudiante del Curso de Desarrollo Rural y Seguridad Alimentaria – ILAESP – UNILA; voluntario (IC). E-mail: natalia.dominguez@aluno.unila.edu.br.

²Docente del Curso de Desarrollo Rural y Seguridad Alimentaria – ILAESP – UNILA. E-mail: valdemar.junior@unila.edu.br

MOTORES DE COMBUSTÃO INTERNA OPERANDO COM MISTURAS GASOSAS CONTENDO HIDROGÊNIO: EFICIÊNCIA E VIABILIDADE

SHAHBAZ, Raheel,¹ GASPAR, Fabrizio Cedraz,²
PADILHA, Janine Botton³

RESUMO

Os veículos automotores são responsáveis por grande quantidade das emissões de dióxido de carbono e de gases poluentes na atmosfera. A queima de combustíveis tradicionais, tais como gasolina e diesel, é prejudicial ao meio ambiente e à qualidade de vida, especialmente nos centros urbanos. O desenvolvimento de pesquisas visando minimizar e mitigar os danos causados é urgente. Sobretudo, aquelas referentes à substituição dos combustíveis fósseis por alternativas de baixo impacto socioambiental, como os biocombustíveis. Como alternativa viável encontra-se o hidrogênio. Ele pode ser produzido a partir de fontes renováveis e armazenar energia para ser utilizada posteriormente (ARAÚJO, 2008). O objetivo deste estudo é investigar o funcionamento de um motor de combustão interna (MCI) com misturas gasosas, mais especificamente metano e hidrogênio. Estes dois combustíveis podem dar sobrevida aos MCI mantendo a infraestrutura atual de distribuição de combustíveis e operação da frota circulante, bem como em diversas outras aplicações através de geradores. Como metodologia utilizou-se uma revisão teórica com ênfase em pesquisas relacionadas ao uso associado do metano e hidrogênio; motores de combustão interna; veículos; emissões e relações entre população e frota. De maneira complementar, foram estudados documentos, informações e dados oficiais do DETRAN/PR e DENATRAN e foram realizados testes preliminares com combustíveis convencionais. Os testes foram executados em uma scooter da marca Honda, modelo Lead 110. O presente estudo tem como resultados a criação de um banco de dados da frota paranaense, entre 12/2010 e 12/2020, preparo técnico e mecânico da motoneta, coleta de dados de abastecimento com gasolina e produção de artigo científico. Por fim, a pesquisa apresenta soluções para o aumento da eficiência e redução das emissões associadas à operação de MCI que funcionam com combustíveis gasosos.

Palavras-chave: Metano, hidrogênio, motor de combustão interna, emissões gasosas

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ARAÚJO, Paula Duarte. **O Uso Energético do Hidrogênio Produzido por Fontes Renováveis para a Aplicação Veicular no Contexto do Mecanismo de Desenvolvimento Limpo: estudo de caso na cidade de São Paulo.** 2008. 227 f. Tese. (Doutorado em Planejamento de Sistemas Energéticos) - Universidade Estadual de Campinas, Campinas, 2008.

AGRADECIMENTOS

O desenvolvimento conjunto da pesquisa só foi possível graças ao financiamento no programa da IC- Unila(IC), pela bolsa PRPPG-UNILA, PIBIC 2465-2020-2021.

¹ Estudante do Curso de Engenharia de Materiais / ILATIT) – UNILA; bolsista (IC-UNILA). E-mail: r.shahbaz.2019@aluno.unila.edu.br;

² Doutorando do Programa de Pós-Graduação Interdisciplinar em Energia e Sustentabilidade / ILATIT – UNILA. E-mail: fc.gaspar.2019@aluno.unila.edu.br

³ Professora, Doutora, Docente da área de Química, – ILACVN – UNILA. E-mail: janine.padilha@unila.edu.br.

SISTEMA DE CAPTURA DE INFORMAÇÕES PARA A PREDIÇÃO DA GERAÇÃO DE ENERGIA SOLAR FOTOVOLTAICA DE CURTO PRAZO

WENTZ, Victor Hugo¹; LEDESMA, Jorge Javier Gimenez²; KAPP, Marcelo Nepomoceno³; ANDO JUNIOR, Oswaldo Hideo⁴; MACIEL, Joylan Nunes⁵

RESUMO

Um modo de suprir o crescente consumo de energia elétrica é utilizando a energia solar fotovoltaica. No entanto, as condições climáticas promovem intermitências neste tipo de geração e que aumenta a instabilidade e a insegurança da rede energética. Uma das soluções para este problema inclui o estudo de métodos de Predição da Geração de Energia Solar Fotovoltaica (PGESF) (MACIEL et al., 2021). Neste contexto, o objetivo desta pesquisa foi desenvolver o protótipo de um sistema computacional, de baixo custo, que possibilita a coleta e o armazenamento estruturado de informações utilizadas na predição da geração da energia solar fotovoltaica de curto prazo. Para isto, a execução metodológica desta pesquisa contemplou as seguintes atividades: (i) revisão bibliográfica sobre a PGESF, (ii) o estudo e uso das seguintes tecnologias e ferramentas: linguagem de programação Python, ambiente de programação Anaconda Navigator e Interfaces de Programação de Aplicativos (API) para capturar informações meteorológicas e capturar imagens digitais do céu a partir de câmera fotográfica conectada a um dispositivo computacional e, (iii) desenvolvimento e testes do protótipo do sistema computacional. O resultado deste estudo contempla o desenvolvimento de um protótipo de software que pode ser executado em hardware de computação simples, como por exemplo o Raspberry PI 4 (KURNIAWAN, 2019). O software realiza a captura de imagens locais do céu por meio de uma câmera digital comum, e informações meteorológicas por meio da API *OpenWeatherMap* (OPENWEATHER, 2021). As informações capturadas para uma determinada localização compreendem a data, hora, latitude, longitude, temperatura máxima e mínima, umidade, pressão atmosférica, velocidade e direção dos ventos. Deste modo, ao ser instalado em um sistema de geração solar fotovoltaica, o protótipo do sistema desenvolvido permite a captura de imagens e informações meteorológicas em horizontes configuráveis entre 1 e 60 minutos, possibilitando as pesquisas de novos métodos na PGESF.

Palavras-chave: energia solar fotovoltaica, informações meteorológicas, imagens totais do céu.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

MACIEL, J. N.; LEDESMA, J. J. G.; ANDO JUNIOR, O. H. Forecasting Solar Power Output Generation: A Systematic Review with the Proknow-C. **IEEE Latin America Transactions**, [s. l.], v. 19, n. 4, p. 612–624, 2021. Disponível em: < <https://doi.org/10.1109/TLA.2021.9448544> >.

KURNIAWAN, A. Getting Started with Raspberry Pi 4. [S. l.]: PE Press, E-book. 2019.

OPENWEATHER. OpenWeather API. [S. l.], 2021. Disponível em: <<https://openweathermap.org>>. Acesso em: 20 ago. 2021, 2021.

AGRADECIMENTOS

O bolsista agradece à Fundação Araucária pelo financiamento da bolsa de pesquisa ITI-FA.

1 Estudante do Curso de Engenharia Física – ILACVN – UNILA; Bolsista ITI-FA. E-mail: victor.wentz@aluno.unila.edu.br;

2 Coautor e Professor Doutor do Curso de Engenharia de Energia – ILATIT – UNILA. E-mail: jorge.ledesma@unila.edu.br;

3 Coautor e Professor Doutor da Área de Ciência da Computação – ILATIT – UNILA. E-mail: marcelo.kapp@unila.edu.br;

4 Coautor e Professor Doutor do Curso de Engenharia de Energia – ILATIT – UNILA. E-mail: oswaldo.junior@unila.edu.br;

5 Orientador e Professor Mestre da Área de Ciência da Computação – ILATIT – UNILA. E-mail: joylan.maciell@unila.edu.br;

SEUNI 2021
VIII SEMINÁRIO DE EXTENSÃO DA UNILA

COMUNICAÇÃO

DA FONTE AO CONHECIMENTO: GUARDAR E FAZER HISTÓRIA NO BLOG DE HISTÓRIA DA UNILA

NETO, Gilson José de Oliveira¹; SANTOS, Pedro Afonso Cristovão dos Santos²

RESUMO

O presente projeto de extensão valeu-se de plataforma digital já existente, o Blog de História da UNILA, para gerar ferramentas digitais voltadas a discutir e desvelar as etapas e operações do conhecimento histórico, da identificação de uma fonte à elaboração de proposições históricas. A ênfase específica que o Blog de História da UNILA (iniciativa existente, como projeto de extensão, desde 2016) trabalhou em 2021 foi a democratização da própria escrita da história. As postagens e recursos do blog voltaram-se mais para discussão de identificação de fontes históricas e possíveis metodologias de pesquisa histórica, bem como a identificação de temas de estudo histórico pouco conhecidos do grande público, objetivando tornar explícitos os procedimentos de pesquisa da historiografia. A ação objetivou fomentar, desse modo: a identificação, dentro de um debate histórico, de fontes e metodologias possíveis de pesquisa; saber historicizar o presente e revelar suas múltiplas temporalidades; e poder transformar experiências diárias e objetos do cotidiano em casos de pesquisas históricas em potencial. O Blog buscou, assim, inserir-se na produção diretamente digital de história, pensando suas postagens e recursos como meios de fomentar a pesquisa histórica nas possibilidades encetadas pelos meios digitais. Desse modo, buscou-se a integração com a comunidade externa acolhendo-a como possível produtora, ou coprodutora, de história, estabelecendo vínculos entre a história feita na universidade e as ideias de história em circulação no espaço público, além de divulgar as possibilidades de estudo de História na UNILA, em graduação e pós-graduação. A ação foi pensada, teórica e metodologicamente, a partir da intersecção entre história pública e história digital, inserindo-se no conjunto de conteúdos de história acessíveis ao grande público e em diferentes mídias, com destaque para as particularidades que envolvem a escrita da história diretamente em/para um meio digital. A ação privilegiou textos escritos, de leitura rápida, porém com indicações de aprofundamento. Em desenvolvimento está um podcast do Blog, cujos primeiros episódios devem ainda ser lançados em 2021, provendo conteúdo em áudio. Em resumo, o projeto propôs-se ao objetivo de, por meio de postagens e ferramentas digitais, discutir publicamente como se forma o conhecimento histórico.

Palavras-chave: divulgação científica, história digital, história pública

REFERÊNCIAS

- CARVALHO, Bruno Leal Pastor de. História e Redes Sociais na Internet: o caso da rede social Café História. In: CAMARGO, Ieda de (org.). **Escola hoje: quem te define?** Santa Cruz do Sul, RS: EDUNISC, 2014, p. 97-111.
- CHARTIER, Roger. **A aventura do livro: do livro ao navegador.** Conversações com Jean Lebrun. São Paulo: Imprensa Oficial do Estado de São Paulo; Editora da UNESP, 2009.
- LUCCHESI, Anita. Histórias no ciberespaço: Viagens sem Mapas, sem Referências e sem Paradeiros no Território Incógnito na Web. **Cadernos do Tempo Presente**, edição número 6, jan. 2012.

AGRADECIMENTOS

Agradecemos à PROEX-UNILA, pelo financiamento da bolsa de extensão da ação.

¹ Estudante do curso de História – América Latina da UNILA, bolsista PROEX-UNILA. E-mail: gjo.neto.2018@aluno.unila.edu.br

² Professor Doutor do Magistério Superior no curso de História – América Latina da UNILA, no Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História (ILAACH-UNILA). E-mail: pedro.cristovao@unila.edu.br.

DOC AMBIENTE: CINEMA E PERCEPÇÃO AMBIENTAL

Tamara Fernanda DIAZ PARADA, Moises Saydhi VIVAS LUNA , Ana Silvia Andreu da FONSECA

RESUMO

O Doc Ambiente é um espaço em que cinema e audiovisual são utilizados como meio para a percepção ambiental, com diálogo sobre os efeitos ambientais das ações humanas, bem como as possibilidades de regeneração, retratados geralmente em documentários. Caracteriza-se por i) exposições gratuitas e comentadas de documentários com temática ambiental ou debates, e ii) publicações de artigos sobre a temática, em livro ou meios de comunicação. Quando era possível o modo presencial, as exposições aconteciam no Noves Bike Café, Foz do Iguaçu, semanalmente. Mas em 2021 as exposições comentadas, ou debates, são via streaming, com formato adaptado, na forma de *live*, e frequência mensal. Parcerias para transmissão estão sendo feitas com Confor Studio, Le Monde Diplomatique Brasil e Cineclubes Cinelatino. E para ebook gratuito do mês, com a Bambual Editora.

Palavras-chave: cinema, percepção, meioambiente

REFERÊNCIAS

FONSECA, Ana S. Percepções ambientais em trânsito na América Latina. In: Birman, Daniela; Hardman, Francisco F. (Orgs.). **Exodus**: deslocamentos na literatura, no cinema e em outras artes. Belo Horizonte: Relicário, 2020.

GUERRA, Flávia. O documentário e além. **Le Monde Diplomatique Brasil**. Série especial Cinema & Meio Ambiente. 30 Out. 2020. Disponível em: <https://diplomatique.org.br/cinema-e-meio-ambiente-o-documentario-e-alem/>.

MORIN, Edgar. **Os sete saberes necessários à Educação do Futuro**. Trad.: Silva, C.; Sawaya, J. 3a. ed. São Paulo: Cortez / Brasília, DF: Unesco, 2001.

AGRADECIMENTOS

Agradecemos à Pro-Reitoria de Extensão da Universidade Federal da Integração Latino-Americana (PROEX-UNILA) pela bolsa de agosto a dezembro.

¹ Moises Saydhi Vivas Luna de Cinema e audiovisual - ILACH – UNILA; bolsista PROEX-UNILA. E-mail: msv.luna.2019@aluno.unila.edu.br

² Tamara Fernanda Díaz Parada de Arquitetura e Urbanismo - ILATIT – UNILA; - voluntário PROEX-UNILA. E-mail: tfd.parada.2017@aluno.unila.edu.br;

³ Ana Silvia Andreu da Fonseca: Servidora (docente) - ILAACH – UNILA. E-mail: ana.fonseca@unila.edu.br

MALOCA - POPULARIZAÇÃO DA CIÊNCIA, NO TERRITÓRIO DA TRÍPLICE FRONTEIRA

KOKIN, Iurii;¹ LUNA, Moisés Saydhi Vivas²; MOASSAB, Andréia;³ CUNHA, Gabriel Rodrigues⁴

RESUMO

O principal objetivo deste projeto é a popularização do conhecimento cultural, científico e geopolítico relativo à América Latina, partindo da premissa que a atividade de comunicação é um campo de disputa política, no qual há discursos e narrativas hegemônicos e aqueles que são subalternizados, e por tal razão, compreende-se que é papel da universidade contribuir com a democratização da comunicação, equilibrando esta relação desigual dos discursos. Parte-se da produção do MALOCA – Grupo de Estudos Multidisciplinares em Urbanismos e Arquiteturas do Sul, reconhecido pela UNILA e cadastrado no diretório de pesquisas do CNPq desde 2013. Neste âmbito, o projeto de extensão visa popularizar a produção acadêmico-social sob uma perspectiva decolonial, feminista, antirracista e anticapitalista, tendo como público-alvo a população da América Latina e da tríplice fronteira. Como as atividades de pesquisa e extensão do MALOCA tem como base o estreito contato com as comunidades populares de Foz do Iguaçu e região, entende-se que a divulgação das ações e conhecimentos gerados cumpre este papel de fortalecimento e visibilização dos discursos não hegemônicos. Em termos de organização, o projeto se estrutura em três frentes de comunicação: (1) publicação de Cadernos Maloca: uma publicação semestral de acesso gratuito em <https://issuu.com/cadernomaloca>; (2) realização de cursos de extensão voltados às comunidades da tríplice fronteira; e (3) divulgação e organização de toda esta produção em uma página própria do grupo, na web. No momento foi publicado o primeiro número do caderno e o segundo está em finalização. Com relação ao curso de Extensão, foi realizado entre março e junho de 2021 um curso denominado “Sentidos, pensares e territórios: introdução aos saberes de Nuestra América”. Já em relação ao site, este encontra-se em fase de desenvolvimento e logo ficará disponível ao público. No processo, o projeto revelou a diversidade cultural da América Latina e incentivou o interesse das pessoas de diferentes áreas por conhecimentos que lhes ajudem a pensar coletivamente e compreender alguns dos problemas fundamentais da região América Latina e da tríplice fronteira.

Palavras-chave: latinoamericanismo; interdisciplinar; comunicação

REFERÊNCIAS

PRADO, José L. A.. Linhas de Fuga, da Mídia Semanal à Hipermídia. **Intexto**, Porto Alegre, v. 2, n. 15, p. 1-12, jul./dez. 2006. Disponível em: <<https://seer.ufrgs.br/intexto/issue/view/302>>. Acesso em: 20 out. 2021.

PRADO, José L. A.. Regimes Cognitivos e Estésicos da Era Comunicacional. **Comunicação, Mídia e Consumo**, São Paulo, v. 3, n. 8, p. 11-32, nov. 2006. Disponível em: <<http://revistacmc.espm.br/index.php/revistacmc/issue/view/8>>. Acesso em: 20 out. 2021.

AGRADECIMENTOS

Agradecemos a UNILA e PROEX-UNILA pela bolsa e pela oportunidade de implementar este projeto. Esperamos contribuir para o desenvolvimento e popularização da ciência no continente latino-americano e na tríplice fronteira.

1 Estudante do Curso de Cinema e Audiovisual, - ILACCH – UNILA; bolsista (PROEX-UNILA). E-mail: ia.kokin.2019@aluno.unila.edu.br;

2 Estudante do Curso de Cinema e Audiovisual, - ILACCH – UNILA; bolsista (PROEX-UNILA). E-mail: mvs.luna.2019@aluno.unila.edu.br;

3 Docente do Instituto Latino-Americano de Tecnologia, Infraestrutura e Território – ILATIT – UNILA. E-mail: andrea.moassab@unila.edu.br;

4 Docente do Instituto Latino-Americano de Tecnologia, Infraestrutura e Território – ILATIT – UNILA. E-mail: gabrielcunha@unila.edu.br

CULTURA E ARTES

ACERVO DIGITAL: ESPAÇOS CULTURAIS PÚBLICOS E AUTÔNOMOS NO PARANÁ

GIL, Gabriel de Siqueira;¹ DACAS, Michele, coordenadora da ação de extensão²

RESUMO

Os espaços artístico-culturais públicos e autônomos sofrem pela invisibilização e assimetrias do sistema produtivo capitalista. O mundo digital reflete essas desigualdades, mas projetos de difusão cultural em perspectiva da transformação social e em vista da emancipação e reconhecimento dos modos de vida das populações locais e regionais, pode lançar-se ao desafio de ocupar, ainda que de modo limitado, também essas esferas. Assim se constitui esse projeto de extensão, com o objetivo de mapear, catalogar e integrar equipamentos culturais públicos e autônomos do Paraná em uma coleção digital para o acervo *territórios* do (MUD) Museu Digital UNILA. Através do trabalho de mapeamento, pesquisa, curadoria e difusão de arquivos relacionados a cada espaço cultural e organizados em núcleos narrativos: história, arquitetura, equipes de trabalho, conjuntura, públicos, modos de produção e difusão de atividades artístico-culturais. Correspondentes aos aspectos estruturais, geográficos, políticos e sociais e as memórias pessoais e coletivas. Na primeira etapa de execução, mapeamos os espaços e, em seguida, partimos para a pesquisa de campo. Até o momento os equipamentos mapeados foram: “Cine Guarani” - cinema público de Curitiba e “Casa Góes Artigas” - espaço cultural rural de Guarapuava. Também o “Museu Vivo do Fandango” (litoral do Paraná), “Museu do Lixo” - Museu da Associação de Catadores Vila Corbéia (Cidade Industrial de Curitiba), “Sociedade Operária Beneficente 13 de Maio” (Curitiba), Teatro Barracão (Foz do Iguaçu) e Museu de Arte de Cascavel. Sobre o Cine Guarani, identificamos registros e depoimentos relacionados à história, à arquitetura, ao contexto situacional do espaço, à infraestrutura, às políticas de fomento, aos trabalhadores, e a comunidade. Avaliamos que esse projeto pode contribuir como fonte de pesquisa, e ao levantamento de dados para embasar as políticas de fomento. A coleção pode ainda ser apropriada pelos públicos e agentes culturais. Consideramos também que a iniciativa de valorizar e difundir os aparatos culturais existentes, abre possibilidades para questionar possíveis ausências na construção e manutenção de equipamentos públicos e autônomos voltados para as artes e a cultura da região. A coleção é, portanto, uma ferramenta para fortalecimento dos espaços culturais que poderá criar novas relações de cooperação, servir de subsídio às políticas públicas, embasar análises integradas, favorecer a organização dos espaços culturais no estado. E também a reivindicação da salvaguarda, manutenção e construção de novos equipamentos semelhantes.

Palavras-chave: Espaços Culturais Públicos e Autônomos; Paraná; Coleção Museológica Digital

REFERÊNCIAS

- DAVEL, Eduardo Paes Barreto; SANTOS, Fabiana Pimentel. **Gestão de Equipamentos Culturais e Identidade Territorial: Potencialidades e Desafios**. Sessão Temática 6: Espaço, Identidade e Práticas Sócio - Culturais, XVII ENANPUR, São Paulo, 2017
LABRA, Daniela. **Um pesquisador chamado curador**. Revista Poiésis, n 26, p.29-34, dezembro de 2015.
- MARTINS, Luciana Conrado; MARTINS, Dalton Lopes. **Experimentações sociotécnicas para organização e difusão de coleções digitais universitárias: o caso do projeto Tainacan**. Rev. CPC, São Paulo, v. 15, ed. 30 especial, p. 34-61, ago./dez. 2020. <https://www.revistas.usp.br/cpc/article/view/173022>

AGRADECIMENTOS

Agradecemos à PROEX-UNILA pela concessão da bolsa de financiamento para o projeto.

¹Discente de Ciência Política e Sociologia – ILAESP/UNILA; bolsista (PROEX-UNILA). E-mail: gabriel.gil@aluno.unila.edu.br

²Servidora (TAE) da Pró-Reitoria de Extensão – PROEX – UNILA. E-mail: michele.dacas@unila.edu.br

ACOMPANHAMENTO DE EGRESSOS DO CURSO DE CINEMA E AUDIOVISUAL DA UNILA

VELANDIA, Hebert Alexander;¹ FLÔRES, Virginia Osorio²

RESUMO

Através do projeto de curta duração, Acompanhamento de Egressos do Curso de Cinema e Audiovisual da UNILA, pretende-se investigar sobre a inserção dos/as ex-alunos/as no mercado de trabalho para o qual foram formados. Esta é uma ferramenta plausível de avaliação institucional, devido a seu potencial no auxílio do diagnóstico qualitativo da Universidade. Para tanto, os/as egressos/as foram contatados através das suas redes sociais e convidados a responderem sobre suas experiências no curso e sua incursão no mundo laboral, através do preenchimento de um questionário e uma ficha de informação pessoal, elaborados pelo Núcleo Docente Estruturante do Curso. Através de pesquisa em outras Instituições de Ensino Superior (IES) que já passaram por este processo de autoavaliação e consulta a professores ligados à área de educação da UNILA, elaborou-se este questionário. Dos 100 formados 40 responderam. Desta maneira, as respostas obtidas estão sendo tabuladas, analisadas e interpretadas, fornecendo indicadores que possibilitarão conhecer o perfil profissional e as demandas do mercado, tanto no próprio território como em outros países latino-americanos. Os dados obtidos vêm subsidiando debates no NDE para identificar e instaurar possíveis medidas em prol de uma melhoria e adequação do Plano Pedagógico do Curso (PPC), e assim poder atenuar as lacunas mais latentes. Igualmente, a partir dos dados fornecidos na ficha de informação pessoal, será estruturada uma rede e/ou sistema de acompanhamento permanente dos egressos, o qual visa a instaurar-se como um espaço de interação e troca de conhecimento e experiências entre os participantes. Por sua vez, o material audiovisual que possivelmente será encaminhado pelos ex-alunos/as, será editado e compartilhado na plataforma U-play para homenagear o curso e mostrar aos discentes que estão cursando a graduação atualmente, o apreço que temos por eles e sua importância na consolidação do curso e seu projeto pedagógico.

Palavras-chave: egressos, avaliação institucional, curso de Cinema e Audiovisual da UNILA.

REFERÊNCIAS

BRASIL. Ministério da Educação. INEP. Avaliação dos Cursos de Graduação. Brasília, 2006.
QUEIROZ, Tatiana Pereira; de PAULA, Claudio Paixão Anastácio. Dimensões do relacionamento entre a universidade seus egressos por meio da informação: o caso da Universidade Federal de Minas Gerais. In: Revista Em Questão, Porto Alegre, V. 22, n1, p. 37-66, jan/abr, 2016.

AGRADECIMENTOS

À PROEX-UNILA por aprovar e financiar este projeto.

¹Estudante do Curso de Cinema e Audiovisual, - ILAACH – UNILA; bolsista (PROEX-UNILA). E-mail: hav.solano.2016@aluno.unila.edu.br.

²Docente do Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História – ILAACH – UNILA. E-mail: virginia.flores@unila.edu.br.

ARTERAPIA: REDE DE DESENVOLVIMENTO DE ATIVIDADES ARTÍSTICAS PARA AMENIZAÇÃO DE EFEITOS DA PANDEMIA DA COVID-19

RODRIGUES, Isadora Munhoz¹, SACTH, Helenice²

RESUMO

Considerando as atividades de trabalho e estudo, tudo que desenvolvemos ou absorvemos envolve a arte e a criatividade e no período de isolamento social, essa percepção só se intensificou. Por meio de atividades que envolvem a criatividade, chega-se ao autoconhecimento, à expressão e o enfrentamento do isolamento, das incertezas, da solidão e da dor com mais serenidade, o que promove a diminuição dos níveis de tensão, estresse emocional e físico, tristezas, angústias e ansiedade, auxiliando na estabilidade de doenças crônicas. Diante disso, a ideia do projeto de extensão ARTERapia foi promover a realização de atividades, que envolvem a criatividade em diferentes vertentes da arte, por uma equipe multidisciplinar voluntária, contando com estudantes, artistas, profissionais docentes/pesquisadores (da área de artes tradicionais e digitais, arquitetura, psicologia e engenharia, entre outras, internos e externos à UNILA), que em comum sentiram a necessidade de colaborar de alguma forma durante a Pandemia da COVID-19, contribuindo com atividades distintas. As atividades englobaram eventos nas áreas de Artes Tradicionais (arte em geral, psicologia e autoconhecimento; fotografia; desenho; aquarela; cerâmica, etc); e Artes Digitais (Ilustração digital, *concept art*, edição de imagens, projeto, etc), desenvolvidas com o suporte em ferramentas digitais de web conferência. Os eventos do projeto tiveram participação, tanto do público universitário da UNILA, como de interessados do público em geral, incluindo o não especializado, que tinham interesse em aprender ou aperfeiçoar seu conhecimento sobre algo novo, proporcionando melhores condições de saúde mental e aproximando assim a universidade da comunidade, além de promover informação e capacitação de forma gratuita. Os resultados observados foram positivos, tendo em vista a manutenção da frequência de eventos mensais, os quais obtiveram boa participação do público. Ademais, em termos de equipe foi possível reforçar conhecimentos durante a interação com público, organização de materiais digitais, catalogação e diagramação de informações sobre os eventos e produtos obtidos, além de aperfeiçoar as atividades administrativas e acadêmicas em geral.

Palavras-chave: Arte; Arteterapia; Cultura.

REFERÊNCIAS

ANDRADE, L. Q. **Linhas teóricas em arte-terapia**. In M. M. M. J. de Carvalho (Org.), *A Arte Cura? Recursos artísticos em psicoterapia* (pp. 39-54). Campinas, SP: Editorial Psy II, 1995.

ARTERAPIA. **ARTERapia: Rede de Desenvolvimento de Atividades Artísticas para Amenização de Efeitos da Pandemia da Covid-19**. 2021. Disponível em: <https://www.instagram.com/arterapiaunila/>. Acesso em: 19 out. 2021.

SILVEIRA, N. **O mundo das imagens**. São Paulo: Ática, 2001.

AGRADECIMENTOS

Os autores agradecem à PROEX-UNILA pelo financiamento recebido, que possibilitou o desenvolvimento do Projeto de Extensão ARTERapia.

¹ Estudante do Curso de Arquitetura e Urbanismo, - ILATIT- UNILA; bolsista (PROEX-UNILA). E-mail: im.rodrigues.2018@aluno.unila.edu.br;

² Docente do Curso de Engenharia Civil de Infraestrutura, - ILATIT - UNILA; coordenadora. E-mail: helenice.sacht@unila.edu.br.

BAILE LATINO: INTEGRAÇÃO PELA DANÇA

DRAKE, Pablo Mestre;¹ ZOTOVICI, Sandra Aparecida²

RESUMO

A Universidade Federal da Integração Latino-Americana (UNILA) é uma instituição brasileira que integra entre seus alunos, professores e técnicos educacionais pessoas de vários países latino-americanos, por este motivo existe uma rica e extensa variedade de ritmos de danças latinas que se reúnem em nosso projeto de extensão, na maioria pelos nossos discentes. O projeto “Baile Latino: Integração pela Dança” busca resgatar as danças urbanas-contemporâneas e suas diversidades latinas, junto a comunidade fronteiriça de Foz do Iguaçu e, em específico fortalecer o Grupo de Danças Latinas da Universidade Federal da Integração Latino-Americana/ UNILA. Este trabalho apresenta as transformações metodológicas que o projeto necessitou se adequar, a partir da introdução do ensino remoto que aconteceu pela suspensão das aulas presenciais devido à pandemia COVID-19. Momento em que o projeto de extensão assumiu a tarefa de buscar alternativas para continuar com as salas de aula online no ciberespaço. Durante vários anos, este projeto vem agregando acadêmicos e funcionários, bem como a comunidade externa da universidade, a partir de vivências em dança como bachata, merengue, salsa, kizomba entre outras. O novo cenário pandêmico excluiu a possibilidade da realização de aulas presenciais, o que trouxe várias indagações e instigou a novos rumos, para manter vivo um dos principais elementos deste projeto que é o bailar e integrar as pessoas. Como alternativa se utilizaram inicialmente aulas pré-gravadas, mas após uma análise do público e constatando que estas ferramentas não permitiam um acompanhamento personalizado dos alunos, optou-se por organizarmos videoconferências. A situação atual do COVID-19 tem sido um desafio constante para o projeto e transformador para novas maneiras de divulgar a dança latina para todos, transpondo fronteiras e permitindo que as pessoas em qualquer cidade, estado ou país possa participar. Foi necessário aprender técnicas de gravação e edição de vídeo para as videoaulas pré-gravadas, bem como, posteriormente, experimentar quais ferramentas de videoconferência se adaptavam as nossas necessidades. Ressaltamos que o projeto tem auxiliado as pessoas que participam a manter o equilíbrio emocional para uma vida saudável e equilibrada durante o isolamento social.

Palavras-chave: baile latino, ensino remoto, danças urbanas-contemporâneas.

REFERÊNCIAS

- SARAIVA, M. do C. (Org.). **Práticas corporais no contexto contemporâneo:** (In) tensas experiências. Florianópolis: Copiart, 2009.
- LARA, L. M. (Org.). **Corpo, sentido ético-estético e cultura popular.** Maringá: Eduem, 2011.
- POUTIGNAT, P.; STREIFF-FENARD, J. **Teorias da etnicidade:** seguido de grupos étnicos e suas fronteiras de Fredrik Barth. Tradução Elcio Fernandes. 2 ed. São Paulo: Ed. UNESP, 2011.

AGRADECIMENTOS

Agradecemos a UNILA que financia a bolsa PROEX-UNILA.

¹ Estudante do Curso de História - América Latina - ILAACH – UNILA; Bolsista PROEX-UNILA. E-mail: pm.drake.2018@aluno.unila.edu.br;

² Servidor TAE da Unidade Pró-Reitoria de Extensão - PROEX - UNILA. E-mail: sandra.zotovici@unila.edu.br.

CINECLUBE CINELATINO: IMAGENS DA AMÉRICA LATINA A SEREM DECIFRADAS

ORTIZ, Maria Camila Osorio;¹ DULCI, Tereza Maria Spyer.²

RESUMO

El presente proyecto es una iniciativa que promueve exhibiciones y debates de obras cinematográficas de América Latina y del Caribe poco convencionales o de poca circulación en la comunidad de la Triple Frontera – Foz de Iguazú (Brasil), Ciudad del Este (Paraguay) y Puerto Iguazú (Argentina) –, articulando diferentes temas, considerando la contribución del cine para la integración cultural latinoamericana y caribeña. Articula trabajos en colaboración con productoras y distribuidoras para exhibir obras que difícilmente llegarían a la región, visando la formación de un público cineclubista. A partir del año 2020, debido a la pandemia de COVID-19, el Cineclub fue adaptado para un formato *online*. Pensando en los principios fundamentales de la herramienta cineclub como espacio para la discusión y para establecer comparaciones entre las diferentes cinematografías del continente, para alcanzar los objetivos del Cinelatino se trabajó bajo la siguiente estructura: curaduría, que buscó contemplar una gama de temas relevantes para pensar América Latina y el Caribe; exhibición, que se realizó gratuitamente en plataformas en línea; debate, que se dio a través de *streaming* y la participación discentes, docentes, TAEs e investigadoras(es) de diversas áreas; y divulgación, que envolvió la elaboración de materiales gráficos y textuales y su posterior publicación en redes sociales y diversos canales de comunicación. Desde 2020 fueron realizadas 18 exhibiciones gratuitas en plataformas *online*, en colaboración con distribuidoras o productoras. Los debates contaron con la participación de las(os) realizadoras(es) lo que trajo un constante crecimiento de seguidoras(es) en las redes sociales y un aumento en las(os) espectadoras(es), llegando a cerca de las(os) 5 mil. Además de las exhibiciones mensuales, en el mes de diciembre de 2020 se realizó la Muestra Latinoamericana y Caribeña – Cortos de Escuelas, en la cual se exhibieron producciones de estudiantes de cinco países de la región; y el lanzamiento del libro *Cinelatino: Imagens da América Latina a Serem Decifradas*, de la editora Edunila. El Cinelatino viene creando cada vez más un espacio que opera fuera de la homogeneización de las curadurías comerciales. El formato *online* que comenzó como una alternativa para desarrollar las actividades durante la pandemia, se consolida como un posible campo de actuación del proyecto que va más allá de la modalidad presencial, teniendo en cuenta el crecimiento del público y el alcance de otros países además de la Triple Frontera.

Palabras clave: cine latinoamericano, cineclub, cultura.

REFERENCIAS

ALVES, G.; MACEDO, F. Cineclubes, cinema e educação. Londrina: Práxis; Bauru: Canal 6, 2010.
GOMES, P. E. S. Uma Situação Colonial? Contracampo Revista de Cinema. Disponible en: <<http://www.contracampo.com.br/15/umasituacaocolonial.htm>> Acceso en: 28 sep. 2021.

AGRADECIMIENTOS

Agradezco a las profesoras Ester Marçal Fér y Tereza Spyer por hacer realidad un proyecto que busca el autoconocimiento de la región y generar espacios de aprendizaje, no solo sobre cine e integración latinoamericana y caribeña, sino también sobre formas de estar en el mundo; al equipo Cinelatino que hace posible cada sesión, y a la *Pró-Reitoria de Extensão* - PROEX – UNILA por el financiamiento de la beca.

¹ Estudiante del Curso de Cine y Audiovisual – ILAACH – UNILA; bolsista (PROEX-UNILA). E-mail: mco.ortiz.2019@aluno.unila.edu.br;

² Servidor Docente del Instituto Latinoamericano de Economía, Sociedad y Política – ILAESP – UNILA. E-mail: tereza.spyer@unila.edu.br.

CINEMA NA ESCOLA: FORMAÇÃO DE PROFESSORES

KLAROSK, Jeniffer Olivetti;¹ PEREIRA, Kira Santos²

RESUMO

O projeto de extensão universitária Cinema na Escola: Formação de Professores tem como objetivo principal a fundamentação teórica e prática sobre a utilização dos recursos e meios audiovisuais inseridos no contexto escolar. Atuando desde 2017 na Universidade Federal da Integração Latino-Americana (UNILA), vem passando por diversos *câmbios* estruturais e organizacionais em seu funcionamento. Desde a metade do ano de 2020, em decorrência da pandemia mundial do coronavírus (SARS-CoV 2), o projeto passou a funcionar de maneira virtual, atuando principalmente em duas frentes: a oferta de cursos de formação para professores da rede básica de ensino de todo o país em modalidade remota e, posteriormente, o desenvolvimento de um *website* do projeto. Em primeira instância, foi utilizado o recurso de pesquisa de público-alvo para aprimoramento do formato do curso na nova modalidade remota e assim, no período de um mês foi ofertado um curso com oito aulas sobre as áreas de maior relevância da cadeia produtiva audiovisual - sendo elas educação e audiovisual, leitura de obras audiovisuais, produção, direção de arte, direção de fotografia, som no audiovisual, direção e montagem - para professores atuantes da rede básica pública do ensino brasileiro. Tais oficinas foram elaboradas por docentes e discentes (voluntários e bolsista do curso de Cinema e Audiovisual da UNILA) e executados semanalmente com encontros síncronos em plataformas de comunicação virtual. Adicionalmente foram oferecidos exercícios de apreensão de estudos em caráter facultativo e assíncrono. Em um segundo momento, deu-se continuidade ao planejamento e a execução de atividades pertinentes a publicação de um *website*, iniciada no ano de 2020. Tal plataforma irá concentrar todos os conteúdos abordados no curso de formação, visando a democratização de acesso à informação e dispersão do conhecimento referente à prática audiovisual no contexto escolar. Dessa maneira, foram elaborados nove textos referentes às áreas da cadeia produtiva audiovisual para comporem o *site* de caráter informativo destinado ao público geral e que tenha interesse em tal assunto. Essa última etapa ainda encontra-se em desenvolvimento e a publicação oficial da página está prevista para o primeiro trimestre do ano de 2022, contando com materiais gráficos e audiovisuais elaborados pela bolsista e pelos discentes voluntários do curso de Cinema e Audiovisual da UNILA que foram previamente orientados pelos docentes do mesmo curso.

Palavras-chave: Cinema, Educação, Educomunicação

REFERÊNCIAS

- GARBIN, Mônica Cristina. Uma análise da produção audiovisual colaborativa: uma experiência inovadora em uma escola de ensino fundamental. 2010. 104 f. Dissertação (mestrado) - UNICAMP, Campinas, 2010.
- COUTINHO, Laura Maria. Audiovisuais: arte, técnica e linguagem. 4 ed. atualizada e revisada – UFMG, Cuiabá - Rede e-Tec Brasil, 2013.
- JEFFREYS, M. V. C. A educação: sua natureza e seu propósito. Tradução por Heloysa de Lima Dantas. São Paulo, Cultrix, Ed. da Universidade de São Paulo, 1975.

AGRADECIMENTOS

¹ Estudante do Curso de Cinema e Audiovisual - ILAACH – UNILA; bolsista (PROEX-UNILA). E-mail: jo.klaosk.2019@aluno.unia.edu.br

² Docente do Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História – ILAACH – UNILA. E-mail: kira.pereira@unila.edu.br

REVISTA FRONTERÍA: INTERCÂMBIO DE SABERES POR MEIO DE PERIÓDICOS CIENTÍFICOS

MATIAS, Julia Pereira;¹ GUIZZO, Antonio Rediver²

RESUMO

O projeto de extensão “Frontería: Revista do Programa de Pós-Graduação em Literatura Comparada - UNILA” foi criado no ano de 2020 tendo como objetivo principal a manutenção do periódico eletrônico “Frontería” vinculado ao PPGLC, Programa de Pós Graduação em Literatura Comparada Unila. As ações do projeto consistem em atividades como divulgação de chamadas em aberto, aprimoramento do *site web* contido na plataforma de *software* livre *Open Journal System*, apoio na tramitação dos textos submetidos, que consistem em: envio do artigo para pareceristas; reenvio do texto ao autor para que realize as modificações, se necessário; envio do texto para editores e auxílio na fase de editoração, estágio final que precede a publicação de um artigo. O periódico, criado em 2019, já possui dois números publicados, o primeiro “Espaços da literatura latino-americana: biblioteca, escola e comunidade” foi organizado por docentes brasileiras e colombianas e o segundo “Literatura latino-americana nos Estados Unidos” por uma professora da Unila em parceria com uma docente da *Ohio University*, ambos números trazem produções em diversos gêneros –artigos, resenhas e entrevistas– de autores de diversas universidades do Brasil e demais países da América Latina, o que certifica o papel da revista como meio de divulgação e intercâmbio das temáticas concernentes às áreas de concentração do PPGLC, que são: “Narrativas, Diásporas, Memória e História” e “Temas, Imagens, Transculturalidade” no campo das poéticas latino-americanas. A revista se encaminha atualmente para a publicação de seu terceiro número, previsto para novembro, e vem igualmente trabalhando em estratégias de aprimoramento, como a busca pela indexação e a compra do identificador DOI para seus artigos.

Palavras-chave: Revista científica, mestrado, Frontería.

REFERÊNCIAS

ALVES, Ida. A qualificação de periódicos na área de Letras e Linguística: questões para reflexão. Disponível em: Revista da Anpoll nº 40, Florianópolis, Jan.- Jun. 2016. p. 204-210.

PACKER, Abel L. Os periódicos brasileiros e a comunicação da pesquisa nacional. Rev. USP no. 89 São Paulo mar./maio 2011. Disponível em: http://rusp.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0103-99892011000200004&lng=pt&nrm=iso. Acesso em 15 de novembro de 2018.

PITREZ, Paulo Márcio. O idioma da ciência: rompendo barreiras para ser lido e citado. Scientia Medica, Porto Alegre, v. 19, n. 1, p. 2, jan./mar. 2009. Disponível em: <<http://revistaseletronicas.pucrs.br/ojs/index.php/scientiamedica/article/viewFile/5206/7815>. Acesso em: 15 de novembro de 2018.

AGRADECIMENTOS

Agradecemos à Universidade Federal da Integração Latino-Americana e sua Pró-Reitoria de Extensão (PROEX-UNILA) pela concessão da bolsa que não só possibilitou todo o trabalho acima descrito como também contribuiu para a permanência estudantil da discente bolsista.

¹ Estudante do Curso de Letras - Espanhol e Português como Línguas Estrangeiras - ILAACH – UNILA; bolsista (PROEX-UNILA). E-mail: jp.matias.2016@aluno.unila.edu.br;

² Servidor (docente) do Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História (ILAACH) – UNILA. E-mail: antonio.guizzo@unila.edu.br

LABAN, ARTE E PERFORMANCE

MUÑOZ, Diego Alejandro Osorio¹; RODRIGUEZ, Cesar Steve Reina²;
ZOTOVICI, Sandra Aparecida³

RESUMO

Laban, Arte e Performance é um projeto que tem por objetivo preservar a sensibilização da arte e da cultura em um mundo cada vez mais rígido, ríspido e compacto, regido pelas novas tecnologias, a comunicação rápida e a informação massiva. Devido ao cenário da Covid-19, o projeto busca constante adequação da relação entre as teorias de Laban, consciência corporal, realização artística e mídia digital como meio de transformação do espaço cênico. O problema de sensibilizar corpos por meio de telas digitais foi nosso maior desafio, ingressar o novo espaço cênico com intuito de aproximação e sensibilização dos corpos sem perder o calor humano e a dinâmica gestual. Nesse sentido, o projeto incentiva a ideia do corpo como espaço de encontro do ser, que cria para si uma imagem e linguagem corporal, essenciais na estruturação de novas perspectivas para o trabalho realizado no ciberespaço. A abertura para entender como funciona e as capacidades que nosso corpo possui é estruturada por meio de atividades que despertam os sentidos sensoriais e proprioceptivos, bem como jogos cênicos, a partir das teorias de Laban para criação de partituras corporais motivadas pelo estímulo de cada uma das partes que compõem o corpo. Nesse contexto, desponta a dinâmica na relação entre arte e a cultura digital, que se utiliza da plataforma digital GoogleMeet, para que o projeto se realize no formato remoto por meio de aulas virtuais, na qual permite a continuidade do processo artístico em qualquer espaço, contribuindo para uma nova maneira de compreender o corpo, por meio da transformação cultural e digital, da técnica corporal de Laban com ênfase na performance como expressão artística e criativa. Assim, o projeto desperta em seus participantes o interesse em conhecer e desenvolver o senso de amor e respeito ao corpo; e, o reconhecimento do corpo como instrumento cognitivo. Os participantes afirmam a partir de relatos que o projeto ajuda a melhorar sua percepção do corpo, o que auxilia na postura e lhes dá segurança para expressar suas ideias de forma mais precisa e organizada. É neste ponto do projeto que se constroem críticas e reflexões, que servem para consolidar a formação do laboratório cênico, permitindo resgatar as características socioculturais da comunidade. Demonstrando assim, que todo processo para atingir as metas depende de se resgatar a arte e a cultura presentes na vida de cada participante e a partir da inovação das técnicas por influência tecnológicas, cujos desejos sejam transpor as fronteiras entre arte e performance, prática e teoria, artista e espectador.

Palavras-chave: arte, cultura digital, comunicação, performance.

REFERÊNCIAS

BOAL, A. *O Arco-íris do desejo*. 1. Ed. Rio de Janeiro: sindicato nacional dos editores de livros, 1996.

LABAN, R. *Domínio do movimento*. 5. Ed. São Paulo: Summus, 1978.

SCIALOM, M. *Laban plural*. Arte do movimento, pesquisa e genealogia da práxis de Rudolf Laban no Brasil. 7. Ed. São Paulo: Summus, 2017.

AGRADECIMENTOS

Agradecemos a UNILA que financia a bolsa PROEX-UNILA.

¹ Estudante do Curso de Desenvolvimento Rural e Segurança Alimentar do ILAESP - UNILA; bolsista PROEX-UNILA. E-mail: diegoosorio429@gmail.com;

² Estudante do Curso de Cinema e Audiovisual do ILAACH - UNILA; voluntário. E-mail: csr.rodriquez.2019@aluno.unila.edu.br;

³ Coordenadora do Projeto de Extensão - Coreógrafa/ TAE da Universidade Federal da Integração Latino-Americana (UNILA). E-mail: sandra.zotovici@unila.edu.br.

MEMÓRIAS SUBTERRÂNEAS: PRODUÇÃO DE ACERVO E ESPAÇOS DE DIÁLOGO SOBRE COTIDIANO, VIOLÊNCIA E RESISTÊNCIA DOS TRABALHADORES DE FOZ DO IGUAÇU

MATOS, Emerson Barbosa;¹ BONATO, Tiago²

RESUMO

Este projeto tem o objetivo de registrar, organizar e socializar as memórias de trabalhadores e trabalhadoras de Foz do Iguaçu, das pessoas que estiveram ligadas à construção da Usina Hidrelétrica de Itaipu e seus familiares, moradores da Vila C. O projeto busca ainda promover novos espaços de socialização dessas memórias e de integração dos trabalhadores e suas famílias com a comunidade mais ampla da região. As memórias dos trabalhadores que atuaram na construção da Usina têm sido recuperadas pelos canais de comunicação da Binacional a fim de que sejam incluídas no circuito turístico da cidade. A narrativa construída em lugares como o Espaço do Barrageiro e o Ecomuseu de Itaipu constitui uma memória dos trabalhadores do ponto de vista institucional, com entrevistas e recortes selecionados pela empresa, organizados de forma a contar uma história do “barrageiro”. O intuito do projeto, por outro lado, é resgatar a memória dos trabalhadores a partir de suas próprias narrativas: os relatos, fotografias e outras fontes do acervo pessoal dessas pessoas estão contribuindo para a formação de um acervo dinâmico, público e acessível sobre a história dos trabalhadores da Tríplice Fronteira. A ideia é criar um espaço de memórias dos trabalhadores contadas por eles e para eles, apreendendo de forma diversificada suas experiências. Para dar conta dos objetivos, utilizamos diferentes metodologias: para o registro, foram utilizadas técnicas de História Oral, busca por entrevistas, contato via *Google Meet*, pesquisa de imagens e fotografias cedidas pelos entrevistados e familiares; para a organização, foram elaboradas planilhas, tombamento de imagens, fichas de entrevista e transcrição; pensando na socialização tivemos a produção de materiais expositivos, rodas de conversa e identificação das demandas da comunidade. Por fim, o projeto está finalizando a construção de um site que servirá como espaço virtual de sociabilidade e acervo, onde serão armazenadas entrevistas, imagens e fotografias cedidas pelos trabalhadores e suas famílias. O objetivo é que esse material fique acessível para todos e estimule outras pessoas a compartilharem sua história. Os resultados do projeto demonstram a importância da criação de novos espaços de socialização dessas memórias. O trabalho de registro das entrevistas está contribuindo para a identificação dos diferentes aspectos da vida desses sujeitos, homens e mulheres, que não apenas, trabalharam na usina, mas junto a esse processo transformaram o espaço urbano de Foz do Iguaçu, incluindo as lutas e conquistas dessa trajetória.

Palavras-chave: História e Memória; Histórias de vida; Trabalhadores de Foz do Iguaçu

REFERÊNCIAS

- NORA, Pierre et al. Entre memória e história: a problemática dos lugares. Projeto História: Revista do Programa de Estudos Pós-Graduados de História, v. 10, 1993.
- POLLAK, Michael. Memória, esquecimento, silêncio. Estudos Históricos. Rio de Janeiro, v. 2, n.3, 1989, pp. 3- 15
- THOMPSON, Paul. A Voz do Passado: história oral. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1992. P.254-279.

AGRADECIMENTOS

Agradecimento à UNILA pelas bolsas de extensão que permitem o desenvolvimento de atividades importantes para a integração da universidade com a comunidade e auxiliam na permanência estudantil.

¹ Estudante do Curso de História – América Latina, - ILAACH – UNILA; bolsista (PROEX-UNILA). E-mail: eb.matos.2017@aluno.unila.edu.br ;

² Docente da área de História, do Instituto Latino-Americano de Artes, Cultura e História (ILAACH) - UNILA. E-mail: tiago.bonato@unila.edu.br .

MUSEU DIGITAL: EXPERIÊNCIAS DE LUTA E RESISTÊNCIA DAS PERIFÉRIAS NA PANDEMIA DA COVID-19-PIBIS

MEJÍA, Valentina;¹ UHLE, Ana;² DACAS, Michele.³

RESUMO

Durante la pandemia ocurrieron muchos cambios en la vida de las personas; sobre todo en un contexto universitario donde el principal propósito del mismo es una integración Latinoamericana que se ha visto truncada a causa del virus Covid-19. Sumado a esto, las desigualdades sociales, el poco atendimento a un buen sistema de salud, falta de oportunidades laborales al igual que grandes dificultades a la hora de acceder a las aulas no presenciales, hicieron de la pandemia un paso difícil de afrontar aislados. A causa de estos eventos se cuestiona la importancia de alternativas de sobrevivencia en la pandemia; ya que la Universidad es un espacio de acogimiento para varios de los estudiantes que buscan una mejor calidad de vida y un intercambio de conocimientos, desde el ACERVO COVID se plantea la idea de acercarse de alguna forma a las personas de la comunidad universitaria y a algunos otros espacios en la Ciudad de Foz con el fin de continuar el propósito de la universidad y hacer la integración desde un medio digital que ahora más que nunca se ha convertido en una herramienta importante de acceso en estos tiempos durante este trágico evento como lo es la pandemia, la idea principal es saber qué está aconteciendo en la vida de las personas por medio de sus ideas, música, palabras, fotografías, material audiovisual y cualquier forma de expresión con la cual estén haciendo acto de resistencia en sus espacios, teniendo en cuenta este material lo principal es dejar un registro histórico de estas memorias generando espacios de reflexión y futuras charlas al respecto. Este material fue recogido de forma cronológica desde diferentes formas de acceso como redes sociales, formularios y páginas de la universidad, recopilando datos que posteriormente incluso después de acabado el proyecto, estarán de forma pública al acceso de todos. Por medio de una pesquisa de información, divulgación, captación de documentos y análisis de los registros en las planillas se logró obtener varias de las experiencias que nos quisieron compartir. Además tomando en cuenta otras experiencias con proyectos cercanos de extensión, se decidió hacer parceria; logrando recolectar más experiencias con materiales documentales, actuando así con la comunidad local y registrando más memorias. Esta investigación nos trajo muchos desafíos no antes explorados a causa del contacto cercano con las personas, unos retos logrados ya que existirá una preservación de memorias en la pandemia en una plataforma pública, con un relatorio histórico de lo que es la pandemia en el cotidiano de la población popular Unilera y los demás grupos que se encuentran en el territorio.

Palavras-chave: Pandemia; Memória; História.

REFERÊNCIAS

MUSEU DA PESSOA. Tecnologia Social da Memória. Para comunidades, movimentos sociais e instituições registrarem suas histórias. São Paulo, Museu da Pessoa, 2009.

SLAVOJ ZIZEK. La Pandemia. La covid-19 estremece al mundo.2020 Traducción Damilá Alau. Editorial Anagrama.

AGRADECIMENTOS

Agradecimentos à Fundação Araucária por permitir o desenvolvimento do projeto de extensão, levando a universidade em aproximação com a comunidade durante a pandemia por Covid-19.

¹ Estudante do Curso de Licenciatura de História -ILAACH, UNILA; bolsista da Fundação Araucária. E-mail: vm.ramirez.2020@aluno.unila.edu.br;

² Docente da Universidade Federal da Integração Latinoamericana – ILAACH – UNILA. E-mail: ana.uhle@unila.edu.br.

³ Servidora pública da Universidade Federal da Integração Latinoamericana -UNILA E-mail: Michele.dacas@unila.edu.br

PROYECTO MILPA - MÚSICAS Y DANZAS DE AMÉRICA LATINA

RUIZ, Sophia;¹ EID, Félix²

RESUMEN

Este es un proyecto de educación intercultural que, a través de un grupo permanente de danzas y músicas, busca asumir la responsabilidad de compartir, investigar, vivenciar, crear, recrear y difundir *expresiones tradicionales* de América Latina teniendo como disparador sus géneros/ritmos, y siendo sus acciones intencionadas en pos de la creación de una red de integración latinoamericana materializada en el respeto, diálogo y reciprocidad. En ese sentido, dentro del proyecto se trabaja con los ejes de *intensión* y *extensión*; mientras este último se refiere al proceso de llevar los saberes académicos a las comunidades, lo que hacemos antes de eso es traer al espacio de la universidad los *saberes tradicionales* y *populares*, convirtiéndose estos en la base del aprendizaje. Con dicho marco teórico-práctico, se realizó el *I Encuentro Intercultural de Músicas y Danzas de América Latina*, del 26 al 30 de abril del 2021 (con 109 inscripciones), en el cual personas pertenecientes al *saber local* de diversas *expresiones culturales tradicionales* del continente y/o al ámbito académico, se encontraron de manera virtual para compartir sus conocimientos y prácticas referentes a las músicas, danzas, educación y políticas que componen los *haceres tradicionales* y *populares*, por medio de una serie de conferencias y mesas redondas de presentación y discusión de trabajos. Posterior al Encuentro se comenzó a elaborar el libro de memorias del mismo, con la intención de aportar a la circulación, dentro y fuera del espacio académico, de lo compartido en el evento. Para la construcción de dichos procesos (el Encuentro y el libro), buscando que las acciones de extensión estén permeadas por la experiencia de aprendizaje intercultural y comunitario, entre integrantes internas/os del proyecto se asignaron grupos de trabajos que atendieron a las diferentes áreas de organización (contacto con invitadas/os; difusión en RRSS.; clasificación de trabajos y ejes temáticos; mediación de conferencias, mesas redondas y el festival de cierre; estructuración del libro y redacción de un capítulo colectivo; etc.), posibilitando con esto, además, un mayor agenciamiento por parte de miembros internas/os y una mejor comunicación y aproximación con participantes e invitadas/os conferencistas. Finalmente, concluyendo, el Encuentro devino en un rico diálogo entre la academia y las culturas populares, lo cual permitió el acceso a diversos saberes, *haceres* y reflexiones, en los campos educativo, cultural y político, siendo de esperar que con el libro de memorias se potencie la difusión de tales resultados.

Palavras-chave: encuentro intercultural, expresiones culturales tradicionales.

REFERENCIAS

EID, Félix. Proyecto MILPA - Músicas y Danzas de América Latina. Disponible en: <<https://sig.unila.edu.br/sigaa/link/public/extensao/visualizacaoAcaoExtensao/91795066>>. Acceso en: 24 sep. 2020.
SANTOS, Boaventura de Sousa. Una epistemología del Sur. México: Siglo XXI, 2009.

AGRADECIMIENTOS

Se le agradece a la PROEX-UNILA por financiar la bolsa de este proyecto de extensión, fomentando así la producción de conocimiento crítico, diverso y comprometido con valores de integración y reconocimiento de los saberes latinoamericanos.

1 Estudiante del Curso de Letras - Artes y Mediación Cultural, - ILAACH – UNILA; bolsista (PROEX-UNILA). E-mail: sbr.gonzalez.2019@aluno.unila.edu.br;

2 Docente del Instituto Latinoamericano de Arte, Cultura e Historia – ILAACH – UNILA. E-mail: felix.eid@unila.edu.br

DIREITOS HUMANOS

ACÇÃO EMERGENCIAL DE ORIENTAÇÃO E ASSESSORIA TÉCNICA PARA O CONFORTO AMBIENTAL E SANITÁRIO DURANTE A PANDEMIA EM FOZ DO IGUAÇU

GARCÍA, Karen Julieth;¹ MOASSAB, Andréia²

RESUMO

O cenário atual de pandemia de COVID-19 e, conseqüentemente, do distanciamento social, torna ainda mais visíveis as já existentes desigualdades socioespaciais causadas pelo heteropatriarcado-racista-capitalista, que interferem diretamente no direito à cidade e à moradia. No levantamento publicado em 16 de junho de 2020 pela Vigilância Epidemiológica de Foz de Iguaçu sobre os casos de contaminação de COVID-19, se verifica que as áreas mais afetadas em Foz do Iguaçu foram os bairros mais pobres, que carecem de medidas governamentais para garantir o acesso ao direito à saúde e ao isolamento social digno. Estas regiões contam com maior número de trabalhadoras e trabalhadores que continuam expondo-se mais à contaminação, algumas outras desempregadas por causa do contexto da pandemia e sem meios para aquisição dos implementos básicos como álcool e máscara para proteção do vírus e cujas casas nem sempre apresentam espaços apropriados para a descontaminação e isolamento. Estas são características do bairro Cidade Nova, na zona norte da cidade, motivo pelo qual foi escolhido para as ações do projeto. Com vistas a melhor compreender os modos de morar da população, foi realizada uma pesquisa qualitativa baseada na observação etnográfica, aplicada ao campo da arquitetura em diálogo com a saúde. Desta forma se visitou um grupo de 7 famílias moradoras da região, contato que permitiu conhecer tanto o cotidiano e as condições das moradias delas durante a pandemia quanto os impactos que esse período teve. Como ações do projeto foi realizada uma coleta de roupas na época de inverno, assim como uma arrecadação de alimentos para entrega de cestas básicas para estas 7 famílias, assim como arrecadação de materiais de construção para a moradia de uma das famílias que por causa da pandemia ficou sem trabalho e conseqüentemente sem moradia. Isto evidencia como o sistema e a pandemia tem sido muito violenta com as populações mais vulneráveis, pelo que o papel da universidade em contato com essas comunidades é fundamental no exercício da função social da academia, assim como a função social da arquitetura e o urbanismo, além de reforçar a importância do conforto sanitário atrelado a projeção na arquitetura. Nesse sentido, como produto final do projeto de extensão foi desenvolvida uma cartilha de orientação sobre a COVID-19, apresentando soluções simples e de baixo custo para adaptações dos espaços das casas, em vistas a melhoria do conforto ambiental e sanitário e assim colaborar para diminuir os impactos e o alastramento da pandemia na classe trabalhadora.

Palavras-chave: Arquitetura e Saúde, Conforto Sanitário, pandemia COVID-19, moradias periféricas.

REFERÊNCIAS

- GORDON, R. et al. O futuro pode ser feminino mas a pandemia é patriarcal. In. ROQUETA, M. et al: **Coronavírus, gênero e a luta de classes**. Terra sem Amos: Brasil, 2020. pp. 27 - 37.
- MATTA, G.C. et al. (eds). **Os impactos sociais da Covid-19 no Brasil**. RJ: Observatório Covid-19; Fiocruz, 2021.
- SOUSA, B.. **A cruel pedagogia do vírus**. Coimbra: Almedina, 2020.

AGRADECIMENTOS

Agradecimentos à Fundação Araucária por permitir o desenvolvimento do projeto de extensão, levando a universidade em aproximação com a comunidade durante a pandemia por Covid-19.

¹ Estudante do Curso de Arquitetura e Urbanismo, - ILATIT – UNILA; bolsista da Fundação Araucária. E-mail: kjg.galindo.2016@aluno.unila.edu.br;

² Docente do Instituto Latino-Americano de Tecnologia, Infraestrutura e Território – ILATIT – UNILA. E-mail: andreia.moassab@unila.edu.br.

CIDADANIA NA ESCOLA: AÇÕES SOCIOEDUCATIVAS VOLTADAS PARA A DIFUSÃO DOS DIREITOS DA CRIANÇA E DO ADOLESCENTE

ROSALES, Guadalupe Carolina;¹ SILVERO, Stefani;² LIRA, Talita³

RESUMO

O Estatuto da Criança e Adolescente (ECA), completou 31 anos, no dia 13 de julho de 2021. Entretanto, a vigência do estatuto não garante que seja cumprido em sua integralidade. Nesse sentido, o projeto tem como objetivo desenvolver, no ambiente escolar, ações afirmativas de cidadania voltadas para difusão dos direitos e deveres das crianças e adolescentes preconizados no ECA. A metodologia se baseia em procedimentos técnico-operativos de cunho participativo, com ações desenvolvidas em 2 escolas de Foz do Iguaçu: Escolas Municipais João Adão da Silva e Padre Luigi Salvucci. A princípio foram pensadas em palestras e mini-cursos com gestores, professores e alunos de forma presencial, essas ações foram remanejadas, a partir de uma avaliação técnica do período pandêmico da COVID-19; para rodas de conversas realizadas via *google meet*, uma vez ao mês, no período de agosto a novembro de 2021, de acordo com temas escolhidos pelos gestores e professores e pequenos vídeos educativos socializados nos grupos de whatsapp com alunos das turmas de quarto e quinto ano. Como resultados, foram realizadas duas rodas de conversas com os temas Políticas Públicas para a Criança e o adolescentes e Escola e Família, onde participaram 75 professores, gestores, técnicos e demais convidados externos. Vale destacar, que a participação e envolvimento dos agentes sociais (técnicos, gestores, professores) foi o fator fundamental na construção e implementação das ações possibilitando, assim, o êxito das ações mesmo no contexto de pandemia, caracterizando-se como um processo dinâmico em que se tornou possível pensar e (re) inventar práticas e alternativas de continuidade das ações.

Palavras-chave: Cidadania, Escola, Criança e adolescentes.

REFERÊNCIAS

BRASIL, Constituição da República Federativa do Brasil de 05 de outubro de 1988. Diário Oficial da União, Brasília.

BRASIL. Lei 8.069 de 13 de Julho de 1990. Estatuto da Criança e do Adolescente. Diário Oficial da União. Disponível em: www.planalto.gov.br

AGRADECIMENTOS

Agradecemos a oportunidade e o incentivo da Pró-Reitoria de Extensão da Universidade Federal da Integração Latino-Americana (PROEX/UNILA) como entidade financiadora que possibilitou a realização das ações.

1 Estudante do Curso de Serviço Social- ILAESP – UNILA; bolsista (PROEX-UNILA). E-mail: gca.rosales,2017@aluno.unila.edu.br;

2 Estudante do Curso de Serviço Social- ILAESP – UNILA; voluntária (PROEX-UNILA). E-mail: sq.silvero.2017@aluno.unila.edu.br;

3 Docente do Curso Serviço Social - ILAESP - UNILA. E-mail: talita.lira@unila.edu.br

DE MÃOS DADAS POR AMPLOS CAMINHOS: MATERIAIS DIDÁTICOS PARA A EDUCAÇÃO EM DIREITOS HUMANOS, VALORES E CIDADANIA

LAZZARINI, Camila Cristina¹; AHUMADA, Miguel Antônio²

RESUMO

O projeto de extensão universitária “Materiais didáticos para a Educação em Direitos Humanos, Valores e Cidadania nos sistemas escolares da Tríplice Fronteira” teve como objetivos a elaboração de materiais didáticos bilíngues (espanhol-português) e propostas de dinâmicas pedagógicas que possam colaborar para o cultivo dos direitos humanos, valores e formação cidadã de estudantes da educação básica na Tríplice Fronteira (Brasil, Paraguai e Argentina). A partir dos resultados do projeto de pesquisa científica “Educação em Direitos Humanos, Valores e Cidadania” realizado com professores de escolas da região, constatou-se a escassez de materiais sobre a temática como recurso pedagógico, bem como a falta de conhecimento dos documentos oficiais que a promovem. Dessa forma, com base na didática, prática dialógica e desenvolvimento de personalidade, iniciou-se a criação de quatro cadernos didáticos compostos por quatro cartilhas cada um. Os cadernos são: Educando-nos em direitos humanos; Riquezas culturais dos povos afro-latino-americanos e afro-caribenhos; Riquezas culturais dos povos indígenas na América Latina e Caribe; Viva a diversidade e a inclusão. Como resultados logrou-se de modo bilíngue a identidade visual “De mãos dadas por amplos caminhos”, “De la mano por anchos caminos” e seu portal virtual <https://www.poramploscaminhos.com.br/>, que dispõe gratuitamente as duas primeiras cartilhas ilustradas do primeiro caderno, além de vídeos e contos autorais. Finalmente, ao ser apresentado e discutido com professores e profissionais da educação por meio de sala virtual, confirmou-se a efetivação de seus objetivos de elaboração de materiais didáticos e dinâmicas pedagógicas para o cultivo de direitos humanos, valores e cidadania na região trinacional. Ademais, verificou-se a possibilidade de contemplar demais localidades da América Latina com estes materiais e dinâmicas, dada a demonstração de interesse de diversos profissionais.

Palavras-chave: direitos humanos, valores éticos, cidadania, materiais didáticos.

REFERÊNCIAS

FREIRE, P., **Extensão ou comunicação**. São Paulo: Paz e Terra, 2002.

LIBÂNEO, J. C. **Didática**. São Paulo: Cortez, 2004.

PUIG, J. **La Construcción de la Personalidad Moral**. Barcelona; Paidós; 1996.

AGRADECIMENTOS

Agradecimentos à PRPPG-UNILA por seu incentivo a pesquisa científica e à PROEX-UNILA por seu financiamento de bolsa a estudante extensionista.

¹ Estudante do Curso de Letras – Artes e Mediação Cultural, - ILAACH – UNILA; bolsista PROEX-UNILA. E-mail: cc.lazzarini.2017@aluno.unila.edu.br;

² Servidor docente do Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História da Unidade Jardim Universitário – ILAACH/JU – UNILA. E-mail: miguel.cristi@unila.edu.br

DO ESPAÇO LIVRE AO ESPAÇO APROPRIADO: UMA PROPOSTA DE REQUALIFICAÇÃO PARA AS ÁREAS DE LAZER DE QUATRO CASAS-LARES EM FOZ DO IGUAÇU - PR

SILVA, Vanessa Lara da¹; SILVA, Julia Lima da²; VARGAS, Eduardo Enrique Gonzalez³; FRIGO, Juliana Pires⁴

RESUMO

No Brasil, é assegurado em legislação específica, os direitos de crianças e adolescentes em situação de ameaça ou violação, garantindo que recebam as devidas medidas protetivas. Dentre essas medidas situa-se as casas-lares, as quais são caracterizadas pelo acolhimento provisório com a função de fazer a transição para a reintegração familiar, ou a colocação da criança ou adolescente em uma família substituta. As casas-lares são definidas por acolhimento provisório, que por sua vez, é oferecida em uma unidade residencial, com pelo menos uma pessoa ou casal educador residente que preste cuidados às crianças e adolescentes de 0 a 18 anos, tendo a lotação máxima do local em questão de 10 pessoas (Brasil, 2009). Visto isso e atendendo a demanda da Juíza de Direito da Vara de Infância e da Juventude de Foz do Iguaçu, Dra. Luciana Assad Ballalai, o projeto de extensão coordenado pela docente Juliana Frigo, teve por princípio a realização de um anteprojeto para requalificação das áreas de lazer e paisagismo de quatro casas-lares no município de Foz do Iguaçu – Paraná, que contam com estes espaços em estado precário. O desafio desta ação, teve sua primeira fase no ano de 2019, onde se iniciou levantamentos que pudessem atender as necessidades de diferentes faixas etárias, que condizem com as demandas dos usuários, através de metodologias participativas, não indo além da realidade de padrão-socioeconômico, além de levar em consideração a inserção de acessibilidade em lugares necessários. O projeto foi desenvolvido de forma colaborativa e participativa, sendo discutido em conjunto entre arquitetos e urbanistas responsáveis e os demais usuários do espaço em questão. Até o momento, foram realizados levantamento físicos e fotográficos, além da elaboração de requalificação do projeto em 3D, com planos de necessidades aplicados. A etapa em desenvolvimento trata-se do atendimento na compilação e readequação das mudanças solicitadas pelas administrações das casas, bem como desenvolvimento das plantas técnicas para que este projeto sirva não somente como subsídio a profissionais, mas que possam colaborar na execução dos espaços.

Palavras-chave: Casas-lares, Processo participativo, Requalificação.

REFERÊNCIAS

BRASIL. Lei no 8.069 de 13 de julho de 1990. Estatuto da Criança e do Adolescente. Diário Oficial da União no 16.7.1990. Brasília, 1990. Disponível em: <http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/LEIS/L8069.htm>. Acesso em 03 de janeiro de 2019. BRASIL. Orientações Técnicas: Serviços de Acolhimento para Crianças e Adolescentes. Brasília, 2009. Disponível em: <https://www.mds.gov.br/cnas/noticias/orientacoes_tecnicas_final.pdf>. Acesso em 03 de janeiro de 2019.

AGRADECIMENTOS

Agradeço a PROEX - UNILA, por oportunizar a bolsa para este projeto, e a docente e coordenadora Juliana Frigo, por possibilitar esta experiência e auxiliar no projeto de extensão.

¹ Estudante do curso de Arquitetura e Urbanismo – ILATIT – UNILA; Bolsista UNILA. E-mail: vl.silva.2017@aluno.unila.edu.br.

² Estudante do curso de Arquitetura e Urbanismo – ILATIT – UNILA; Bolsista UNILA. E-mail: jld.silva.2016@aluno.unila.edu.br.

³ Estudante do curso de Arquitetura e Urbanismo – ILATIT – UNILA; Bolsista UNILA. E-mail: eeg.vargas.2018@aluno.unila.edu.br.

⁴ Docente do Curso de Arquitetura e Urbanismo – ILATIT – UNILA; Orientadora dos bolsistas. E-mail: juliana.frigo@unila.edu.br.

FÓRUM PERMANENTE DE SUPERVISÃO DE ESTÁGIO EM SERVIÇO SOCIAL

AQUINO, Maria de Lourdes;¹ COLAÇO, Joyce Aparecida Da Luz;² ARALDI, Elmides³

RESUMO

O Fórum de Supervisores de Estágio em Serviço Social é espaço constituído pela UNILA desde 2017, tendo sua organização vinculada à Coordenação de Estágio do Curso de Serviço Social da respectiva IES. Esse espaço foi pensado na perspectiva de proporcionar diálogo mútuo entre os supervisores de campo, supervisores acadêmicos e graduandos do curso de Serviço Social no sentido de discutir questões inerentes à articulação do papel do estágio junto à formação acadêmica e exercício profissional, construindo e consolidando relação orgânica entre o curso de Serviço Social da UNILA com os espaços sócio ocupacionais e com os Assistentes Sociais destas instituições, se constituindo, portanto, “[...] como uma das estratégias utilizadas pelas diversas unidades de ensino[...]” (PNE, 2010, p. 35). A proposta vincula-se ainda as orientações dos Parâmetros para Organização dos Fóruns de Supervisão de Estágio em Serviço Social da ABEPSS no sentido que [...] está vinculada ao fortalecimento da concepção de estágio supervisionado na perspectiva das Diretrizes Curriculares e da Política Nacional de Estágio e na cadeia de articulações dos múltiplos e diferentes sujeitos que compõem o universo acadêmico- profissional (ABEPSS, 2018, p. 27). Um dos objetivos do projeto é propiciar espaço político-pedagógico de formação dos supervisores e fortalecer o estágio como momento estratégico de formação de Assistentes Sociais. A metodologia foi baseada em reuniões na plataforma *Google Meet* que aconteceram sistematicamente. Num primeiro encontro, alunos que estão inseridos no campo de estágio falando sobre os desafios e experiências que vivenciaram no Estágio Obrigatório 1. Também foi realizado um encontro entre supervisores de campo e acadêmicos no qual foi possível uma troca de experiência como frente aos desafios que foram se apresentando no novo contexto gerado pela Pandemia de Covid-19. Destacaram-se vários pontos importantes nas reuniões realizadas entre os estagiários e os supervisores. Vale ressaltar entre elas a reflexão sobre a consolidação do Perfil Profissional do Assistente Social no campo de estágio, como também o cenário da garantia de direitos na Pandemia, o impacto na recepção dos estagiários e sobretudo a importância de maior diálogo entre os supervisores de campo e supervisores acadêmicos.

Palavras-chave: Serviço Social, Estágio em Serviço Social, Formação Profissional, Fórum de supervisão.

REFERÊNCIAS

- ABEPSS. Associação Brasileira de Ensino e Pesquisa em Serviço Social dos Parâmetros para Organização dos Fóruns de Supervisão de Estágio em Serviço Social. Disponível em: http://www.abepss.org.br/arquivos/anexos/parametros_para_organizacao_2018-201812061313072227140.pdf. Acesso em: 20 nov. 2019.
- ABEPSS. Associação Brasileira de Ensino e Pesquisa em Serviço Social. Política Nacional de Estágio. Disponível em: http://www.cfess.org.br/arquivos/pneabepss_maio2010_corrigida.pdf. Acesso em: 20 nov. 2019.

AGRADECIMENTOS

Agradecemos a oportunidade e o incentivo da Pró-Reitoria de Extensão da Universidade Federal da Integração Latino-americana (PROEX/UNILA) como entidade financiadora que possibilitou a realização das ações.

¹Estudante do Curso de Serviço Social - ILAESP – UNILA; bolsista (PROEX-UNILA) . E-mail: mia.echeguren.2017@aluno.unila.edu.br;

²Estudante do Curso de Serviço Social - ILAESP – UNILA; voluntário (PROEX - UNILA). E-mail: jal.colaco.2018@aluno.unila.edu.br

³ Docente do Curso Serviço Social - ILAESP - UNILA – UNILA. E-mail: elmides.araldi@unila.edu.br

JUVENTUDES E DIREITOS NA TRÍPLICE FRONTEIRA

HERMINIO, Amanda;¹ SANDER, Cristiane²

RESUMO

O Projeto de Extensão: Juventudes e Direitos na Tríplice Fronteira foi elaborado com o objetivo de criar um programa de rádio, em parceria com a Webrádio do Centro de Direitos Humanos e Memória Popular de Foz do Iguaçu (CDHMPFI). No referido projeto, composto por professores e estudantes, especialmente do Curso de Serviço Social da UNILA, realizaram-se encontros semanais de forma virtual, contendo leituras e debates sobre a condição juvenil nos países da Tríplice Fronteira, o planejamento, oficinas técnicas em gravação e editoração de programas, criou-se uma logo para o programa, bem como foi escolhido o nome do programa “A voz da Juventude”³, e a organização dos programas de rádio: escolha da temática a ser debatida, mediadores, convidados/debatedores, podendo ser internos, como a bolsista e os demais colaboradores do projeto, e/ou convidados externos sendo, jovens pesquisadores, ativistas, coletivos juvenis, do Brasil, Argentina, Paraguai ou de outro país. Cada programa tem em torno de 60 a 90 minutos e uma temática específica, buscando debater a realidade e condições dos jovens. Os programas são gravados, geralmente de forma virtual, devido à pandemia, e depois é feita a edição e como resultado vão ao ar na Web Rádio do Centro de Direitos Humanos e Memória Popular de Foz do Iguaçu (CDHMP/FI). Até o momento foram produzidos 6 programas com os seguintes temas: Juventudes Femininas; Juventudes, educação e pandemia; Juventudes LGBTQIA+; Coletivos juvenis na Tríplice Fronteira; Música e poesia. O projeto tornou-se um espaço formativo para os envolvidos, seja na elaboração e participação como convidado ou mediador, como também se tornou um espaço para debater sobre as juventudes em Foz do Iguaçu. O projeto contribuiu na interculturalidade, na quebra de preconceitos sociais e culturais sobre e entre os jovens. Bem como, com a formação e desenvolvimento cidadão dos integrantes do projeto, mas também com a comunidade acadêmica e com os coletivos de jovens e espaços dos convidados nos programas. O projeto agregou na formação dos discentes em relação ao conteúdo: Juventudes, Direitos e proteção social. Além da capacitação técnica no que diz respeito ao uso de mídias sociais, na edição de gravação de áudio e vídeo. Contribuindo inclusive para as avaliações de disciplinas solicitadas em formato de Podcast. Bem como a colaboração em debates sobre a condição juvenil na Tríplice Fronteira e aproximação dos jovens universitários em espaços profissionais através de visitas, onde finda, a colaboração entre a situação social real e a acadêmica.

Palavra-chave: Juventudes, Direitos, Tríplice Fronteira.

REFERÊNCIAS

- CASTRO, J.A. de; AQUINO, L. M. C. de; ANDRADE, C. C. de. (Org.). **Juventude e políticas Sociais no Brasil**. Brasília: IPEA, 2009.
- ISM-UNFPA. **Características socioeconômicas de las juventudes en las ciudades fronterizas del Mercosur**. Asunción, 2020.

AGRADECIMENTOS

¹ Estudante de Graduação em Serviço Social – UNILA; Bolsista de extensão/PROEX/UNILA. E.mail: ac.herminio.2020@aluno.unila.edu.br

² Professora do Curso de Serviço Social – UNILA; Coordenadora do Projeto de Extensão: Juventudes e Direitos na Tríplice Fronteira e do Projeto de Pesquisa: Juventudes na Tríplice Fronteira: desafios e possibilidades. E.mail: cristiane.sander@unila.edu.br

³ Programas disponíveis em: <https://nossaradioradiocdh.minharadio.fm/>

NAS PEGADAS DO HOMEM BRANCO: ENFRENTAMENTO À PANDEMIA DO CORONA VÍRUS JUNTO AOS GUARANI NO OESTE DO PARANÁ

ALMEIDA, Maira Cristina Chena de;¹ BRIGHENTI, Clovis Antonio²

RESUMO

Para os povos indígenas a covid-19 é a nova marca da destruição da vida humana no planeta pelos próprios humanos, são as pegadas deixadas pelos “homens brancos”, em referência ao colonialismo. A partir dessa premissa desenvolvemos nossa ação de extensão junto ao povo Guarani no Oeste do estado do Paraná. Os primeiros casos foram registrados através dos indígenas trabalhadores em frigoríficos. Desenvolvemos ações de prevenção e orientações aos indígenas e, informações e intervenções nas políticas e ações dos órgãos públicos com o objetivo de mitigar os efeitos da pandemia junto a essa população, por ser ela a mais vulnerável aos efeitos da crise sanitária. A ação ocorreu através do contato direto com essa população a fim de compreender a manifestação da Covid-19 nesse segmento populacional – com todos os cuidados e medidas sanitárias adotadas – produção de informações e orientações para os Guarani e para as pessoas que atuam com os mesmos dentro e fora da universidade, além do monitoramento dos serviços públicos. Nas 25 comunidades acompanhadas com cerca de 4 mil pessoas foram registrados até o momento cerca de 500 pessoas infectadas (12,5% da população), porém, manifestações de preconceitos foram registrados, inclusive indígenas sendo expulsos de supermercados quando estavam em compras, prisões arbitrárias sobre motivos fúteis, uma série de violações de direitos e violências em populações já historicamente violentadas. O processo avaliativo é contínuo, a partir de novas informações readequamos nossa intervenção. Como resultados, destacamos as orientações e visitas às comunidades, reuniões online para debater prevenção, cobrar ações do poder público e orientações sobre a vacinação. Mesmo em contexto adverso, de comunidades sem-terra e sem poder trabalhar fora, não faltaram alimentos e materiais de prevenção.

Palavras-chave: Ava-Guarani no Paraná, Covid-19, Preconceito.

REFERÊNCIAS

CUNHA, M. C. da. (Org.) (1992). **História dos Índios no Brasil**. São Paulo: Cia da Letra e Secretaria. Municipal da cultura, Fapespe.

BUCHILLET, D. (1991). Representações e práticas. Das medicinas tradicionais. En: Buchillet, D. (Org.). **Medicinas Tradicionais e Medicina Ocidental na Amazônia**. Belém: MPEG/CNPq/SCT/PR/CEJUP/UEP

KOPENAWA, D.; BRUCE, A. **A Queda do céu: palavras de um xamã yanomani**. São Paulo: Companhia das Letras, 2015.

AGRADECIMENTOS

Agradeço imensamente a UNILA (Universidade Federal da Integração Latino – Americana), a Fundação Araucária – Agencia de fomento a pesquisa brasileira pela oportunidade de bolsa haja vista que nesses momentos passamos pelo sucateamento da educação superior, agradeço também ao meu Orientador Professor Doutor Clovis Brighenti por ter me possibilitado inúmeras aprendizagens, pela sua dedicação, respeito e humildade. E finalmente ao povo Guarani do Oeste do Paraná por serem exemplo de luta e resistência.

¹ Estudante do Curso de História - Licenciatura, ILACH – UNILA; bolsista (Fundação Araucária). E-mail: maira.chena2001@gmail.com

² Docente do Instituto Latino-Americano/ de Arte, Cultura e História – ILAACH – UNILA. E-mail: clovis.brighenti@unila.edu.br

REGISTRO DE SARAMBI: MEMÓRIA DA DIÁSPORA GUARANI EM AUDIOVISUAL

RAMOS, Cassiano¹; BRIGHENTI, Clovis Antonio²

RESUMO

O presente projeto de extensão objetivou registrar em formato audiovisual a memória Guarani com a intenção de assimilar o impacto, sentido e dimensão da diáspora imposta pela construção da Usina Hidrelétrica de Itaipu, apoiada pela Funai através de ação direta e omissão ante as movimentações promovidas pela Itaipu. Visando contribuir para o registro da memória coletiva Guarani, através de registros historiográficos, o projeto visou cooperar com a promoção da emancipação Guarani através da defesa de seus direitos e busca por reparação histórica. Sendo este o resultado de trabalhos realizados durante cinco anos pregressos, apresentou conhecimentos prévios sobre a dinâmica de mobilidade Guarani na região da tríplice fronteira e seu esparrame por diversas regiões além das fronteiras físicas e dos limites do marco legal, possibilitando, assim, um registro que valoriza a perspectiva Guarani, através do que fora relatado por Simão Vilalva, protagonista dessa obra, mas dando visibilidade à história e historicidade de tal comunidade através dos relatos dos sábios, líderes e outras pessoas que vivenciaram o *sarambi* coletivo. Através de conhecimento prévio alcançado com as atividades de extensão anteriores, foi possível desenhar as ambições deste projeto onde, conforme o cronograma proposto, permitiu seguir as etapas, com todas as ressalvas necessárias devido à pandemia da Covid-19, sendo: 1 – Apresentou a proposta mediante diálogo com as lideranças da comunidade, Simão Vilalva e demais pessoas indicadas; 2 – Formou e preparou o bolsista acerca dos fatos históricos específicos, da história da comunidade e da Cultura Guarani; 3 – Realizou-se estudos sobre equipamentos de registro, operação dos mesmos e conformação de equipe para tais registros dentro da conjuntura sanitária da pandemia; 4 – Organizou-se roteiro esquemático a partir do registro oral prévio de Simão Vilalva para indicar os conteúdos que foram registrados; 5 – Realizou-se viagem para a captação das imagens e áudios a fim de apresentar os percursos, momentos e percalços da jornada vivida por Simão e sua família devido a ação da Funai; 6 – Edição, finalização e divulgação da obra final. Tornou-se fundamental documentar em um trabalho audiovisual a diáspora Guarani para que a história seja perpetuada além da oralidade, resultando em um importante material para fins históricos, pedagógicos e de conhecimento geral, colaborando, portanto, com o processo emancipatório, de empoderamento e reparação histórica dos povos Guarani, assim como outros povos indígenas nos territórios latino-americanos.

Palavras-chave: Diáspora Guarani, Documentário, Registro Histórico, Memória.

REFERÊNCIAS

ALCÂNTARA, Gustavo Kenner (org.). **AVÁ-GUARANI: a construção de Itaipu e os direitos territoriais**. Brasília: ESMPU, 2019.

BRIGHENTI, Clóvis Antonio (org.) **Imagem e Memória dos Ava-Guarani Paranaenses**. Foz do Iguaçu: EDUNILA, 2020.

TRÊS Alves – Uma breve história da Migração Guarani no Oeste Paranaense. Direção: Vander Colombo. Produção Executiva: Antonio Martendal. L'Avant Filmes, 2021. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=WcMlgJu0elg>. Acesso em 10 out. 2021.

AGRADECIMENTOS

¹ Estudante do Curso de Cinema e Audiovisual, - ILAACH – UNILA; bolsista (UNILA). E-mail: c.ramos.2017@aluno.unila.edu.br;

² Servidor do Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História - ILAACH – UNILA. Orientador de bolsista (UNILA). E-mail: clovis.brighenti@unila.edu.br.

ECONOMIA

30 ANOS MERCOSUL: CAMINHOS E POSSIBILIDADES

TEIXEIRA, Danielle;¹ SALOMÃO, Juliana² SOBRENOME, Gustavo Oliveira Vieira³

RESUMO

Este projeto se tratou da organização de um evento virtual que teve como objetivos gerais aprimorar a formação sobre a integração regional, tendo como pauta os 30 anos da fundação do MERCOSUL a partir da assinatura do Tratado de Assunção, e o lançamento do livro com esse tema. Como objetivos específicos podemos citar: promover o tema, qualificar a formação sobre integração regional e Mercosul, gerar um repositório de mídia dessa temática, celebrar os 30 anos de existência do bloco e fomentar a criação de uma rede de cooperação jurídica internacional sobre integração regional do Mercosul. Optamos por utilizar a plataforma even3 para cadastrar os inscritos e fornecer a certificação para os mesmos e pela utilização da plataforma *Stream Yard* para a realização da captação dos encontros com os autores do livro e debatedores, e reproduzido simultaneamente no Youtube. A divulgação do evento ocorreu virtualmente, através de plataformas como *Facebook*, *Instagram*, *Twitter*, *Whatsapp* e *Lindln*, além dos meios disponibilizados pela UNILA, como o Portal de Notícias e o *La Semana Unilera*. Todos os autores foram previamente convidados e receberam algumas informações básicas sobre a utilização da plataforma. Tudo ocorreu virtualmente, garantindo a segurança de todos, dado que foi realizado no período da pandemia de COVID-19, ocorreram 7 encontros virtuais entre os dias 01/04/2021 e 28/04/2021. As ações desenvolvidas para a divulgação do livro “Mercosul 30 anos: caminhos e possibilidades”, obra interdisciplinar escrita por especialistas, obtiveram mais de 1000 participantes que se engajaram em debater, compartilhar o conteúdo, e assistir de modo síncrono ou assíncrono. O resultado foi muito satisfatório, com participantes de vários países da América Latina tendo como desafio a adesão aos meios digitais, que passaram a ser incorporados no cotidiano como consequência da impossibilidade de realização de encontros presenciais.

Palavras-chave: Mercosul; Integração Regional ; 30 anos do Mercosul.

REFERÊNCIAS

VIEIRA, Gustavo Oliveira. **Mercosul 30 anos: Caminhos e possibilidades**. Instituto Memória, 2021.

¹Estudante do Curso de Relações Internacionais e Integração - ILAESP – UNILA; bolsista (PROEX-UNILA). E-mail: ds.teixeira.2016@aluno.unila.edu.br;

²Estudante do Curso de Relações Internacionais e Integração - ILAESP – UNILA; bolsista (PROEX-UNILA). E-mail: js.salomao.2018@aluno.unila.edu.br

³Servidor (docente) do Instituto Latino-Americano de Economia, Sociedade e Política- ILAESP – UNILA. E-mail: gustavo.vieira@unila.edu.br

CICLO DE DEBATES: “CONTROVÉRSIAS NA CIÊNCIA ECONÔMICA”.

SILVA, Rebeca Sena;¹ SOARES, Claudia Lucia Bisaggio²

RESUMO

O projeto Ciclo de Debates: “Controvérsias na Ciência Econômica” começou como uma iniciativa de dois alunos do curso de graduação em Ciências Econômicas entre 2016 e 2017 pelo interesse em conhecer melhor as teorias econômicas e sua aplicabilidade no mundo atual. O projeto é formado por alunos, professores e demais interessados na aplicabilidade das teorias e na busca pela investigação científica. Assim, representa um espaço público para o debate e compreensão da ciência econômica, que por meio dos debates, pretende-se apresentar sobre diversas perspectivas teóricas e fundamentação dos autores, como estas teorias se aplicam ao “mundo real”. O projeto deseja despertar o interesse entre a comunidade universitária da UNILA e a sociedade em geral a interpretação das teorias econômicas sob a ótica de diversas escolas do pensamento econômico, com ênfase na difusão do conhecimento científico e na discussão de temas e problemas atuais da nossa economia. Hoje, existem diversas iniciativas em prol do pluralismo na economia, por exemplo: *Rethinking Economics*, *The International Confederation of Associations for Pluralism in Economics* (ICAPE), *Network for Pluralist Economics* (NPE) e *International Network for Economic Method* (INEM). Neste ano, ainda durante a Pandemia do Covid-19, as reuniões foram realizadas de forma remota, retomando as atividades oficialmente em julho. A maior parte dos alunos foi a favor de pesquisar temas relacionados às decisões dos agentes econômicos dentro desse cenário da pandemia, assim o tema de estudo escolhido foi: “Racionalidade nas Decisões Econômicas no contexto da Pandemia”, um tema amplo e rico, que está sendo estudado atualmente pelos integrantes do projeto. Nisso, os resultados gerais das discussões serão divulgados ao final de um ciclo (em geral de 2 a 3 meses), além disso, neste ano tivemos um evento especial com o tema: “Cesta Básica e Inflação: Como se calcula o Índice de Preço e como isso ajuda na Política Anti-inflacionária.”, realizado em setembro por um professor convidado.

Palavras-chave: economia, debate, controvérsias, bem-estar.

REFERÊNCIAS

- BLAUG, Mark. **A metodologia da Economia, ou, como os Economistas Explicam**. 2ªed.rev. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 1993.
- Foley, Duncan. Recent developments in economic theory. **Social Research**, 665-687, 1990.
- Milaré, Luís Felipe Lopes. A (im)previsibilidade da crise e o pluralismo da Economia. **Brazilian Journal of Political Economy** (4), 659-670, 2013.

AGRADECIMENTOS

Agradecemos a Instituição financiadora da bolsa, a PROEX-UNILA. O qual sem este investimento não seria possível focarmos em nosso estudo e no desenvolvimento da ciência econômica.

¹ Estudante do Curso de Ciências Econômicas, - ILAESP – UNILA; bolsista (PROEX-UNILA). E-mail: rs.silva.2019@aluno.unila.edu.br ;

² Docente do Curso de Ciências Econômicas: Economia, Integração e Desenvolvimento– ILAESP – UNILA. Orientador de bolsista PROEX-UNILA. E-mail: claudia.soares@unila.edu.br .

INDICADORES SOCIOECONÔMICOS PARA MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO DE POLÍTICAS PÚBLICAS MUNICIPAIS

OSORIO DOMINGUEZ, Daniela Alejandra;¹ ZANQUETTA DE PINTOR, Geisiane Michelle²

RESUMO

Una política pública debe estar acompañada de un análisis, pues este aumenta las posibilidades de un buen diseño, implementación y evaluación de esta. Para ello se requiere de los indicadores, estos son esenciales para la verificación y la evaluación de dichas políticas. De acuerdo con Jannuzzi (2016;2017), los indicadores pueden ser insumos que miden el aspecto cuantitativo de recursos en determinado programa o política. Este proyecto de extensión fue construido para coleccionar, analizar y difundir datos del municipio de Foz do Iguazú en las áreas de salud, educación y desarrollo sustentable, teniendo como objetivo principal la contribución para el fortalecimiento de las acciones de monitoreo y evaluación de las políticas públicas municipales. Así mismo, este proyecto está siendo realizado en cooperación con el Observatorio Social de Foz do Iguacu (OSFI), institución no gubernamental (ONG) sin fines de lucro que actúa en la fiscalización de la gestión municipal desde su constitución en 2009. El método usado se basa en la utilización de técnicas cuantitativas, mediante la recolección de datos y el análisis de estos, elaborando gráficos y tablas. Teniendo en cuenta los objetivos, las estrategias metodológicas son: la construcción de indicadores de acompañamiento y evaluación, el cual busca por medio de referencias teóricas y experiencias prácticas un método para la construcción de un sistema de indicadores para el Municipio de Foz do Iguacu; la colecta de datos, enfocándose principalmente en el presupuesto aplicado a los programas y proyectos en el área ambiental, de educación y salud; la aplicación de indicadores y el análisis sobre las limitaciones que se pueden encontrar en la construcción de indicadores sociales, también identificando el grado de transparencia y publicidad de las informaciones que otorga el municipio. Por último, se espera que los indicadores sociales elaborados contribuyan para evaluar las políticas públicas desde el área de medio ambiente/saneamiento, la salud y el desarrollo (dentro del desarrollo se encuentran los indicadores económicos, de educación, de empleo, demográficos y fiscales) generando una herramienta de difusión para la población iguaçuense.

Palabras clave: políticas públicas, salud, educación, desarrollo sustentable.

REFERÊNCIAS

- JANUZZI, P. de M. **Monitoramento e avaliação de programas sociais: uma introdução aos conceitos e técnicas**. Campinas, SP: Editora Alínea, 2016.
- JANUZZI, P. de M. **Indicadores sociais no Brasil: conceito, fonte de dados e aplicações**. Campinas, SP: Editora Alínea, 2017.
- SECCHI, L. **Análise de políticas públicas – Diagnóstico de problemas, recomendação de soluções**. São Paulo: Cengage Learning, 2017.

AGRADECIMENTOS

¹ Estudante do Curso de Ciências Econômicas-Economia, integração e desenvolvimento, - ILAESP – UNILA; bolsista (PROEX-UNILA) E-mail: dao.dominguez.2019@aluno.unila.edu.br;

² Docente do Instituto Latino-Americano de economia, sociedade e política – ILAESP – UNILA. E-mail: geisiane.pintor@unila.edu.br

OBSERVATÓRIO DOS BRICS E DAS RELAÇÕES SUL-SUL

ALVES, G. S. Fhrans¹; BORGES, Fábio²

RESUMO

O Observatório dos BRICS e das Relações Sul-Sul tem como objetivo fulcral monitorar a Grande Estratégia adotada pelos países emergentes do grupo BRICS, Brasil Rússia, Índia, China e África do Sul. Sendo esta Grande Estratégia expressa em I) Modernização Militar; (II) Capacidade de liderança de processos de Integração Regional; (III) Processos de Transição Tecnológica e Energética. Destaca-se que este Observatório buscou analisar fenômenos que apresentaram implicações para diversos debates relevantes da área de Relações Internacionais, destacando-se o debate sobre a estruturação de um Sistema Internacional (SI) multipolar. Não obstante, o Observatório dos BRICS contribuiu para a democratização do acesso à informação qualificada referente ao debate sobre a estrutura do SI, à inovação e desenvolvimento de novas tecnologias no campo da energia, ao andamento da transição tecnológica e energética nos BRICS. Dentro deste espectro, as atividades do Observatório foram concentradas na difusão de notícias, relatórios, artigos, livros, teses e materiais audiovisuais que abordam a temática da Grande Estratégia na região através de um repositório de informações público e gratuito, de linguagem acessível ao grande público e voltado à educação e à popularização do conhecimento acadêmico, da ciência e da tecnologia, bem como promover oficinas e minicursos de formação para a comunidade acadêmica e externa. Também para promoção da interdisciplinaridade e aproximar áreas do conhecimento foi criado o Prosa dos BRICS, um projeto em parceria com Prof. Dr. Luiz Carlos Simon, professor na Graduação e Pós-Graduação em Letras na Universidade Estadual de Londrina (UEL), com análise de obras literárias dos países integrantes uma vez por mês, contando atualmente com cinco episódios, disponibilizados em vídeo no canal do Núcleo de Estudos Estratégicos e Integração Regional e *podcast*. Também se promoveram *lives* que abordaram contextos socioeconômicos e de direitos humanos nos BRICS. Quanto à metodologia, com foco na consolidação de um Observatório dos BRICS, a atividade principal concentrou-se em um espaço digital de difusão de conhecimento atualizado, crítico e pertinente aos objetivos e dentro do contexto pandêmico, a difusão de conhecimento atualizado e crítico ocorreu de forma virtual, principalmente pelo *website* do Observatório, página do *Facebook*, perfil do *Instagram*, perfil no *Twitter*, canal no *Spotify* (Grande Jogo Geopolítico) e a participação permanente no Canal do Núcleo de Estudos Estratégicos, Geopolítica e Integração Regional (NEEGI) no *YouTube*.

Palavras-chave: Relações Sul-Sul, BRICS, Integração, Multidisciplinaridade

REFERÊNCIAS

- GUITARD, Odette (1962). *Bandung y el despertar de los pueblos coloniales*, Buenos Aires: EUDEBA.
- HETTNE, Björn y SÖDERBAUM, Fredrik (2006). "Regional Cooperation: a tool for addressing regional and global Challenges". In: ____ *Meeting Global Challenges: International Cooperation in the National Interest*. 2006 Cross-cutting Issues (Stockholm: secretariat of the international task Force on global Public goods).
- VISENTINI, Paulo et all (2013). *Brics: as potências emergentes*. Rio de Janeiro: Vozes.

AGRADECIMENTOS

Agradecimento à Pró-Reitoria de Extensão da Universidade Federal da Integração Latino-Americana (PROEX-UNILA) cuja atuação durante a pandemia demonstrou ainda mais sua importância na integração universidade e sociedade como um todo. Também à UNILA que contribui para o processo de integração dos povos e assim às Relações Sul-Sul.

¹ Estudante do Curso de Relações Internacionais e Integração – ILAESP – UNILA; bolsista PROEX-UNILA.. E-mail: fsg.alves.2017@aluno.unila.edu.br

² Servidor Docente do Instituto Latino-Americano de Economia, Sociedade e Política – ILAESP – UNILA. E-mail: fabio.borges@unila.edu.br

OBSERVATÓRIO LATINO-AMERICANO DA GEOPOLÍTICA DA ENERGIA : GEOPOLÍTICA DOS RECURSOS ENERGÉTICOS, INFRAESTRUTURA, TECNOLOGIA, SEGURANÇA E INTEGRAÇÃO ENERGÉTICA

TRUJILLO, Bruno de Montenegro;¹
RISSATTI, Vitor Augusto Araujo;²
KERR DE OLIVEIRA, Lucas³

RESUMO

O direito inalienável de qualquer nação independente é o direito à soberania, que garante sua autonomia política perante outras nações. Por diversas vezes esse direito foi ameaçado na América Latina devido a crises e períodos de instabilidade política internacional. Isso se deu na grande maioria das vezes por uma dependência em diversas áreas desses países com o chamado norte global, sendo uma das principais áreas a da energia. Sem uma soberania sobre sua matriz energética, é impossível para uma nação ser independente, e a única forma de se garantir tal soberania é através da disponibilização do conhecimento acerca do assunto para toda a sociedade. O Observatório Latino-Americano da Geopolítica da Energia teve como principais objetivos a produção, divulgação e acessibilização de conteúdos acerca da temática da energia, de forma a conscientizar a importância de uma independência energética para dentro e fora da comunidade acadêmica, como forma de garantir a soberania para os países Latino-Americanos. Para tal, o Observatório Latino-Americano da Geopolítica da Energia trabalhou em diversas linhas de atividades, sendo a principal a manutenção de um repositório de conteúdos acadêmicos e notícias relativos a geopolítica e transição energética dentro da América Latina, possuindo até então 5 anos de atuação e um alcance anual médio de 2000 mil visualizações vindas de mais de 30 países. O Observatório também desenvolveu projetos de pesquisa próprios, como a elaboração de projetos de pesquisa relativos à estratégia e desenvolvimento energético Latino-Americano, a realização de debates virtuais sobre desenvolvimento energético nos anos seguintes, contando com a presença de membros da diretoria brasileira da Itaipu binacional e de outras instituições acadêmicas brasileiras, além da parceria com instituições externas, como a Student Energy. Também, junto dos demais projetos pertencentes ao Núcleo de Estudos Estratégicos, Geopolítica e Integração (O NEEGI), o Observatório da Energia desenvolveu durante os últimos dois anos um ciclo de debates virtuais mensal sobre temas relacionados ao estudo da Geopolítica e Estratégia.

Palavras-chave: Energia, Geopolítica Energética, América Latina, Integração Energética.

REFERÊNCIAS

OLIVEIRA, Lucas Kerr (2012). **Energia como Recurso de Poder na Política Internacional: os desafios da Geopolítica do Petróleo e o papel do Centro de Decisão Energética**. Tese de Doutorado em Ciência Política. PPGPol, UFRGS, Porto Alegre, RS

AGRADECIMENTOS

Agradecimento a PROEX-UNILA, pois sem seu auxílio, não seria possível obter o alcance e resultados conquistados por nossa equipe

1 Estudante do Curso de Relações Internacionais - ILAESP - UNILA; bolsista PROEX-UNILA.
E-mail: bm.trujillo.2019@aluno.unila.edu.br;

2 Estudante do Curso de Relações Internacionais - ILAESP - UNILA; bolsista PROEX-UNILA.
E-mail: vaa.rissatti.2020@aluno.unila.edu.br;

3 Servidor docente do Instituto Latino-Americano de Economia, Sociedade e Política - ILAESP - UNILA.
E-mail: lucas.oliveira@unila.edu.br

PARADIPLOMACIA PARA COOPERAÇÃO TRANSFRONTEIRIÇA: FOMENTANDO POLÍTICAS DE INTEGRAÇÃO PARA O VIVER BEM

WEISS, Alexandre¹; SALES, Danielle²; VIEIRA, Gustavo Oliveira³

RESUMO

O presente projeto ocorreu em parceria com a Diretoria de Assuntos Internacionais do município de Foz do Iguaçu (DIAI), com objetivo de fomentar a construção de um Plano Municipal de Relações Internacionais (PLARIFI). A construção do PLARIFI se baseou na identificação do Interesse Local Internacional (ILI) que permitirá planejar a atuação internacional do município. A metodologia utilizada foi a Pesquisa-Ação-Participante que consistiu na realização de entrevistas por meio de questionários semiestruturados com atores do território, de maneira que contempla os saberes e as práticas da atuação internacional local. Visando cumprir este objetivo houve uma articulação com entidades públicas estatais, ações formativas continuadas e análise do cenário da Paradiplomacia, da literatura e legislações pertinentes, aproximando num primeiro momento docentes e estudantes do bacharelado de Relações Internacionais, do PPGR, PPGICAL da UNILA a DIAI e a *Red de Expertos en Paradiplomacia e Internacionalización Territorial* (REPIT). Nos processos avaliativos e no desenvolvimento da ação destacaram-se: A criação da Comissão de elaboração do PLARIFI por meio do Decreto Municipal (Nº29134); a participação em eventos acadêmicos internacionais; a participação no Comitê de Fronteiras Brasil-Argentina; a construção da REPIT; a transcrição das entrevistas semiestruturadas e a realização do depósito destas na DIAI para a criação de fontes de pesquisa; a articulação do ensino, pesquisa e extensão, manifestada no projeto de pesquisa "Desenvolvimento Regional Transfronteiriço Brasil-Paraguai"; nas disciplinas de "Direito da Integração" do Bacharelado em Relações Internacionais e Integração; Relações Internacionais para além do Estadocentrismo" do PPGR; em publicações e defesas de TCC no tema. Concluiu-se que o projeto ativa processos de aprendizado e educação coletivos, estabelece relações com a comunidade, realiza divulgação científica e aproxima os extensionistas das práticas das relações internacionais.

Palavras-chave: Paradiplomacia, Plano de Relações Internacionais, Políticas Públicas.

REFERÊNCIAS

ODDONE, Carlos Nahuel. *La Paradiplomacia Transfronteriza de los Gobiernos Locales en el MERCOSUR (2003-2013): una aproximación teórica y práctica*. Universidad del País Vasco: Bilbao, 2015.

VIEIRA, Gustavo Oliveira; OLIVEIRA, Suellen Mayara Péres, *Cooperação Transfronteiriça Na Região Trinacional Ciudad Del Este-Foz Do Iguaçu-Puerto Iguazu: Um Caleidoscópio Paradiplomático*. Aldea Mundo, Vol. 24, Núm. 47, Pp. 51-58, 2019.

VILLARRUEL, Daniel. *El interés local internacional de los gobiernos no centrales: Análisis comparativo de la paradiplomacia en Cataluña, Jalisco y Valparaíso*. México, 2016.

¹ Estudante do Curso de Relações Internacionais e Integração - ILAESP – UNILA;. E-mail: aa.weiss.2018@aluno.unila.edu.br; ds.teixeira.2016@aluno.unila.edu.br;

² Estudante do Curso de Relações Internacionais e Integração - ILAESP – UNILA; bolsista (PROEX-UNILA). E-mail: ds.teixeira.2016@aluno.unila.edu.br;

³ Coordenador da Extensão, Professor do Instituto Latino-Americano de Economia, Sociedade e Política- ILAESP – UNILA. E-mail: gustavo.vieira@unila.edu.br

POLÍTICAS PÚBLICAS DE DESARROLLO RURAL Y SEGURIDAD ALIMENTARIA EN EL ÁMBITO DE LA REAF

ZAMBRANO, Anderson Estiben Sanabria;¹ BELÉM, Regis da Cunha²

RESUMO

Para Colombia, la agricultura familiar juega un papel primordial en el desarrollo rural, hace un aporte significativo a la economía nacional, la mitigación de la pobreza, la seguridad alimentaria y el desarrollo sostenible. Por otra parte, la Reunión Especializada de la Agricultura Familiar del Mercosur (Reaf-Mercosur), que surgió en el 2004. Es un espacio de diálogo, de experiencias y formulación de políticas públicas diferenciadas para los agricultores familiares de los países participantes (Argentina, Brasil, Paraguay, Uruguay y los países asociados). Con base a lo descrito, se propone como objetivo de este trabajo analizar la participación de Colombia en la REAF y su influencia en el proceso y la consolidación de la Política Pública Colombiana de Agricultura Familiar. Para ello, se utilizó una metodología de análisis documental de las reuniones donde Colombia participó a través de las actas, considerando el año 2014 al 2019, y el estudio bibliográfico de documentos relacionados con la temática. Se pudo evidenciar que Colombia ha logrado avances significativos por su participación en la REAF, desde el año 2014, con la declaración del decenio y la creación del año internacional de la agricultura familiar trajo como resultado una fuerte movilización de organizaciones rurales del país creando así la Mesa Técnica de Agricultura Familiar y Economías Campesinas. En el año 2015 se produjeron diálogos políticos orientados a los procesos de institucionalización y diseño de las políticas públicas para la Agricultura Familiar Campesina. Ya para el 2016 no se registra participación de Colombia en la REAF, sin embargo grandes avances en términos de la consolidación de la AF debido a la firma de los acuerdos de paz. En diciembre del 2017 fue promulgada la Resolución Ministerial 464 de 2017, con la cual se establecen los Lineamientos estratégicos de política pública para la Agricultura Campesina, Familiar y Comunitaria, igualmente aprueba la participación de Colombia en la REAF por petición del Ministerio de Agricultura y Desarrollo Rural (MADR). Posteriormente, para el año 2018 se oficializa la participación de Colombia y se instituye la sección nacional de la REAF. Finalmente en el año 2019 se da una ratificación en la construcción y cumplimiento de la Política Pública de Agricultura Familiar. Como resultado se encontró participación de Colombia en las comisiones de: políticas fundiarias, acceso a tierra y reforma agraria; economía campesina familiar y comunitaria, facilitación del comercio, juventud rural, cambio climático, y cooperativismo. Aunque la participación de Colombia en la REAF es relativamente nueva, su vinculación dignifica las formas y medios de vida de los agricultores familiares a través del diálogo participativo. Se puede concluir que la participación de Colombia en la REAF ha permitido ampliar la perspectiva regional en la elaboración de políticas que atienden la realidad de la agricultura familiar colombiana.

Palabras-clave: Agricultura Familiar, Políticas Públicas, REAF Mercosur, Colombia.

REFERÊNCIAS

NIEDERLE, Paulo André. A construção da Reunião Especializada sobre Agricultura Familiar (REAF) do Mercosul: sociogênese de uma plataforma de diálogos entre Governos e Movimentos Sociais. Estudos Sociedade e Agricultura, outubro de 2016, vol. 24, n. 2, p. 569-603, ISSN 1413-0580.
RENAF-Colombia: Reunión Especializada de Agricultura Familiar – REAF Mercosur – en Colombia – Agricultura Familiar Colombia – Red Nacional de Agricultura Familiar, 2017.
<https://agriculturafamiliar.co/reunion-especializada-de-agricultura-familiar-reaf-mercosur-en-colombia/>

AGRADECIMENTOS

Agradezco a la PROEX- UNILA y la Fundación Araucaria por esta gran oportunidad.

¹ Estudiante de la carrera de Desarrollo Rural y Seguridad Alimentaria, ILAESPE-UNILA; bolsista (PROEX-FA). E-mail: aes.zambrano.2018@aluno.unila.edu.br;

² Docente do Instituto Latino-Americano de Economia, Sociedade e Política (ILAESPE) – UNILA. E-mail: regis.belem@unila.edu.br

POLÍTICAS PÚBLICAS DE DESENVOLVIMENTO RURAL E SEGURANÇA ALIMENTAR NO ÂMBITO DA REUNIÃO ESPECIALIZADA SOBRE AGRICULTURA FAMILIAR DO MERCOSUL (REAF)

ROJAS RAMIREZ, Yeison Andrés;¹ DA CUNHA BELEM, Regis (Coordenador)²

RESUMO

A Reunião Especializada sobre Agricultura Familiar (REAF) surgiu no ano de 2004, a partir da articulação entre os atores sociais da agricultura familiar dos países do Mercosul ampliado, organizados na Confederação de Organizações de Produtores Familiares do Mercosul Ampliado (COPROFAM), e os governos dos países-membros do Mercosul. A REAF representa uma iniciativa singular no processo integração latino-americana e constituiu-se em um ambiente de diálogo entre organizações representativas dos agricultores familiares e os governos nacionais da região que tem como objetivo a troca de experiências e a formulação de políticas públicas diferenciadas para os agricultores familiares. Este projeto de extensão da UNILA, desde o 2011, tem acompanhado o desenvolvimento desta experiência regional. O principal objetivo do projeto é dar continuidade a uma ação de colaboração estabelecida entre a UNILA e a REAF, buscando o fortalecimento de políticas voltadas à agricultura familiar na região. Levando em consideração a atual conjuntura social dada pela pandemia, a metodologia utilizada no projeto contemplou: I) Participação e divulgação do projeto de extensão em espaços do curso de Desenvolvimento Rural e Segurança Alimentar (DRUSA) e, mesmo, em espaços acadêmicos da região (congressos e eventos). II) Realizar ações de pesquisa e acompanhamento dos encontros e seminários virtuais desenvolvidos pela REAF e análise de temas tratados na REAF, que dialogam com as temáticas do projeto de extensão. III) Formação do grupo de alunos voluntários nas atividades da equipe que executa o Projeto de Extensão. Entre os resultados obtidos se destacam: I) o projeto de extensão tem garantido uma maior visibilidade para a UNILA na América Latina, e a aproximação dos alunos e professores do curso (DRUSA) das distintas realidades de políticas públicas presentes no espaço rural latino-americano; II) Produção de análises sobre a experiência da REAF, a partir de levantamento documental e bibliográfico. Como conclusão, apontamos que a REAF se consolidou como uma iniciativa de articulação entre políticas públicas, agricultura familiar e governos; por sua parte, a UNILA é reconhecida pela REAF como um espaço acadêmico estratégico para a participação da juventude rural nas arenas de construção de políticas regionais.

Palavras-chave: Mercosul, Política Pública, Agricultura Familiar, Desenvolvimento Rural.

REFERÊNCIAS

- NIEDERLE, Paulo André. A construção da Reunião Especializada sobre Agricultura Familiar (REAF) do Mercosul: sociogênese de uma plataforma de diálogos entre Governos e Movimentos Sociais. *Estudos Sociedade e Agricultura*, v. 24, n. 2, p. 569-603, 2016.
- ZIMMERMANN, Sílvia Aparecida. *Arenas Públicas – um estudo da Reunião Especializada sobre Agricultura Familiar (REAF)*. Foz do Iguaçu: UNILA, 2016. Projeto de Pesquisa. Edital Chamada Universal MCTI/CNPq nº 01/2016.
- ZIMMERMANN, S; BRITZ, D; FRAGATA, D; VACARIN, P. El público de la agricultura familiar y la REAF Mercosur como experiencia colectiva. *Revista brasileña Planejamento e Desenvolvimento*. Curitiba, v. 9, n. 5, p.934-962, Edição Especial Agricultura Familiar no Mercosul. 2020.

AGRADECIMENTOS

Agradeço a PROEX-UNILA pela concepção e financiamento da bolsa de extensão correspondente ao plano do trabalho PJ023-2021.

¹ Estudante do Curso de Desenvolvimento Rural e Segurança Alimentar - ILAESP – UNILA; bolsista (PROEX-UNILA). E-mail: yar.ramirez.2017@aluno.unila.edu.br;

² Docente do Instituto Latino-Americano de Economia, Sociedade e Política – ILAESP – UNILA. E-mail: regis.belem@unila.edu.br

EDUCAÇÃO

80 ANOS DO AEROPORTO DO PARQUE NACIONAL DO IGUASSÚ (1941-2021): EDUCAÇÃO PATRIMONIAL E CAMPANHA DE FINANCIAMENTO COLETIVO

MENDONÇA, Marcos Moraes de¹; OLIVEIRA, Pedro Louvain de Campos²

RESUMO

O projeto de extensão “80 anos do Aeroporto do Parque Nacional do Iguassú (1941-2021): Educação Patrimonial” se introduziu por meio da comunicação dialógica entre a comunidade de Foz do Iguaçu e a universidade, através da educação patrimonial. Juntamente com a administração do Clube GRESFI, o projeto iniciou a criação do Espaço de Memória do primeiro aeroporto da cidade. Em 1935, abriu-se no local um campo de aviação a serviço do Correio Aéreo Nacional, e em 1941 foi inaugurado o “Aeroporto do Parque Nacional do Iguassú”, com a construção do terminal de passageiros, projetado pelo mesmo arquiteto do recém-criado Parque Nacional do Iguaçu (PNI), Ângelo Alberto Murgel. Desta forma, este trabalho teve como objetivo explanar a relevância da inserção do aeroporto na educação patrimonial comunitária e os resultados parciais obtidos até o momento, para o meio acadêmico e o público em geral. Para isso, foram utilizados a descrição de vivências do autor a respeito da experiência acadêmica no projeto de extensão, e um questionário Avaliativo de Visitação, com perguntas abertas, elaborado pelo autor, que foi preenchido pelo visitante de maneira online após a visitação. No processo de pesquisa da museologia   imprescindível relatar a relevância do estudo dos registros e documentos, ao qual o autor teve acesso durante o projeto, como plantas arquitet nicas, livros históricos, fotos, documentos da época e elementos da aviação ligados   história do espaço. Além de trabalhos práticos, como a conserva o e cataloga o dos troféus, auxílio na cria o da exposi o e comunica o com a comunidade. Ao total foram realizadas visita es com 101 pessoas no período de cinco meses, com idades variadas, e foi possível compreender a relevância do Espaço de Memória por meio do retorno dos visitantes, que demonstrou a importância de um projeto que preserva os espaços e objetos históricos relacionados com a memória e identidade local iguaçuense, assim como a cria o de um espaço de troca, reflexão e questionamento que as visita es permitem. De acordo com Marques os bens históricos estão diretamente ligados   promo o de memória e conexão do imaginário coletivo (2013,p. 239). Com o estudo, pode-se concluir que   necessário preservar e resgatar espaços históricos como o desenvolvido no projeto, evidenciando também a importância da inclusão acad mica em espaços comunitários de resgates históricos.

Palavras-chave: patrim nio, Aeroporto do Parque Nacional do Iguassú, educa o patrimonial, espaço de memória.

REFERÊNCIAS

MARQUES, Joana Ganiho Henriques. Museus locais: conserva o e produ o da memória coletiva, revista Vox Musei arte e patrim nio, v. 1 n. 2, p. 235-246, 2013. Disponível em: https://repositorio.ul.pt/bitstream/10451/9158/2/ULFBA_PER_Joana%20Ganiho%20Marques.pdf; Acesso em: 23/09/2021.

AGRADECIMENTOS

Agradeço a PROEX-UNILA e a equipe multiprofissional que atua no projeto, diretamente e indiretamente, pela oportunidade de expandir meus conhecimentos através da inser o extensionista, pois o trabalho está sendo de grande valia para uma forma o completa.

¹ Estudante do Curso de História Licenciatura - UNILA; bolsista PROEX-UNILA. E-mail: mm.mendonca.2020@aluno.unila.edu.br;

² Técnico em Assuntos Educacionais do Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História/Núcleo Interdisciplinar de Pesquisas e Práticas em Educa o Intercultural ILAACH- UNILA. E-mail: pedro.oliveira@unila.edu.br

APRENDER A VIVER: MEDIANDO RELAÇÕES (SOBRE, COM E NO) MUNDO ATRAVÉS DO ENSINO DE BIOLOGIA

RIOS, Isabelly;¹ GONZALEZ, Natasha Pilar Mongelos;² ISBRESCHT, Andressa Preve;³ MEDRADO, Ingedy de Jesus;⁴ KROPF, Marcela Stüker;⁵ ELEUTERIO, Ana Alice Aguiar⁶

RESUMO

O projeto extensionista avaliou a aplicação de uma metodologia ativa de ensino e aprendizagem, a “Técnica da Controvérsia Controlada”, cujo objetivo é promover debates em sala de aula sobre temáticas problematizadoras. A intenção foi contribuir para uma alfabetização científica, estimulando o desenvolvimento do pensamento crítico. (FONSECA, 2018). A pesquisa contemplou desde a formulação de sequência didática, pesquisa bibliográfica sobre a Técnica e tema escolhido; a elaboração de avaliação; a aplicação; e análise qualitativa dos materiais. No ano de 2020 a Técnica foi aplicada em uma turma de Biologia do 2º ano do Ensino Médio no Colégio Estadual Ayrton Senna da Silva, em Foz do Iguaçu-PR, de modo remoto, com a temática: “Covid-19: Voltar ou não às aulas presenciais?”. Os registros das observações durante a atividade permitiram uma análise qualitativa, em conjunto com os questionários de avaliação. A análise da preparação e desempenho apresentados pelos alunos no debate indicou motivação pela atividade. Foi notável que os estudantes foram os principais sujeitos da ação didática, evidenciando o protagonismo no processo de ensino e aprendizagem. No que diz respeito ao desenvolvimento do pensamento crítico, a análise comparativa das pontuações das respostas ao questionário de avaliação da metodologia não indicaram ganhos significativos quanto à habilidades do pensamento crítico. Porém, a avaliação da postura no debate e na conversa direta com os alunos sugerem a aprendizagem de conteúdos desejados e atendimento aos objetivos de ensino definidos. Os elementos que evidenciam esse ganho foram a demonstração da habilidade em analisar, argumentar e refletir sobre a discussão. Verificou-se a necessidade de aperfeiçoamento da metodologia, especialmente na preparação dos alunos em habilidades de argumentação e mediação. Para novas aplicações foi desenvolvido um novo tema: “Vacinação: obrigatoriedade ou liberdade de escolha?”. Conclui-se que a metodologia avaliada tem potencial para aplicação no ensino de biologia e ciências, em geral. A longo prazo pode colaborar para o desenvolvimento de habilidades necessárias para enfrentar as crises do século XXI.

Palavras-chave: Técnica da Controvérsia Controlada, pensamento crítico, metodologia ativa, ensino de Biologia.

REFERÊNCIAS

ALVES, R.; FONSECA, G. Transposição do Rio São Francisco - O uso da controvérsia controlada como meio de promover aproximações entre o enfoque educacional CTS e educação ambiental crítica. **Investigações em Ensino de Ciências**, v.23, n.3, p. 211-231, 2018.

AGRADECIMENTOS

Agradeço com muito entusiasmo às professoras coordenadoras Marcela Stüker Kropf e Ana Alice Eleutério. A Fundação Araucária e a PROEX-UNILA que financiaram esse projeto de extensão.

1 Estudante do Curso de Licenciatura em Ciências da Natureza- Biologia, Física e Química - ILACVN – UNILA; bolsista PROEX UNILA E-mail: isabelly.rios@aluno.unila.edu.br ;

2 Estudante do Curso de Licenciatura em Ciências da Natureza- Biologia, Física e Química - ILACVN – UNILA; bolsista PROEX UNILA E-mail: npm.gonzalez.2017@aluno.unila.edu.br ;

3 Estudante do Curso de Licenciatura em Ciências da Natureza- Biologia, Física e Química - ILACVN – UNILA; voluntário E-mail: ai.preve.2017@aluno.unila.edu.br;

4 Estudante do Curso de Licenciatura em Ciências da Natureza- Biologia, Física e Química - ILACVN – UNILA; voluntário E-mail: ij.medrado.2018@aluno.unila.edu.br;

5 Ex-servidor docente do Instituto Latino-Americano da Unidade de ciências da vida e da Natureza - ILACVN - UNILA; E-mail: marcela.kropf@unila.edu.br ;

6 Servidor docente do Instituto Latino-Americano da Unidade de ciências da vida e da Natureza - ILACVN - UNILA; E-mail: ana.eleuterio@unila.edu.br;

BIJI - BIBLIOTECA PARA A INFÂNCIA E JUVENTUDE DA VILA C

CUEVAS¹, Julieta; SUCHOI², Carolina.
CORTEZ³, Mariana.

RESUMO

O objetivo do projeto foi disponibilizar a Biblioteca para infância e juventude iguaçuense (BIJI) para a comunidade da Vila C, com o intuito de atuar respeitosamente e com a comunidade para minimizar as desigualdades de um bairro vulnerável na região de fronteira trinacional. O propósito foi promover uma educação de qualidade e equitativa, com vistas a uma sociedade justa e pacífica (ODS 4). As ações visavam diversificar e expandir as experiências educativas e artísticas de crianças e jovens, ampliar as formas de aproximação do livro, da literatura e das Artes e favorecer aprendizagens. Sabemos que, nos territórios empobrecidos, como é o caso do bairro Vila C, os mediadores de leitura/cultura são agentes na democratização dos objetos e equipamentos culturais como livro literatura, artes etc (MACHADO e VERGUEIRO, 2010). Por isso, concomitantemente e em parceria com entidades educativas/culturais (Fundação Cultural de Foz do Iguaçu e escolas do entorno) propusemos e consolidamos laços com o propósito de investir no novo equipamento artístico-cultural, buscando favorecer o acesso a bens culturais, valorizar as diferentes culturas que habitam a tríplice fronteira, tendo como ponto de partida uma visão humanista (FREIRE, 1998; HOOKS, 2017) do trabalho com a cultura e a leitura. Entendemos, ao longo do processo, que a educação de qualidade (ODS 4) assegura a educação inclusiva, equitativa e plural e gera aprendizagens contínuas. Para tanto, promovemos ações para captar recursos externos (particulares ou via edital - Prêmio Ajudas 2020 e UFS/SETI) para ampliar a coleção de livros e revitalizar para promover um espaço acolhedor para crianças e jovens da região. Com o agravamento da pandemia de COVID-19, em 2019 e 2020, a biblioteca foi fechada ao público e o trabalho foi continuado por meio de duas estratégias: a) dinamização das redes sociais (vídeos de leituras contínuas e promoção de leituras e livros); b) elaboração de caixas literárias levada às casas dos participantes ativos da biblioteca. Ao retornar às atividades presenciais vimos os efeitos destas práticas com a constância dos usuários das caixas nas atividades presenciais e, também, a participação de novos integrantes nos grupos de leitura. A BIJI recebeu, desde julho de 2021, aproximadamente 160 usuários para visitas e conversas literárias. Observamos que a revitalização e dinamização de um espaço de cultura anteriormente desativado impactou de forma significativa a região norte do município de Foz do Iguaçu e, futuramente, devemos estender as ações a outras regiões da cidade.

Palavras-chave: mediação, leitura, caixas literárias.

REFERÊNCIAS

FREIRE, P. (1998). *Pedagogia do Oprimido*. 25^a ed. (1^a edição: 1970). Rio de Janeiro: Paz e Terra.
HOOKS, bell. *Ensinando a transgredir: a educação como prática da liberdade*. São Paulo: Martins Fontes, 2017.
MACHADO, Elisa; VERGUEIRO, Waldomiro. Bibliotecas Comunitárias como prática social no Brasil. **CRB-8 Digital**, São Paulo, v. 3, n. 1, p. 3-11, ago. 2010 | <http://revista.crb8.org.br>

AGRADECIMENTOS

À PROEX – Pró-reitoria de Extensão da UNILA. À nossa orientadora Mariana Cortez, pelos ensinamentos durante a realização das ações de extensão. E a todas as colegas que participaram do projeto e que o fizeram possível.

¹ Estudante do Curso de Geografia, - ILATIT – UNILA; voluntária. E-mail: j.cuevas.2020@aluno.unila.edu.br;

² Estudante do Curso de Letras, Artes e Mediação Cultural, - ILAACH – UNILA; bolsista PROEX-UNILA. E-mail: cm.suchoi2020@aluno.unila.edu.br;

³ Docente do curso de Letras – Espanhol e Português como línguas estrangeiras – UNILA. E-mail: mariana.cortez@unila.edu.br

CLUBE DA EVOLUÇÃO

OLIVEIRA, Gabriel Lucas dos Santos de;¹ FLORIANO, Marcus Wenceslau de Souza;²
OLIVEIRA, Ana Alice Rodrigues de;³ SCHMITZ, Hermes José⁴

RESUMO

A Evolução Biológica e a Paleontologia são áreas da ciência que despertam o interesse popular e podem funcionar como facilitadoras para o desenvolvimento de um contato mais amplo com a ciência. Entretanto, a compreensão dos temas estudados nas disciplinas de ciências naturais nas escolas, principalmente de Biologia, apresenta fragilidades em vários aspectos e, unindo as dificuldades do ambiente escolar com vieses religiosos ou má concepções do senso comum além das representações exageradas em obras de cinema e literatura popular, a compreensão de temas como a origem da vida na Terra e os processos de evolução biológica acabam sendo insatisfatória para estudantes e o público em geral. Neste contexto, o projeto de extensão “Clube da Evolução” foi criado com o intuito de aproximar estudantes, pais, professores e o público em geral destes temas, através da exposição de fósseis, rochas e conteúdo científico, com a interação entre os membros do projeto e a comunidade, visando estimular a curiosidade de crianças, adolescentes e adultos. No ano de 2021 o projeto chegou às mídias sociais, com ações virtuais de divulgação científica. Foram criados canais para o projeto nas redes sociais *Instagram*, onde houve 247 interações com o conteúdo, *Twitter*, com 5.084 impressões e *Facebook*, com alcance de 1.735 pessoas somente no mês de setembro de 2021, além de um site em construção. Foram elaborados e publicados nas mídias sociais posts, *stories*, “paleoenquetes” e “paleoperguntas” abordando de maneira descontraída mas cientificamente acurada temas de Biologia Evolutiva e Paleontologia de forma acessível a um público não especializado, com possibilidade de participação ativa por meio das ferramentas disponíveis nas respectivas plataformas onde as discussões eram levantadas. Desta forma, buscou-se despertar a curiosidade sobre o patrimônio fóssil animal, vegetal e geológico tanto do Brasil quanto de outros países da América Latina, visando divulgar ciência com qualidade para todos aqueles que tenham interesse.

Palavras-chave: evolução, paleontologia, divulgação científica, biologia.

REFERÊNCIAS

- ALMEIDA, D.F. 2011. Ensino de evolução laico, mas pluricultural. *Estação Científica (UNIFAP)*, 1: 115-120.
- MANZIG, P. C.; Weinschütz, L. C.. 2012. *Museus e fósseis da Região Sul do Brasil*. Marechal Cândido Rondon. Editora Germânica.
- MEC. 1998. *Parâmetros curriculares nacionais: Ciências Naturais*. Brasília: Ministério da Educação / Secretaria de Educação Fundamental.

AGRADECIMENTOS

Os autores agradecem à Universidade Federal da Integração Latino-Americana pelo financiamento do projeto de Iniciação Científica, através da bolsa PROEX-UNILA..

1 Estudante do Curso de Ciências Biológicas – Ecologia e Biodiversidade, - ILACVN – UNILA; bolsista (PROEX-UNILA).

E-mail: gls.oliveira.2017@aluno.unila.edu.br;

2 Estudante do Curso de Ciências Biológicas – Ecologia e Biodiversidade, - ILACVN – UNILA; voluntário. E-mail:

mww.floriano.2019@aluno.unila.edu.br;

3 Estudante do Curso de Ciências Biológicas – Ecologia e Biodiversidade, - ILACVN – UNILA; voluntário. E-mail:

aar.oliveira.2021@aluno.unila.edu.br;

4 Docente orientador e coordenador da ação, Instituto Latino-Americano de Ciências da Vida e da Natureza – ILACVN

– UNILA. E-mail: hermes.schmitz@unila.edu.br;

COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ORAL E ESCRITA NA UNIVERSIDADE (CORES)

MAGNABOSCO, Mariane Dutra;¹ MARTINY, Franciele Maria²

RESUMO

Este projeto teve a finalidade de criar um espaço de familiarização e inserção dos discentes da região da tríplce fronteira - Argentina-Paraguai-Brasil - nas práticas de compreensão e produção oral e escrita de textos acadêmico-científicos na universidade por meio de oficinas e propiciar a criação de espaços de formação de estudantes de graduação que atuam como monitores na área de letramento acadêmico, promovendo, ao mesmo tempo, a formação do estudante-bolsista por meio da discussão de textos da referida área. O projeto, vinculado ao Programa Institucional Permanente de Línguas para a Comunidade: Ensino e Formação para Integração e o Projeto Interinstitucional Laboratório Integrado de Letramentos Acadêmicos (LILA), esteve em vigor desde o mês de março deste ano. Contou com a participação da coordenadora, professora Franciele Maria Martiny, da vice-coordenadora, professora Simone da Costa Carvalho, da bolsista, estudante Mariane Dutra Magnabosco e da colaboração da professora Bruna Otani Ribeiro, todas vinculadas à Universidade Federal da Integração Latino-Americana (UNILA). Foram desenvolvidas reuniões de formação junto à equipe executora, atividades de leitura de textos sobre letramentos acadêmicos e planejamento e organização das ações, que ocorreram por videoconferência via *google meet*, uma vez por semana e permitiram a troca de experiências, a produção de diversos materiais didáticos bilíngues (português/espanhol) e práticas de compreensão e produção de gêneros acadêmicos. O projeto já alcançou alguns resultados práticos como a conclusão da oficina "Elaboração e publicação de Artigos Científicos", realizada para docentes e discentes paraguaios, que foi finalizada no mês de agosto de 2021 e o planejamento e organização de mais duas oficinas, em formato virtual, sobre apresentação de Pôster Científico e Comunicação Oral. A oficina finalizada foi muito produtiva e atendeu a uma demanda real e necessária no ambiente acadêmico que é a produção de artigos científicos e sua posterior divulgação. Foi acompanhado o desenvolvimento da escrita de cada participante, fornecendo *feedbacks* e sugerindo locais de publicação em periódicos e eventos. Como o projeto está em andamento, esperamos que muitos resultados ainda sejam alcançados, articulando o ensino e a pesquisa com as demandas da comunidade acadêmica e regional, a partir da importância do enfoque nos letramentos acadêmicos para a divulgação científica e o compartilhamento dos saberes.

Palavras-chave: Produção de textos acadêmico-científicos, oficinas, formação discente, letramentos acadêmicos.

REFERÊNCIAS

FERREIRA, M; LOUSADA, E. Ações do laboratório de letramento acadêmico da Universidade de São Paulo: promovendo a escrita acadêmica na graduação e na pós-graduação. *Ilha do Desterro*, v. 69, nº3, Florianópolis, set/dez, 2016, p. 125-140.

LEA, M. R.; STREET, B. **The "Academic Literacies" Model: Theory and Applications.** *Theory Into Practice*, v. 45, n. 4, 2006, p. 368-377.

STREET, B. **Literacy in theory and practice.** Cambridge: Cambridge University Press, 1984.

AGRADECIMENTOS

Agradeço ao apoio financeiro para o desenvolvimento deste trabalho oferecido pela Pró-Reitoria de Extensão (PROEX-UNILA), à coordenadora pelos ensinamentos e apoio em todas as fases do projeto e aos demais membros da equipe executora.

¹ Estudante do Curso de Geografia Bacharelado do Instituto Latino-Americano de Tecnologia, Infraestrutura e Território (ILATIT) – UNILA; bolsista (PROEX-UNILA). E-mail: md.magnabosco.2019@aluno.unila.edu.br.

² Docente da área de Letras e Linguística do Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História (ILAACH) – UNILA. E-mail: franciele.martiny@unila.edu.br.

CONSTRUÇÃO E APLICAÇÃO DE METODOLOGIAS ATIVAS NO ENSINO DE GEOGRAFIA EM ESCOLAS ESTADUAIS DE FOZ DO IGUAÇU - PR.

PRADO, Mariana Camargo do Prado;¹ ROCHA, Marcelo Augusto²

RESUMO

Este trabalho teve o objetivo de investigar inovações metodológicas para o ensino escolar de geografia, propondo a construção de abordagens didáticas digitais fundamentadas na Pedagogia histórico-Crítica, e nas metodologias ativas. A partir de reflexões que os(as) participantes do projeto "Construção e Aplicação de Metodologias Ativas no Ensino de Geografia em Escolas Estaduais de Foz do Iguaçu - PR" tiveram em utilizar o *Youtube* como plataforma de ensino, formulou-se como proposta que a criação de um canal do *Youtube* cumpriria o objetivo do projeto e ainda respeitaria o distanciamento social. A metodologia consistiu em realizar um levantamento de repositórios virtuais de aprendizagem (jogos, aplicativos, videoaulas, *podcast* e *sites*), priorizando serviços gratuitos. A partir desse levantamento criamos o canal "Espaço Latino", onde exploramos o uso das metodologias ativas quando aliadas às Tecnologias Digitais da Informação e Comunicação (TDIC). Pensando na aplicabilidade dos vídeos, definiu-se que estes teriam duração de até 15 minutos. O passo seguinte foi a produção de sequências didáticas sobre os temas trabalhados, e para isso, fez-se uso do livro "A Prática Educativa: como ensinar" (1995) de Antoni Zabala. Em complemento, elaborou-se também planos de aula fundamentados na Pedagogia Histórico-Crítica de Demerval Saviani (2003). Esses planos estão no canal e foram disponibilizados para *download*, a fim de auxiliar professores a intermediar os vídeos para suas aulas. Finalizada a etapa de planejamento e estudos teóricos, passou-se a produzir os roteiros dos vídeos, as gravações e edições. Para tal, utilizamos os *softwares ShotCut, Adobe Photoshop e PowerPoint*, além de equipamentos de áudio. Ao final das atividades produziu-se um total de três vídeos, que foram apresentados para as turmas de estágio supervisionado I e III do curso de geografia licenciatura durante o semestre 2020.6. Dos resultados obtidos, os mais imediatos foram a produção dos vídeos e dos planos de aula, que são materiais didáticos públicos. Mas também criamos um novo espaço de trabalho e pesquisa para o curso de Geografia da UNILA, que é voltado para a divulgação científica e que promove a democratização das ciências na *internet*. Por fim, através do projeto estimulamos a inovação didática e metodológica no ensino escolar de geografia, pensando as novas interconexões entre o espaço virtual e a escola, e que refletiu, sobretudo, a nossa preocupação enquanto pesquisadores da educação em intermediar a pesquisa, o ensino e a extensão através do *youtube*.

Palavras-chave: metodologias ativas; *youtube*; tecnologias digitais; divulgação científica

REFERÊNCIAS

- ESPAÇO LATINO. Canal do Youtube, 8 de dezembro de 2020. Disponível em: <<https://www.youtube.com/channel/UCrUn2LZFovV8V3NGDkMTH1w>>. Acesso em: 3 de outubro de 2021.
- SAVIANI, D. Pedagogia histórico-crítica: primeiras aproximações. 8ª ed. Campinas, SP: Autores Associados, 2003.
- ZABALA, Antoni. A prática educativa: como ensinar. Porto Alegre: ArtMed, 1998.

AGRADECIMENTOS

Agradeço à Pró-Reitoria de Extensão (PROEX) pelo financiamento à pesquisa e ao coordenador do projeto Prof. Dr. Marcelo Augusto Rocha, por insistir constantemente no aprimoramento da pesquisa na área do ensino de geografia.

¹ Estudante do Curso de Geografia - Licenciatura, ILATIT – UNILA; Bolsista PROEX. E-mail: mariana.prado@aluno.unila.edu.br;

² Professor do Curso de Geografia, ILATIT – UNILA; Coordenador do projeto de extensão. E-mail: marcelo.rocha@unila.edu.br;

CRIAÇÃO DE RECURSOS DIGITAIS PEDAGÓGICOS PARA O ENSINO DA MATEMÁTICA

REIS, Lucas Teixeira dos;¹ CARVALHO, Jessica Bianca dos Santos;² MAURO, Guilherme Vasconcelos da Silva³

RESUMO

O projeto de extensão Criação de Recursos Digitais Pedagógicos para o Ensino da Matemática é para auxiliar os professores e pais no atual momento da educação no Brasil. Mediante ao afastamento dos educadores e alunos das escolas, é notório a necessidade de mudança na metodologia de ensino e aprendizagem, logo o projeto tem finalidade de ajudar na criação de materiais didáticos utilizando diversas plataformas digitais seguindo os conteúdos programados pela BNCC, a fim de melhor o ensino e aprendizagem, além do aperfeiçoamento profissional do professor com as mudanças escolares e atual ensino remoto e/ou híbrido. Trazendo para o público a proposta de trabalhar com o uso das tecnologias digitais no ambiente escolar, juntamente com os conceitos e benefícios de uma aula gamificada, principalmente ensinando como criar os materiais pedagógicos para qualquer conteúdo e nível de ensino escolar. De fato os professores tiveram que abruptamente se “jogar” no ensino remoto, e com a participação nessa extensão os docentes e futuros docentes são preparados e qualificados para trabalhar com os alunos de forma interativa. O projeto atua em formato de vídeos gravados, o que contribuiu para o maior alcance do público, nesses vídeos são apresentados como planejar atividades, modos de criar o recurso em si em diferentes aplicativos, utilizando a tecnologia a favor do educando. Em parceria com o projeto de extensão Laboratório de Ensino de Matemática, os jogos são explicados por vídeos no *YouTube* e disponibilizados em arquivo no *Google Drive*, essa efetiva parceria surgiu com a noção de ter apenas um canal para abranger o mesmo público e até mesmo ampliá-lo, uma vez que é ensinado a criar os recursos, ensinado como utilizar e aplicar em aulas presenciais e remotas, as criações que são realizadas levam aos estudantes a construção de novos conhecimentos a partir de metodologias diferentes e menos mecanizadas. A visibilidade dos vídeos nas mídias sociais mostra a importância do projeto e o quanto as pessoas estão interessadas nesse tipo de conteúdo formativo e desenvolvedor.

Palavras-chave: ensino de matemática; recursos digitais; ensino remoto.

REFERÊNCIAS

- CORACINI, Maria José. **LÍNGUA, LITERATURA E ENSINO** – Vol. II Campinas/Chapecó: Ed. da Unicamp/Argos. Maio/2007. Disponível em: <<https://revistas.iel.unicamp.br/index.php/lie/article/download/53/45> > Acesso em: 14 maio de 2021.
- FREIRE, Paulo. **Pedagogia da Autonomia**. 25. ed. São Paulo: PAZ E TERRA, 1996
- VILAÇA, Márcio Luiz Corrêa. *et al.* **Tecnologia, Sociedade e Educação na Era Digital**. Universidade UNIGRANRIO. Duque de Caxias, 2016. Disponível em: <http://www.pgcl.uenf.br/arquivos/tecnologia,sociedadeeeducacaonaeradigital_011120181554.pdf> Acesso em: 14 de maio de 2021

AGRADECIMENTOS

Agradeço ao professor Guilherme coordenador do projeto, por aceitarem a proposta e confiarem no potencial do projeto. Agradeço também a UNILA e a equipe PROEX por continuarem proporcionando ensino, pesquisa e extensão mesmo com tantos cortes de bolsas. Obrigado a todos que acompanham cada vídeo e atividade dos projetos enxergando o quanto é importante as pesquisas e desenvolvimentos que as universidades proporcionam, em especial a UNILA.

1 Estudante do Curso de Licenciatura em Matemática - ILACVN - UNILA; (Bolsista). E-mail: lt.reis.2018@aluno.unila.edu.br;

2 Estudante do Curso de Licenciatura em Matemática - ILACVN - UNILA; (Voluntário). E-mail: jbs.carvalho.2018@aluno.unila.edu.br;

3 Servidor (docente/TAE) do Instituto Latino-Americano/ da Unidade ILACVN / CIGN sigla do Instituto/Unidade UNILA. E-mail: guilherme.mauro@unila.edu.br

DIREITO À POESIA - TROCAS DE CARTAS LITERÁRIAS COM PESSOAS EM PRIVAÇÃO DE LIBERDADE NO CONTEXTO DA PANDEMIA DE COVID-19

ALMEIDA, Jhenifer Rodrigues de¹
CHECCHIA, Cristiane²
RODRÍGUEZ TORRES, Mário³

RESUMO

O projeto de extensão Direito à Poesia tem como proposta desenvolver oficinas literárias de leitura e escrita, tendo como público pessoas em privação de liberdade em instituições prisionais de Foz do Iguaçu. O projeto vinha sendo desenvolvido presencialmente na PEF II (masculina), porém em decorrência da pandemia de Covid-19, em 2020, foi necessário que nos reinventássemos para dar seguimento às atividades. Já que as oficinas não seriam mais presenciais adotamos o método da troca de cartas. O presente trabalho tem como objetivo apresentar como foram os compartilhamentos, desafios e aprendizados dessa oficina realizada ao longo do semestre. Os resultados dos trabalhos consistiram em um conjunto de zines, agrupados em uma minibiblioteca produzida com caixinhas de leite recicladas, facilitando assim a circulação do material no presídio. O projeto foi pensado com a intenção de estimular o interesse e prática pela escrita e leitura dos internos, e de certa forma romper com padrões do que é estar na prisão ou estar na universidade. Ao longo desse processo, desenvolvemos um grupo de estudos entre nós do projeto, o que de fato deu um bom resultado pois das leituras e escritas, foi surgindo novas ideias que pudessem ser incorporadas as oficinas com os internos da PEF II. Com isso nós do projeto percebemos a importância na nossa formação enquanto mediadores de leitura no ambiente do cárcere, e a criar espaços onde as vozes poéticas desses espaços precisam ser ouvidas.

Palavras-chave: Mediação de Leitura. Oficinas literárias. Direito a Poesia.

REFERÊNCIAS

- DAVIS, Ângela. **Estarão as prisões obsoletas?** Tradução de Marina Vargas, Rio de Janeiro; Difel, 2018.
- FOUCAULT, Michel. **Vigiar e punir: nascimento da prisão.** Tradução de Raquel Ramallete. Petrópolis: Vozes, 1987. 288p
- PETIT, Michèle. A arte de ler – ou como resistir à adversidade. São Paulo: Ed.34, 2010.

AGRADECIMENTOS

Primeiramente gostaria de agradecer as pessoas, que sempre estiveram ao meu lado, pela amizade incondicional e pelo apoio demonstrado ao longo de todo o período de tempo em que me dediquei a este trabalho.

À instituição de ensino Fundação Araucária, essencial no meu processo de formação, e por tudo o que aprendi ao longo desse um ano como bolsista pela mesma.

¹ Jhenifer Rodrigues de Almeida, estudante do curso de Ciência Política e Sociologia - ILAESP- UNILA, bolsista pela Fundação Araucária. email: jr.almeida.2019@aluno.unila.edu

² Cristiane Checchia, docente de Letras, Artes e Mediação Cultural - ILAACH - UNILA, e-mail: cristiane checchia@unila.edu.br

³ Mario René Rodríguez Torres, docente de Língua Espanhola, Literatura - ILAACH - UNILA, Tradução na graduação na UNILA, e-mail: mario.torres@unila.edu.br

EDUCAÇÃO MATEMÁTICA PARA UMA MINIMIZAÇÃO DO DISTANCIAMENTO SOCIAL

HERICKS, Ana Elise;¹
MOURA, Elmha Coelho Martins²

RESUMO

O Projeto de Extensão “Educação Matemática para uma minimização do distanciamento social”, do edital nº 11/2020/PROEX direcionado ao “enfrentamento às consequências da pandemia da COVID-19 para a sociedade”, buscou minimizar esse distanciamento, oferecendo conhecimento e interação, ao aproximar professores da comunidade e os discentes da licenciatura em Matemática. Estava previsto a realização de 3 módulos: Educação Matemática; Educação Matemática e Arte; e Educação Matemática e História da Matemática, realizados via *Moodle*. Tais módulos foram substituídos por 3 *lives* de modo a atualizar os temas: 1- Educação Matemática/ História da Matemática; 2- Educação Matemática e Altas habilidades, baseada na Política Nacional de Educação Especial na perspectiva da Educação Inclusiva (BRASIL, 2008); e 3- Educação Matemática/ Designer Instrucional, cuja atuação segundo FILATRO (2008), está associado: 1- ao objetivo do aprendizado, 2- teorias, estratégias e 3- recursos e avaliação. As adaptações foram necessárias em decorrência de fatores próprios da pandemia relacionados à saúde mental, perdas emocionais e/ou econômicas, as quais não fomos exceções. Uma pesquisa da Fiocruz sobre os impactos sociais da COVID-19 apontou que 40% dos entrevistados sentem-se aborrecidos, ou irritados; nervoso, ansioso ou tenso; preocupados com diversas coisas; ou com dificuldade para relaxar. Como outro desafio tivemos dificuldade de comunicação com as escolas públicas para participarem das *lives*. A metodologia dessas *lives* se deu como roda de conversa com a participação de palestrantes; professores da comunidade interna e externa e discentes do curso, iniciando com a fala do palestrante e posteriormente dos convidados, transmitidas e disponibilizadas pelo *Youtube*. Realizou-se uma 4ª live com os discentes para avaliar os impactos do Projeto. Como resultados e conclusões tivemos que a mudança no formato do projeto não alterou o objetivo a ser alcançado, mostrando que as *lives* são formas eficazes para minimizar o afastamento social, sendo consideradas de extrema importância para a formação profissional e cidadã, e possíveis somente pelas especificidades do ensino remoto, do formato e do horário. Foi recomendado sua continuidade, porém, com adaptações para que seja possível sua realização no modelo presencial. Assim, realizamos o Projeto com êxito: nos aproximamos!

Palavras-chave: Educação Matemática, Distanciamento social, Minimização dos impactos, Web Contato.

REFERÊNCIAS

- BRASIL. Ministério da Educação. Política Nacional de Educação Especial na Perspectiva da Educação Inclusiva, 2008. Disponível em: <http://portal.mec.gov.br/arquivos/pdf/politicaeducacional.pdf>. Acesso em: 02 out. 2021
- FILATRO, A. Design Instrucional na Prática. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2008.
- MARQUES, Fernanda. Covid-19 e o impacto da pandemia na saúde mental. FIOCRUZ BRASÍLIA, 20/05/2021. Disponível em: <https://www.fiocruzbrasil.fiocruz.br/trabalhador-da-saude-como-esta-sua-saude-mental-frente-a-pandemia-de-covid-19/>. Acesso em: 03 out. 2021.

AGRADECIMENTOS

Agradecemos à UNILA, à PROEX- UNILA e principalmente aos palestrantes e convidados das *lives*, sem os quais não seria possível a realização do projeto.

¹ Estudante do Curso de Licenciatura em Matemática - ILACVN – UNILA; bolsista Fundação Araucária. E-mail: ana.hericks@aluno.unila.edu.br;

² Servidor Docente do Instituto Latino-Americano de Ciências da Vida e da Natureza – ILACVN – UNILA. E-mail: elmha.moura@unila.edu.br

EDUCOMUNICAÇÃO Y CULTURA GUARANI II

GUERRERO, Karina;¹ VILLALVA, Mario;² FORTES, Laura³

RESUMO

Educomunicação y Cultura Guarani es un proyecto de extensión que ha sido desarrollado desde el año 2019, cuyo principal objetivo es el establecimiento de un ambiente de comunicación entre las diferentes comunidades indígenas y las no indígenas, valorizando así su cultura Ava Guarani, la *tekoha* y su idioma guaraní. La base de la metodología aplicada ha sido la educomunicación, incentivando así a que los(las) indígenas sean protagonistas de su entorno, por medio de talleres en las comunidades de la región oeste del Estado de Paraná, Brasil, para la creación de contenido audiovisual, fotográfico y diseño propio de su cultura para la difusión a los *jurua* (no indígenas) e indígenas para incentivar la mediación cultural, en un proceso de descolonización. Por otro lado, en un contexto pandémico de aislamiento social, se ha enfocado en la elaboración de un sitio web para la divulgación, con descripciones y traducciones, de materiales audiovisuales y fotográficos hechos por los mismos originarios en los talleres realizados. Al mismo tiempo, además de eso, han sido publicados pósters en las redes sociales (Facebook e Instagram) con frases de los(las) participantes indígenas del proyecto colectadas de los videos grabados en los talleres. El proceso de transcripción fue llevado a cabo por la becaria del proyecto, que, siendo paraguaya, ha vivenciado la gratificante experiencia de escuchar el idioma guaraní con las variantes existentes en Brasil, comparando con el guaraní paraguayo, identificando así la diferencia tanto en la pronuncia, como en la escritura. A pesar de las dificultades, ha sido importante comprender la lucha y aprender más de la cultura de los pueblos originarios, una forma de descolonizar la mente y el corazón, según el término utilizado por Paulo Freire. A pesar del aislamiento, se siguió fortaleciendo y divulgando la cultura Ava Guarani, se ha trabajado en la divulgación de pósters y participación de otros eventos para la difusión del proyecto. Como resultados se ha alcanzado a un público mayor y también, a la comunidad académica, por medio de las publicaciones en las redes sociales y en el portal de <https://www.educomguarani.com/>. Por ende, también se ha logrado un mayor protagonismo y visibilidad de las comunidades indígenas al relatar sus propias vivencias y compartir su cultura.

Palavras-chave: Lengua Guarani, Educomunicación, Indígenas, Cultura.

REFERÊNCIAS

APARICI, R. (2010). (Coord.) Educomunicação: más allá del 2.0. Barcelona. Gedisa.
MAGNONI, A. F.; URIBE, E. V.; BETTI, J. G. O ensino do rádio na perspectiva pedagógica de Mario Kaplún. Intercom – Sociedade Brasileira de Estudos Interdisciplinares da Comunicação – XVIII Congresso de Ciências da Comunicação na Região Sudeste, Bauru – SP, jul. 2013.

AGRADECIMENTOS

Me siento profundamente agradecida por la oportunidad de formar parte de este proyecto como bolsista, a pesar del contexto pandémico he aprendido mucho. Gracias a la PROEX-UNILA por financiar este proyecto, más que necesario para seguir dando a conocer la cultura Ava Guarani y romper cualquier barrera de preconceito que exista entre la comunidad en general, la Universidad y las comunidades indígenas.

¹ Estudante do Curso de Ciências Econômicas-Economia, Integração e Desenvolvimento - ILAESP – UNILA; bolsista PROEX-UNILA. E-mail: kvg.penayo.2019@aluno.unila.edu.br.

² Docente do Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História - ILAACH – UNILA. E-mail: mario.villalva@unila.edu.br.

³ Docente do Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História - ILAACH – UNILA. E-mail: laura.fortes@unila.edu.br.

IDIOMAS SEM FRONTEIRAS: FORMAÇÃO CONTINUADA

ROSALES, José David Alferes;¹ FIGUEIREDO, Natalia dos Santos²

RESUMO

Este projeto se propõe a estruturar as atividades do Programa Idiomas sem Fronteiras na UNILA como uma atividade de extensão que atue tanto no âmbito interno como externo da instituição. Temos como objetivo estabelecer o diálogo da extensão com o ensino, a pesquisa e a formação docente em línguas adicionais, através de análise e preparação de banco de dados de materiais didáticos para uso nas ações de extensão vinculadas a este projeto, e também visando a proficiência linguística. Como uma ação vinculada ao Núcleo Interdisciplinar de Estudos da Linguagem (NIELI), buscamos estabelecer um espaço para discussão sobre linguagem, interculturalidade e formação continuada, disponibilizando recursos em plataformas virtuais para acesso tanto da comunidade interna como externa considerando questões interculturais e plurilingues frente aos discursos de internacionalização do Ensino Superior no contexto da globalização neoliberal. Este projeto visa, portanto, dar sequência às ações promovidas entre 2018 e 2019, pelo Projeto de Extensão Idiomas sem Fronteiras: Ensino, Formação e Pesquisa em Línguas Adicionais (PJ008-2018 e PJ126-2019), pensando a formação docente, através de questões teóricas, propostas pedagógicas e materiais didáticos, a fim de desenvolver estratégias de planejamento e aprimoramento dos processos de ensino, aprendizagem e acompanhamento dos (as) estudantes nos cursos do IsF. O aprimoramento constante da formação docente também envolve a discussão de questões administrativas e estratégicas quanto à internacionalização da comunidade acadêmica, considerando as demandas específicas da comunidade. O Programa Idiomas sem Fronteiras constitui um importante espaço de promoção de ações voltadas à formação de professores de línguas adicionais, uma vez que oferta residência docente especializada para a formação inicial e continuada, com foco na capacitação de profissionais para a internacionalização e um espaço de estágio para estudantes do curso de Licenciatura em Letras Espanhol e Português como Línguas Estrangeiras

Palavras-chave: Ensino de espanhol, interculturalidade, formação continuada.

REFERÊNCIAS

- CANAGARAJAH, S. (2011). **Translanguaging in the classroom**: Emerging issues for research and pedagogy. *Applied Linguistics Review*, 2, pp.1-28. Retrieved 29 Sep. 2021,
- CAVALCANTI, M. C. **Educação linguística na formação de professores de línguas**: intercompreensão e práticas translíngues. In: MOITA LOPES, L. P. da (Org.). *Português no século XXI: cenário geopolítico e sociolinguístico*. São Paulo: Parábola Editorial, 2013. p. 211-226.
- SARMENTO, S; ABREU-E-LIMA, D.; MORAES FILHO, W. (Org.). **Do Inglês sem Fronteiras ao Idiomas sem Fronteiras**: a construção de uma política linguística para a internacionalização. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2016.

AGRADECIMENTOS

Agradeço a oportunidade e o incentivo da Pró-Reitoria de Extensão da Universidade Federal da Integração Latino-americana (PROEX/UNILA) como entidade financiadora que possibilitou a realização das ações.

1 Estudante do Curso de Letras Espanhol e Português como Línguas Estrangeiras - ILACH – UNILA; bolsista (PROEX-UNILA). E-mail: jdr.alferes.2017@aluno.unila.edu.br ;

2 Docente do Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História – ILAACH – UNILA. E-mail: natalia.figueiredo@unila.edu.br .

IN ALIA VERBA: ATELIÊ DE TRADUÇÃO, REVISÃO TEXTUAL E DIAGRAMAÇÃO PARA REVISTA CIENTÍFICA.

MENDEZ, Santiago¹, OLIVEIRA, Marcos de Jesus²

RESUMO

O projeto de extensão *In Alia Verba* realiza a tradução, revisão textual e diagramação para a revista *Epistemologias do Sul: Pensamento Social e Político em/para/desde América Latina, Caribe, África e Ásia* (ISSN: 2526-7655). Em anos passados já foram lançadas cinco edições da revista que contém artigos, resenhas, entrevistas e ensaios. O projeto procura não só colocar em circulação textos escritos desde América Latina, mas também traduzir produções em outras línguas dentro das temáticas da revista, com vistas a garantir a qualidade acadêmica e mais importante ainda, facilitar a circulação de textos acadêmicos entre a comunidade científica de língua portuguesa e espanhola, aproximando leitores de comunidades linguísticas diferentes. No presente ano, o projeto tem trabalhado em duas edições da revista a serem lançadas proximamente. Uma dessas edições está dedicada ao projeto de extensão do Cineclubes Cinelatino/UNILA, com ensaios e artigos de docentes e discentes em relação à experiência do projeto e dos filmes. A segunda edição contará com artigos e ensaios diversos, resultantes de pesquisas no âmbito das chamadas epistemologias do sul. Uma vez que as(os) editoras(es) montaram e compartilharam o dossiê, foi realizada uma revisão textual para depois proceder na diagramação da revista no programa *Adobe Illustrator*. Embora o processo pareça meramente técnico, o projeto tem uma perspectiva dialógica (FREIRE, 2011) permitindo reflexão, diálogo e debate conjunto sobre o processo de criação, design, editoração e produção da revista. Nesse sentido *In Alia Verba*, compartilha junto à UNILA a vocação latino-americanista e integracionista, abrindo-se como um espaço de produção e circulação de sentidos por meio da escrita acadêmica.

Palavras-chave: Revista acadêmica, tradução, diagramação, epistemologias do sul.

REFERÊNCIAS

CAMPOS, Haroldo de. **Metalinguagem & outras metas**: ensaios de teoria e crítica literária. São Paulo: Perspectiva, 1992.

DERRIDA, Jacques. **Torres de babel**. Belo Horizonte: UFMG, 2008.

FREIRE, Paulo. **Pedagogia do oprimido**. Rio de Janeiro: Paz & Terra, 2011.

AGRADECIMENTOS

Agradeço a Pró-reitoria de Extensão pela oportunidade de participar no projeto. A aproximação ao processo de tradução, revisão textual e diagramação da revista tem sido bastante elucidativo e importante no meu desenvolvimento profissional para dimensionar os processos e esforços necessários para a produção de dossiês com o viés de se-comunicar e estabelecer diálogos com comunidades específicas de leitoras e leitores. Além disso, o processo participativo e dialógico do projeto tem aberto um ambiente de aprendizado horizontal, de conversa e afeto que facilita o desenvolvimento do trabalho, além de ampliar o engajamento da comunidade que participa na produção e leitura da conversação que as edições da revista pretendem estabelecer.

¹ Bolsista remunerado pela PROEX. Discente do curso de Cinema e Audiovisual do Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História (ILAACH) – UNILA. E-mail: shm.rivera.2018@aluno.unila.edu.br.

² Coordenador do projeto de extensão. Docente adjunto no Instituto Latino-Americano de Economia, Sociedade e Política (ILAESP) – UNILA. E-mail: marcos.jesus@unila.edu.br.

KREYÒL AYISYEN: KREYÒL PALE, KREYÒL KONPRANN!

CANTAVE, Jerry¹; MORALES, Livia Fernanda²

RESUMO

O Projeto de extensão de Crioulo Haitiano batizado “*Kreyòl ayisyen: kreyòl pale, kreyòl konprann!*”, traduzido em português como “Crioulo haitiano: crioulo falado, crioulo entendido!” e em espanhol como “*Criollo haitiano: criollo hablado, criollo entendido!*” consiste em um curso de idioma, que se dedica na formação linguística básica e na promoção da língua-cultura crioula haitiana no espaço da comunidade Unileira, assim como para o público geral da região de Foz do Iguaçu. Uma aula de língua é um ambiente propício a aquisição da cultura. Galisson (1991 apud BIZARRO; FRAGA, 2011, p.829), citado por Pilla e Gregolin (2015), ele considera que a língua, por constituir-se enquanto “prática social e produto sócio-histórico (...) o melhor meio de acesso à cultura, já que é, simultaneamente, veículo, produtor e produto de todas as culturas”. A cultura em si pode ser caracterizada como um conjunto de valores, costumes, crenças e práticas que constituem o modo de vida de um grupo específico (Eagleton, 2005, p. 54). Com a chegada numerosa dos haitianos na comunidade de Foz do Iguaçu em 2015, o crioulo Haitiano foi algo novo para os moradores da região sobre todo a comunidade Unileira, daí a necessidade da criação deste projeto para ministrar a língua, compartilhar e promover a cultura haitiana. Para alcançar os objetivos, foram produzidos materiais didáticos específicos e foram oferecidas aulas virtuais, espaços de debates sobre a língua-cultura haitiana, utilizando uma metodologia comunicativa intercultural, na que cada curso teve uma duração de 20 horas para evitar eventual evasão de parte dos participantes. No final dos cursos os participantes tiveram uma capacidade mínima de exercer uma interação em crioulo haitiano com outros falantes, sendo capazes de ler e entender documentos escritos em crioulo haitiano moderno e adquiram conhecimentos fundamentais sobre a Cultura Haitiana. Por isso, se procura facilitar a identificação e interpretação de fatos e gestos da Cultura Haitiana. Com base no que foi planejado inicialmente e o que foi desenvolvido, é possível afirmar que alcançamos o objetivo previsto a princípio, a saber, a divulgação e a valorização da língua-cultura crioulo haitiano dentro e fora da Universidade.

Palavras-chave: Crioulo Haitiano, formação linguística, Crioulo Haitiano Moderno, Língua-Cultura Haitiana.

REFERÊNCIAS

EAGLETON, Terry. A ideia da cultura. São Paulo : Ed Unesp, 2005

PILLA, A. de S.; GREGOLIN, I. V. Algumas percepções sobre a relação Língua e Cultura em propagandas de escolas de idiomas. **Revista Desempenho**, vol. 1, no 19, 2015. Disponível em: <https://periodicos.unb.br/index.php/rd/article/view/9624> Acesso em: 3 out. 2021.

AGRADECIMENTOS

Primeiramente a Deus pela oportunidade que me deu para participar nesse projeto, pela capacidade, a força e a determinação que me deu durante este período tão difícil para poder atingir as metas previstas.

Agradeço aos meus companheiros Haitianos pela iniciativa de montar este maravilhoso projeto e também a coordenadora LIVIA FERNANDA MORALES que se dedicou o tempo inteiro para a realização do projeto.

Por último, agradeço a PROEX que tornou possível esse projeto e seu apoio financeiro.

¹ Estudante do Curso de Saúde Coletiva, - ILCVN – UNILA; bolsista (PROEX-UNILA). E-mail: j.cantave.2018@aluno.unila.edu.br.

² Docente do Ciclo Comum de Estudos – ILAACH – UNILA; Mestre. Email: livia.morales@unila.edu.br

LA ESCRITURA Y EL AFUERA (Literaturas en el Contexto Carcelario) - 2021

GUERESCHI, Nathália;¹ TORRES, Mario Rene Rodriguez²

RESUMO

O projeto propõe a manutenção e alimentação do blog bilingue A Escrita e O Fora / La Escritura y El Afuera, criado em 2019, com o objetivo de reunir textos literários produzidos a partir de experiências de privação de liberdade por toda a América Latina e divulgá-los no idioma original e sua tradução para espanhol ou português. O blog atua, para além de um arquivo que pode auxiliar a articulação entre projetos, como divulgador da realidade das instituições penitenciárias e do que se pode produzir enquanto privado de liberdade. Como aponta José Zuleta, coordenador do programa Libertad Bajo Palabra na Colômbia: “las cárceles tienen una condición de revelación de la sociedad [...] si uno mira las cárceles, mira la sociedad que tiene” (2010, p. 179). A partir dessa ideia, buscamos direcionar um olhar mais atento aos cárceres de modo que nos permita ver para além do estigma. Segundo Susana Drapper: “Las prácticas artísticas más interesantes están pasando en los lugares menos visibles. Y muchas de ellas comienzan en las cárceles — esos equivalentes actuales de las plantaciones de esclavos, que están invisibilizadas en el mundo contemporáneo” (“El estado de la cultura 4”, 2018). No ano de 2021, após ambientar os novos participantes do projeto, desenvolvemos processos de tradução coletiva, revisão e divulgação das entradas nas redes sociais. O primeiro texto traduzido foi um relato de Karina Espinoza, com quem conseguimos contato e a aprovação do conteúdo compartilhado. Também contatamos José Zuleta, coordenador do projeto em que Espinoza participou, e, com sua aprovação, compartilhamos a tradução de uma entrevista realizada por Yuri Magnori Ariza Puentes. Trabalhamos também na legendagem do vídeo do projeto Clube dos Livres, realizado pela Universidade Federal do Tocantins e a Cadeia Pública de Tocantinópolis – publicação que não foi concluída até a escrita desse resumo. Alcançamos o objetivo de, a partir de um arquivo pré-selecionado, traduzir e publicar os textos mencionados enquanto discutimos a realidade do sistema carcerário pela América Latina utilizando os relatos acessados como ponto de partida de uma visão contra-hegemônica.

Palavras-chave: privação de liberdade; escrita literária, encarceramento, américa latina.

REFERÊNCIAS

- DRAPER, Susana. “El estado de la cultura 4”. Horizontal, 2015. Disponible en: <https://horizontal.mx/el-estadode-la-cultura-4-susana-draper/>. Última consulta 06 de noviembre de 2020.
- ZULETA ORTIZ, José. “El escritor es un orfebre de su propio oro. Entrevista con Yury Magnory Ariza Puentes”. Revista S. Vol. 4 Núm. 1 (2010).

AGRADECIMENTOS

Agradeço especialmente à PROEX-UNILA por possibilitar o acesso ao conhecimento produzido com o projeto.

¹ Estudante do Curso de História – América Latina – ILAACH – UNILA; bolsista PROEX. E-mail: n.guereschi.2019@aluno.unila.edu.br ;

² Docente do Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História – ILAACH – UNILA. E-mail: mario.torres@unila.edu.br .

LABORATÓRIO DE ENSINO DE MATEMÁTICA

CARVALHO, Jessica Bianca dos Santos;¹ REIS, Lucas Teixeira dos;² ANGELI, Luciane Shillemer;³ MAURO, Patrícia Couto Gonçalves⁴

RESUMO

Desenvolver o raciocínio lógico, a capacidade de resolver problemas, estimular a criatividade e o pensamento crítico, são alguns dos objetivos principais do projeto Laboratório de Ensino de Matemática, através de uma metodologia dinâmica e lúdica do ensino matemático. Portanto, procuramos trazer a matemática de maneira que as pessoas sejam capazes de compreender o quanto ela pode ser útil no cotidiano, direta ou indiretamente. Estimulando o melhor rendimento dos alunos e elevando a motivação para aprendizagem, desenvolvendo e a autoconfiança. Os extensionistas desfrutam da criação e conhecimento dos conteúdos que futuramente lecionarão, sendo de muita importância para a formação dos licenciandos, sendo assim, o discente faz pesquisas desenvolvendo roteiros de criação, confecções, exposições e aplicações de recursos para o ensino da matemática, adquirindo experiência ao aplicar na prática novas metodologias de ensino e aprendizagem, explorando ferramentas e recursos didáticos. Trazendo os participantes do projeto como mediadores de saberes e não apenas detentores de conhecimentos, auxiliam os alunos. Com o atual contexto epidemiológico e a impossibilidade da atuação do projeto na escola, uma visão ampliada surgiu, os recursos são desenvolvidos e colocados no *Google Drive* em formato PDF, ficando disponível para qualquer professor do Brasil a aplicação dos jogos, também são feitos vídeos ensinando como aplicar os recursos, os vídeos se encontram no canal do *YouTube*. A propagação dos recursos nos meios sociais atualmente, gera grande satisfação aos colaboradores, e posteriormente a vacinação em massa e volta à normalidade educacional pretende-se continuar atuando em modo presencial e virtual, assim auxiliando no desenvolvimento dos profissionais e estudantes do país, uma vez que o canal no *YouTube* se encontra com mais de 170 pessoas inscritas e muitas visualizações nos vídeos, desse modo mostrando a importância desses conteúdos e recursos para o ensino da matemática, também pela crescente procura pela página no Facebook com quase mil inscritos e comentários positivos pelos excelentes recursos. Portanto os ganhos são não apenas no desenvolvimento do aluno, como também dos extensionistas, logo aumentando a cidadania e educação de qualidade para todos.

Palavras-chave: laboratório de matemática; ensino de matemática; gamificação do ensino.

REFERÊNCIAS

- SILVA, R. C.; SILVA, J. R.O. Secretaria de Educação Básica. Explorando o ensino da Matemática: artigos. volumes 1 a 3. Brasília: MEC, 2004.
- MACEDO, L. de; PETTY, A. L. S.; PASSOS, N. C. Aprender com jogos e situações-problema. Porto Alegre: Artmed, 2000.
- LORENZATO, Sergio (Coord). O laboratório de ensino de matemática na formação de professores. Campinas, SP: Editora Autores Associados Ltda., 2006. 178 p. (Coleção formação de professores)

AGRADECIMENTOS

Agradecemos a Prof.a Patricia coordenadora do projeto desde 2015 na UNILA, à UNILA em especial quem financiou a bolsa pelo Edital 34/2020/PROEX - PROFIEX/PROBEX, por último aos professores, pais e alunos que acompanham e prestigiam os recursos do projeto.

1 Estudante do Curso de Licenciatura em Matemática - ILACVN - UNILA; bolsista (PROEX-UNILA). E-mail: jbs.carvalho.2018@aluno.unila.edu.br;

2 Estudante do Curso de Licenciatura em Matemática - ILACVN - UNILA; (Voluntário). E-mail: lt.reis.2018@aluno.unila.edu.br;

3 Estudante do Curso de Licenciatura em Matemática - ILACVN - UNILA; (Voluntário). E-mail: ls.angeli.2018@aluno.unila.edu.br;

4 Servidor (docente/TAE) do Instituto Latino-Americano/ da Unidade ILACVN / CIGN sigla do Instituto/Unidade UNILA. E-mail: patricia.mauro@unila.edu.br

LABORATÓRIO DE TRADUÇÃO DA UNILA

PATA, Karolina Mendes;¹ LOCOSELLI, Larissa Fostinoni²

RESUMO

O Laboratório de Tradução da UNILA é um projeto de extensão pensado como espaço de formação para estudantes de diversas áreas, que tenham interesse nos debates, estudos e na prática da tradução. Busca promover a interdisciplinaridade por meio do traduzir colaborativo. É um ambiente pedagógico, onde as pessoas que o integram desenvolvem e compartilham habilidades por meio da prática da tradução e revisão de distintos gêneros. Considerando que a tradução é uma ferramenta para o ensino-aprendizagem de idiomas, para além da capacidade tradutória, se tem o aperfeiçoamento linguístico, tanto da língua materna como da língua adicional. E no contexto de nossa universidade, que tem como eixo para a integração o bilinguismo, espaços como o Laboratório são essenciais para essa confluência cultural. Neste ano, dadas as adversidades da pandemia do novo Coronavírus, os espaços de encontro se deram de maneira remota via plataformas de conferência, aplicativos de mensagens e o google drive. Os trabalhos do Laboratório no biênio 2020-2021 se centraram em três frentes. Uma se dedicou a dar continuidade à revisão da tradução da obra de Hugo Blanco, “*Nosotros los indios*”, do *espanhol-quechua* para o português brasileiro (projeto em parceria com a EDIUNILA, com a publicação prevista para este ano). Outra, dedicada à tradução e revisão da coletânea de textos de grande relevância de Sueli Carneiro, o livro *Escritos de uma vida*, do português brasileiro para o espanhol, trabalhando junto a Editora Mandacaru de Buenos Aires (Argentina). E, por fim, a terceira frente se dedicou à organização da tradução de artigos e entrevistas para a publicação de uma *Antologia Decolonial*, parceria do Laboratório com o grupo de pesquisa Descolonizar a América Latina e seus Espaços (DALE!). E a colaboração com a Revista Periferias. Como resultados, além das publicações que virão, temos a formação de pessoas com capacidade crítica e tradutória, além do aprofundamento de suas competências linguísticas. O projeto cumpre em si o propósito de aliar pesquisa, ensino, extensão e a divulgação científica de qualidade, dentro de um ambiente de valorização multicultural e (pluri)lingue. É importante salientar que a escolha das vozes que o traduzir faz ecoar é um ato político. Por isso, a decisão do projeto por autoras (es) que estão “fora” da cátedra reforça a relevância do projeto em trazer a pluralidade das vozes da América Latina. Os resultados são compartilhados não apenas com a comunidade interna e meio acadêmico, pois traduzir é um ato comunicador, vai para além dos muros da universidade.

Palavras-chave: Laboratório de tradução, extensão universitária, UNILA.

REFERÊNCIAS

- OLIVEIRA, Bruna Macedo de. **Traduzir línguas próximas:** a formação de tradutores do par português-espanhol desde uma perspectiva colaborativa. In: LIMA, Erica. et al (org.) E por falar em Tradução. Bauru: Canal 6, 2021. p.47-64.
- OLIVEIRA, Bruna Macedo de. **Laboratório de Tradução da UNILA:** Uma experiência formativa na Universidade Federal da Integração Latino-Americana. Uberlândia: Letras&Letras, v. 35, n.2, 2019.
- OLIVEIRA, Bruna Macedo de; TORRES, Mário René Rodríguez; BUERA, Penélope Serafina Chavez. **Desplazamientos de Carolina em Hispanoamérica:** algunos apuntes a partir de las traducciones de Quarto de Despejo al español. Brasília: Revista Belas Infiéis, v. 10, n.1, p. 01-25, 2021.

AGRADECIMENTOS

Agradeço a Pró-Reitoria de Extensão/PROEX da UNILA, que possibilitou o subsídio da bolsa do projeto, sem a qual não teria a oportunidade de me dedicar à graduação e de estar imersa no ambiente universitário. Com isso, reafirmo a relevância da educação pública e de qualidade, pois além de incentivar a inserção do estudante no meio acadêmico, possibilita a permanência estudantil. Agradeço as pessoas queridas que compõe o Laboratório de tradução, que proporcionaram esse espaço de troca de saberes, mesmo com as adversidades do ensino remoto e o isolamento durante a pandemia.

¹ Estudante do Curso de Antropologia e Diversidade Cultural Latino Americana, - ILAACH – UNILA; bolsista PROEX-UNILA. E-mail: km.pata.2018@aluno.unila.edu.br ;

² Servidor (docente) do Instituto Latino-Americano de Artes, Cultura e História – ILAACH – UNILA. E-mail: larissa.locoselli@unila.edu.br .

LEIA HAITI

SAINTYL, Asmara Backerdwing;¹ STAUDT, Taise²; SOUZA, Livia Santos;³

RESUMO

Do conjunto das literaturas caribenhas, as produções identificadas com países francófonos costumam receber menor atenção da crítica e do mercado editorial no Brasil, se comparadas às literaturas hispânicas dessa mesma região. O presente projeto se justifica na medida em que busca contribuir para a reversão desse quadro, divulgando obras e autores haitianos em língua portuguesa. O projeto Leia Haiti teve como principal objetivo a popularização da literatura haitiana e a divulgação de trabalhos de investigação científica sobre ela. Nossos principais referenciais teóricos estão ligados às perspectivas da literatura comparada, dos estudos culturais e pós-coloniais, assim como dos estudos caribenhos. Merecem destaque na elaboração da ação os conceitos de Relação e Crioulização desenvolvidos por Édouard Glissant (2002), o conceito de diáspora como trabalhado por Stuart Hall (2008) assim como a noção de Negritude, a partir da concepção de Césaire (2010). Tratou-se, portanto, de uma ação de extensão que pode ser incluída no campo da divulgação e popularização da ciência, tendo adotado como principal ferramenta para tal o uso de mídias digitais. Dado o contexto de isolamento social pelo qual passamos nos últimos anos, este projeto estruturou suas ações a partir de recursos digitais. Procuramos, assim, promover a literatura haitiana a partir da criação de páginas em redes sociais (<https://www.facebook.com/leia.haiti> e https://www.instagram.com/leia_haiti/) para veiculação de conteúdos referentes à temática com pesquisadores que desenvolvem trabalhos sobre a literatura haitiana no Brasil. Associado à outros projetos de extensão desenvolvidos na UNILA, como o Clube do Livro da Literatura Haitiana e o *Rasanbleman*, buscamos conectar temáticas relevantes para a comunidade haitiana para um público majoritariamente brasileiro. A partir das atividades desenvolvidas, observou-se um grande interesse desse público pela não só pela literatura, mas também pela cultura e história desse país o que nos permite afirmar que mais projetos que promovam o Haiti seriam bem-vindos na universidade.

Palavras-chave: Haiti; Literatura Haitiana; Divulgação Científica; Divulgação Cultural.

REFERÊNCIAS

- GLISSANT, Édouard. *Introducción a una poetica del diverso*. Barcelona, Ediciones del bronce, 2002.
- HALL, Stuart. *Da Diáspora. Identidades e Mediações Culturais*. Belo Horizonte: Ed. UFMG/ Brasília: Representação da Unesco no Brasil, 2008.
- CÉSAIRE, Aimé. *Discurso sobre a negritude*. In: CESAIRE, Aimé; MOORE, Carlos. (Orgs.) *Discurso sobre a negritude*. Belo Horizonte: Nandyala, 2010. P. 107-114

AGRADECIMENTOS

Obrigada à PROEX-UNILA pelo suporte na realização dessa ação de extensão.

¹ Estudante do Curso de Medicina, - ILACVN - UNILA; bolsista PROEX-UNILA. E-mail: ab.saintyl.2019@aluno.unila.edu.br;

² Estudante de mestrado interdisciplinar em estudos Latino-Americanos, - ILAACH - UNILA; E-mail: taisesta@gmail.com

³ Professora do ILAACH. E-mail: livia.souza@unila.edu.br

LÍNGUAS-CULTURAS PARA A INTEGRAÇÃO

VERGARA SEMBERGMAN, Estefania¹; RAMMÉ, Valdilena²

RESUMO

Este projeto de extensão propõe um conjunto de ações processuais contínuas, de caráter educativo, social e cultural, com o objetivo específico de oferecer cursos de língua portuguesa e línguas estrangeiras (português e espanhol como línguas estrangeiras e suas culturas), atendimento de mediação linguístico-cultural, assim como mapeamento das necessidades linguísticas da comunidade migrante de Foz do Iguaçu. Tem como público alvo as mulheres que trabalham ou convivem em sistema prisional, assim como as egressas do Departamento Penitenciário do Estado do Paraná - DEPEN, as mulheres que trabalham voluntariamente em coletivos de apoio a mulheres em situação de violência na tríplice fronteira, assim como as migrantes e os migrantes atendidos pela Casa do Migrante de Foz do Iguaçu. As atividades consistirão em oficinas de formação para intérpretes comunitários(as), cursos de língua adicional/estrangeira na modalidade online, oficinas de escrita, tradução, palestras e encontros de conversação. O propósito de tais atividades é atender a demanda tanto de aprendizagem e prática em língua portuguesa e em língua estrangeira, quanto de atendimento de apoio para pessoas que precisam acessar os serviços públicos brasileiros, mas não falam português. Nesta etapa do projeto, temos desenvolvido a metade das atividades listadas na programação, portanto, estamos com duas turmas de Português Língua Estrangeira em andamento, com data de conclusão prevista para o dia 26 de novembro de 2021. Além disso, o projeto ofertará, em breve, o curso MOBILANG UNILA: Interpretação comunitária como garantia de direitos, que visa à formação de intérpretes comunitários(as) e mediadores linguísticos interculturais para a comunidade de Foz do Iguaçu. Espera-se contribuir para a conscientização e o combate à xenofobia envolvendo a comunidade da tríplice fronteira e os/as migrantes, a partir de ações que contribuam para uma integração solidária e recíproca. Da mesma forma, almeja-se democratizar o acesso às línguas por meio de ações gratuitas de promoção do ensino de línguas e da difusão do plurilinguismo. Também visa-se contribuir com a formação dos(as) discentes da UNILA e com o diálogo entre as universidades e a comunidade local e internacional. Finalmente, espera-se criar um banco de intérpretes comunitários da Tríplice Fronteira para oferecer assistência linguístico-cultural à população migrante na cidade de Foz do Iguaçu com vistas a contribuir com a sua integração com a região.

Palavras-chave: Plurilinguismo, Integração, Mediação linguístico-cultural, Português e espanhol como línguas estrangeiras.

REFERÊNCIAS

- GIMÉNEZ, Carlos. La naturaleza de la mediación intercultural. In **Revista de Migraciones**, n. 2, p.125-159, 1997.
- GOROVITZ, Sabine (Org). **Frontières Linguistiques en Contextes Migratoires: Citoyennetés en Construction**. Paris: L'Harmattan, 2017.
- MENDES, Edileise. O português como língua de mediação cultural: por uma formação intercultural de professores e alunos de PLE. In **Diálogos interculturais: ensino e formação em português língua estrangeira**. Campinas: Pontes, p. 139-158, 2011.

AGRADECIMENTOS

Agradeço à PROEX-UNILA por ter financiado a minha bolsa, concedendo-me a oportunidade de atuar neste importante projeto.

¹ Estudante do Curso de Letras – Espanhol e Português como Línguas Estrangeiras, ILAACH – UNILA; bolsista PROEX-UNILA. E-mail: ev.sembergman.2019@aluno.unila.edu.br;

² Docente do Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História, ILAACH – UNILA. E-mail: valdilena.ramme@unila.edu.br.

MATEMÁTICA BÁSICA NA QUARENTENA

PINTO, Pauline¹
REIS, Mariana²

RESUMO

O projeto Matemática Básica na quarentena surgiu a raiz da vista das dificuldades apresentadas pelos alunos nas disciplinas de matemática durante a realização dos cursos de graduação, foi criado como um reforço educacional para suprir as carências e lembrar conceitos básicos utilizados durante toda a graduação o que foi mais evidente no contexto da pandemia e o motivo principal para a realização do curso de forma virtual, já que foi evidente que na adaptação ao ensino a distância os alunos apresentaram dificuldades para acompanhar o conteúdo que seria ofertado nas matérias de graduação, considerando a taxa alta de reprovação dos alunos durante a realização de matérias como cálculo e matérias relacionadas na área, o projeto apresentou um impacto considerável na consolidação de conceitos e melhora nos alunos que fizeram o curso. Foi distribuído em dois módulos que foram ministrados de forma online com encontros semanais que contavam com duração de 1 a 2 horas pela plataforma google Meet para a apresentação dos temas propostos nos quais os professores que fizeram parte da ação de extensão explicavam os conteúdos propostos e realizarão exercícios relacionados para uma melhor compreensão dos temas, além disso contou-se com uma monitoria semanal a cargo da bolsista de forma síncrona para esclarecer dúvidas que surgiam após da realização das listas de exercícios propostas para uma melhor fixação dos conhecimentos assim como a explicação de conteúdo relacionado com a área de matemática em geral. Ao ser ministrado um conteúdo semanal o avanço nos conhecimentos foi progressivo e avaliado ao finalizar cada semana contando com uma retroalimentação das respostas e métodos de realização de cada prova aplicada na plataforma Moodle da Unila na monitoria que aconteceu cada sábado. O projeto contou com a participação de alunos dos cursos de graduação da Unila, assim como comunidade externa que tinha interesse em melhorar seus conhecimentos e ter alguma preparação para sua vida cotidiana, foram apresentados tópicos como Conjuntos Numéricos, Operações Básicas, Frações, Operações Elementares, Radiciação, Racionalização, Multiplicação de Expressões Algébricas, Divisão de Expressões Algébricas, Produtos Notáveis, Fatoração, Simplificação de Frações Algébricas, Trigonometria e Funções entre outros, o que facilitou um avance considerável nos conhecimentos que tinham os participantes que fizeram o curso.

Palavras-chave: Matemática Básica, Ensino, Reforço, Aprendizagem

REFERÊNCIAS

GIOVANNI, J.R., BONJORNO, J. R.; GIOVANNI Jr., J. R. MATEMATICA FUNDAMENTAL – UMA NOVA ABORDAGEM. Volume único. Editora FTD, 2002.
SAFIER, Fred. PRÉ-CÁLCULO. Editora Artmed-Bookman, 2ª edição, 2011.
MENDELSON, Elliot. INTRODUÇÃO AO CÁLCULO. Bookman Companhia Editora, 2ª edição, 2007.

AGRADECIMENTOS

Agradeço a universidade UNILA, pelo apoio que dá a cada um dos estudantes mediante ações de extensão, o que permite ao aluno contribuir de diferentes formas na educação e melhora continua da comunidade em geral. Pessoalmente foi gratificante poder contribuir com meus conhecimentos nos demais já que gosto muito do ensino e é uma atividade importante no futuro dos alunos que fizeram o curso. Agradeço também á professora Mariana Reis já que depositou sua confiança em mim para realizar o trabalho de bolsista e permitiu que desenvolvesse minhas capacidades para o ensino de matemática.

¹ Estudante do Curso Engenharia Física, - ILACVN – UNILA; bolsista (remunerado Proex). E-mail: pap.garnica.2017@aluno.unila.edu.br;

² Doutora em Matemática, - ILACVN – UNILA; orientador bolsista (remunerado Proex). E-mail: mariana.reis@unila.edu.br

PEDAGOGIA DE FRONTEIRA

GÓMEZ, Viviana;¹ TALLEI, Jorgelina Ivana² LOBO, Valdiney³

RESUMO

Na região trinacional, constituída pelas cidades de Foz do Iguaçu, Ciudad del Este e Puerto Iguazú, convivem cerca de 80 nacionalidades e etnias, o que impõe inúmeros desafios para o convívio e a integração entre as diferentes culturas. Nas escolas, as diferenças exigem respeito e igualdade, e as relações estabelecidas carecem de compreensão e aceitação, aprender a interagir juntos configura-se como uma das principais demandas de aprendizagem. Neste sentido, o projeto Pedagogia de Fronteira tinha como objetivo incentivar a educação intercultural crítica e multilíngue de/para a fronteira com os docentes e discentes das escolas de ensino infantil e fundamental. As ações do projeto estiveram baseadas na perspectiva da Ação Investigação Participativa (IAP) do sociólogo Fals Borda e focadas em dois eixos principais: O primeiro de sensibilização, mediante a realização de oficinas e rodas de conversa, problematizando conceitos de fronteira, interculturalidade, plurilinguismo, território e a prática de letramentos de reexistência (SILVA, 2011), para a educação linguística por meio de grafites e raps. Produto dessas atividades foi o Instagram @pedagogiadefrontera, que apresenta informações de utilidade e que possibilitam a inclusão de novas ferramentas na pedagogia de fronteira. Também surgiu “Entre vozes da fronteira”, uma série de narrações acerca das experiências dos participantes sobre o que significa ser sujeito de fronteira. O segundo eixo correspondeu às ações de construção de uma política educativa por/para as fronteiras, resultando, em 2020, na publicação do Documento Orientador de Acolhimento para alunos migrantes da rede municipal. Além disso, estamos trabalhando na construção de um ebook que reúna as experiências do projeto e que inclua novas atividades a realizar nos entornos escolares. Concluímos, até o presente, que a aprendizagem decolonial (WALSH, 2009) e fronteiriço implica o autoconhecimento e a compreensão dos contextos históricos, linguísticos, sociais e culturais em que emergimos e que configuram as relações sociais e identitárias. Estes são pré-requisitos para a compreensão do espaço escolar, é fundamental pensar em metodologias outras que nos permitam a transformação social do território. As vozes na fronteira emergem desde diferentes contextos e culturas na rede dinâmica das singularidades e conflitos fronteiriços.

Palavras-chave: Interculturalidade, plurilinguismo, pedagogia-de-fronteira.

REFERÊNCIAS

- FALS BORDA, ORLANDO. **Una sociología sentipensante para América Latina**. Bogotá: Clacso-Siglo del Hombre Editores, 2009.
- WALSH, CATHERINE **Interculturalidad crítica y pedagogía de-colonial: Apuestas (des)de el insurgir, reexistir y re-vivir**. Buenos Aires, UMSA Revista (entre palabras), v. 3, 2009.
- SILVA SOUZA, ANA LÚCIA. **Letramentos de reexistência: poesia, grafite, música, dança: hip-hop**. São Paulo. Parábola Editorial, 2011.

AGRADECIMENTOS

Agradeço as pessoas que participaram do projeto tanto agora como em anos anteriores, suas contribuições e trabalho permitiram o crescimento e a força para construir uma pedagogia de fronteira. À Professora Jorgelina Tallei que luta incansavelmente pelo reconhecimento da interculturalidade e da língua como direitos fundamentais neste território fronteiriço, bem como ao professor Valdiney Lobo que confiaram em mim para agir como bolsista. Finalmente gostaria expressar a minha profunda gratidão à Pró-Reitoria de Extensão (PROEX) da UNILA por incentivar os alunos a serem participantes ativos da necessária transformação social, seus investimentos promovem a pesquisa, o diálogo e a construção do conhecimento com e para a comunidade.

1 Estudante do Curso Biologia, ecologia e biodiversidade, - ILACVN – UNILA; bolsista PROEX-UNILA. E-mail: vg.valencia.2020@aluno.unila.edu.br

2 Docente do Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História –ILAACH – UNILA. E-mail: jorgelina.tallei@unila.edu.br

3 Docente do Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História –ILAACH – UNILA. E-mail: valdiney.lobo@unila.edu.br

PREPARANDO EXPOSICIONES ORALES EN ESPAÑOL

VERAZAÍN, Cybèle ¹; BUENO, Rejane ²

RESUMEN

El proyecto de corta duración presentó como principal objetivo dotar a los participantes de las herramientas necesarias para que puedan estructurar una exposición oral en español. Como público principal se tuvo a brasileros con una base previa en la lengua española, los inscritos conformaron un grupo proveniente de varias ciudades y estados de Brasil. El curso fue dividido en cuatro sesiones semanales, tratando primero la comunicación no verbal, luego como presentar una comunicación oral en español, posteriormente como presentar un póster en español y por último como presentar conferencias y entrevistas en español. Los encuentros en línea tuvieron una duración de una hora y media cada uno, contando con una actividad para realizar hasta el siguiente encuentro; completando de esa manera una carga de veinte horas en total. Se abordaron las principales dificultades a la hora de exponer en un idioma no nativo, lidiar con la expresividad corporal, saber manejar al público, elaborar el material de apoyo y respetar las características de cada tipo de comunicación oral. Se pudo notar a lo largo de las clases impartidas el empeño al realizar las actividades y el interés sobre la temática. Gracias a esa participación concluimos que los encuentros y el material que fue dotado en las clases fueron de gran utilidad para los participantes como para las encargadas del proyecto. Ayudó a identificar los puntos débiles de la estructura del proyecto, los puntos bien desarrollados y los principales desafíos a la hora de elaborar material de apoyo para una exposición. Se concluyó que el curso puede mejorar el desempeño de estudiantes, profesionales y técnicos dentro de la Universidad Federal de la Integración Latinoamericana, mas también en el público generalizado del mundo académico de Brasil.

Palavras-chave: exposición, oral, lengua, española.

REFERENCIAS

- ARGYLE, M. (1978). Non-verbal communication and mental disorder. *Psychological Medicine*, 8(4), 551–554.
- BUZAN, T. *Mind Map Mastery*. 2018
- COLLINS, J. Education techniques for lifelong learning: giving a PowerPoint presentation: the art of communicating effectively. *Radiographics*. 2004, p. 1185-1192.

AGRADECIMIENTOS

Agradecimientos a PROEX-UNILA por hacer viable el proyecto de extensión de corta duración, por dotar un espacio de enriquecimiento personal, académico y profesional para los participantes de este curso, para las organizadoras y realizadoras del proyecto de extensión. Un espacio de suma importancia a la hora de pensar en una real integración latino-americana.

¹ Estudiante del Curso de Cinema y Audiovisual, - ILAACH- UNILA; bolsista (PROEX-UNILA). E-mail: csv.zuazo.2018@aluno.unila.edu.br;

² Docente dellnstituto Latinoamericano de Literatura Arte, Cultura e Historia – ILAACH – UNILA E-mail: rejane.bueno@unila.edu.br

PREPARATÓRIO CELPE-BRAS

OLIVEIRA, Amanda de;¹ HOLANDA, Lara;² FERREIRA, Laura Márcia Luiza³

RESUMO

Desde 2011 a UNILA oferta curso de preparação para o exame Certificado de Proficiência em Língua Portuguesa para Estrangeiros (Celpe-Bras), que é uma das ações institucionais de promoção do português para falantes de outras línguas. A certificação do Celpe-Bras, bem como o certificado do curso preparatório em si, tem sido solicitada por movimentos sociais que apoiam a população imigrante de Foz do Iguaçu ou de outras localidades para compor a documentação de naturalização brasileira. Nesta comunicação, relataremos a terceira e a quarta edição online do Curso Preparatório Celpe-Bras que teve como objetivo oferecer uma preparação para os futuros examinandos e apoiar a permanência de cidadãos internacionais no nosso país, de forma que a língua ou documentações, no que se refere à certificação linguística, não sejam barreiras para as pessoas seguirem com suas aspirações pessoais, educacionais e/ou profissionais. A terceira e quarta edição do Curso Preparatório Celpe-Bras foram oferecidas por meio da plataforma institucional da UNILA (<https://ead.unila.edu.br>). Em colaboração com o curso de Licenciatura em Letras da UNILA, a ação é também campo de estágio curricular em que a experiência de docência orientada colabora para a formação de futuras(os) professoras avaliadoras de línguas. Atuaram no curso cinco professores, sendo quatro discentes de LEPL e uma professora universitária de outra instituição de ensino. Nesta comunicação, descreveremos o processo de planejamento, gestão e oferta dos cursos em 2020. Apresentaremos também reflexões e relatos de docência e uma breve avaliação da ação quanto à adequação da oferta para atendimento da população de migrantes da região da Tríplice Fronteira. Com este relato, esperamos contribuir para o aprimoramento dos futuros cursos remotos da instituição, especialmente os que atendem o público de estudantes internacionais.

Palavras-chave: Ensino de Línguas, Celpe-Bras, UNILA, Ensino Remoto.

REFERÊNCIAS

- BRASIL. Ministério da Educação. Ministério da Educação. Site do Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira. **Apresenta informações sobre aplicação do exame Celpe-Bras**. Disponível em: <http://www.inep.gov.br/celpebras/estrutura_exame.asp>, acesso: 21 jan. 2017.
- LUCKESI, Cipriano Carlos. **Avaliação da aprendizagem escolar: estudos e proposições**. 22ed. São Paulo: Editora Cortez, 2011.
- SCARINO, Angela. Language assessment literacy as self-awareness: Understanding the role of interpretation in assessment and in teacher learning. **Language Testing**, v. 30, n. 3, p. 309-317, 2013.

AGRADECIMENTOS

Por fim, agradecemos à Fundação Araucária pela concessão de bolsa que viabiliza a realização desse projeto que auxilia estudantes internacionais, e ao mesmo tempo, contribui para nossa formação.

1 Estudante do Curso de Letras – Espanhol e Português como línguas Estrangeiras, ILAACH – UNILA; bolsista Fundação Araucária. Email: aop.teixeira.2021@aluno.unila.edu.br.

2 Estudante do Curso de Letras – Espanhol e Português como línguas Estrangeiras, ILAACH – UNILA; bolsista Fundação Araucária. Email: lrh.santos.2021@aluno.unila.edu.br.

3 Professora Adjunta - Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História da Unidade – ILAACH – UNILA. E-mail: laura.ferreira@unila.edu.br.

PROGRAMA PERMANENTE DE LÍNGUAS PARA A COMUNIDADE: ENSINO E FORMAÇÃO PARA A INTEGRAÇÃO

MELO, Milena Karoline;¹ BLANCO, Raidel;² TALLEI, Jorgelina Ivana³

RESUMO

A proposta do Programa Permanente de Línguas para a Comunidade: ensino e formação para integração, baseia-se no conceito de extensão explicitado na Política de Extensão Universitária da UNILA, isto é, de uma ponte entre a Universidade e a comunidade, constituindo-se “como processo educativo, cultural, científico e político que, articulado de forma indissociável com o ensino e a pesquisa, viabiliza e media a relação transformadora entre a Universidade e a Sociedade” (2014: 9). Dentre as áreas prioritárias dos programas, explicitadas na Política de Extensão da UNILA, a presente proposta está inserida em Educação e Direitos Humanos e está baseada nos princípios de interdisciplinaridade, interculturalidade, bilinguismo e multilinguismo, integração solidária e gestão democrática, tal como consta no Plano de Desenvolvimento Institucional (PDI). O Programa é um projeto de extensão que agrupa outros projetos, cursos e eventos ligados ao ensino de línguas estrangeiras/adicionais, como espanhol, guarani, inglês, italiano, português etc. Os quais são ofertados para a comunidade interna e externa, assim como também promove a formação de professores, desenvolve pesquisas e materiais didáticos na área. Para os cursos de formação de professores, o programa funciona através da oferta de projetos, eventos e cursos, de curta e longa duração, com metodologia baseada principalmente no ensino das quatro habilidades da língua, como: fala, compreensão de leitura e escrita, e, por fim a escuta. Desse modo objetiva-se que todos os conteúdos programáticos de todos os cursos e projetos, tenham um mesmo eixo, de maneira que alcancem um enfoque em comum. Em 2021 o projeto, em parceria com a Clínica de Direitos Fundamentais Sociais e Migração da Universidade Estadual do Oeste do Paraná (Unioeste) e o Centro Acadêmico de Direito Unioeste (CADU), atuou na tradução de uma cartilha sobre os direitos dos/as migrantes que estão na região da tríplice fronteira, com a tradução do Português para o espanhol e inglês. Atuou também na criação e adaptação de material didático online, para cursos de línguas a distância, assim como contou com reuniões da equipe coordenadora e os/as estudantes bolsistas e voluntários.

Palavras-chave: plurilinguismo, interculturalidade, programa permanente de línguas.

REFERÊNCIAS

- UNILA, COSUEX (2014). Política de Extensão Universitária da UNILA. Disponível em: < <https://www.unila.edu.br/sites/default/files/files/Extensão/2017/POLÍTICA%20DE%20EXTENSÃO%20DA%20UNILA.pdf> > Acesso em 16 set 2021.
- UNILA (2013). Plano de Desenvolvimento Institucional (PDI) 2013-2017. Disponível em: < <https://www.unila.edu.br/sites/default/files/files/PDI%20UNILA%202013-2017.pdf> > Acesso em 16 set 2021.

AGRADECIMENTOS

Agradecemos à Pró-Reitoria de Extensão (PROEX) da Universidade Federal da Integração Latino-Americana pelo incentivo à pesquisa dos discentes na universidade e pela promoção dos diálogos entre universidade e comunidade, muito importante para o empoderamento da cidadania.

¹ Estudante do Curso de Letras, Espanhol e Português como Línguas Estrangeiras - ILAACH – UNILA; bolsista PROEX-UNILA. E-mail: mkm.melo.2017@aluno.unila.edu.br ;

² Estudante do Curso de Letras, Artes e Mediação Cultural - ILAACH – UNILA; bolsista PROEX-UNILA. E-mail: rb.correa.2020@aluno.unila.edu.br ;

³ Docente do Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História –ILAACH – UNILA. E-mail: jorgelina.tallei@unila.edu.br .

PROMOÇÃO DO LETRAMENTO CIENTÍFICO NO PROJETO ESCOLA DIVULGA CIÊNCIAS

HOLANDA, Lara;¹ MACHADO, Nicole;² FERREIRA, Laura³

RESUMO

O projeto Escola Divulga Ciências se concretiza como uma ação direcionada à alunos da rede pública que se encontram no Ensino Fundamental. O projeto busca difundir as noções acerca da ciência e de como essa se faz, possibilitando aos alunos um maior entendimento do papel do profissional cientista dentro da sociedade, e de qual é o perfil dos indivíduos envolvidos na área. A necessidade de investimento em letramento midiático e científico justifica-se já que os jovens brasileiros, apesar de defenderem, demonstrarem interesse e confiarem na ciência, pouco conhecem sobre a produção de ciência feita no Brasil (INCP-CPCT, 2020). Dessa maneira, ao longo do ano de 2020 foram elaboradas quatro oficinas denominadas como: 1) Eu, cientista; 2) Eu, leitor de ciências; 3) Eu, jornalista científico; 4) Eu, detetive da informação. As oficinas foram pensadas e desenvolvidas com base teórica em diversos autores, que abordavam temáticas diversas. Dentre eles, Soares (1999) e a educação, Reznik (2017) e a percepção de ciência, BNCC e Cunha (2017) e o letramento científico, Bonini (2017) e o letramento midiático, divulgação científica para público infantil (TOROK, 2008), e por fim, ciência e desinformação (CASTELFRANCHI; FAGUNDES, 2020). Durante a execução das oficinas, ocorrida em Setembro de 2021 foi possível debater com os discentes sobre o que é ciência e a profissão de cientista, usando para este fim materiais como revistas e jornais de divulgação científica infanto-juvenis, foi possível também por meio dessa prática identificar e combater boatos que circulam nas redes sociais usando como ferramentas evidências científicas e de análise linguística/textual de notícias. Por fim, as oficinas realizadas proporcionaram um debate sobre a formação de uma equipe editorial que teria como intuito divulgar ciência na escola. Nesta comunicação, apresentaremos o material didático-instrucional do projeto, bem como o relato das ofertas das oficinas junto à Escola Estadual Gustavo Dobrandino, durante setembro e agosto de 2021. Esperamos que os resultados deste projeto possam contribuir para o processo de ensino-aprendizagem e na formação cidadã dos estudantes do Ensino Fundamental da rede básica de ensino.

Palavras-chave: Letramento científico, ensino fundamental, divulgação científica, letramento midiático.

REFERÊNCIAS

- BONINI, Adair. O jornal escolar como mídia contra-hegemônica – jornalismo de escola não modelado pelo jornalismo comercial dominante. *Linguagem em (Dis)curso*, [S.l.], v. 17, n. 2, p. 165-182, set. 2017. ISSN 1982-4017.
- CUNHA, Rodrigo Bastos. Alfabetização científica ou letramento científico? interesses envolvidos nas interpretações da noção de scientific literacy. *Revista Brasileira de Educação*.v.22, n.68, jan-mar. 2017. Disponível em: <http://www.scielo.br/pdf/rbedu/v22n68/1413-2478-rbedu-22-68-0169.pdf> acesso em 10 jan.2020.
- INSTITUTO NACIONAL DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA EM COMUNICAÇÃO PÚBLICA DA CIÊNCIA E TECNOLOGIA (INCT-CPCT). *O que os jovens brasileiros pensam da Ciência e da Tecnologia?* Resumo executivo. 2019 Disponível em: http://www.coc.fiocruz.br/images/PDF/Resumo%20executivo%20survey%20jovens_FINAL.pdf acesso em 11 de nov.2020.

AGRADECIMENTOS

Agradecemos o apoio da Pró-Reitoria de Extensão da UNILA, e da Fundação Araucária.

¹ Estudante do Curso de Letras – Espanhol e Português como Línguas Estrangeiras, ILAACH - UNILA; bolsista Fundação Araucária. E-mail: lrh.santos.2021@aluno.unila.edu.br.

² Estudante do Curso de Letras – Artes e Mediação Cultural, ILAACH – UNILA. Ex-bolsista Fundação Araucária. E-mail: nicole.machado@aluno.unila.edu.br.

³ Professora Adjunta – Instituto Latino – Americano de Arte, Cultura e História da Unidade, ILAACH – UNILA. E-mail: laura.ferreira@unila.edu.br.

RASANBLEMAN: COLETIVO DE ESTUDOS CULTURAIS HAITIANOS

ESTAVIEN, Yonel;¹ PERETI, Emerson;²

RESUMO

Este projeto propõe um conjunto de ações de promoção e difusão de saberes intra e interculturais sobre o Haiti, concebidas a partir do Coletivo Rasanbleman, grupo formado desde 2016 entre a comunidade haitiana da UNILA. A palavra “Rasanbleman”, advinda do Kreyòl, refere-se às assembleias de escravizados, geralmente também marcadas por cerimônias vodu, nas quais eram organizadas as revoltas e sublevações que culminaram na grande Revolução Haitiana no limiar do século XIX. Uma revolução que não apenas derrotou o maior império colonial da época, mas também instaurou a primeira república negra independente do mundo. Entre os objetivos do projeto estão: incentivar a construção de conhecimentos intra e interculturais por meio da troca de experiências, histórias, memórias e expressões da arte e da cultura; contribuir para a construção políticas públicas de acolhimento linguístico, social e cultural para as comunidades migrantes haitianas; estimular a divulgação de saberes plurais orientados à emancipação dos povos, à vida solidária e à descolonização do conhecimento. Considerando esses objetivos, neste novo contexto marcado pela pandemia, foram realizados encontros e oficinas virtuais sobre cultura, história, arte e memória haitiana. A partir de 15 de julho de 2021, quando iniciou meu trabalho à frente do projeto, o coletivo realizou diversas atividades entre as quais destaco: rodas de conversa com o grupo sobre a organização das atividades; levantamento de necessidades enfrentadas por estudantes haitianos em decorrência da vida acadêmica e do contexto adverso da pandemia; colóquio virtual “Imperialismo e as máscaras brancas”, na data em que se rememora a primeira invasão estadunidense no Haiti; oficina virtual sobre o *kreyòl* haitiano e as vozes da resistência; desenvolvimento do projeto “Uma boa ação pode fazer a diferença” em parceria com Ajhass-BR (Associação des Jeunes Haitiens en Science de la santé e dos Estudantes Haitanos da Unila) e FEWGI-BR (Foundation Of Emancipation for Women e Girls) com o objetivo de conseguir prestar atenção médica e ajuda humanitária ao Haiti por conta do terremoto do 14/08/2021. Parceria com o projeto “Leia Haiti”, nos ciclos de leitura de literatura haitiana etc. Tanto as reuniões periódicas como os eventos e oficinas são realizados através da plataforma *Google meet*. O planejamento das ações, bem como a realização das atividades envolvem a participação de membros do coletivo ou outras pessoas convidadas. Até agora esta ação conjunta tem sido bastante satisfatória, atingindo as expectativas do projeto.

Palavras-chave: *Rasanbleman*; Haiti; Integração; saberes intra e interculturais.

REFERÊNCIAS

DECLARAÇÃO UNIVERSAL DOS DIREITOS HUMANOS. Disponível em: <<http://www.ch/udhr/lang/por.htm>>. Último acesso em: 25 set. 2021.

FANON, Frantz. *Pele negra, máscaras brancas*. Trad. Renato da Silveira. Bahia: Editora Edufba, 2008.

LIENHARD, Martín. *Disidentes, rebeldes, insurgentes: resistencia indígena y negra en América Latina: ensayos de historia testimonial*. Iberoamericana Editorial, 2008.

AGRADECIMENTOS

Agradeço do fundo do meu coração a PROEX-UNILA, pelo financiamento deste projeto que tem me ajudado a crescer como pessoa, proporcionado o diálogo cultural e a integração dos estudantes haitianos, bem como a oportunidade a outras pessoas para conhecer melhor o Haiti.

¹ Estudante do Curso de Medicina – ILACVN – UNILA; bolsista da PROEX-UNILA. E-mail: y.estavien.2019@aluno.unila.edu.br;

² Docente do Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História – ILAACH – UNILA. Coordenador. E-mail: emerson.pereti@unila.edu.br.

REDE DE DIÁLOGO: A EDUCAÇÃO EM DEBATE

SILVA, Nathan Heringer C. da¹; FONSECA, Ana Paula Araújo²; FRANZI, Juliana³

RESUMO

O presente projeto tem representado, desde o início de 2021, quando iniciou suas atividades, um esforço de envolver diferentes profissionais dos cursos de Licenciatura da UNILA no sentido de fortalecer a articulação e o diálogo com a Educação Básica de Foz do Iguaçu e região, visando constituir-se em ações de co-formação. A aprovação da BNCC para a educação infantil e para o ensino fundamental ocorreu em dezembro de 2017, enquanto que a do ensino médio foi interrompida em razão da Medida Provisória nº 746, sendo aprovada, repentinamente, em 8 de novembro de 2018, no Conselho Nacional de Educação (COSTA; SILVA, 2019). Por se tratar de documento normativo que define o conjunto de aprendizagens essenciais durante a educação básica, a BNCC foi o foco inicial do projeto nesse primeiro ano de atuação. A proposta de co-formação está amparada no referencial de Paulo Freire, pois segundo os pressupostos teóricos e práticos de tal autor, o processo educacional implica não apenas a aprendizagem dos(as) discentes, mas de todas as pessoas envolvidas em tal processo. Deste modo, embora os(as) docentes sejam atores essenciais para promover a aprendizagem, eles(as) também aprendem ao oportunizar o processo dialógico. As ações desenvolvidas ocorrem por videoconferência, razão pela qual tivemos a oportunidade de contar com participantes das mais variadas regiões do Brasil. Essa diversidade de pessoas enriqueceu ainda mais a proposta, sendo possível notar que os assuntos abordados tiveram impactos promissores na formação inicial de estudantes de Licenciatura, de estudantes vinculados(as) à pós-graduação (*lato e stricto sensu*) e também na formação continuada de docentes em serviço. Ao final de cada minicurso era disponibilizada uma avaliação do encontro, analisada continuamente pelo bolsista, juntamente com a coordenação do projeto. De modo geral, as avaliações eram bastante positivas, sendo a maior demanda por atividades presenciais, consideradas como mais adequadas para este tipo de formação e também por um tempo mais amplo (para além de duas horas) com vistas ao aprofundamento da discussão. Neste sentido, compreendemos a potencialidade do projeto na direção de sua continuidade, sobretudo com indicativos de que quando as condições sanitárias forem favoráveis, as atividades presenciais poderão aportar de modo ainda mais significativo para uma sólida formação. Conclui-se que o projeto tem obtido resultados promissores, ampliando a rede de diálogo, ao atingir um público mais amplo que o previsto na proposta inicial.

Palavras-chave: Base Nacional Comum Curricular, Educação, Formação Docente.

REFERÊNCIAS

- BRASIL . Lei 9.394, de 20 de dezembro de 1996. Estabelece as Diretrizes e Bases da Educação Nacional. Brasília, DF. Diário Oficial da União, 23 dez. 1996.
- COSTA, Marilda de Oliveira; SILVA, Leonardo Almeida da. Educação e democracia: Base Nacional Comum Curricular e novo ensino médio sob a ótica de entidades acadêmicas da área educacional. Rev. Bras. Educ., Rio de Janeiro , v. 24, e240047, 2019.
- MACEDO, Elizabeth. As demandas conservadoras do Movimento Escola Sem Partido e a Base Nacional Curricular Comum. Educ. Soc., Campinas , v. 38, n. 139, p. 507-524, June 2017.

AGRADECIMENTOS

Agradeço, enquanto bolsista, pelo projeto de extensão financiado pela PROEX-UNILA, durante o período de um ano, que facilitou o desenvolvimento do trabalho e proporcionou sua finalização, mesmo no período de pandemia da covid-19.

1 Estudante do curso de Geografia-Licenciatura, - ILATIT - UNILA; bolsista PROEX-UNILA. E-mail: nhc.silva.2017@aluno.unila.edu.br.

2 Docente do Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História - ILAACH - UNILA. Email: ana.araujo@unil

3 Docente do Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História - ILAACH - UNILA. Email: juliana.franzi@unila.edu.br

SEMINARIOS DE APRECIACIÓN MUSICAL E HISTORIA DE LA MÚSICA EN AMÉRICA LATINA PARA ESTUDIANTES DE LA ENSEÑANZA MEDIA.

BAREIRO, Ursina;¹ CHERNAVSKY, Analía;² CASACIO, Lucas³

RESUMO

Este proyecto de extensión se realiza mediante el PIBIS Y LA UNILA con el apoyo de la Fundación Araucária. Inicialmente, como parte del plan de trabajo se planearon 4 seminarios que se llevarían a cabo en algunos colegios de enseñanza media de la región de Foz de Iguazú. Finalmente, por la situación pandémica la propuesta fue desarrollada y llevada a cabo como seminarios online, abiertos para todo público a través del canal de la UNILA en youtube. Los seminarios fueron pensados como clases introductorias al estudio de la historia de la música en América Latina, con momentos de apreciación musical, proyecciones, imágenes, grabaciones que ayudaron a ejemplificar los contenidos y, de esta forma; siempre con el objetivo de brindar mayor dinamismo a las clases y, al mismo tiempo, poder contribuir con el aprendizaje de los interesados, no sólo de la región de Foz de Iguazú; pues, de una u otra forma también se logró un intercambio de conocimientos de manera virtual, disponible a todos los usuarios de Youtube. Como principio conductor de los seminarios postulamos que es necesario conocer y mantener viva la historia musical de Latinoamérica y, de algún modo, representarla y ejemplificarla, reconstruyéndola y manteniéndola en práctica. A continuación, añadimos los enlaces de los seminarios por youtube.

<https://www.youtube.com/watch?v=xCkLI3mfXqI&t=230s> (Primer seminario). Primeros Registros de la Música en América Latina. Los Jesuitas y la música. Música ritual de tradición escrita y Música ritual de tradición oral.

<https://www.youtube.com/watch?v=r5v6ytjdxL4&t=230s> (Segundo seminario). Danzas del siglo XIX, nacionalismo. Pianos, coros, orquestas y Estado.

<https://www.youtube.com/watch?v=FmHLJ2ZeC5Y> (Tercer seminario). Música popular urbana. Lo nacional, lo mestizo. Radio y música popular. Sambas, tangos y guaranias.

<https://www.youtube.com/watch?v=WjRoZaowVvs> (Cuarto seminario). Música y política en las décadas del 60 y 70 del siglo XX. Músicas locales en el contexto de la globalización.

Palavras-chave: Música latinoamericana. Historia de la música en América Latina. Enseñanza de la música.

REFERÊNCIAS

HOLLER, M. **A música na atuação dos Jesuítas na América Portuguesa**, 2005.

MADRID, A. **Música y nacionalismos en Latinoamérica, 3 Congreso Iberoamericano de cultura**. Medellín Colombia, 2010.

AGRADECIMENTOS

A los coordinadores del proyecto de extensión, profesora Analía Chernavsky y profesor Lucas Casacio. A la fuente financiadora de la bolsa (PROEX-UNILA / Fundação Araucária). A la SECOM.

1 Estudiante do Curso de Música - ILAACH – UNILA; bolsista (PROEX-UNILA, FA). E-mail: ub.gomez.2017@aluno.unila.edu.br;

2 Profesora adjunta (primera coordinadora do projeto) do Instituto Latino-Americano/ da Unidade – ILAACH – E-mail: analia.chernavsky@unila.edu.br

3 Servidor (docente/coordenador do curso é do projeto) do Instituto Latino-Americano/ da Unidade – ILAACH – UNILA. E-mail: : lucas.casacio@unila.edu.br

TANDEM EN LA TRIPLE FRONTERA: APROXIMANDO LÍNGUAS-CULTURAS LATINO-AMERICANAS

GAMBOA YARURO, Angie Melissa;¹ TIRLONI, Larissa Paula²

RESUMO

O tandem é uma atividade complementar ao processo tradicional de aprendizagem de espanhol/português como línguas estrangeiras/adicionais, que visa propiciar um ambiente comunicativo autêntico para a prática da oralidade, no qual os participantes cooperam em duplas e são os responsáveis pela sua aprendizagem (BRAMMERTS & CALVET, 2003). O projeto iniciou no ano de 2014 na UNILA e desde então estabeleceu parcerias com instituições como a UNIOESTE, UTFPR, Colégio Três Fronteiras, USP e UFFS. Devido ao contexto pandêmico, desde 2020 as atividades acontecem apenas em ambiente virtual, na modalidade teletandem (TELLES & VASSALLO, 2006). Os encontros ocorreram uma vez por semana, com uma duração de uma hora e trinta minutos (45 minutos para conversar em português e 45 minutos em espanhol), no horário e plataforma escolhida pela parceria. Para a realização das sessões, foram elaborados materiais didáticos em diversos formatos (vídeos, áudios, textos e imagens) e publicados previamente no site do projeto para que os tandemistas pudessem se preparar. Tais materiais serviram de apoio e quebra-gelo e proporcionaram interação e debate a partir de temas da atualidade e do interesse pessoal e/ou profissional dos estudantes. As parcerias contavam com uma pasta no drive, na qual deveriam inserir semanalmente os comprovantes de cada encontro, a saber: uma captura de tela com o tempo de duração, diário de aprendizagem e ficha de (auto)avaliação da sessão. Como forma de acompanhar os participantes de maneira mais efetiva, foi atribuído um monitor para cada parceria, este seria encarregado de guiá-los, ajudá-los, proporcionar soluções e efetuar o registro da frequência. Para a formação das parcerias levamos em conta a biografia linguística de cada estudante, principalmente, o nível na língua a ser aprendida e a disponibilidade de horário, dados informados no formulário de inscrição. Destacamos que, apesar das dificuldades impostas pelo cenário mundial, a versão teletandem teve uma grande aceitação e, inclusive, uma maior adesão de estudantes que se encontravam em outros países e cidades brasileiras bem como de outras instituições nacionais e internacionais. Nesse período tivemos aproximadamente 200 participantes de 13 nacionalidades, de diferentes lugares do Brasil e de outras universidades e institutos federais. Para além do desenvolvimento de habilidades orais, o projeto trouxe acolhimento linguístico e permitiu que os participantes se expressassem sobre o que estava acontecendo e tivessem um momento de interação sem sair de casa.

Palavras-chave: teletandem, espanhol-português, aprendizagem autônoma.

REFERÊNCIAS

TELLES, J. A. & VASSALLO, M.L. Foreign language learning in-tandem: Teletandem as an alternative proposal in CALLT. *The Specialist*, v. 27(2). PUC-SP, 2006, p.189-212.

BRAMMERTS, H; CALVERT, M. Learning by communicating in tandem. In: LEWIS, T.; WALKER, L. (Eds.) *Autonomous Language Learning In-Tandem*. Sheffield, UK: Academy Electronic Publications, 2003.

AGRADECIMENTOS

Agradeço profundamente à Fundação Araucária por financiar a minha participação neste maravilhoso projeto e à UNILA por ser o centro principal de desenvolvimento deste.

¹ Estudante do Curso de Letras – Artes e Mediação Cultural, ILAACH – UNILA; bolsista FA. E-mail: amg.yaruro.2019@aluno.unila.edu.br.

² Docente do Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História, ILAACH – UNILA. E-mail: larissa.tirloni@unila.edu.br.

XIRÚ: DESAFIOS À TRADUÇÃO DA CULTURA E DO PLURILINGUISTO DA FRONTEIRA BRASIL - PARAGUAI

GONZALEZ, Rocio;¹ COTA, Débora²

RESUMO

A Universidade Federal da Integração Latino-Americana (UNILA) é uma instituição brasileira que recebe estudantes da América Latina e de distintas partes do mundo. A literatura que surge do encontro do Brasil e do Paraguai faz parte desse ambiente de integração, carregando grande relevância para a compreensão dos diálogos políticos e culturais entre os dois países. Por esse motivo, o estudo e divulgação de livros como *Xirú* (2012) de Damián Cabrera, possui uma grande importância já que se configura a partir destes diálogos. O objetivo deste projeto é realizar a tradução do livro *Xirú*, propiciando a divulgação da obra à comunidade leitora de língua portuguesa. Com esse trabalho, ainda em desenvolvimento, pretendemos contribuir para o (re)conhecimento dos fenômenos linguísticos, sociais e culturais da região. O projeto foi executado a partir da revisão de algumas teorias da tradução e da análise do livro *Xirú*, com reuniões virtuais para a discussão das leituras e do trabalho tradutório. A tradução foi dividida entre as participantes e nesta primeira etapa foram tomadas decisões importantes que consideram o multilinguismo e as formas da oralidade que a narrativa apresenta. Como resultados preliminares, realizamos a tradução e uma primeira revisão de uma parte da tradução da obra, tomando decisões coletivamente. Também conseguimos compreender melhor alguns fenômenos de tensão entre Brasil e Paraguai que a obra aponta, assim como particularidades do multilinguismo da fronteira. Um dos grandes desafios encontrados foi a busca por equivalências no português de *paraguayismos* como *había sido*, *macanada* e *tambo* e a decisão em torno de qual português utilizar, já que há um recorrente uso das línguas e suas interferências na forma oral. Obtivemos um grande aprendizado sobre o plurilinguismo através da obra de Damián Cabrera, conhecimento que servirá para futuros trabalhos de pesquisa e ações no ensino da diversidade linguística e cultural da região. Consideramos que até o momento o trabalho foi executado satisfatoriamente para o alcance de seus objetivos, pois a primeira versão da tradução se encontra em sua fase final. Com a composição de participantes do projeto de duas brasileiras e duas paraguaias foi possível obter uma importante troca de saberes sobre a fronteira, como os usos e os significados de determinadas palavras tanto no Brasil quanto no Paraguai. O trabalho de tradução e discussão realizado procurou ser um primeiro momento que será seguido pela discussão com especialistas da área da tradução e, finalmente, pela publicação para acesso ao público.

Palavras-chave: *Xirú*, literatura paraguaia, tradução, plurilinguismo

REFERÊNCIAS

- BERMAN, A. A tradução e a letra ou o albergue do longínquo. Rio de Janeiro, 7 Letras, 1999
BRITTO, Paulo Henriques. A Tradução Literária. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2012.
CABRERA, Damián. *Xirú*. Asunción: Ediciones de la Ura, 2012.

AGRADECIMENTOS

Fico muito grata a PROEX-UNILA por financiar esse projeto e oportunizar esse debate teórico-prático sobre a literatura e a tradução, que contribuirá enormemente na minha formação como graduanda em Letras.

1 Estudante do Curso de Letras – Espanhol e Português como Línguas Estrangeiras - ILAACH – UNILA; bolsista (PROEX-UNILA: PROFIEX/PROBEX). E-mail: reg.farina.20216@aluno.unila.edu.br;

2 Docente Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História – ILAACH. E-mail: debora.cota@unila.edu.br

INCLUSÃO SOCIAL

DESENVOLVIMENTO DE RECURSOS DIDÁTICOS PARA DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA DA ENERGIA SOLAR E SUSTENTABILIDADE

DAVIES, Felipe Souza;¹ DO BONFIM, Ghessyca Aparecida;² URZAGASTI, Carlos Alejandro;³ KAPP, Marcelo Nepomoceno;⁴ ANDO JUNIOR, Oswaldo Hideo;⁵ MACIEL, Joylan Nunes⁶

RESUMO

O avanço tecnológico na sociedade moderna aumenta o consumo energético a necessidade de se desenvolver fontes alternativas de energia limpa e sustentável. No Brasil destacam-se os investimentos e potencial da energia solar fotovoltaica (MME, 2017). Neste contexto, o objetivo deste projeto é desenvolver recursos didáticos e ações de divulgação científica para conscientização sobre os conceitos fundamentais da energia solar fotovoltaica, por meio do ensino lúdico, interativo e intuitivo da temática aos alunos (as) de escolas do ensino fundamental e médio. Para isto, foi desenvolvida uma maquete simples de uma casa com uma mini placa solar fotovoltaica conectada a luzes de *Light Emission Diode* (led). A maquete pode ser construída à partir de uma cartilha e permite demonstrar didaticamente o processo de geração de energia elétrica por meio do Sol (VILLALVA, 2015). O docente poderá trabalhar nas aulas os conceitos de modo dinâmico, lúdico, interativo, de acordo com o nível escolar lecionado. As incursões didáticas de divulgação científica foram planejadas, porém, devido a pandemia de COVID-19, ainda não foram executadas. No entanto, os recursos serão disponibilizados e o material instrucional poderá ser baixado gratuitamente, via Internet, no repositório digital do projeto (ENERGIA, 2021). As ações e resultados do presente projeto promoverão contribuições a longo prazo para os futuros cidadãos da sociedade. Ter acesso ao conhecimento científico na educação precoce contribui para despertar o espírito investigativo, ao passo que promove o questionamento, busca de respostas e, principalmente, de soluções para os problemas da sociedade moderna. Assim, o presente projeto fomenta a sinergia do ensino, pesquisa e extensão como agentes transformadores na comunidade por meio da divulgação científica e da inclusão tecnológica e social.

Palavras-chave: energia solar, sustentabilidade, divulgação científica.

REFERÊNCIAS

- ENERGIA. Energia Limpa e Sustentabilidade: Conhecer para Conscientizar. Projeto de Extensão. Disponível em < <https://sites.google.com/view/energiaunila> >. Acesso: 20 jul. 2021. 2021.
- MME. Plano Decenal de Expansão de Energia 2026 (versão para consulta pública). Brasília: [s. n.], 2017. ISBN: 9783540773405.
- VILLALVA, Marcelo Gradella. Energia Solar Fotovoltaica - Conceito e Aplicações. 2ª Edição. Editora Érica, 2015.

AGRADECIMENTOS

O bolsista agradece à PROEX-UNILA pelo financiamento da bolsa de extensão.

¹ Estudante do Curso de Engenharia de Energia – ILATIT – UNILA; Bolsista PROEX-UNILA. E-mail: fs.davies.2016@aluno.unila.edu.br;

² Estudante do Curso de Engenharia de Energia – ILATIT – UNILA; Voluntária. E-mail: ga.bonfim.2018@aluno.unila.edu.br;

³ Estudante do Curso de Engenharia de Energia – ILATIT – UNILA; Voluntário. E-mail: carlos.urzagasti@aluno.unila.edu.br;

⁴ Coautor e Professor Doutor do Curso de Engenharia de Energia – ILATIT – UNILA; E-mail: oswaldo.junior@unila.edu.br;

⁵ Coautor e Professor Doutor da Área de Ciência da Computação – ILATIT – UNILA; E-mail: marcelo.kapp@unila.edu.br;

⁶ Orientador e Professor Mestre da Área de Ciência da Computação – ILATIT – UNILA; E-mail: joylan.maciel@unila.edu.br;

Inclusão Digital – Informática para a 3ª Idade

ROLIM, William¹; Santos, DINIZ, Elaine Michele² MACIEL, Joylan Nunes³;
KAPP, Marcelo Nepomoceno⁴

RESUMO

O envelhecimento da população é notório nos últimos anos, estima-se que um em cada quatro brasileiros terá 65 anos ou mais em 2060, equivalente a 58,2 milhões de pessoas, segundo o IBGE (IBGE, 2010). Dessa forma a população idosa será superior em quantidade à população jovem nacional. Segundo o censo realizado no ano de 2010 pelo Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística-IBGE (IBGE), cerca de 10,78% da população era composta por pessoas acima de 64 anos de idade. A adesão a internet no grupo dos idosos corresponde a apenas 7,7% da população de internautas brasileiros, já o grupo constituído pelos jovens de 15 a 29 anos, equivale a 35,4%, sendo esse o maior grupo de usuários. Esse contraste se dá pela rápida aderência e capacidade de adaptação aos novos meios de interação. A internet na terceira idade ajuda a desenvolver a flexibilidade mental, a adaptação a ritmos diferentes, inclusive a intuição ao desbravar esse novo mundo de possibilidades por tentativa e erro (ESTEVES, P. S.; SLONGO, 2012). Em tempos de pandemia, no qual o isolamento social é a melhor prevenção contra o adoecimento e até ao falecimento por Covid-19 na terceira idade, a inclusão social e digital deste grupo se torna imprescindível. Baseado nisso desenvolvemos nosso plano de ensino voltado às necessidades dos participantes, visando atuar como um agente intermediário entre o conhecimento digital e o idoso, corroborando para o enriquecimento da experiência de aprendizado. A dinâmica empregada para o desenvolvimento do curso consiste em três módulos e serão trabalhados em modelo de espiral, permitindo que cada procedimento seja sempre lembrado. O curso ocorrerá via remota através do aplicativo Google MEET uma vez que se trata de uma plataforma adequada e gratuita de reuniões online e também via disponibilização de vídeo-aulas e materiais online. Atenderá um público de até 30 pessoas, na faixa etária a partir dos 50 anos de idade. Apesar do curso não ter sido iniciado efetivamente com as aulas devido ao período de pandemia, optamos por elaborar um material didático que atendesse o momento impar em que vivemos sendo composto por apostila para os alunos e vídeo aulas, por se tratar de aulas remotas. Desta forma, promove-se a reinserção social, dinamizar a forma de comunicação sob o intuito de combater a exclusão sofrida na terceira idade no meio virtual e a solidão provinda dessa segregação social.

Palavras-chave: Inclusão social, inclusão digital, informática, Idosos.

REFERÊNCIAS

IBGE. Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística. Séries estatísticas & séries históricas. O Instituto. Rio de Janeiro; 2010a.
ESTEVES, P. S.; SLONGO, L. A Internet e a Terceira Idade: elaboração de um modelo teórico para a compreensão deste comportamento de consumo. Curitiba, p.1-16, maio 2012. Disponível em: http://www.anpad.org.br/adm/pdf/2012_EMA364.pdf.

AGRADECIMENTOS

Os autores agradecem a PROEX-UNILA pelo financiamento da bolsa do estudante e a Associação da 3ª Idade Força das Águas pela parceria na realização da ação.

- 1 Estudante do Curso de Geografia-ILATIT-UNILA bolsista (PROEX-UNILA), E-mail: ws.rolim.2017@aluno.unila.edu.br
- 2 Servidor TAE – Secretária Executiva - PROINT/DICONI – UNILA. E-mail: michele.santos@unila.edu.br
- 3 Professor Mestre da Área de Computação – ILATIT – UNILA. Email: joylan.maciel@unila.edu.br
- 4 Coordenador e Professor Doutor da Área de Computação - ILATIT – UNILA. E-mail: marcelo.kapp@unila.edu.br

VOZES NEGRAS FEMININAS DA AMÉRICA LADINA

CRISTINO, Anna Beatriz Fernandes;¹ SOUZA, Angela Maria de²

RESUMO

O projeto de extensão “Vozes Negras Femininas na América Ladina” nasceu da união com o projeto de pesquisa “Mulheres Negras entre fronteira: Políticas Públicas e Espaços Sociais de Atuação” e teve como objetivo analisar e visibilizar os trabalhos e atuações de mulheres negras em movimentos de resistência nos espaços e contextos em que estão inseridas. Reúnem-se mulheres do Brasil (Foz do Iguaçu), Paraguai, Argentina e Colômbia. A proposta foi criar um espaço de visibilidade, dentro e fora da universidade, para que as mulheres narrem suas trajetórias de vida, suas produções artísticas ou intelectuais, militâncias, movimentos políticos e religiosos de resistência. A base teórica de desenvolvimento contou com autoras negras, como Lélia Gonzalez (1988), Conceição Evaristo (2017), Beatriz Nascimento (2018) entre outras. A finalização do projeto se dá com a publicação de um livro escrito em conjunto com todas as 39 mulheres envolvidas, compartilhando seus caminhos e saberes diaspóricos. Essa escrita foi guiada principalmente pelos conceitos de escritivência (EVARISTO, 2017) e quilombamento (NASCIMENTO, 2018). Ao decorrer do processo aconteceram seminários internos com a equipe do projeto de extensão e de pesquisa, encontros semanais com definição prévia da bibliografia a ser lida e discutida ou para dialogarmos sobre questões organizacionais. Conjuntamente a essa primeira etapa realizamos os encontros virtuais entre as participantes da comunidade externa e interna, em importantes datas para população amefricana, como Dia de Internacional de Luta contra a Discriminação Racial (21 de março), Dia da população Afro-colombiana (21 de maio), Dia da Mulher Afro-Latino- Americana e Caribenha (25 de julho), Dia da população Afro-paraguaia (23 de setembro), Dia da população Afro-argentina (08 de novembro), Dia da Consciência Negra no Brasil (20 de novembro). Todo o processo foi realizado com auto avaliação perante o desafio que é externalizar as mais diferentes vivências, falar sobre a outra sem tomar o lugar de fala dela e principalmente olhar para si mesma a partir do olhar da companheira. O impacto dos aprendizados vindos dessa experimentação na formação acadêmica das mulheres que frequentam esse ambiente é imensurável quando falamos de mulheres negras aprendendo e ouvindo com mulheres negras, abrindo e traçando caminhos para unir vozes e que assim, cada vez mais mulheres tenham acesso à suas próprias histórias.

Palavras-chave: Escritivência, Mulheres Negras, Aquilombar.

REFERÊNCIAS

- GONZALEZ, Lélia. **A categoria político-cultural de amefricanidade**. Tempo brasileiro, v. 92, n. 93, p. 69-82, 1988.
- NASCIMENTO, Beatriz. **Quilombola e Intelectual: possibilidade nos dias da destruição**. São Paulo: Editora Filhos da África, 2018
- EVARISTO, Conceição. **Becos da memória**. Pallas Editora, 2017.

AGRADECIMENTOS

Meu agradecimento à PROEX-UNILA por viabilizar a realização deste projeto de extrema importância, não só para minha formação acadêmica e pessoal mas também na trajetória de cada pessoa a quem ele alcançou, alcança e alcançará. Agradeço pela oportunidade de ser bolsista, pois é graças a este recurso que posso prestar total dedicação aos trabalhos e realizá-los da melhor forma, expandindo as possibilidades entre pesquisa e extensão.

¹Estudante do Curso de Antropologia – Diversidade Cultural Latino-Americana, - ILAACH – UNILA; bolsista (PROEX-UNILA). E-mail: abf.cristino.2019@aluno.unila.edu.br;

² Docente do Curso de Antropologia e do Programa de Pós-Graduação Interdisciplinar em Estudos Latino-Americano - PPG-IELA. angela.souza@unila.edu.br

MEIO AMBIENTE

AÇÕES DE CONSERVAÇÃO E DEMOCRATIZAÇÃO DO ACERVO MOEMA VIEZZER

SIQUEIRA, I. M.;¹ DELVALLE, M.E.S.;² VALADÃO, A.C.A.³, WAKAYAMA, F.Y.⁴ OLIVEIRA, S.M.P.⁵

RESUMO

O projeto prevê a organização, a preservação e a democratização do acervo pessoal de Moema Libera Viezzer guardado pela UNILA. Moema Viezzer é educadora popular ecofeminista, criadora da Rede Mulher de Educação, reconhecida também por ser uma das 1000 mulheres indicadas ao Nobel da Paz em 2005. A doação do acervo pessoal para a UNILA foi realizada por meio da fundação do grupo de ensino, pesquisa e extensão: Observatório Educador Ambiental Moema Viezzer. A coleção doada inclui livros raros, panfletos, rascunhos de projetos, cartazes, documentos pessoais, que demonstram os modos de operação do trabalho intelectual de uma educadora popular, visto que Moema guardou esses materiais produzidos com os grupos com quais trabalhou, durante os anos 1973 a 1980, quando esteve exilada em países latino-americanos e caribenhos. Com o objetivo de disponibilizar o acervo para consulta local e internacional foram executadas ações de conservação e higienização, combinando a história oral com os procedimentos de organização de acervos, desse modo foi possível também coletar as histórias dos objetos. Sobre as metas de organização do acervo foi realizada a separação por sua classificação do material e criamos seções para os diversos materiais. Devido à paralisação necessária causada pela pandemia da COVID-19, a bolsista teve que realizar novamente a higienização de todo o acervo em decorrência do ano fechado, atrasando as metas de abertura pública. O trabalho silencioso do acervo nos provocou a refletir sobre a invisibilidade da figura e obra da Moema para o movimento feminista brasileiro, ainda que seu trabalho e obra sejam muito frutíferos, apesar de muito reconhecida internacionalmente, ela não consta na historiografia dos movimentos feministas brasileiros. Sabemos que há uma desvalorização histórica dos trabalhos relativos ao cuidado, reflexo do patriarcado que invisibiliza o trabalho atribuído às mulheres, porém em nossa experiência observamos que sem esse trabalho de higienização, por exemplo, os materiais do acervo corriam o risco de degradação. Espera-se que com disponibilização do acervo, a Unila se torne uma referência para pesquisadores e profissionais que atuam no ensino, pesquisa e extensão nos temas de: Meio Ambiente, Relações Sociais de Gênero e Educação Popular, assim como dá suporte também ao trabalho da Educação Ambiental promovido tanto pela UNILA, quanto pelos cidadãos reunidos nos coletivos educadores da Bacia do Paraná 3.

Palavras-chave: Meio-ambiente, Acervo, Gênero, Educação Popular.

REFERÊNCIAS

- MOREIRA, Tereza e VIEZZER, Moema. **Moema Viezzer. Vocação de Semente. A história de uma facilitadora da inteligência coletiva**. São Paulo: Brasil Sustentável editora, 2017.
POMIAN, K. Coleção. In: **ENCICLOPÉDIA Einaudi**. Lisboa: Imprensa Nacional, 1984. v.1, p.51-86.

AGRADECIMENTOS

Agradeço à ilustre Moema Libera Viezzer, por sua vida e obra e à todas as pessoas que tornaram possível o acervo, bem como agradeço à UNILA e a PROEX pelo incentivo e financiamento das ações de extensão universitária.

1 Iara Mills Siqueira, estudante do curso de História da América Latina – ILAACH - UNILA, bolsista PROEX/UNILA. E-mail: im.siqueira.2017@aluno.unila.edu.br;

2 Monica Elizabeth Santacruz Delvalle, estudante do curso de Relações Internacionais e Integração – ILAESP - UNILA voluntária. E-mail: mes.delvalle.2017@aluno.unila.edu.br;

3 Ana Clara de Almeida Valadão, estudante do curso de Relações Internacionais e Integração – ILAESP - UNILA voluntária. E-mail: aca.valadao.2020@aluno.unila.edu.br;

4 Fernanda Yumi Wakayama, estudante do curso de Relações Internacionais e Integração – ILAESP - UNILA voluntária. E-mail: fy.wakayama.2020@aluno.unila.edu.br;

5 Suellen Mayara Péres de Oliveira, professora adjunta do curso de Relações Internacionais e Integração - ILAESP – UNILA. E-mail: suellen.oliveira@unila.edu.br;

COM A CABEÇA NAS NUVEIS: UMA ABORDAGEM LÚDICA NO ENSINO SOBRE POLUIÇÃO ATMOSFÉRICA

CHICHOSKI, Waleska;¹; ALMEIDA, Henrique Cesar²

RESUMO

Com a cabeça nas nuvens é um projeto de extensão que teve como objetivo principal levar conceitos sobre meio ambiente e poluição atmosférica, para crianças do ensino fundamental 1 no município de Foz do Iguaçu, PR. O teatro de fantoches foi utilizado como método de ensino-aprendizagem, cujo os roteiros foram desenvolvidos para abordar aspectos físicos e químicos de temáticas ambientais através de uma linguagem apropriada para as faixas etárias dos educandos. As histórias eram contadas por três personagens: Emma, uma criança assim como o público alvo para que pudesse causar uma identificação e maior interação; Nono, o avô, ele representava a figura do personagem sábio, que sempre podia sanar as dúvidas da neta sobre o meio ambiente e assim também ensinar as crianças que assistiam; e Teco, o pássaro, ele tinha o mesmo papel do Nono como uma figura de sabedoria, porém, trazia consigo um ar mais encantado e atrativo para os estudantes, por ser um pássaro falante. As apresentações duraram cerca de dez minutos e contavam, além do teatro, com uma apresentação de slides, onde as crianças podiam ver imagens relativas à apresentação conforme se desenrolava a história. Ao final das apresentações foi solicitado aos educandos, com anuência da direção do colégio, que fizessem desenhos, entre outras atividades, sobre o que eles haviam aprendido com as histórias. Como o início do projeto coincidiu ainda em período de enfrentamento da pandemia do novo coronavírus, onde o formato híbrido no município se encerrou apenas no dia 13/09/21, retomando 100% as atividades presenciais apenas após esta data (CALSAVARA, 2021), inicialmente foram elaborados dois vídeos das apresentações do teatro (atmosfera: <https://drive.google.com/file/d/1RZ-cSctHZERi9pkIRd9xWWyfDH4Kvo45/view>) (efeito estufa: https://drive.google.com/file/d/1E0YaFKK9kWDDY8cYrhW7qDI_dSqUN82A/view) sendo estes disponibilizados a direção dos colégios. Com a volta gradativa do 4º e 5º ano em 20/09/21 e do 1º, 2º e 3º ano em 27/09/21 (G1 RPC, 2021) é que foi possível realizar as atividades de forma presencial. Ainda falta a devolutiva de atividades de alguns colégios que o projeto está atendendo e, como o projeto está em execução até 31/05/2022, existem colégios agendados para fazer a apresentação dos fantoches. Até o presente momento a interação tem sido bem satisfatória, o que trará bom resultados quando forem compiladas todas as atividades ao final da vigência deste projeto.

Palavras-chave: atmosfera, poluição, ensino, ludicidade.

REFERÊNCIAS

- CALSAVARA, F. Foz do Iguaçu suspende ensino híbrido e libera aulas presenciais com turmas completas. **Gazeta do Povo**, Curitiba, 10 de set. de 2021. Disponível em: <<https://www.gazetadopovo.com.br/parana/foz-do-iguacu-volta-aulas-presenciais-todas-escolas-turmas/>>. Acesso em: 30 de set. de 2021.
- G1 RPC. Covid: Prefeitura autoriza ensino 100% presencial para rede pública e privada, em Foz do Iguaçu. **RPC**, Foz do Iguaçu, 08 de set. de 2021. Disponível em: <<https://g1.globo.com/pr/oeste-sudoeste/noticia/2021/09/08/covid-prefeitura-autoriza-ensino-100percent-presencial-para-rede-publica-e-privada-em-foz-do-iguacu.ghtml>>. Acesso em: 30 de set. de 2021.

AGRADECIMENTOS

Agradecemos as direções dos colégios que apoiaram e continuam apoiando este projeto e, de maneira bem especial, agradecemos a Pró-Reitoria de Extensão da UNILA (PROEX-UNILA) pela concessão da bolsa de extensão.

¹ Estudante do Curso de Engenharia Física, - ILACVN - UNILA; bolsista (PROEX-UNILA). E-mail: wjf.chichoski.2016@aluno.unila.edu.br;

² Servidor (docente) do Instituto Latino-Americano / da Unidade CICN - ILACVN - UNILA. E-mail: henrique.almeida@unila.edu.br.

DESPLASTIFIQUE-SE

JESUS, Luis Guilherme Soatos de;¹ BARROS, Maria Gabriela Azevedo;² ARAUJO, Amanda Viana de;³ SILVA, Gabrielli Ribeiro Lopes de;⁵ GONÇALVES, Caroline da Costa Silva.⁶

RESUMO

Devido a pandemia houve uma crescente das compras por delivery e de produtos saneantes, resultando diretamente no aumento da produção e consumo de plásticos, principalmente os descartáveis, registrando no mês de julho de 2021 um aumento de 30% em relação ao mesmo mês no ano anterior. Portanto, torna-se imprescindível a adoção de medidas que propiciem a reflexão da sociedade sobre a interação indivíduo-natureza, relacionando as nossas necessidades e atividades com fatores como consumismo e desperdício, de forma a diminuir a pressão sobre os recursos ambientais. Nesta perspectiva, surge o projeto Desplastifique-se visa a construção de um ambiente de reflexão sobre os efeitos dos resíduos plásticos sobre o meio ambiente, transpondo temas relacionados à ciência, tecnologia, reciclagem, educação e sustentabilidade. Para tal, o projeto propôs inicialmente a implementação de atividades voltadas para a destinação correta das embalagens geradas pelas ações de combate ao COVID-19 na UNILA. Foi elaborado o material de divulgação de forma a incentivar a participação na Campanha de Doação de Embalagens no âmbito institucional, sendo todas as embalagens (galões de 100 L, 50L e 20 L) doadas para a utilização nos laboratórios de pesquisa e ensino e para a comunidade unileira em geral. As embalagens de menor volume (1 L, 500 mL e 250 mL) utilizadas para armazenamento do álcool glicerinado, foram recolhidas e, as que não encontraram uso nos laboratórios da instituição (aproximadamente 10 Kg), foram levadas para picotar em empresa parceira, para posterior emprego nas ações de reciclagem. Dada a continuidade da pandemia e a impossibilidade de realização de atividades presenciais nas escolas, optou-se por realizar a divulgação científica através de mídias sociais, sendo elaborado um perfil Instagram (@desplastifique-se) e um site. Por fim, está sendo desenvolvido um aplicativo para dispositivos móveis voltado para Educação Ambiental, como ferramenta de auxílio na divulgação e popularização de conhecimentos e informações relevantes a respeito da reciclagem e do uso consciente de plásticos, e outras informações a respeito da origem e cadeia produtiva.

Palavras-chave: Plásticos, conscientização, reciclagem, sustentabilidade.

REFERÊNCIAS

ARAUJO, *et. al.* **Produção de álcool glicerinado como ferramenta no combate a COVID-19, uma ação de extensão da UNILA.** Revista Extensão em Foco - Palotina, n. 23 (Especial), p. 380-400, jun. 2021

A química dos plásticos. Desplastifique-se, 2021. Disponível em: <https://desplastifique.wordpress.com/plasticos-um-resumo/>. Acesso em: 09/10/2021.

AGRADECIMENTOS

Agradecimentos especiais à Universidade Federal da Integração Latino-Americana pelo espaço cedido para desenvolvimento das atividades, ao grupo de pesquisa envolvido e à PROEX pela concessão da bolsa.

¹ Estudante do Curso de Engenharia Química, - ILATIT – UNILA; bolsista PROEX-UNILA. E-mail: lgs.jesus.2017@aluno.unila.edu.br;

² Doutoranda do PPGIES – UNILA; voluntária. E-mail: mga.barros.2020@aluno.unila.edu.br.

³ TAE do Instituto Latino-Americano de Ciências da Vida e da Natureza – ILACVN – UNILA. E-mail: amanda.araujo@unila.edu.br.

⁴ Estudante do Curso de Biotecnologia, - ILACVN – UNILA; voluntária. E-mail: grl.silva.2019@aluno.unila.edu.br;

⁵ Docente do Instituto Latino-Americano de Ciências da Vida e da Natureza – ILACVN – UNILA. E-mail: caroline.goncalves@unila.edu.br.

ENTENDENDO OS FENÔMENOS DA NATUREZA: ÊNFASE NA EDUCAÇÃO INCLUSIVA

XAVIER, Carolline dos Santos;¹ FILHO, Gabriella Felipe;² SANTOS, Mayara Cristina R.;³ SCHEER, Marcia Aparecida P. S.;⁴ STEFANELLO, Ana Clarissa;⁵ ROSA, Marcos Roque da;⁶

RESUMO

O Projeto de Extensão “Entendendo os Fenômenos da Natureza: Ênfase na Educação Inclusiva” vinculado aos cursos de Geografia Licenciatura e Bacharelado da Universidade Federal da Integração Latino-Americana (UNILA), localizada no município de Foz do Iguaçu, Paraná, teve como objetivo principal a confecção de materiais paradidáticos com o intuito de demonstração e para o entendimento dos fenômenos da natureza a estudantes com Transtorno do espectro Autista (TEA), e assim auxiliar professores e terapeutas a trabalharem com o ensino dos fenômenos naturais que estão presentes no nosso dia-a-dia. Entender os fenômenos da natureza está relacionado ao cotidiano de cada indivíduo, seja na mudança de tempo atmosférico, seja na preservação do meio ambiente ou sua localização no espaço geográfico. Cargnin, Frizzarini e Ferreira (2017), relatam que o uso de materiais didáticos com ajustes e adaptações para estudantes com autismo é imprescindível para o processo de ensino e aprendizagem. A melhor forma de aguçar seu interesse é instigando a curiosidade através de recursos audiovisuais, imagens ou até mesmo no auxílio da elaboração de uma atividade lúdica, mostrando como são criados os experimentos com o intuito de motivar e trazer o interesse esperado. Este projeto propôs de forma dinâmica e interativa o ensino de geografia para alunos com TEA, para possibilitar uma compreensão do espaço geográfico e seus fenômenos. A execução do trabalho se deu por meio de materiais de fácil acesso e baixo custo, juntamente com eles são utilizados elementos recicláveis. A metodologia deste projeto se baseou pela Teoria Socioconstrutivista de Vygotsky (2009) e no método ABA (Análise Aplicada do Comportamento) que é utilizado em Espaços Terapêuticos, e na SOMARE - Espaço Terapêutico e Ocupacional, um dos parceiros dos projetos, além das orientações de todo cuidado na prática das oficinas com os alunos. Para concluir, espera-se que o projeto possa ser realizado de forma presencial, tendo o contato com os alunos e professores para melhor auxiliá-los nesse processo, pois uma educação inclusiva é permitir que alunos com autismo participem ativamente das aulas, entendendo de forma clara a geografia, possibilitando um pensamento crítico a respeito do seu entorno e das relações existentes no espaço. Os resultados do projeto se basearam na resposta positiva que os alunos tiveram no contato com os materiais e a confecção de vídeos tutoriais, além de sentirem mais habituados com os eventos naturais, trazendo uma certa tranquilidade e calma.

Palavras-chave: TEA, Autismo, fenômenos da natureza, materiais paradidáticos.

REFERÊNCIAS

VYGOTSKY, L. S. **A Construção do Pensamento e da Linguagem**. Tradução de B. Bezerra. 2ª Ed. São Paulo, Martins Fontes, 2009.

HOLLAND, G.; SKINNER B. F. **A Análise Do Comportamento**. 1. ed. Editora EPU. São Paulo: 2015.

AGRADECIMENTOS

Agradecimento especial à Pró-reitora de Extensão (PROEX – UNILA), por nos confiar a oportunidade de desenvolver esse propósito e permitir que mais alunos com TEA possam ser alcançados pelas atividades desenvolvidas através do nosso projeto.

¹ Estudante do Curso de Geografia Bacharelado, - ILATIT – UNILA; bolsista PROEX-UNILA. E-mail: cs.xavier.2018@aluno.unila.edu.br;

² Estudante do Curso de Geografia Bacharelado - ILATIT – UNILA; voluntário. E-mail: gf.filho.2018@aluno.unila.edu.br;

³ Estudante do Curso de Geografia Licenciatura - ILATIT – UNILA; voluntário. E-mail: mcr.santos.2018@aluno.unila.edu.br;

⁴ Coordenadora/orientadora. Servidora docente de Geografia do Instituto Latino-Americano/ da Unidade PTI – ILATIT – UNILA. E-mail: marcia.scheer@unila.edu.br

⁵ Coordenadora. Servidora docente de Geografia do Instituto Latino-Americano/ da Unidade PTI – ILATIT – UNILA. E-mail: ana.stefanello@unila.edu.br

⁶ Servidor técnico da área de Tecnologia da Informação da Unidade PTI – UNILA. E-mail: marcos.rosa@unila.edu.br

FANBIO: FANÁTICOS POR BIOLOGIA

CAJAS, Yenifer C.;¹ LIMA, Laura C. P.²; CORTEZ, Mariana³; SCHMITZ, Hermes J.;⁴
VENDRUSCOLO, Giovana S.⁵

RESUMEN

La aproximación entre la sociedad y la ciencia requiere alternativas versátiles para la alfabetización científica como mecanismo de formación de una sociedad más consciente. En este contexto, se reconoce la falta de herramientas pedagógicas que fomenten y enriquezcan el sentido crítico frente a los avances científicos y los impactos ambientales. El proyecto FanBio: Fanáticos por Biología tuvo por objetivo la producción de fanzines como material de divulgación científica en Biología, tanto vía digital como impresa. De esta manera, se buscó que la sociedad se apropiara del conocimiento científico en conexión con su cotidiano o sus saberes tradicionales. Cada fanzine fue elaborado abordando un tema científico en Biología, que conllevó a la creación de los personajes y la historia, además de una investigación bibliográfica para entender la morfología de los organismos a ser ilustrados y sus respectivas interacciones ecológicas y otros conceptos científicos. La elaboración de los fanzines cuenta con la participación de colaboradores que se convierten en coautores de las publicaciones. Las ilustraciones se realizaron en tres etapas: 1. Boceto inicial; 2. Transferencia al papel final; 3. Realización del contorno y coloración. Las ilustraciones fueron digitalizadas y los fanzines diagramados y editados digitalmente. Cada fanzine fue publicado digitalmente en el repositorio institucional de la BIUNILA como un volumen de la Série FanBio, con ISBN, divulgados por las redes sociales del FanBio y disponibilizados gratuitamente y con reproducción autorizada, desde que sin fines lucrativos. Versiones impresas del primer fanzine previamente producido, *Os Coletores de Tesouros* (vol. 1 de la serie) fueron donadas a escuelas en Foz do Iguaçu, PR, donde fueron utilizados en actividades con estudiantes por los profesores, y a la *Biblioteca para a Infância e Juventude Iguaçuense*, donde es realizado un proyecto de lectura con grupos de niños. Además, dos nuevos fanzines fueron publicados: *Ana Flora: entre abelhas e flores* (vol. 2), y *Plantas para comer: As Aventuras de Liberta e Pânico* (vol. 3). Por lo tanto, la integración del arte de ilustrar y el contenido científico, en un lenguaje sencillo, interactivo y conciso, junto al carácter informal, gratuito y divulgativo del fanzine, permitió fomentar la educación a partir de la fácil comprensión de la biología, por medio de una herramienta de divulgación científica de libre acceso para despertar la curiosidad y el interés por aprender más sobre esta ciencia, visando un acercamiento con las escuelas y la comunidad en general.

Palabras-clave: Alfabetización científica, Biología, Divulgación científica, Herramientas pedagógicas.

REFERENCIAS

LANES, K.G.; LANES, D.V.C.; PESSANO, E.F.C; FOLMER, V. O ensino de ciências e os temas transversais sugestões de eixos temáticos para práticas pedagógicas no contexto escolar- Revista Contexto & Educação. No.92.;2014.

ROCHA, M. B. O potencial didático dos textos de divulgação científica segundo professores de ciências. Revista Brasileira de Ensino de Ciências e Tecnologia, v. 5, No. 2.; 2012.

AGRADECIMIENTOS

Agradecimiento a PROEX-UNILA por el financiamiento y la Bolsa de Extensión para el Proyecto.

¹ Estudante do Curso de Ciências Biológicas - Ecologia e Biodiversidade, - ILACVN – UNILA; bolsista (PROEX-UNILA). E-mail: jenifercajas@gmail;

² Docente, PhD, Instituto Latino-Americano de Ciências da Vida e da Natureza -ILACVN – UNILA. E-mail: laura.lima@unila.edu.br;

³ Docente, PhD, Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História – ILAACH – UNILA. E-mail: mariana.cortez@unila.edu.br;

⁴ Docente orientador, PhD, Instituto Latino-Americano de Ciências da Vida e da Natureza - ILACVN – UNILA. E-mail: hermes.schmitz@unila.edu.br;

⁵ Docente coordenadora da ação, PhD, Instituto Latino-Americano de Ciências da Vida e da Natureza – ILACVN – UNILA. E-mail: giovana.vendruscolo@unila.edu.br.

GERENCIAMENTO DE RESÍDUOS ESPECIAIS DA VILA C

SILVA, Igor Nogueira da;¹ GOMEZ, Rocio Evelyn Santacruz;² CELY, Paul Santiago Vinan;³
ALBUQUERQUE, Joanna Silva Santos;⁴ ORTEGA, Julio Cesar Bizarreta⁵

RESUMO

O projeto de Extensão “Gerenciamento de Resíduos Especiais da Vila C” surgiu para o desenvolvimento de ações com a comunidade dos bairros outrora denominados Vila C Velha e Vila C Nova, a atual Itaipu C, a respeito dos resíduos especiais. Esta classe de resíduos é definida por LANGANKE (2021) como aqueles que necessitam de tratamento especial, devido às suas altas capacidades de dano ao ambiente e/ou à população. São exemplos destes resíduos as pilhas, lâmpadas, lixo eletrônico, entre outros. Os objetivos centrais desta ação de Extensão, desde seu início, foram a implementação de pontos de coleta para resíduos especiais e a realização de práticas educativas com a população sobre assuntos ambientais por palestras e informativos em redes sociais. Quanto aos métodos empregados, buscou-se um modelo que fosse replicável futuramente a outros bairros da cidade de Foz do Iguaçu/PR. Para alcance deste modelo, foram definidos em reuniões os resíduos especiais a serem trabalhados no projeto, a saber: pilhas, baterias, lâmpadas, medicamentos e lixo eletrônico. Após, visitaram-se locais que já coletavam resíduos especiais na cidade para colhimento de informações específicas, como os tipos de coletores adequados. Em seguida, foi realizada uma pesquisa sobre empresas coletoras destes tipos de resíduos e encontrou-se o Projeto Lixotec, que há 10 anos realiza este serviço. Desde a concepção do projeto, planejava-se a realização de palestras em escolas visando o caráter educativo, no entanto mostrou-se viável a implementação dos pontos de coleta nas próprias escolas, estendendo assim o foco original, e definindo este como o modelo possível de replicação. Então, iniciaram-se os contatos com o Colégio Estadual Flávio Warken, escola da região, para inserção do ponto de coleta para pilhas, baterias, lâmpadas de LED e lixo eletrônico, além da realização de atividades com os discentes, obtendo-se o devido aval dos diretores da escola. De forma paralela, foram criadas as páginas do projeto nas redes sociais *Facebook* e *Instagram*, cujos nomes são “Resíduos Especiais – UNILA”, a fim de utilizá-las como ferramentas informativas, incluindo a forma de coleta de medicamentos em farmácias. Portanto, a metodologia para o prosseguimento das atividades foi estabelecida, com foco nas escolas para inserção de pontos de coleta e exploração das redes sociais para os conteúdos relativos aos resíduos especiais, permitindo assim o direcionamento para atingir os objetivos deste projeto.

Palavras-chave: resíduos, especiais, coleta, escolas.

REFERÊNCIAS

LANGANKE, Roberto. **Conservação para Ensino Médio:** O que são resíduos?. Disponível em: <http://ecologia.ib.usp.br/lepac/conservacao/ensino/lixo_residuos.htm>. Acesso em: 26/09/2021.

AGRADECIMENTOS

À UNILA pela PROEX-UNILA, que permitiu a realização deste projeto contemplando não somente com a bolsa e recursos financeiros, mas também apoiando as iniciativas em prol da comunidade.

¹ Estudante do Curso de Engenharia Química, - ILATIT – UNILA; bolsista (PROEX-UNILA). E-mail: ind.silva.2016@aluno.unila.edu.br;

² Estudante do Curso de Engenharia Civil de Infraestrutura, - ILATIT – UNILA; voluntário. E-mail: res.gomez.2019@aluno.unila.edu.br;

³ Estudante do Curso de Engenharia Civil de Infraestrutura, - ILATIT – UNILA; voluntário. E-mail: psv.cely.2016@aluno.unila.edu.br;

⁴ Colaboradora (orientadora) da Secretaria de Atenção Primária à Saúde – SAPS – Ministério da Saúde. E-mail: joanna.albuquerque@saude.gov.br;

⁵ Servidor (docente) do Instituto Latino-Americano de Tecnologia, Infraestrutura e Território – ILATIT – UNILA. E-mail: julio.ortega@unila.edu.br

LIXO ELETRÔNICO: UMA ABORDAGEM AUDIOVISUAL NA CONSCIENTIZAÇÃO E AÇÃO PERANTE UM GRANDE DESAFIO AMBIENTAL.

BOTTEGA LIMA, Nicolas;¹ MATHEUS ARRUDA, Nathan;² GONÇALVES REIMBRECHT, Eduardo³

RESUMO

O grande crescimento na produção e consumo de Equipamentos Eletroeletrônicos (EE) trouxe consigo um aumento enorme nos resíduos de equipamentos eletroeletrônicos (REE), estabelecendo um novo desafio ambiental. No ano de 2019 a geração mundial de REE foi de 53,6 Mt, em média 7,3 kg por pessoa e somente 17,4% do total foi formalmente coletado, corretamente descartado e reciclado. Os baixos índices globais de reciclagem e coleta formais destes resíduos, o risco ambiental e a saúde humana que estes materiais oferecem, somados a um grande potencial econômico da reciclagem e reuso de REE apontam para a necessidade da construção de um espaço de reflexão e conscientização a respeito deste problema. Dessa forma o presente projeto visou a partir de uma abordagem audiovisual em um ambiente virtual, a conscientização sobre os problemas dos REE, transpondo temas relacionados à ciência, tecnologia, reciclagem e sustentabilidade. A abordagem foi realizada via Instagram, com a página intitulada "Xorume Digital", a interface da página foi desenvolvida para a divulgação de conteúdo (imagens e vídeos) chamativos para o *feed* que direcionaram o navegante para os conteúdos mais robustos fixados nas abas de destaque da página: "Introdução à REE", "Reciclagem e Sustentabilidade dos REE", "Legislação", "Ciência, soluções e perspectivas", "Extras" e "Referências". Além disso foi divulgado um questionário a respeito do tema lixo eletrônico para a coleta de dados a respeito do mesmo. Em sua totalidade o projeto teve o potencial para cumprir o papel da extensão universitária de estreitamento da distância social entre universidade e comunidade, disponibilizando o acesso a informações atuais e fundamentais para a conscientização à respeito dos problemas dos REE e apresentando uma ação prática de como a pesquisa científica pode contribuir na resolução de problemas da sociedade.

Palavras-chave: lixo eletrônico, divulgação científica, ambiente virtual.

REFERÊNCIAS

FORTI, V. et al. Quantities, flows, and the circular economy potential The Global E-waste Monitor 2020. p. 68–73, 2020.

GUZZO, D.; RODRIGUES, V. P.; MASCARENHAS, J. A systems representation of the Circular Economy: Transition scenarios in the electrical and electronic equipment (EEE) industry. Technological Forecasting and Social Change, p. 120414, nov. 2020.

CUNHA MACÊDO, J. LIXO TECNOLÓGICO, CONTEXTO E SOLUÇÕES, 2009.

AGRADECIMENTOS

Os mais sinceros agradecimentos a Universidade Federal da Integração Latino Americana- UNILA e a Pró-Reitoria de Extensão - PROEX pela viabilização e financiamento do projeto.

¹ Estudante do Curso de Engenharia Química, -ILATIT- UNILA; bolsista (PROEX-UNILA ou FA). E-mail: nb.lima.2016@unila.aluno.edu

² Estudante do Curso de Cinema e Audiovisual, -ILAACH- UNILA; voluntário. E-mail: nm.arruda.2018@aluno.unila.edu.br;

³ Servidor (docente/TAE) do Instituto Latino-Americano/ da Unidade 1001060404 -ILATIT- UNILA. E-mail: eduardo.goncalves @unila.edu.br

RECICLAJE EN ESCUELA PÚBLICA DE FOZ DO IGUAÇU

MALDONADO BRITOS, Noelia Fernanda;¹ RAMÍREZ CABRERA, Martha Belen;² SILVA, Mara Rubia³

RESUMEN

Una creciente demanda de residuos, llamados popularmente de basura, cuya disposición inadecuada constituye uno de los principales problemas ambientales, siendo urgentes medidas que estimulen en las escuelas la práctica del reciclado y compostaje de residuos orgánicos. A partir de eso, este proyecto de extensión trajo el plan de gerenciamiento para una escuela de enseñanza primaria, en la Escuela Municipal Arnaldo Isidoro de Lima, ubicada en Foz de Iguazú, Brasil, con foco en la colecta selectiva y compostaje dentro de la institución. El proyecto tuvo como objetivo crear el compostaje de residuos orgánicos dentro del predio de la escuela y el reciclaje de algunos residuos sólidos como práctica de educación ambiental, promoviendo actitudes para la preservación y equilibrio del medio ambiente. La metodología contó con las siguientes etapas: aplicación de un inventario de cantidad de residuos sólidos y orgánicos generados en cada casa por cada niño. Para la conducción del proyecto fue creado un espacio dentro de la escuela para la producción de tres compostas y una huerta, la composta fue hecho por medio de baldes de plásticos reciclados, desechos orgánicos y lombrices, luego para la huerta fueron usadas las garrafas PET recicladas y semillas de verduras, estos obtuvieron registros de vídeos por medio de grabaciones durante toda la aplicación para otorgar a los niños el aprendizaje de como hacer estos procedimientos en sus casas. Finalmente se percibió la problemática de la basura que son poco abordadas en el ambiente escolar y consecuentemente con la metodología aplicada fue posible enfatizar a los alumnos sobre la importancia de seleccionar adecuadamente los residuos producidos, mostrando los beneficios del reciclaje y compostaje en la escuela, como así mismo demostrando a los educandos que todos pueden contribuir para minimizar los problemas causados por la acumulación de residuos, con pequeñas acciones en su cotidiano.

Palabras-clave: reciclaje, compostaje, escuela.

REFERENCIAS

LISBOA, P. C. Educação Ambiental. Porto Alegre: Mediação, 2012.

AGRADECIMIENTOS

A PROEX-UNILA, que financiaron la bolsa de extensión.

¹ Estudiante del Curso de Ingeniería Química, - ILATIT – UNILA; bolsista (PROEX-UNILA). E-mail: nfm.britos.2017@aluno.unila.edu.br;

² Estudiante del Curso de Ingeniería Química, - ILATIT – UNILA; voluntario (PROEX-UNILA). E-mail: marta.cabrera@aluno.unila.edu.br;

³ Servidor (docente) del Instituto Latino-Americano de Tecnologia, Infraestrutura y Território/ del Centro Interdisciplinar de Tecnologia e Infraestrutura – ILATIT/CITI – UNILA. E-mail: mara.silva@unila.edu.br

SEMINÁRIOS DE GEOGRAFIA FÍSICA: APLICAÇÕES NAS GRANDES ÁREAS

RIEGER, Israel Vogel ¹ ; ² FLORES, Diego Moraes

RESUMO

Devido as condições impostas pela pandemia em decorrência da Covid-19, o projeto destinou-se a organização de seminários que foram desenvolvidos de forma remota, com o objetivo de promover o debate de tópicos em grandes áreas do conhecimento, com enfoque na Geografia Física abordando temas como Geologia; Pedologia (Solos); Geomorfologia; Hidrologia; Climatologia; Biogeografia com interface na Geografia Física.

O projeto teve início em 15 julho deste ano e finalizará em dezembro, os seminários ocorrem uma vez por mês em data e horário acertado com cada professor (a) ou profissional convidado, o evento é previamente divulgado nos meios de comunicação da UNILA (oficiais e redes sociais). Para as apresentações online foi utilizada a plataforma *StreamYard* e o canal EAD UNILA no *Youtube*, para as apresentações simultâneas realizadas online.

O Departamento de Educação a Distância - DED da UNILA disponibilizou tutorial e treinamento para as apresentações, além de outras instruções necessárias. Uma vez o projeto do evento aprovado, os trâmites para a operacionalização dos seminários ocorreram diretamente, entre o professor coordenador e um representante do DED-UNILA.

Ao todo já foram realizados três seminários, o primeiro foi no dia 20 de julho, as 17h e 30 min, onde tivemos como convidado o Prof. Dr. Adalto Gonçalves Lima da Unicentro de Guarapuva, o tema do seminário foi "Geologia: Rios sobre basaltos". O Segundo também se deu no dia 20 só que de agosto, tivemos a presença da Profa. Dra. Déborah de Oliveira da USP, o seminário abordou o tema "Pedologia (solos): ensino e pesquisa".

Já o terceiro encontro aconteceu no dia 14 de setembro, no qual contamos com a participação da Prof^a. Dra. Cenira Maria Lupinacci da UNESP- Rio Claro, com o tema "Geomorfologia: "Os desafios da Antropogeomorfologia": Uma discussão da interação homem-relevo e os seus efeitos".

Os encontros se deram de forma síncrona e tiveram duração média de uma hora, 1h e 30 min cada.

Após a realização online do seminário, as gravações foram postadas na *Moodle*, a plataforma EAD da UNILA, caso algum participante inscrito que não participou de forma online do seminário, tivesse posteriormente acesso aos conteúdos abordados no encontro.

Palavras-chave: Seminários, Geografia Física, Ensino Remoto

REFERÊNCIAS

BEZERRA, Maria Auxiliadora. Seminário, mais que uma técnica de ensino: um gênero textual. Trabalho apresentado em congresso. (Mimeo), 2003.

GOULART, Cláudia. A exposição oral em seminário: um gênero escolar muito utilizado, mas pouco sistematizado. In: I Simpósio Internacional de Letras e Linguística, 2006, Uberlândia: EDUFU, 2006. Disponível em: <<http://www.filologia.org.br/ileel/artigos/artigo> >307.pdf. Acesso em 13/08/2021

AGRADECIMENTOS

Agradeço a Proex- UNILA pela oportunidade em participar como bolsista do projeto EV011-2021.

¹ Estudante do Curso de Licenciatura em Geografia, - ILATIT – UNILA; bolsista (PROEX-UNILA). E-mail: israelvogelr@gmail.com

² Prof. Dr. Diego Moraes Flores, coordenador do projeto e professor no curso de Geografia, - ILATIT – UNILA; E-mail: diego.flores@unila.edu.br

SAÚDE

AMBIENTADOR – REPELENTE NATURAL CONTRA MOSCAS E MOSQUITOS **NARVAJA, Jacqueline;¹ MOTA DE MELLO, Carlos Daniel ² FURTADO, Andreia Cristina ³** **ONOFRIO, Alvaro Barcellos⁴**

Segundo os dados do 5º Informe Epidemiológico da Dengue, do novo período sazonal da doença, que iniciou no dia 1º de agosto do presente ano, existe um aumento de 21,78% nos casos da doença em relação à semana anterior. O boletim semanal da dengue publicado em 28/08/2021 pela Secretaria de Estado da Saúde do Paraná, registrou 193 casos confirmados, sendo 31 os casos registrados em Foz de Iguaçu. Infecções transmitidas através de insetos, como moscas ou mosquitos (*Aedes Aegypti*), como dengue, chikungunya ou a leishmaniose atacam o organismo afetando com maior frequência à população mais vulnerável (crianças e idosos), o que deixa a região em estado de alerta a uma possível epidemia. Diante dessa situação mostra-se necessário desenvolver soluções para frear a propagação das arboviroses urbanas. O presente projeto visa elaborar um Ambientador Repelente natural contra moscas e mosquitos, que é caracterizado como um produto natural feito mediante a mistura do eugenol presente no cravo da Índia e a essência de limão, tendo como objetivos aromatizar o espaço onde é colocado e a de repelir os principais vetores das arboviroses. Para a obtenção do produto, foi realizada a extração dos óleos essenciais, onde o cravo da Índia e a casca do limão foram submetidos à destilação por arraste de vapor, logo a mistura obtida passou por uma etapa de decantação para a obtenção do óleo essencial puro (SILVA et al., 2014). Após, aplicou-se os óleos em duas fórmulas diferentes para obtenção do repelente, que necessitou de algumas horas de secagem em temperatura ambiente para solidificação. Com isso, avaliou-se a viabilidade de desenvolvimento e a eficiência de ambas as formulações. Considerando as características e a finalidade desejadas, os métodos avaliados apresentaram limitações para sua utilização em estado sólido, principalmente na estabilidade e durabilidade do produto, desta forma o produto ainda necessita de ajustes para que seja disponibilizado em estado sólido, apresentando várias formas e volumes, atingindo também o objetivo de ser um produto decorativo. Após o término do seu desenvolvimento é previsto que o CLEX Ambientador - Repelente natural não precise de agentes externos para sua efetividade, fato que permitirá sua disponibilização imediata nos espaços físicos mais sensíveis sendo prioridades para sua utilização primária, as locações de maior risco, como os centros de saúde e hospitais.

Palavras-chave: Ambientador, arboviroses urbanas, cravo da Índia, essência de limão.

REFERÊNCIAS

Secretaria da Saúde - Paraná Governo do Estado. **Arboviroses (Dengue, Zika e Chikungunya) Informe Epidemiológico**. Boletim Nº 06/2021-2022. DENGUE MATA. (28/09/2021)

Disponível em: <<http://www.dengue.pr.gov.br/Pagina/Boletins-da-Dengue>> SILVA, A. A. et al.

Atividade Microbiológica de Óleos Essenciais Obtidos por Arraste a Vapor. Revista UNINGÁ Review. Vol.20,n.3,pp.33-39 (Out - Dez 2014).

AGRADECIMENTOS

À Universidade Federal da Integração Latino-Americana por proporcionar cenários que permitam aproximar a comunidade do conhecimento científico. À Pró-reitoria de Extensão (PROEX) por financiar o projeto. Aos docentes pelas diretrizes e o acompanhamento.

¹ Estudante do Curso de Engenharia Química, - ILATIT – UNILA; bolsista (PROEX) E-mail: jan.romero.2018@aluno.unila.edu.br;

² Estudante do Curso de Engenharia Química, - ILATIT – UNILA; voluntário. E-mail: cdm.mello.2017@aluno.unila.edu.br;

³ Docente do Instituto Latino-Americano Tecnologia, Infraestrutura e Território (ILATIT) – UNILA. Coordenador. E-mail: andrea.furtado@unila.edu.br

⁴ Docente do Instituto Latino-Americano de Ciências da Vida e da Natureza (ILACVN) – UNILA. Orientador E-mail: alvaro.onofrio@unila.edu.br ;

AVANÇANDO O ENSINO-APRENDIZAGEM DA ANATOMIA HUMANA: IMPLEMENTAÇÃO DO BANCO ANATÔMICO-RADIOLÓGICO DIGITAL (BARD) DA UNILA

ALMEIDA, Fellipe Roberto Biagi de;¹ GRIGNET, Rodrigo Juliano²

RESUMO

O ensino médico constantemente passa por alterações em sua metodologia e estruturação. Neste cenário de evolução da educação médica, em especial da anatomia humana, ferramentas inovadoras têm sido aliadas na potencialização do aprendizado do aluno via métodos virtuais. A partir desse cenário, este projeto de extensão teve por objetivo implementar um banco de dados digital de peças anatômicas que pudesse ser utilizado por alunos de cursos da área da saúde tanto da Universidade Federal da Integração Latino-Americana quanto da comunidade universitária externa, principalmente no ensino e pesquisa de anatomia e radiologia, por meio do uso de *softwares* como *InVesalius* e *Athena Dicom*. A implementação consistiu de três tipos de atividades: coleta de exames de imagem (tomografia computadorizada e ressonância magnética) de instituições de saúde sediadas em Foz do Iguaçu – PR, mediante cooperação interinstitucional; criação e manutenção de um ambiente virtual, onde os arquivos recebidos foram armazenados, anonimizados, catalogados e indexados segundo registros de estrutura anatômica abordada; e criação de um Guia Rápido do Usuário para docentes, discentes e pesquisadores, de modo a facilitar a compreensão das ferramentas dos *softwares* utilizados, por meio da elaboração de videoaulas. Dado o contexto atual de pandemia, com atividades sendo executadas de forma virtual e à distância, o ambiente de trabalho utilizado baseou-se em computadores pessoais dos participantes do projeto. Futuramente, o Laboratório de Simulações da Unila (Campus JU), com seus equipamentos, servirá tanto no processo de desenvolvimento do banco de imagens quanto no posterior ensino e aprendizado dos alunos. O momento atual do projeto situa-se na etapa de obtenção, catalogação e indexação de arquivos pelos discentes participantes, bem como pela criação de um Guia Rápido do Usuário. Ressalta-se que há uma busca constante por *softwares* mais amigáveis/intuitivos quanto ao processamento e uso das imagens. Espera-se, ao final, disponibilizar uma ferramenta que servirá como um repositório, mantido constantemente atualizado com a inserção de novos exames de imagem por futuros alunos e com potencial para o contínuo desenvolvimento da educação médica, em especial no que tange ao ensino da anatomia humana.

Palavras-chave: anatomia, radiologia, ensino médico, InVesalius.

REFERÊNCIAS

- AMORIM, Paulo et al. InVesalius: An Interactive Rendering Framework for Health Care Support. *Advances In Visual Computing*, [s.l.], p.45-54, 2015. Springer International Publishing.
- AZER, S. A.; AZER, S.. 3D Anatomy Models and Impact on Learning: A Review of the Quality of the Literature. *Health Professions Education*, [s.l.], v. 2, n. 2, p.80-98, dez. 2016. Elsevier BV.
- DINIZ, A. R. et. al.. Banco de imagens para o estudo da anatomia humana: fase I. VIII Conversando Sobre Extensão - CONEX. Universidade Estadual de Ponta Grossa: Ponta Grossa, 2010.

¹ Estudante do Curso de Medicina - ILACVN – UNILA; voluntário. E-mail: frb.almeida.2018@aluno.unila.edu.br;

² Servidor (docente) do Instituto Latino-Americano de Ciências da Vida e Natureza – ILACVN – UNILA. E-mail: rodrigo.grignet@unila.edu.br

CONHECENDO *Aedes aegypti* E *Aedes albopictus*, OS MOSQUITOS DOS VÁRIOS VÍRUS

LIMA, Heitor Augusto;¹ BARUCH, Micael Mantovani;² ROJAS, Cristian Antônio;³ SOARES, Elaine Della Giustina⁴

RESUMO

Uma vez observado que doenças transmitidas por vetores como *Aedes aegypti* infectaram mais de 11 milhões de pessoas no período de 2008 a 2019 (Brasil, 2020), fica nítida a necessidade de ações com objetivo de controlar a proliferação desses vetores. Com esse fim, surge, em 2013, o projeto de extensão, visando conscientizar municípios de Foz do Iguaçu sobre os perigos de ter possíveis criadouros para esses mosquitos em suas casas e vizinhança, munindo-os com conhecimento para identificar possíveis criadouros e combatê-los, além de esclarecer sobre as dinâmicas relacionadas na transmissão de arboviroses e o papel do ambiente nas populações de mosquito. Regularmente, a proposta do projeto é realizar encontros com objetivo de ensinar as habilidades acima expostas a crianças do 3º e 4º ano do ensino fundamental. Entretanto, em decorrência da pandemia da Covid-19, neste ano, os encontros não puderam ser realizados. Desse modo, ao invés das atividades regulares, foi iniciada a produção de uma cartilha descrevendo em detalhes os encontros, para que possa ser utilizada como base para o treinamento de futuras equipes que venham a desenvolver o projeto, um dos objetivos do plano de trabalho do bolsista, além da produção de textos e postagens de divulgação científica sobre arboviroses, que mais que difundir a importância da luta contra os mosquitos transmissores, também podem ser utilizados por equipes futuras como material complementar. Os conteúdos são publicados no Instagram (@ecologiaesaude) e no portal educativo www.ecologiaesaude.com, redes essas que também são integradas por outros projetos de extensão. De modo a garantir o bom funcionamento e a discutir constantemente o rumo das publicações realizadas, são feitos encontros semanais com a participação dos membros dos 3 projetos que integram as redes. Uma das formas de avaliar a eficácia das produções realizadas é pela quantidade de acessos e seguidores em nosso Instagram, sendo que observamos claros resultados, visto que ao longo de 11 meses, 664 pessoas passaram a acompanhar o Instagram do projeto como seguidores. O alcance das divulgações realizadas no Instagram e no portal educativo evidenciam a importância do combate à mosquitos vetores de doenças e do potencial destes materiais como material de apoio para a capacitação sobre o tema. Concomitantemente, a cartilha facilitará encontros futuros nas escolas, permitindo um cumprimento mais eficaz da proposta desse projeto de extensão.

Palavras-chave: arboviroses, divulgação científica, educação ambiental, redes sociais

REFERÊNCIAS

BRASIL. Ministério da Saúde. **Óbito por arboviroses no Brasil, 2008 a 2019**, v.51, Ago. 2020. Disponível em: < <http://plataforma.saude.gov.br/anomalias-congenitas/boletim-epidemiologico-SVS-33-2020.pdf> >. Acesso em: 27 set. 2021.

AGRADECIMENTOS

À Pró-Reitoria de Extensão da UNILA pela concessão da Bolsa do primeiro autor e pelo suporte ao projeto. À UNILA e a Fundação Araucária, apoiadora do portal. Aos participantes dos projetos “Ecologia e Saúde: ciência cidadã para o monitoramento da dengue” e “Redes sociais e portal educativo ecologia e saúde”, pela colaboração e trocas de experiência.

1 Estudante do Curso de Ciências Biológicas - Ecologia e Biodiversidade no Instituto Latino-Americano de Ciências da Vida e da Natureza – ILACVN – UNILA; atual bolsista do projeto (PROEX-UNILA). E-mail ha.lima.2020@aluno.unila.edu.br;
2 Estudante do Curso de biotecnologia, – ILACVN – UNILA; voluntário. E-mail: mm.baruch.2020@aluno.unila.edu.br;
3 Servidor docente – ILACVN/ unidade do curso de Biotecnologia – UNILA. E-mail: cristian.rojas@unila.edu.br
4 Servidor docente – ILACVN/ unidade do curso de Ciências Biológicas - Ecologia e Biodiversidade – UNILA. E-mail: elaine.soares@unila.edu.br

DÚVIDAS SOBRE DOENÇAS GENÉTICAS? PERGUNTE QUE EU RESPONDO NO INSTAGRAM E FACEBOOK

BEGUI, Camila;¹ GROSS, Maria Claudia²

RESUMO

Embora as doenças de origem genética e demais anomalias congênitas representem a segunda causa de mortalidade no Brasil, o acesso aos conteúdos de qualidade, que abordem o tema de forma simples e de fácil compreensão para a população leiga, torna-se um entrave para o entendimento das manifestações das doenças genéticas. Por outro lado, a busca por conteúdos científicos por meio das redes sociais tem se popularizado nos últimos anos, devido a facilidade do acesso, tornando-se cada vez mais visceral ao ser humano. Diante dessa perspectiva, o presente projeto tem por objetivo levar à população que acessa diariamente as redes sociais Facebook e Instagram, conteúdos sobre doenças genéticas, testes genéticos e demais novidades no meio acadêmico-científico pertinentes ao assunto para a comunidade, de forma mais acessível e de fácil compreensão, principalmente para público leigo em geral. Atualmente o projeto conta com cinco acadêmicos do curso de Medicina da UNILA, que são responsáveis pela alimentação das páginas. Entre os meses de Julho, Agosto e Setembro de 2021 foram realizadas 13 publicações na página do Facebook e 8 publicações no perfil do Instagram, que versaram sobre diferentes temáticas, tais como: “Você sabia que existem cardiopatias que são hereditárias?” ou “Você sabe o que é polimorfismo?”, além de respondermos 3 seguidores que enviaram questões via *direct*. Até o dia 25 de setembro de 2021 a página do Facebook “Dúvidas sobre doenças genéticas? Pergunte que eu repondo” havia um total de 1251 curtidas. Já o perfil do Instagram “@geneticaunila” possuía 221 seguidores. Além do trabalho realizado nas redes sociais, o presente projeto também contou com 7 publicações no *Blog* “duvidasgeneticaunila.weebly.com”, como uma expansão do projeto, na qual os acadêmicos puderam ampliar o conteúdo de forma mais científica para aqueles que quisessem saber mais sobre o assunto das publicações. Assim, infere-se que o referido projeto conseguiu atingir seus objetivos propostos, e mais, pois ao instigar os extensionistas na transposição didática do conteúdo científico, beneficiou tanto os acadêmicos na construção dessas habilidades, quanto a comunidade leiga em geral em obter conteúdo de forma mais simples e com linguagem mais acessível, contribuindo, portanto, na divulgação dos conhecimentos em genética.

Palavras-chave: doenças genéticas, redes sociais, transposição didática.

REFERÊNCIAS

CARVALHO, A. C.; et al. Perfil clínico-epidemiológico dos pacientes atendidos pelo serviço de genética médica do Ambulatório Materno Infantil da Universidade do Sul de Santa Catarina. **Arq. Catarin Med.**, v. 45, n. 2, p. 11-24, abr-jun 2016. Disponível em: <http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:PA4cuOPWUF0J:www.acm.org.br/acm/seer/index.php/arquivos/article/download/72/68+&cd=18&hl=pt-BR&ct=clnk&gl=br>. Acesso em: 25 de set. de 2021.

VICENTE, N. I.; CORRÊA, E. C. D.; SENA, T. A divulgação científica em redes sociais na internet: proposta de metodologia de análise netnográfica. *In*: XVI Encontro Nacional de Pesquisa em Ciência da Informação, XVI ENANCIB, 2015, João Pessoa. Disponível em: <http://www.ufpb.br/evento/index.php/enancib2015/enancib2015/paper/viewFile/2853/1160>. Acesso em: 25 de set. de 2021.

AGRADECIMENTOS

Agradecemos à UNILA por oportunizar a execução do projeto, bem como à PROEX-UNILA pela bolsa concedida.

¹ Estudante do Curso de Medicina - ILACVN - UNILA; bolsista (PROEX-UNILA). E-mail: cbn.peteck.2020@aluno.unila.edu.br

² Docente do Instituto Latino-Americano de Ciências da Vida e da Natureza - ILACVN. E-mail: maria.gross@unila.edu.br

ECOLOGIA E SAÚDE CIÊNCIA CIDADÃ PARA MONITORAMENTO DA DENGUE

MARTINS, Henrique Rubino;¹ ELEUTERIO, Ana Alice Aguiar²

RESUMO

A ciência cidadã é um movimento de integração social, que visa aproximar os cidadãos ao meio científico, com o objetivo de apoiar processos de divulgação científica e letramento científico. Constitui uma ferramenta importante no auxílio à prevenção e ao controle de arboviroses, como dengue, Zika e Chikungunya. Este projeto teve como objetivo de desenvolver protocolos de Ciência Cidadã, e fomentar sua utilização a partir de processos de formação de professores da rede pública de ensino de Foz do Iguaçu, incentivando ações participativas na área de saúde e meio ambiente em escolas de Ensino Fundamental II, aumentando assim a interação entre escola e universidade, e democratizando a ciência através da participação cidadã. Por meio da utilização desses protocolos, é possível desenvolver e testar atividades relacionadas às diversas habilidades previstas na Base Nacional Comum Curricular (BNCC). O projeto utiliza o protocolo *Mosquito Habitat Mapper* disponível no aplicativo *Globe Observer* desenvolvido pela *National Aeronautics and Space Administration* (NASA) para coleta de dados. A execução de atividades de formação de professores para utilização do protocolo, inicialmente pensada como presencial, foi modificada devido ao distanciamento social imposto pela pandemia da COVID-19. Entretanto, foram criados materiais de apoio à utilização dos protocolos, como planos de aula, relacionados às habilidades de matemática, ciências e português, da BNCC, e voltados à utilização do Ciclo de indagações e do protocolo *Globe Mosquito Habitat Mapper* de ciência cidadã. O material será utilizado em um curso de capacitação da plataforma *Globe*, organizado pela Agência Espacial Brasileira, entre os dias 27/09 e 08/10/2021. Os professores que participarão do curso de capacitação serão acompanhados pela equipe do projeto na execução de atividades e projetos que aplicarão em sala de aula. Finalmente, o projeto contribui ativamente com a produção de material educativo vinculado no portal Ecologia e Saúde e perfil associado em rede social administrados através do projeto “Redes Sociais e Portal Educativo Ecologia e Saúde”. Espera-se que futuramente as atividades de capacitação e monitoramento objetivadas no projeto possam ser realizadas de modo presencial em escolas de Ensino Fundamental II, no município de Foz do Iguaçu.

Palavras-chave: Arboviroses, Base Nacional Comum Curricular, Ensino Fundamental, Mosquito.

REFERÊNCIAS

Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura (UNESCO). Educação para os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável: objetivos de aprendizagem. Paris: UNESCO, 2017.

McKinley, D. et al. Citizen Science can improve conservation Science, natural resource management, and environmental protection. *Biological Conservation* 208: 15-28, 2017.

AGRADECIMENTOS

À PROEX-UNILA, pela concessão da bolsa de extensão durante todo o período deste estudo.
À professora e orientadora Ana Alice Aguiar Eleuterio, pela oportunidade de participação no projeto em questão.

¹ Estudante do Curso de Ciências Biológicas – Ecologia e Biodiversidade, - ILACVN – UNILA; atual bolsista (PROEX-UNILA). E-mail: hr.martins.2020@aluno.unila.edu.br;

² Coordenadora do projeto do Instituto Latino-Americano/ da Unidade de Economia, Sociedade e Política – ILAESP – UNILA. E-mail: ana.eleuterio@unila.edu.br.

EDUCAÇÃO EM SAÚDE NA PUERICULTURA

FERREIRA, Maria Clara Serapião;¹ COSTA, Analucia DaCampo;² FURLAN, Ludymilla Rodrigues³

RESUMO

A puericultura acompanha de forma integral as crianças, promovendo crescimento saudável e desenvolvimento pleno. Nesse sentido, o projeto “Educação em Saúde na Puericultura” possuiu como público-alvo a comunidade de Foz do Iguaçu, especialmente responsáveis por crianças. As ações foram realizadas com apoio do serviço de saúde e de outros profissionais a fim de promover uma atividade interprofissional, a qual é fundamental para consolidar o trabalho em equipe, objetivando a transformação das práticas de saúde e com enfoque nas demandas do usuário (PEDUZZI *et al.*, 2013). Ressalta-se, ademais, que a educação em saúde é fundamental para a promoção de saúde, pois reconhece o usuário como um sujeito da educação e orienta a formação de processos educativos emancipatórios, visando à autonomia e ao empoderamento dos usuários, à horizontalidade entre os conhecimentos populares e científicos, à construção de consciência crítica e ao respeito às diversidades (BRASIL, 2012). Logo, o projeto teve como objetivo proporcionar à população atendida informações científicas sobre a promoção da saúde dos infantes por meio de capacitações e intervenções, fortalecendo o vínculo entre universidade e sociedade. O projeto buscou tratar de assuntos estratégicos da saúde infantil, como: amamentação, introdução alimentar, cuidados com recém-nascidos, imunização infantil e prevenção de acidentes domésticos. Organizou-se a partir de reuniões entre os extensionistas, de treinamentos junto da coordenadora e contou com perfil no Instagram, no qual divulgou-se informações com linguagem de fácil entendimento, vídeos explicativos e entrevistas virtuais. Nas intervenções nas Unidades de Saúde da Família, o projeto reuniu-se com pais, gestantes e qualquer usuário que desejou participar. Ao começar a ação, esclareceu-se que a extensão é voltada para a comunidade, de modo que os usuários se sentissem à vontade para participar ativamente e contribuir com seu conhecimento prévio. Durante as ações, foram utilizados bonecos, materiais de higiene, embalagens de alimentos, cartolinas e outros instrumentos para demonstrações. Ao final, a equipe convidou os participantes para praticarem, distribuiu panfletos e discutiu sobre a contribuição do projeto. Como resultados, as atividades contribuíram com conhecimentos fundamentais que previnem doenças, promovem saúde e que poderão salvar vidas em uma emergência. Por fim, quem mais ganhou foram os extensionistas, que obtiveram ganhos que vão além de conhecimento técnico e científico e perpassam para o nível das vivências práticas com a comunidade.

Palavras-chave: puericultura, educação em saúde, atenção primária, extensão.

REFERÊNCIAS

- BRASIL, Ministério da Saúde. **Política Nacional de Educação Popular em Saúde**. Comitê Nacional de Educação Popular em Saúde. Brasília, 2012.
- PEDUZZI, M. et al. Educação interprofissional: formação de profissionais de saúde para o trabalho em equipe com foco nos usuários. **Revista da Escola de Enfermagem da USP**, v. 47, n. 4, p. 977-983, 2013.

AGRADECIMENTOS

Agradecimentos ao Programa de Bolsas de Extensão da Universidade Federal da Integração Latino-Americana – PROBEX/ UNILA da Pro-Reitoria de Extensão (PROEX-UNILA).

¹ Estudante do Curso de Medicina, – Instituto Latino-Americano de Ciências da Vida e da Natureza (ILACVN) – UNILA; bolsista (PROEX-UNILA). E-mail: mcs.ferreira.2018@aluno.unila.edu.br ;

² Estudante do Curso de Medicina, - Instituto Latino-Americano de Ciências da vida e da Natureza (ILACVN) – UNILA; voluntária. E-mail: ad.costa.2017@aluno.unila.edu.br ;

³ Servidor (docente) do Instituto Latino-Americano de Ciências da Vida e da Natureza/ da Unidade Jardim Universitário – ILACVN/JU – UNILA. E-mail: ludymilla.furlan@unila.edu.br .

ENFRENTANDO A VIOLÊNCIA DE GÊNERO E SEXUAL

SOUZA, Jackeline¹; ODERICH, Carolina²

RESUMO

A violência de gênero se define como qualquer tipo de agressão física, psicológica, sexual ou simbólica contra alguém em situação de vulnerabilidade devido a sua identidade de gênero ou orientação sexual. De acordo com a estimativa global publicada pela Organização Mundial da Saúde em 2017, uma em cada três mulheres em todo o mundo, já foram vítimas de violência física ou sexual durante a sua vida (PAHO, 2020). Dessa forma, constata-se que as mais atingidas por essa coerção são pessoas do sexo feminino. Contudo, vale lembrar que homens e minorias sexuais e de gênero também podem ser alvos dessas agressões. Com a pandemia de COVID-19 a problemática acerca da violência doméstica se intensificou com o aumento do número de denúncias. O projeto de extensão Enfrentando a Violência de Gênero e Sexual (EVGS) tem como objetivo principal produzir novos conhecimentos, prevenir e capacitar estudantes e profissionais de saúde para o enfrentamento da violência de gênero e sexual. Para tanto, foi necessário um trabalho de revisão bibliográfica acerca do tema e dos indicadores de saúde e segurança pública do Brasil e da região de Foz do Iguaçu, local onde as atividades do projeto estão concentradas. Para a obtenção de tais dados, foram pesquisados nas bases de dados do Google Acadêmico, Scielo e PubMed. O levantamento foi feito entre os meses de março e setembro de 2021 e os dados obtidos foram utilizados para nortear as ações realizadas pelo projeto. Concomitantemente, foram realizadas publicações na página do projeto de extensão no Instagram no domínio @enfrentandoaviolenciadegenero, visando difundir conhecimentos de modo a empoderar a população e tornar o conhecimento uma ferramenta de enfrentamento. Ademais, foram organizados eventos virtuais com a participação da comunidade acadêmica da UNILA e demais interessados, com divulgação em diferentes redes sociais. Houve um curso com participação da bolsista sobre Violência Doméstica, uma aula aberta sobre o tema Violência de Gênero no Mundo LGBTQIA+ e outra aula aberta sobre O Papel do Médico no Acolhimento de Mulheres Vítimas de Violência Doméstica e Sexual. As atividades realizadas até então demonstraram um desconhecimento inicial acerca de termos, políticas públicas de saúde e penais que visam o enfrentamento da violência de gênero. Por conseguinte, o projeto EVGS se mostrou um importante aliado no debate e difusão de conhecimentos acerca desse tema, além de ter grande potencial social e educacional para que ocorra uma mudança significativa da sociedade e dos indicadores dessa violência.

Palavras-chave: feminicídio, violência, gênero, estupro.

REFERÊNCIAS

¹PAHO, **Devastadoramente generalizada: 1 em cada 3 mulheres em todo o mundo sofre violência. 2020**

AGRADECIMENTOS

Agradeço a PROEX-UNILA e a Dra. Carolina Oderich pela oportunidade de executar esse projeto.

¹ Estudante do curso de Medicina ILACVN-UNILA. Bolsista PROEX-UNILA. Email: jg.souza.2018@aluno.unila.edu.br

² Docente doutora do Instituto Latino-Americano de Ciências da Vida e da Natureza ILACVN-UNILA. Email: carolina.oderich@unila.edu.br

LIGA ACADÊMICA DE GENÉTICA MÉDICA E GENÔMICA: A BUSCA PELA GENÉTICA COMUNITÁRIA EM FOZ DO IGUAÇU

MOLINA, Catherine;¹GROSS, Maria Claudia;² da SILVA, Alessandra Pawelec³

RESUMO

O primeiro contato de um paciente com uma doença genética deve ser feito por um profissional da saúde capacitado a direcionar e aconselhar sobre enfermidades genéticas. Visto que as doenças genéticas e as malformações congênitas se destacam cada vez mais como fatores de morbidade e mortalidade, assim como o reconhecimento da relevância da base genética para as doenças comuns e considerando as mudanças epidemiológicas, a genética comunitária seria uma alternativa, pois visa a integração da genética a Atenção Primária à Saúde, ajudando a desenvolver ações de prevenção e controle, facilitando o acesso da comunidade aos cuidados de saúde. A genética comunitária pode ser definida, sucintamente, pelos efeitos preventivos, educacionais, diagnósticos e terapêuticos, englobando as atividades de triagem populacional, divulgação das alterações genéticas prevalentes na comunidade e assessoria reprodutiva. Do ponto de vista científico, inclui todas as pesquisas necessárias à implantação e à avaliação de um programa de genética que atue sobre a comunidade, compreendendo aspectos epidemiológicos, moleculares, demográficos, psicológicos, éticos e culturais. Logo, para seu estabelecimento é necessário o envolvimento de diversos profissionais da saúde sendo assim necessário o início dessa integração dentro da Universidade. Neste contexto, o projeto de extensão, teve como objetivo inicial a reativação da Liga de Genética, descontinuada em 2016, visando fortalecer os conhecimentos básicos sobre genética, com base nos critérios da Sociedade Brasileira de Genética Médica, para que a médio prazo seja possível conseguir que a genética comunitária seja implementada no município. Para isso, discentes de graduação e pós-graduação, docentes, profissionais da área da saúde e comunidade em geral interessados na área participaram de encontros semanais via Google Meet, onde produziram e compartilharam seus conhecimentos sobre diversos temas da genética. Até o momento ocorreram discussões sobre heredograma, características e estrutura do DNA, conceitos básicos em citogenética, alterações cromossômicas, sequenciamento genético e método de análise cromossômica pela técnica de CGH-Array. Ainda, para a divulgação de informações relacionadas aos temas discutidos nos encontros foram utilizadas as páginas do projeto no Facebook e no Instagram, denominadas LINEAGE-UNILA e @lineage_unila, respectivamente. O Instagram foi a plataforma com maior público, com mais de 150 seguidores contabilizados até então.

Palavras-chave: Genética, Genômica, Comunidade.

REFERÊNCIAS

SOCIEDADE BRASILEIRA DE GENÉTICA MÉDICA (SBGM). **Perfil de competência mínimo em genética para médicos do Brasil, proposto pela SBGM.** Disponível em: https://www.sbgm.org.br/uploads/genetica_graduacao_consolidado%281%29.pdf . Acessado em 23/09/2021

AGRADECIMENTOS

Ao PROEX-UNILA, pela confiança e apoio total neste projeto de extensão que visa levar o conhecimento da genética comunitária aos alunos e a população da região da tríplice fronteira. E as coordenadoras por me dar a oportunidade de submeter este projeto e dar vida a um sonho que compartilhamos em comum, criando uma Liga com uma abordagem diferente para a comunidade.

1 Estudante do Curso de Medicina, - ILACVN – UNILA; bolsista (PROEX-UNILA). E-mail: cam.somoza.2019@aluno.unila.edu.br;

2 Docente do Instituto Latino-Americano de Ciências da Vida e da Natureza/ ILACVN/ Unidade Jardim Universitário – UNILA. E-mail: maria.gross@unila.edu.br

3 Docente do Instituto Latino-Americano de Ciências da Vida e da Natureza/ ILACVN/ Unidade Jardim Universitário – UNILA. E-mail: alessandra.silva@unila.edu.br

PEQUENAS AÇÕES SALVAM VIDAS 2021

BENÍCIO, Lucas Milanez;¹ ZARPELON, Luís Fernando Boff²

RESUMO

As doenças cardiovasculares e as causas externas são as principais causas de morte entre a população brasileira, principalmente em meio aos jovens e população economicamente ativa, resultando em milhares de óbitos por ano, alto número de hospitalizações e ônus aos serviços de saúde. Nesse sentido, tendo em vista que grande parte das situações ocorrem fora do ambiente hospitalar, torna-se fundamental que a comunidade esteja apta a prestar atendimento adequado e eficaz às vítimas. Por conta disso, o projeto teve como objetivo levar à população em geral conhecimento sobre medidas simples, porém decisivas, de prevenção de acidentes e de técnicas de primeiros socorros por meio da promoção de saúde, a fim de contribuir para diminuição da morbimortalidade por doenças cardiovasculares e causas externas em Foz do Iguaçu e região. Em virtude da pandemia de covid-19 as atividades foram impossibilitadas de serem realizadas em ambientes públicos de grande circulação como de costume, acontecendo, portanto, com número limitado de pessoas. As atividades de treinamento foram realizadas com funcionários dos setores administrativos e de serviços gerais do Hospital Municipal Padre Germano Lauck, além de funcionários de unidades básicas de saúde do município. Também foi confeccionado material audiovisual com informações pertinentes ao tema para alcance da população em geral. Os treinamentos consistiram em aulas teóricas sobre o reconhecimento da parada cardiorrespiratória, situações de engasgo, queimaduras e sangramentos, seguidos de práticas de reanimação cardiopulmonar, manobra de Heimlich e primeiros socorros nas situações citadas. Desde seu início, em 2017, as ações do projeto já treinaram mais de 2.000 pessoas leigas da comunidade, e dezenas de profissionais de saúde reciclaram e atualizaram seus conhecimentos. Com o conhecimento adquirido, a comunidade se tornou apta a realizar procedimentos de primeiros socorros da forma correta, reconhecendo rapidamente o problema, acionando socorro especializado, quando necessário, e prestando o suporte básico à vida. A partir disso, a população aumentou a autonomia sobre sua saúde e dos seus, e contribuiu com a melhora no enfrentamento de situações de trauma e emergência, visando a diminuição na ocorrência de danos evitáveis. Com a continuidade deste projeto espera-se aumentar a transmissão de informações gratuitas, efetivas e relevantes, voltadas à prevenção do trauma e emergência e aos primeiros socorros, contribuindo com a melhora da saúde pública da região.

Palavras-chave: Suporte básico de vida, primeiros socorros, promoção de saúde.

REFERÊNCIAS

1. ISHITANI, L. H.; FRANCO, G. C.; PERTÉTUO, I. H. O.; FRANÇA, E. Desigualdade social e mortalidade precoce por doenças cardiovasculares no Brasil. Revista de Saúde Pública. São Paulo, v. 40, n. 4, p. 684-691, 2006.
2. GONSAGA, R. A. T.; RIMOLI, C. F.; PIRES, E. A.; ZOGHEIB, S. F.; FUGINO, M. V. T.; CUNHA, M. B. Avaliação da mortalidade por causas externas. Revista do Colégio Brasileiro de Cirurgiões. Rio de Janeiro, v. 39, n. 4, p. 263-267, 2012.
3. PREIS, L. C.; LESSA, G.; TOURINHO, F. S. V.; SANTOS, J. L. G. Epidemiologia da mortalidade por causas externas no período de 2004 a 2013. Revista de Enfermagem UFPE On Line. Recife, v. 12, n. 3, p. 716-728, 2018.

AGRADECIMENTOS

Ao financiamento realizado pela Pró-Reitoria de Extensão da Universidade Federal da Integração Latino-Americana (PROEX-UNILA).

¹Estudante do Curso de Medicina, - ILACVN – UNILA; bolsista (PROEX-UNILA). E-mail: lm.benicio.2019@aluno.unila.edu.br;

²Docente do Instituto Latino-Americano de Ciências da Vida e da Natureza – ILACVN – UNILA. E-mail: luis.zarpeleon@unila.edu.br

POR QUE NÃO...? CONVERSANDO SOBRE COMPORTAMENTOS DE RISCO

BASTOS, Natália Sabino;¹ RINCON, Daniel David Avila;² CALLEJAS, Rosana Alvarez³

RESUMO

Este trabalho teve como objetivo aproximar a universidade da comunidade, utilizando-se de encontros (presenciais ou virtuais) com palestras, aplicação de dinâmicas e abertura de debates como instrumentos para oferecer conteúdo teórico e espaço para discussão acerca de comportamentos de risco, de forma a capacitar adolescentes e jovens adultos a efetuar tomadas de decisões conscientes e esclarecidas, possibilitando a prevenção, cessação ou, minimamente, a redução de danos relativos a tais comportamentos e, conseqüentemente, promover a melhoria da saúde e da qualidade de vida dessa população específica. Durante o processo, entretanto, houve algumas dificuldades no que se refere aos recursos humanos do projeto, uma vez que por motivos de força maior fez-se necessária a alteração da coordenação do mesmo, acarretando em prejuízos em termos de prazos inicialmente definidos para conclusão das etapas e, assim, postergando os resultados. Não obstante os fatos citados, inúmeras atividades foram concretizadas. Inicialmente, foi realizada a inscrição do projeto junto ao Núcleo Regional de Educação (NRE) do município de Foz do Iguaçu, visando a regulamentação das atividades, e, a partir de critérios pré-estabelecidos, realizou-se a eleição das instituições de ensino para iniciar os contatos. Criou-se também uma identidade visual inclusiva para o projeto, bem como canais de acesso em redes sociais visando expandir sua visibilidade. Finalmente, foi possível constituir uma equipe multidisciplinar diversificada através da seleção de voluntários de variados cursos e iniciou-se a elaboração de materiais audiovisuais e busca ativa de modelos de dinâmicas para incorporação. Foram iniciados contatos com a administração de vinte e seis instituições de Ensino da cidade de Foz do Iguaçu, nas mais variadas localidades. Ainda, foi realizada a divulgação do trabalho junto às Unidades de Saúde de Foz do Iguaçu, de modo que estamos firmando parcerias voltadas aos problemas de saúde mais prevalentes nas regiões específicas. As conclusões finais desse trabalho ainda não podem ser registradas, devido aos atrasos do cronograma, porém através dos contatos e parcerias que estão sendo estabelecidos já é possível verificar a importância da extrapolação do conhecimento universitário para fora dos muros da universidade, bem como a necessidade de intervenção junto ao público adolescente e jovem adulto na sua capacitação para endossar decisões livres, porém conscientes, assegurando assim o empoderamento dessa população especialmente frágil em termos de contexto, influência e maturidade.

Palavras-chave: Comportamentos, Risco, Adolescência, Substâncias

REFERÊNCIAS

CHIMELI, Isabela Vilela et al. A abstração do risco e a concretude dos sujeitos: uma reflexão sobre os comportamentos de risco no contexto da adolescência. *Physis: Revista de Saúde Coletiva*, v. 26, p. 399-415, 2016.

FARIAS JÚNIOR, José Cazuya de et al. Comportamentos de risco à saúde em adolescentes no Sul do Brasil: prevalência e fatores associados. *Revista Panamericana de Salud Pública*, v. 25, p. 344-352, 2009.

FERRO, Elaine Gomes. O papel dos projetos sociais na vida de adolescentes em contextos potenciais de risco e processos de resiliência. 2014.

AGRADECIMENTOS

¹ Estudante do Curso de Medicina - ILACVN – UNILA; bolsista (PROEX-UNILA). E-mail: ns.bastos.2017@aluno.unila.edu.br;

² Estudante do Curso de Medicina - ILACVN – UNILA; voluntário (PROEX-UNILA). E-mail: dda.rincon.2016@aluno.unila.edu.br;

³ Servidor (docente) do curso de Medicina do Instituto Latino-Americano de Ciências da Vida e da Natureza – UNILA. E-mail: rosana.callejas@unila.edu.br.

PRODUÇÃO DE SABÃO A PARTIR DA RECICLAGEM DO ÓLEO PARA COMBATE AO CORONAVÍRUS

NINA, Grecia;¹ CONTRERAS, Angie;² SACHINI, Isabella;³ TOLEDO, Natalia;⁴ LOPEZ, Viviana;⁵
VITOR, Yara;⁶ ROJAS, Cristian;⁷

RESUMO

O novo coronavírus (SARS-CoV 2), tornou-se emergência de saúde pública de interesse internacional. Com a sua chegada ao Brasil, vários setores da sociedade foram afetados. Diante desta pandemia, autoridades de saúde enfatizaram a importância de higienizar espaços e a assepsia das mãos com o objetivo de eliminar o risco de contágio. Esta situação motivou a criação de um projeto para a elaboração de sabão a partir de óleo de cozinha reciclado que pudesse beneficiar a comunidade de Foz do Iguaçu no combate contra o coronavírus e auxiliasse na diminuição da contaminação ambiental. Os objetivos do projeto foram a produção de sabão a partir do óleo usado de cozinha, o compartilhamento com a comunidade das informações para fazer sabões ecológicos em casa e outras ações aplicáveis em casa para o combate do coronavírus e por último fazer uso de extratos naturais na elaboração de sabão. Para isso, nos primeiros meses, foram coletadas doações de óleo usado de Foz do Iguaçu e Santa Terezinha de Itaipu e posteriormente foram expostas a processos de decantação e filtração para remover impurezas. O óleo limpo foi usado para fazer testes para encontrar a receita adequada de sabão. Além disso, foram criadas contas em redes sociais, postou-se informações sobre a prevenção do vírus e sobre educação ambiental. O projeto teve atuação em atividades ambientalistas, a equipe participou do dia Lixo Zero (um diálogo entre ativistas ambientalistas da tríplice fronteira). Durante julho de 2021, encontrou-se a receita ideal, a partir disso, foram feitos sabões para doação, dessa forma, ocorreu uma campanha de doação de sabões na UBS da Vila C Nova, onde se conseguiu observar que a comunidade de Foz do Iguaçu tem muito interesse em reciclar o óleo. Realizou-se um *workshop* com o objetivo de poder divulgar a receita feita pela equipe do projeto, além disso, visamos fortalecer o conhecimento das pessoas de Foz do Iguaçu a partir da aprendizagem de novos saberes. No *workshop*, realizou-se experimentações ao vivo, ensinou-se a fazer sabão e velas ecológicas, e enfatizou a importância do pH. O *workshop* teve uma boa abrangência, uma vez que havia mais de 40 inscritos. Em suma, a equipe conseguiu fazer sabões ecológicos utilizando-se óleo usado como matéria prima e óleos essenciais para aromatização, além da realização de testes físico-químicos dos óleos e dos sabões, mas também levar a informação para a comunidade de Foz do Iguaçu e participar de atividades ambientalistas na tríplice fronteira.

Palavras-chave: Coronavírus, reciclagem, óleo, sabão

REFERÊNCIAS

YAMAGUCHI, K. K. D. L.; SILVA, Alessandra Barbosa; CLETO, Raina Queiroz. Produção de sabão a partir do óleo residual : Metodologia didática como forma de preservação do médio ambiente. **Revista Científica da Faculdade de Educação e Médio Ambiente**, Amazonas, v. 12, n. 1, p. 71-80, abr./2021.

AGRADECIMENTOS

¹ Estudante do Curso de Biotecnologia – ILACVN – UNILA; bolsista (FA) E-mail: gan.flores.2019.aluno.unila.edu.br;

² Estudante do Curso de Biotecnologia-ILACVN-UNILA; voluntário. E-mail: arb.contreras.2019@aluno.unila.edu.br;

³ Estudante do Curso de Biotecnologia-ILACVN-UNILA; voluntário. E-mail: ics.lorena.2019@aluno.unila.edu.br;

⁴ Estudante do Curso de Biotecnologia-ILACVN-UNILA; voluntário. E-mail: nrt.perez.2019@aluno.unila.edu.br;

⁵ Estudante do Curso de Biotecnologia-ILACVN-UNILA; voluntário. E-mail: vl.colorado.2019@aluno.unila.edu.br;

⁶ Estudante do Curso de Biotecnologia-ILACVN-UNILA; voluntário. E-mail: yv.oliveira.2019@aluno.unila.edu.br;

⁷ Servidor Docente do ILACVN – sigla do Instituto – UNILA. E-mail: cristian.rojas@unila.edu.br

PROJETO DE SAÚDE “BOTA A CARA NO SUS: SAÚDE LGBTI+”

SOUSA, Mateus¹; SOUZA ALVES, Tatiana²

RESUMO

O projeto de saúde “Bota a Cara no SUS: Saúde LGBTI+” teve como objetivo principal capacitar profissionais da área da saúde quanto ao conhecimento à saúde integral de Lésbicas, Gays, Bissexuais, Travestis, Transexuais e Intersexos+ (LGBTI+) no município de Foz do Iguaçu – Paraná visando aprimorar o acolhimento e atendimento dessas populações no Sistema Único de Saúde (SUS). Uma vez que os profissionais de saúde não tiveram, em sua formação acadêmica, ferramentas que lhes possibilitassem entender o universo LGBTI+, é previsível que haja dificuldade no acolhimento e situações de constrangimento durante os atendimentos (SEHNEM et al, 2017). Desta forma, o projeto buscou introduzir conceitos básicos sobre a diversidade sexual e de gênero e suas relações com a saúde dessa comunidade em uma perspectiva interseccional por meio da implementação de ações educativas na rotina da população em geral, dos profissionais de saúde e estudantes, tal como, da própria população LGBTI+, para que esta possa ter conhecimento dos seus próprios direitos. Diante ao contexto pandêmico pelo vírus SARS-CoV-2, as atividades propostas pelo projeto seguiram por videoconferência, dentre as ações desenvolvidas cabe destacar os encontros de qualificação que contemplaram a saúde LGBTI+, no qual abordaram os conceitos e definições acerca da temática. Os tópicos norteadores foram sobre gênero, sexualidade, determinantes sociais, normas, leis e portarias, protocolos e procedimentos havendo a possibilidade da exposição de casos clínicos, situações problemas ou dinâmica em grupo que auxiliassem no entendimento do tema. Somando-se a isso, foi proposto que uma autoridade no assunto ou integrante da comunidade LGBTI+ fosse convidada com a meta de dar ênfase às vivências e experiências individuais. Dentre os resultados alcançados é possível evidenciar a amplificação do público quanto ao entendimento do processo saúde-doença da população LGBTI+ e suas especificidades, que puderam exercitar o senso crítico e reflexivo em relação a saúde desses indivíduos, bem como, a aproximação entre a comunidade LGBTI+ e os serviços de saúde. Por consequência, a melhoria do acolhimento e atendimento para população LGBTI+ e a redução dos índices de preconceitos e homofobia vivenciados nos serviços de saúde. Por fim, do ponto de vista dos integrantes da extensão, os encontros foram essenciais na idealização de planos e habilidades que pudessem auxiliar os futuros profissionais da saúde no acolhimento, atendimento e na percepção de promoção e prevenção em saúde, de forma integrativa, multidisciplinar e humanizada.

Palavras-chave: saúde, direitos humanos, lgbti+, educação em saúde.

REFERÊNCIAS

SEHNEM, Graciela Dutra et al. (Des)Preparo técnico-científico para o cuidado às travestis: percepções de enfermeiras (os). Rev Enferm UFMS, v. 7, n. 2, p. 236-247, abr/jun. 2017.

AGRADECIMENTOS

O projeto Bota a Cara no SUS: Saúde LGBTI+ recebe apoio da Pró-Reitoria de Extensão da Universidade Federal da Integração Latino-Americana, que o contempla com uma bolsa de extensão. Agradecemos imensamente aos professores, gestores e profissionais da rede pública de saúde pelo espaço de escuta. Tal como todos que se empenham e lutam para que nossos direitos sejam concretizados no município de Foz do Iguaçu: ONG Casa de Malhú, Rede Encontros pela Diversidade, CEEGED UNILA, Programa de Rádio do Projeto de Extensão: Juventudes e Diversidade LGBTQIA+ na Tríplice Fronteira. E finalmente, a travesti amazonense Bruna Ravena Braga, fonte de inspiração e que me ensinou que a leoa não tem tempo de chorar, é preciso seguir lutando.

¹ Estudante do Curso de Medicina, - ILACVN – UNILA; bolsista (PROEX-UNILA). E-mail: mfc.sousa.2018@aluno.unila.edu.br;

² Servidor (docente/TAE) do Instituto Latino-Americano/ da Unidade Jardim Universitário (JU) – ILACVN – UNILA. E-mail: tatiana.alves@unila.edu.br

Desenvolvimento e Fabricação de Equipamentos de Proteção Individual não descartáveis e um Dispositivo de Descontaminação baseado em radiação UV-C por Manufatura Aditiva.

TAVEIRA, Rafael;¹ BARBOSA, Igor Wilis Mauerberg;² VERONA, Pietro Luigi;³ MEYER, Rafaela Faust;⁴ BRANDÃO, Matheus Vinicius;⁵ PALMA, José Carlos Navas;⁶ DA SILVA, Eder Andrade;⁷ JUNIOR, Oswaldo Hideo Ando;⁸ LEMES, Priscila.⁹

RESUMO

A máscara facial descartável N95 é um Equipamento de Proteção Individual (EPI) projetado para proteger contra a transmissão de bactérias e vírus presentes no ar. Com o quadro pandêmico, em atenção às necessidades dos profissionais de saúde, foi desenvolvido um novo EPI com a mesma finalidade, porém, não descartável. Desse modo, foi realizado um estudo de desenvolvimento de um EPI não disponível por meio de manufatura aditiva, resultando em dois modelos de máscaras impressas em 3D reutilizáveis, juntamente com um dispositivo que permite a descontaminação desses equipamentos por meio de radiação ultravioleta (UV-C), chamada de caixa de descontaminação, também fabricada por impressão 3D. Os testes foram realizados com cerca de 20 modelos de máscaras, com modelos seguros e estudados. Os materiais utilizados neste processo foram PLA (poli ácido láctico), que apresenta grande resistência mecânica e rigidez, TPU (poliuretano termoplástico), que apresenta maior flexibilidade, borracha nitrílica e Neoprene, ambos utilizados na função de alça para o protótipo do EPI. Além de apresentar facilidade produtiva, em menor tempo, essa manufatura aumenta a visibilidade do meio acadêmico da região Oeste do Paraná e abre oportunidades para futuras parcerias e visão aprimorada da contribuição das universidades públicas para um melhor desenvolvimento da sociedade. Este projeto foi um resultado da ação de extensão do Projeto institucional UNILA de enfrentamento ao Coronavírus (SARS-CoV-2): Ações de enfrentamento, ação 5. (PJ123-2020).

Palavras-chave: Impressão 3D, Saúde, Equipamento de Proteção Individual, COVID-19.

REFERÊNCIAS

[1] R. A. TAVEIRA, I. W. M. BARBOSA, H. A. JUNIOR, P. L. RACHADEL, P. L. VERONA. Fabricação e impressão 3D de EPI'S para as ações de combate ao COVID-19. In: Oswaldo Hideo Ando Junior. Ações e experiências para o enfrentamento da pandemia de COVID-19. Local: Editora Atena, 2021.

AGRADECIMENTOS

Esta pesquisa contou com o apoio e fomento do Programa Institucional Tripla Agenda (Edital PRPPG 137/2018) da Universidade Federal da Integração Latino-Americana - UNILA, da Pró-Reitoria de Extensão (PROEX), que forneceu apoio através do Programa Institucional de Bolsas para Extensão Universitária (PIBEX) e da Fundação Araucária.

¹ Estudante do Curso de Engenharia de Materiais, - ILATIT – UNILA; bolsista PROEX-PIBEX UNILA E-mail: ra.taveira.2016@aluno.unila.edu.br;

² Estudante do Curso de Engenharia Química, - ILATIT – UNILA; bolsista PROEX-PIBEX UNILA. E-mail: iwm.barbosa.2018@aluno.unila.edu.br;

³ Estudante do Curso de Design de Produto, -Colaborador externo (UEM) - E-mail: pietroverona21@gmail.com;

⁴ Estudante do Curso de Engenharia de Energia, - ILATIT – UNILA; bolsista PROEX-PIBEX UNILA E-mail: rf.meyer.2018@aluno.unila.edu.br;

⁵ Estudante do Curso de Engenharia de Energia, - ILATIT – UNILA; bolsista PROEX-PIBEX UNILA E-mail: mv.brandao.2016@aluno.unila.edu.br;

⁶ Estudante do Curso de Engenharia de Energia, - ILATIT – UNILA; bolsista PROEX-PIBEX UNILA E-mail: jcn.palma.2016@aluno.unila.edu.br;

⁷ Mestrado Interdisciplinar em Energia e Sustentabilidade, - ILATIT – UNILA; bolsista UNILA E-mail: ea.silva.2020@aluno.unila.edu.br;;

⁸ Docente do curso de Engenharia de Energia, - ILATIT - UNILA E-mail: oswaldo.junior@unila.edu.br

⁹ Docente do curso de Engenharia de Materiais, - ILATIT - E-mail: priscila.lemes@gmail.com

PROMOÇÃO DE SAÚDE NAS ESCOLAS. 2021

OLIVEIRA, Vitória Carvalho Menezes¹ NANQUE, Valdir Marques Vieira; VIANA, Thayna Alves; MACÍAS, Maira Alejandra Blanco; DA SILVA, Marielle Neiva; NASCIMENTO, Adriana Barros de Freitas² GAMARRA, Carmen Justina³

RESUMO

A promoção da saúde visa à integração e articulação permanente da educação com a saúde, proporcionando melhoria da qualidade de vida das pessoas. Este projeto de extensão tem como objetivo contribuir para a formação integral de crianças da rede pública de ensino fundamental por meio de ações de promoção da Saúde, com vistas a estimular a qualidade destas crianças, do seu entorno familiar e comunitário. O projeto vem sendo desenvolvido em escolas municipais de Foz do Iguaçu desde 2015 e incentiva as crianças a converterem-se em multiplicadoras de hábitos saudáveis nas escolas e comunidades, reforçando o conhecimento por meio de atividades lúdicas que permitem a troca de informações e a construção de estratégias simples que ajudem a melhorar a qualidade de vida, visando, ao final das atividades, nas quais os alunos são os protagonistas, repassar as informações para a comunidade. A metodologia de trabalho consiste em encontros semanais entre extensionistas, com a finalidade de aprimorar os conhecimentos sobre as temáticas, definir e preparar as atividades a serem desenvolvidas nas escolas. Em tais encontros, são discutidos artigos sobre experiências de extensão abordando a saúde com crianças e outros textos sobre técnicas lúdicas e extensão. Neste período também é realizada a seleção da escola onde será aplicado o projeto e é definido o tema principal a ser trabalhado na turma a qual será incentivada e preparada para atuar nas ações de promoção da saúde em toda a escola. O trabalho nas escolas acontece posteriormente e é desenvolvido, também, através de encontros semanais com as crianças, contudo, em 2020, devido à necessidade do isolamento social, em função da pandemia do Covid-19, não pudemos visitar a escola. Dessa forma, iniciamos os encontros extensionistas de forma virtual e organizamos o 1º Seminário de Atualização sobre Promoção de Saúde nas escolas, aberto para a comunidade de Foz do Iguaçu e região, trabalhamos na elaboração de contos falados para crianças de 6 a 12 anos abordando promoção de saúde e na elaboração de um artigo de relato das atividades extensionistas e apresentamos o nosso projeto no 9 CBEU. A participação no projeto contribuiu na formação dos acadêmicos e no entendimento do processo de promoção da saúde e da interação entre extensionistas/comunidade, permitindo a circulação de informações presentes em ambos os lados, propiciando um campo de troca de saberes e construção do conhecimento. Também consideramos que os livros poderão servir para o crescimento intelectual e emocional das crianças.

Palavras-chave: Promoção de saúde, Hábitos saudáveis, Troca de saberes, Atividades lúdicas.

REFERÊNCIAS

BRASIL. Ministério da Saúde. Secretaria de Vigilância em Saúde. Secretaria de Atenção à Saúde. **Política Nacional de Promoção da Saúde**, 2010. 60 p. – (Série B. Textos Básicos de Saúde) (Série Pactos pela Saúde 2006; v. 7) ISBN 978-85-334-1639-0

AGRADECIMENTOS

Agradeço à Pró-Reitoria de Extensão (PROEX-UNILA), pelo apoio financeiro para o desenvolvimento deste trabalho.

1 Estudante do Curso de Saúde Coletiva, - ILACVN – UNILA; bolsista (PROEX-UNILA). E-mail: vcs.menezes.2018@aluno.unila.edu.br;

2 Estudantes do Curso de Saúde Coletiva e Medicina, - ILACVN – UNILA; (PROEX-UNILA) voluntários.

3 Servidor (docente/TAE) do Instituto Latino-Americano/ da Unidade ILACVN – UNILA. E-mail: carmen.gamarra@unila.edu.br

PROPEDÊUTICA E SEMIOLOGIA CLÍNICA BILÍNGUE - ONLINE: ENSINO - APRENDIZAGEM E A EDUCAÇÃO CONTÍNUA POR MEIO DA CONSTRUÇÃO DE MEIOS AUDIOVISUAIS

RINCON, Daniel David Avila;¹ BASTOS, Natália Sabino;² LOPEZ, Seidel Guerra³

RESUMO

Este projeto foi desenvolvido com o objetivo de elaborar uma videoteca ou acervo virtual com conteúdo bilíngue relacionado à propedêutica e semiologia clínica, em formato digital, viabilizando assim essa ferramenta como método complementar universitário. Ademais, esse trabalho permitiu a integração e diversidade de distintos cursos de graduação da UNILA. No início dos trabalhos, a coordenação do projeto ofereceu instruções mediante reunião virtual, esclarecendo diversos temas. O passo seguinte envolveu constituir a equipe: nove estudantes, dos quais oito eram do curso de medicina (de diferentes períodos) e um do curso de cinema e audiovisual. Procedeu-se então com o início das atividades, de modo que os acadêmicos representaram suas nacionalidades (Brasil, Colômbia, Cuba, Angola, Republica Dominicana, Peru e Honduras) nas suas diversidades da linguagem hispânica e lusófona. Como elemento de comunicação interna se utilizou a ferramenta *Whatsapp* e, em seguida, criou-se uma identidade visual para o projeto. A etapa seguinte se consolidou na criação de canais de divulgação (*youtube, facebook, instagram*), de forma a possibilitar e ampliar o acesso às comunidades internas e externas da universidade. A equipe em conjunto com a coordenação determinou assim a ordem de relevância para a produção, e dividiram-se os temas entre os estudantes conforme afinidade e interesse. Na produção trabalhou-se com o modelo de criação de roteiro, gravação e edição dos conteúdos audiovisuais, tendo sido utilizadas ferramentas informáticas, que os estudantes já possuíam, como equipamentos simples (celulares) para a gravação, programas de edição e sites *opensource* ou de licença livre (como *Pixabay, Pexels, Zoom, Word, PowerPoint, PowerDirector*), entre outros. Não obstante todo o trabalho já realizado, o processo contou com alguns empecilhos envolvendo recursos humanos que prejudicaram os prazos previstos em cronograma, como ter na equipe apenas um acadêmico da área de cinema e audiovisual e a evasão de voluntários ao longo do tempo. Assim, como a primeira série de vídeos está em processo de finalização e somente será lançada quando completa, ainda não é possível apresentar resultados numéricos referentes a visualizações externas, o que será mais palpável em um próximo momento. Entretanto, já é tangível a conclusão preliminar sobre a riqueza cultural envolvendo esse trabalho e a importância que o mesmo tem em termos de ofertar um conteúdo verificado e de qualidade para auxiliar na construção do ensino-aprendizagem dos estudantes das áreas da saúde.

Palavras-chave: Semiologia, Propedêutica, Audiovisual

REFERÊNCIAS

- BASSO, Ilda; AMARAL, Sergio Ferreira do. **Competências e habilidades no uso da linguagem audiovisual interativa sob enfoque educacional**. ETD-Educação Temática Digital, v. 8, n. 1, p. 49-71, 2006.
- LLANIO, Raimundo; PERDOMO, Gabriel. **Propedêutica clínica y semiología médica**. . La Habana, Cuba: Editorial Ciências Médicas, 2003.
- VILA, Ana Carolina Dias; VILA, Vanessa da Silva Carvalho. **Tendências da produção do conhecimento na educação em saúde no Brasil**. Revista Latino-Americana de Enfermagem, v. 15, n. 6, 2007.

AGRADECIMENTOS

O presente trabalho foi realizado com o apoio financeiro da Pró-Reitoria de Extensão da Universidade Federal da Integração Latino-Americana (PROEX-UNILA).

¹ Estudante do Curso de Medicina - ILACVN – UNILA; bolsista (PROEX-UNILA). E-mail: dda.rincon.2016@aluno.unila.edu.br;

² Estudante do Curso de Medicina - ILACVN – UNILA; voluntário (PROEX-UNILA). E-mail: ns.bastos.2017@aluno.unila.edu.br;

³ Servidor (docente) do curso de Medicina do Instituto Latino-Americano de Ciências da Vida e da Natureza – UNILA. E-mail: seidel.lopez@unila.edu.br.

REDES SOCIAIS E PORTAL EDUCATIVO ECOLOGIA E SAÚDE

BRAND, Quémili Clementina Simone;¹ SANTOS, Carlos Eduardo Villar;² ELEUTERIO, Ana Alice Aguiar³

RESUMO

São registrados entre 80 e 100 milhões de casos de dengue por ano no mundo. Nos primeiros seis meses de 2020, a dengue acometeu, apenas na América, mais de 1,6 milhões de pessoas, sendo o Brasil o país mais afetado (SANTOS, 2015). Assim, a adoção de práticas que visem a educação e conscientização ambiental, atrelados a projetos que envolvem a Ciência Cidadã, pode fomentar a cooperação entre cientistas e cidadãos, em prol da resolução de um problema global. Neste projeto, objetivou-se, a criação de mídias digitais, sendo elas *website* e *Instagram*, como ferramentas que possibilitam um maior alcance para promover o ensino em ciências utilizando protocolos de ciência cidadã para entender a ecologia das principais arboviroses transmitidas por mosquitos. Iniciou-se o processo de elaboração dos conteúdos para divulgação científica, como textos, baseados em referências bibliográficas interpretadas pelos alunos bolsistas e voluntários dos projetos e revisados pelos professores. Depois da seleção, o bolsista cria a publicação, com posterior análise e revisão pela equipe. Os conteúdos são publicados semanalmente, onde também têm sido veiculados enquetes, jogos educativos, vídeos, entre outros, proporcionando uma maior diversidade de materiais. As mídias, ainda, integram os trabalhos desenvolvidos em outras duas ações de extensão da UNILA, servindo como material pedagógico aos professores, que poderão usar a Ciência Cidadã para coletar dados, vinculando a plataformas internacionais, como o aplicativo GLOBE Observer. Entre os principais resultados obtidos estão a popularização da Ciência, a contribuição com uma maior conscientização da população acerca da temática e consequentemente com a formação de cidadãos atuantes no combate às arboviroses. As mídias já mostram bons resultados, com um público bem engajado, ressaltando a importância em divulgar Ciência e informações de prevenção e saúde, caracterizando-se portanto, como um perfil de utilidade pública.

Palavras-chave: Arboviroses, mosquitos, ciência-cidadã, mídias sociais.

REFERÊNCIAS

SANTOS, S. M. et.al. Estimativa de custos diretos do Programa Municipal de Controle da Dengue de Goiânia. *Epidemiologia e Serviços de Saúde*. 2015.

ECOLOGIA e Saúde: Fazemos Ciência cidadã. Foz do Iguaçu, Paraná, 2019. Disponível em: ecologiaesaude.com. Acesso em: 29 set. 2021.

AGRADECIMENTOS

À Fundação Araucária, por apoiar e incentivar o desenvolvimento científico e tecnológico do Paraná.
À UNILA pelos auxílios no decorrer do projeto;
Aos colaboradores dos projetos “Ecologia e Saúde: ciência cidadã para monitoramento da dengue” e “Conhecendo o *Aedes aegypti* e o *Aedes albopictus*, os mosquitos dos VÁRIOS vírus”;
À professora Dra. Ana, coordenadora do projeto, por nos orientar com maestria;
À professora Dra. Elaine, orientadora do projeto, por todo apoio e incentivo.

¹ Estudante do Curso de Ciências Biológicas – Ecologia e Biodiversidade, - ILACVN – UNILA; Ex-bolsista (FA) e atual voluntária do projeto. E-mail: qcs.brand.2020@aluno.unila.edu.br;

² Estudante do Curso de Ciências Biológicas – Ecologia e Biodiversidade, - ILACVN – UNILA; Atual bolsista (FA). E-mail: cev.santos.2019@aluno.unila.edu.br;

³ Docente do Instituto Latino-Americano/ da Unidade de Economia, Sociedade e Política – ILAESP – UNILA. E-mail: ana.eleuterio@unila.edu.br.

REESTRUTURAÇÃO DOS PROCESSOS BUROCRÁTICOS E ASSISTENCIAIS NA MELHORA DA ACESSIBILIDADE E QUALIDADE DOS SERVIÇOS DA APAE

PÉREZ, Margine Ileana Toledo;¹ VALENTE, Larissa Dalolio;² BATISTA, Myllena L. da Silva;³ ORTIZ, Junior Raí Pacheco;⁴ LOPES, Anália Rosário⁵

RESUMO

Em dezembro de 2020 teve início o projeto de extensão entre a Universidade Federal da Integração Latino-Americana e a Associação de pais e amigos dos excepcionais (APAE) de Foz do Iguaçu, com alunos e professores do curso de Medicina, Saúde Coletiva e Administração Pública. Desde a primeira visita à APAE, tornou-se visível a necessidade da mudança de abordagem do projeto, pois a problemática apresentada pelos profissionais da associação foi a falta de professores e a dificuldade em comunicar e esclarecer o diagnóstico da criança para os pais. O processo burocrático não era o problema como se apresentou no plano de trabalho. Diante desse cenário o projeto reorientou-se à situação-problema que era possível intervir (a compreensão e aceitação do diagnóstico pelos pais das crianças com deficiência). Foram realizadas visitas e entrevistas com os profissionais da associação a fim de se conhecer melhor as demandas e possíveis assistências nesta parceria. A partir dessa etapa foi identificada a necessidade de auxílio e esclarecimentos aos pais de crianças excepcionais quanto à compreensão e aceitação do diagnóstico. Portanto, iniciou-se o desenvolvimento de materiais de educação popular em saúde (textos, arte e vídeos) almejando atender à questão. Todas as produções e reuniões de equipe foram realizadas no modo online com uso do *Google Meet*, ferramentas digitais como *Canva* e editores de vídeos. Até o momento foram produzidos cinco materiais educativos e um vídeo, publicados nas redes sociais da APAE (*Facebook e Instagram*). Também já foram apresentados dois resumos em congressos científicos de saúde pública e medicina divulgando o projeto e alguns resultados parciais. Apesar da restrição presencial na APAE, devido ao período de pandemia, foi possível construir aprendizados advindos da experiência na extensão universitária e colaborar com a instituição parceira, fomentando a educação popular em saúde, ferramenta muito efetiva na promoção da saúde e na qualidade de vida da comunidade envolvida. Espera-se que a continuação dos trabalhos nesse projeto contribua com novas e efetivas intervenções.

Palavras-chave: APAE, Educação em Saúde, Relações Comunidade-Instituição.

REFERÊNCIAS

HOHER, S. C.; DOTTO, A. L. Implicações do Diagnóstico na Aceitação da Criança com Deficiência: um estudo qualitativo. **Revista Interação em Psicologia**, Curitiba, v. 12, n. 2, 2008, p. 277-289. Disponível em <<https://revistas.ufpr.br/psicologia/article/view/10207/10257>>. Acesso em: 10 set. 2021.

AGRADECIMENTOS

Agradeço a PROEX-UNILA pelo financiamento da bolsa, que viabilizou a execução do projeto na APAE de Foz do Iguaçu.

1 Estudante do Curso de Saúde Coletiva - ILACVN - UNILA; bolsista (PROEX-UNILA) E-mail: mit.perez.2019@aluno.unila.edu.br;

2 Estudante do Curso de Medicina - ILACVN - UNILA; voluntária. E-mail: ld.valente.2019@aluno.unila.edu.br;

3 Estudante do Curso de Medicina - ILACVN - UNILA; voluntária. E-mail: mls.batista.2019@aluno.unila.edu.br;

4 Estudante do Curso de Administração Pública - ILAESP - UNILA; voluntário. E-mail: jrp.ortiz.2019@aluno.unila.edu.br;

5 Docente do Instituto Latino-Americano de Ciências da Vida e da Natureza - ILACVN - UNILA. E-mail: analia.lopes@unila.edu.br.

S.O.S. MATERNIDADE

ROSALES VACA, Kimberly Massiel;¹ XAVIER GOMES, Ludmila Mourão²

RESUMO

A maternidade é um marco na vida da mulher que é cheio de expectativas e sentimentos. A mulher-mãe enfrenta muitos desafios no dia a dia com a criança desde o nascimento. A cada fase do desenvolvimento infantil há marcos importantes que são repletos de desafios específicos. O projeto “S.O.S. MATERNIDADE” consiste numa ação extensionista de caráter interventivo e educativo, com o objetivo de abordar as diversas fases críticas do desenvolvimento infantil, elucidando aspectos pertinentes sobre a etapas de introdução alimentar, desfralde, aleitamento materno, terrible two, e as “birras”. O delineamento das ações inclui a realização de encontros virtuais com mães de crianças pertencentes a primeira infância (0 a 6 anos), com acesso a internet e desejo de participar da ação de extensão em todo o território brasileiro dentro das vagas destinadas. A primeira etapa do projeto já foi desenvolvida, destaca-se dentre as atividades realizadas: Capacitação dos estudantes de medicina participantes do projeto com um total de 10 encontros e 10 temas discutidos via Google Meet. A difusão do projeto foi realizada via perfil de Instagram com publicações semanais, didáticas, porém com fundamentação científica. Além disso, foram elaborados um total de 10 e-books relacionados aos temas do projeto, para orientação das mães. Finalmente foi criada uma ficha para coleta de dados com a finalidade de captar o público alvo, e dirigir as intervenções baseando-nos nas principais necessidades das mães e das crianças. A segunda etapa do projeto inicia no mês de novembro, com encontros educativos individuais, onde serão feitas orientações sobre a temáticas do projeto, compartilhamento de dúvidas, experiências e apoio no processo da maternidade. Ao final desses encontros as mães avaliarão o projeto e o impacto das orientações que receberam no cotidiano com os seus filhos.

Palavras-chave: Maternidade, educação, desafios, intervenção.

REFERÊNCIAS

RAPOPORT, A.; PICCININI, C. A. Apoio social e experiência da maternidade. Revista Brasileira de Crescimento e Desenvolvimento Humano, v.16, n.1, p.85-96, 2006.

AGRADECIMENTOS

Gostaria de agradecer a PROEX-UNILA pelo apoio contínuo as ações de extensão realizadas em nossa faculdade, e a professora Dra. Ludmilla Mourão por ter criado esse projeto tão relevante e necessário para a comunidade, e depositar em mim a confiança de acompanhá-la na realização do mesmo.

¹ Estudante do Curso de Medicina, - ILACVN – UNILA; bolsista (PROEX-UNILA). E-mail: kmr.vaca.2018@aluno.unila.edu.br;

² Docente do Instituto Latino-Americano de Ciências da Vida e da Natureza / da Unidade – ILACVN – UNILA. E-mail: ludmila.gomes@unila.edu.br

SÍNDROME RESPIRATÓRIA AGUDA GRAVE (SRAG) E O CONTEXTO DA PANDEMIA PELA COVID-19: AÇÕES DE APOIO AO SISTEMA DE SAÚDE EM FOZ DO IGUAÇU

SILVA ARAUJO, Tiago;¹ TAVARES, Flávio Luiz²

RESUMO

A Síndrome Respiratória Aguda Grave (SRAG) resulta em quadros severos de obstrução da passagem do ar a nível nasal, bronquiolar e pulmonar, com altas taxas de mortalidade, podendo ser causada por agentes etiológicos virais diversos. Foz do Iguaçu e região apresentam uma casuística importante de SRAG, cuja relevância aumentou exponencialmente diante do contexto desafiador da pandemia causada pela COVID-19, que alterou drasticamente o panorama epidemiológico. Desta forma, com o intuito de conhecer, estudar e analisar o panorama epidemiológico de SRAG na região, foram necessárias ações planejadas que possibilitassem o debate e a formulação de sugestões a fim de contribuir com melhorias para o serviço. Desta forma, parceria com o SECIH do HMPGL foi firmada e os seguintes métodos foram adotados: Diagnóstico e intervenções para potencializar a coleta de dados, atualização de protocolos de emergências, acompanhamento das estratégias de vacinação, confecção e divulgação de relatórios mensais, escrita de um projeto de pesquisa, participação em eventos e reuniões periódicas. Durante a coleta de dados, percebeu-se que informações importantes nem sempre eram coletadas de maneira adequada. Nesse sentido, o trabalho de orientação das equipes foi fundamental para otimização desse processo. Com o aumento do número de casos da doença ao longo dos meses, conseguiu-se auxiliar os setores, atuando sobre as demandas mencionadas, trazendo benefícios indiretos para pacientes e profissionais da saúde. Os relatórios evidenciaram para os gestores o impacto da doença mês a mês. Em relação aos treinamentos, constatou-se que muitos colaboradores enfrentavam dificuldades mediante aos novos cuidados indispensáveis. Nesse sentido, buscou-se trabalhar questões básicas, porém decisivas, para a segurança do profissional. Em parceria com o SECIH, o projeto de extensão esteve presente, com exposição de banner, no XVII Congresso Brasileiro de Controle de Infecção e Epidemiologia Hospitalar. Além disso, reuniões ocorreram a fim proporcionar experiências voltadas ao ensino. Diante de tudo, conclui-se que, ao longo da execução do projeto, foi possível contribuir com o conhecimento sobre o perfil epidemiológico dos pacientes admitidos e tratados no hospital, bem como sobre o impacto das campanhas de vacinação. Em relação aos treinamentos, erros foram minimizados e a equipe foi empoderada, sempre se buscando benefícios gerais para pacientes e para o sistema. Em suma, as ações propiciaram impactos positivos na formação dos extensionistas e o tripé ensino-pesquisa-extensão foi fortalecido.

Palavras-chave: Síndrome Respiratória Aguda Grave, SUS, Pandemia por COVID-19.

REFERÊNCIAS

BASTOS, Leonardo Soares *et al.* COVID-19 e hospitalizações por SRAG no Brasil: uma comparação até a 12ª semana epidemiológica de 2020. *Cadernos de Saúde Pública*, [S.L.], v. 36, n. 4, p. 1-8, 2020.

VASCONCELOS, Camila Soares de; FRIAS, Paulo Germano de. Avaliação da Vigilância da Síndrome Gripal: estudo de casos em unidade sentinela.: estudo de casos em unidade sentinela. *Saúde em Debate*, [s.l.], v. 41, p. 259-274, mar. 2017.

AGRADECIMENTOS

Agradeço à PROEX-UNILA pelo apoio financeiro repassado durante a execução do projeto de extensão. Os recursos foram essenciais para a adequada realização das ações propostas.

¹ Estudante do Curso de Medicina, - ILACVN – UNILA; bolsista PROEX-UNILA. E-mail: ts.araujo.2017@aluno.unila.edu.br;

² Servidor (docente) do Instituto Latino-Americano de Ciências da Vida e da Natureza da Unidade Jardim Universitário – ILACVN/JU – UNILA. E-mail: flavio.tavares@unila.edu.br

TOQUE DE RESPEITO, LAÇOS DE PROTEÇÃO

SPAGNOL, Jhenifer Mezzomo;¹ GOMES, Adriana Chalita²

RESUMO

O abuso sexual infantil é um problema grave, universal e que pode aumentar o risco de problemas psicológicos, físicos e comportamentais nas vítimas. Por isso, estratégias de prevenção primária são necessárias. Esta ação de extensão possuía como objetivos principais informar as crianças sobre os seus direitos garantidos por lei, de aumentar o autocuidado e de incentivar o diálogo com seus pais e responsáveis. Além disso, tinha o intuito de capacitar os professores sobre o tema. Desse modo, o público-alvo do projeto caracterizou-se em estudantes do terceiro ao quinto ano fundamental e profissionais da educação de uma escola pública e municipal do município de Matelândia. Devido à pandemia por COVID-19, a metodologia inicialmente idealizada teve de ser readequada, cumprindo as exigências do local onde ocorreram as intervenções, para que a mesma pudesse ser realizada. A estratégia de trabalho utilizada foi contar uma peça teatral sobre o tema de abuso sexual infantil e posterior discussão sobre o que é abuso sexual, quando, como e para quem solicitar ajuda e como relatar o ocorrido. Ademais, quando a atividade foi realizada, havia o sistema de ensino híbrido, sendo que parte dos alunos estava tendo apenas atividades remotas. Tendo isso em vista, foi entregue, juntamente com as atividades quinzenais dos estudantes, uma atividade impressa que possuía como objetivo primordial o autocuidado. Ademais, com os professores, por meio de uma roda de conversa, foi trabalhado o que é abuso sexual infantil e a necessidade de estarem atentos à mudanças comportamentais por parte dos alunos, de como identificar sinais de abuso e de como agir frente a tal suspeita. Como material base para as intervenções, foram utilizados o “Estatuto da Criança e do Adolescente”, além do “Guia escolar: identificação de sinais de abuso e exploração sexual de crianças e adolescentes”. Resultou-se na capacitação, até o presente momento, de 38 crianças, de modo presencial, somado a 24 alunos de forma remota, além de 15 profissionais da educação de uma escola municipal de Matelândia. Infelizmente, as escolas municipais de Foz do Iguaçu não puderam receber a aplicação do projeto devido as recomendações da Secretaria Municipal de Educação. Atualmente, aguarda-se a aprovação de escolas particulares de Foz do Iguaçu, para que os estudantes e professores dessas instituições também recebam a capacitação. Esperava-se que, com a difusão de informações sobre o tema de violência sexual, poder-se-ia contribuir com a prevenção da violência sexual infantil de uma parcela das crianças paranaenses.

Palavra-chave: Abuso Sexual Infantil; Prevenção; Psicologia.

REFERÊNCIAS

BRASIL. **Estatuto da Criança e do Adolescente**. Lei 8.069/90, de 13 de julho de 1990.

SANTOS, B. R.; IPPOLITO, R. **Guia escolar: identificação de sinais de abuso e exploração sexual de crianças e adolescentes**. Seropédica, RJ: EDUR. 2011. Disponível em: <http://portaldoProfessor.mec.gov.br/storage/materiais/0000016936.pdf>. Acessado em 21 set. 2021.

AGRADECIMENTOS

Agradeço a PROEX-UNILA, instituição de ensino que financiou minha bolsa e auxiliou na realização das atividades de prevenção primária contra o abuso sexual infantil.

¹ Estudante do Curso de Medicina, do Instituto Latino-Americano de ciências da vida e da natureza (ILACVN) – UNILA; bolsista PROEX-UNILA. E-mail: jm.spagnol.2017@aluno.unila.edu.br;

² Servidor docente do Instituto Latino-Americano de ciências da vida e da natureza (ILACVN) – UNILA. E-mail: adriana.gomes@unila.edu.br

VÍDEOS EDUCATIVOS PARA GESTANTES: EDUCAÇÃO EM SAÚDE ONLINE

MACEDO, Larissa Souza¹; LOPEZ, Analia Samanta²; CALLEJAS, Rosana Alvarez³

RESUMO

A educação em saúde é um campo de prática e conhecimento do setor de saúde que tem se ocupado mais com a criação de vínculo entre a ação médica e o pensar e fazer dos indivíduos. Essa prática visa a prevenção de doenças, promove a autonomia dos sujeitos envolvidos, tornando-os ativos e transformadores de sua própria vida ou até mesmo da sua sociedade. A gestação caracteriza-se por um período em que a mulher está mais suscetível a receber informações e modificar o comportamento, além de ser um período em que surgem muitas inseguranças e temores. Educar as gestantes sobre o processo de gravidez é fundamental para promover uma experiência gestacional positiva, e reduzir os riscos para a gestante e o concepto. Esse projeto tem como objetivo realizar abordagens educacionais com as gestantes, por meio de vídeos curtos, apresentando temas pertinentes à gestação sob uma perspectiva multiprofissional para ampliar o conhecimento destas acerca do processo de gestação. Foram realizadas revisão da literatura e discussões em grupo afim de definir quais temas seriam abordados por cada profissional da residência multiprofissional. Foram elaborados textos padrão para servir de roteiro para a gravação dos vídeos e para acompanhar a divulgação do respectivo vídeo. A edição e divulgação dos vídeos foram realizadas pelas vinculadas ao projeto. Com esse trabalho esperamos reduzir ansiedades e medos que permeiam o processo gestacional, promover a compreensão sobre a importância do acompanhamento pré-natal pelas gestantes, aumentar o interesse e a participação ativa da gestante no pré-natal, ampliar o olhar dos profissionais sobre a importância de suas contribuições para a integralidade em saúde, elaborar um produto educacional audiovisual que ficará disponível para a Secretaria Municipal de Saúde e para a sociedade. Em conclusão, o pré-natal é o momento ideal para que os profissionais de saúde (enfermeiros, nutricionistas, fisioterapeutas, odontólogos, psicólogos) dissipem os mitos e visões errôneas que as gestantes têm sobre o período gestacional e o processo de parto, e se constitui uma oportunidade de abordagem multiprofissional, atendendo ao princípio de integralidade do Sistema Único de Saúde (SUS), por meio da educação em saúde.

Palavras-chave: gravidez, gestação, educação em saúde, pré-natal.

REFERÊNCIAS

ARAÚJO, Maria Luiza Alves et al. Educação em saúde – estratégia de cuidado integral e multiprofissional para gestantes. **Rev. Abeno**. Londrina, v. 11, n. 2, p. 8-13, jul./dez. 2011. Disponível em http://revodonto.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1679-59542011000200002. Acesso em 16 Mai 2021.

Dalmolin A, Girardon-Perlini NMO, Coppetti LC, Rossato GC, Gomes JS, Silva MEN. Vídeo educativo como recurso para educação em saúde a pessoas com colostomia e familiares. **Rev Gaúcha Enferm**. 2016; 37(esp):e68373.

AGRADECIMENTOS

Os autores agradecem à Universidade Federal Integração Latino-Americana (UNILA), Pró-Reitoria de Extensão (PROEX) por disponibilizar a infraestrutura e fomento para este projeto.

¹Estudante do Curso de Medicina - ILACVN – UNILA; bolsista PROEX-UNILA. E-mail: ls.macedo.2017@aluno.unila.edu.br;

²Estudante do Curso de Saúde Coletiva - ILACVN – UNILA; voluntário. E-mail: as.lopez.2019@aluno.unila.edu.br;

³Docente do Curso de Medicina – ILACVN – UNILA; orientador de bolsista. E-mail: rosana.callejas@unila.edu.br

XADREZ – EMPODERAMENTO INTRAPESSOAL NA CONQUISTA DO REI

OLIVEIRA, Bernardo Cara;¹ RODRIGUES, Gabriela Agostinho;² RODRIGUES, Fábio José;³ SILVA, Marília Gabriela Barbosa⁴; SIBIM, Alessandra Cristiane⁵

RESUMO

O jogo de xadrez pode ser um aliado no processo de ensino-aprendizagem, já que sua prática estimula o raciocínio lógico, memória, criatividade, ética, concentração e autocontrole. Ademais, a integração entre pessoas e momentos de recreação no atual panorama mundial, mostraram-se cada vez mais necessária para a manutenção da saúde mental. O objetivo do projeto consistia em difundir o xadrez na UNILA e na comunidade externa, tendo como público crianças, jovens, adultos e idosos, de diferentes estados e países latino-americanos. Desde maio de 2020, o projeto passou por reestruturções, anteriormente na modalidade presencial, para oferta *online* semanal. Os alunos foram divididos em quatro turmas, sendo elas: Iniciante, para aqueles que tiveram o primeiro contato com o xadrez, explorando suas peças e movimentos, história e objetivo do jogo; Básico, para aqueles que já sabiam as primeiras noções de jogo e desejavam avançar nos fundamentos de trocas e estratégias, bem como golpes táticos; Intermediário, para aqueles que queriam avançar ao nível de campeonatos com vasto repertório em aberturas, defesas e cálculos de possibilidades, e o nível Avançado, destinado aos alunos que demandavam por análises complexas e estudos teóricos como finais e meio de jogo. A dinâmica do curso se baseou em ensinar xadrez remotamente e desenvolvendo, encontro a encontro, o gosto e a prática pelo esporte. As plataformas interativas utilizadas foram *Lichess*, *Google Meet* e *WhatsApp*. Uma peculiaridade da oferta *online* foi a ampliação do alcance de participantes. O projeto já atendeu mais de 600 pessoas e, atualmente, conta com 400 participantes. A prática do esporte foi incentivada por meio de desafios enviados ao final de cada aula, a fim de promover a fixação dos conteúdos e avaliar os processos de ensino aprendizagem de cada turma. A oferta *online* do projeto possibilitou maior engajamento dos participantes e ampliou a participação de novos enxadristas de outras cidades, estados e até mesmo, países. A interface *online* possibilita acesso aos conteúdos de maneira dinâmica e irrestrita, sem limitação de deslocamento até um local de encontro. O registro das aulas nas plataformas *online* permite aos participantes acessarem o conteúdo do projeto em momentos alternativos aos horários dos encontros semanais.

Palavras-chave: saúde, comunidade, educação, esporte.

REFERÊNCIAS

ROCHA, Wesley Rodrigues. O JOGO E O XADREZ: Entre Teorias e a História. 80f. Dissertação de mestrado – Universidade Católica de Goiás, Departamento de História, Goiânia, 2009.

AGRADECIMENTOS

Agradecemos a PROEX UNILA pelo apoio financeiro concedido no desenvolvimento do projeto.

1 Estudante do Curso de Geografia Licenciatura, ILATIT – UNILA; bolsista PROEX-UNILA. E-mail: bc.oliveira.2017@aluno.unila.edu.br

2 Estudante do Curso de Engenharia de Materiais – ILATIT – UNILA; voluntária E-mail: ga.rodrigues.2017@aluno.unila.edu.br

3 Estudante do Curso de Engenharia Física – ILACVN - UNILA; voluntário. E-mail: fj.rodrigues.2016@aluno.unila.edu.br

4 Estudante do Curso de Antropologia Diversidade Cultural Latino-Americana - ILAACH– UNILA; voluntária. E-mail: mgbd.silva.2016@aluno.unila.edu.br

5 Docente do Instituto Latino-Americano de Infraestrutura e Território - ILATIT– UNILA. E-mail: alessandra.sibim@unila.edu.br

TECNOLOGIA

CIÊNCIA E TECNOLOGIA NOS ESPAÇOS DE APRENDIZAGEM FORMAL NA PANDEMIA

MEDINA VILLASANTI, Rosa Melinna;¹ BECKER, Marcia Regina²

RESUMO

O Projeto de Ciência e Tecnologia nos Espaços de Aprendizagem Formal na Pandemia, foi pensado para assegurar a educação equitativa e de qualidade, promovendo as oportunidades de aprendizagem sem distinção, gerando resultados positivos e relevantes na vida dos discentes. De acordo com os Parâmetros Nacionais, a ciência permeia várias áreas do conhecimento, e por isso, ela deve ser de caráter interdisciplinar para constituir no caminho da formação e construção do conhecimento (BRASIL, 2002). Primeiramente, é importante saber que o Projeto se levou a cabo no Colégio Estadual Pioneiros do município de Foz do Iguaçu, com o fim de contribuir e auxiliar na construção do conhecimento científico na vida dos discentes e docentes, mediante atividades práticas experimentais de Ciências, Química, Física e Biologia, considerado como uma prática efetiva na vida acadêmica dos docentes e discentes, já que na maioria das vezes os alunos apresentam dificuldades nessas disciplinas. É importante ter presente que construir o conhecimento científico, não deve limitar-se a ocupar somente as salas de aulas, e sim, deve ocupar todos os espaços da escola, é por isso que o Projeto foi feito em etapas, para conhecer a problemática e os resultados, primeiramente, se fez um diálogo com os docentes do Colégio onde conheceram a metodologia, é necessário saber a realidade de uma escola, sabemos que a experimentação, gera resultados positivos na vida acadêmica dos estudantes, mas poucas escolas utilizam a experimentação como ferramenta para estimular o conhecimento e isto é uma realidade que encontrávamos antes da Pandemia, os motivos podem ser muitos, desde a falta de materiais e locais apropriados para a execução, até a indisponibilidade ou falta de preparação dos professores. O Projeto propiciou aos professores, um Manual de Experimentos Práticos, contendo quatorze experimentos de fácil acesso, para os alunos criou-se um folder lúdico dos experimentos, preparou-se uma cartilha das normas de segurança no laboratório e também foi elaborado uma cartilha dos Procedimentos Operacionais Padrão (POP) para que cada discente conheça a forma correta de realizar os experimentos em suas casas, isto promoveu, que cada aluno consiga gerar hipóteses, estimular o senso crítico a partir das observações, incentivar o caráter científico, acrescentando o conhecimento de uma maneira mais dinâmica

Palavras-chave: experimentação, conhecimento, educação.

REFERÊNCIAS

- BRASIL, Orientações Educacionais Complementares aos Parâmetros Curriculares Nacionais. PCN+ Ensino Médio: Ciências da Natureza, Matemática e suas Tecnologias. Brasília: MEC, p. 87-110, 2002.
- SILVA, M. I. R.; FADEL, S.; CASTRO, V. Energia na BNCC: situações pedagógicas. 1. ed. Rio de Janeiro: Fundação Roberto Marinho, 2020.
- SILVA, R. R.; MACHADO, P. F. L.; TUNES, E. Experimentar sem medo de errar. In: Ensino de Química em foco. Ijuí: Editora UNIJUÍ, cap. 9, p. 231-261, 2013.

AGRADECIMENTOS

Este Projeto levou-se a cabo graças a minha coordenadora Marcia Regina Becker, pela dedicação, colaboração e acompanhamento neste trabalho, e a PROEX-UNILA pelo financiamento para a realização de um importante trabalho.

¹ Estudante do Curso de Ciências da Natureza; Biologia, Física e Química, - ILACVN – UNILA; bolsista (PROEX-UNILA). E-mail: rosa.villasanti@aluno.unila.edu.br;

² Docente do Instituto Latino-Americano de Ciências da Vida e da Natureza – ILACVN – UNILA. E-mail: marcia.becker@unila.edu.br

CRIAÇÃO E INTERAÇÃO PEDAGÓGICA EM ESPAÇOS VIRTUAIS

CARRIEL, Matheus Silva;¹ FIRMINO, Cíntia Micaela Amorim;² MOREIRA, Julia Cistina Granetto;³

RESUMO

O curso extensionista, voltado à formação continuada de professores de diversos níveis de ensino, teve como intuito apresentar e sugerir plataformas e ferramentas digitais, como também refletir sobre temáticas que envolvem os espaços virtuais de forma pedagógica. O curso buscou, de forma crítica, criativa e reflexiva, conhecer recursos educacionais abertos e criar objetos digitais, potencializando as competências técnico-pedagógicas dos docentes. Foi um convite aos professores e futuros professores, acadêmicos de licenciaturas, para repensar sobre suas práticas pedagógicas e seu real significado, legitimando novas formas de ensinar e de aprender. O projeto foi dividido em três etapas, sendo a primeira: a seleção de materiais didáticos digitais, ferramentas pedagógicas e também a divulgação do curso, a segunda: às oficinas em formato de lives, transmitidas pelo Youtube, e a última: correspondente à avaliação projeto, construção de artigos e trabalhos que foram divulgados. Entre os resultados está a promoção de uma ação de extensão de caráter educativo, social e pedagógico, cumprindo com a missão de aproximar a Universidade da sociedade, promovendo a construção de conhecimentos compartilhados entre os participantes, enriquecendo a prática docente e integrando crítica e criativamente as tecnologias digitais nos espaços escolares. Ao longo do curso foram realizadas pequenas pesquisas/enquetes referentes ao conhecimento e utilização das ferramentas trabalhadas nos encontros, como também a relação de usabilidade das redes sociais pelos participantes, na qual foi possível notar que uma parte considerável dos inscritos 41,2%, não utilizavam redes sociais para interagir com seus alunos/professores. Por fim, como atividade prática, os participantes construíram e divulgaram seus objetos digitais, contribuindo assim com a formação dos professores, desencadeando resultados bastantes satisfatórios e que de fato contribuíram para suas práticas pedagógicas.

Palavras-chave: formação docente, tecnologias digitais, objetos digitais.

REFERÊNCIAS

- LÉVY, Pierre. A inteligência coletiva: por uma antropologia no ciberespaço. 3ª Ed. São Paulo: Ed. Loyola, 1999.
- ASSMANN, Hugo. Reencantar a educação: rumo à sociedade aprendente. 4. ed. Petrópolis: Vozes, 2000.)
- HERNANDÉZ, Fernando H. Transgressão e Mudança na Educação: os projetos de trabalho. 1ª edição. São Paulo: Ed Penso, 1998.

AGRADECIMENTOS

À instituição CNPq, essencial no meu processo de bolsista. Sou grato, pela disponibilização das bolsas remuneradas, que foram de grande utilidade para a Universidade e também importante na elaboração deste trabalho extensionista.

¹ Estudante do Curso de Engenharia de Materiais, - ILATIT; bolsista (PROEX-UNILA). E-mail: mc.silva.2020@aluno.unila.edu.br;

² Estudante do Curso de Antropologia, - ILLACH – UNILA; voluntário. cma.firmino.2017@unila.edu.br;

³ Docente do Ciclo Comum de Estudos/LEPLE, - ILAACH – UNILA; Orientadora - curso de extensão. E-mail: julia.moreira@unila.edu.br

MINI CURSO QGIS 3.16

CAMPOI DE SOUZA, Gustavo; MORAES FLORES, Diego.

RESUMO

O objetivo do minicurso QGIS 3.16 foi promover a interessados acesso a conteúdos básicos de um SIG (sistema de informação geográfica). O curso ainda em andamento tem permitido de forma remota e gratuita, aproximação do interessado a funcionalidades elementares do software, oportunizando à compreensão das principais ferramentas de geoprocessamento. Foi empregado como método de ensino, vídeos explicativos gravados, uso de eBooks (PDF), indicação de links de outros vídeos existentes na internet, para cada aula, com auxílio da plataforma MOODLE da UNILA (EAD UNILA). Foi criado canal no YouTube, com link para acesso direto pelos inscritos, onde cada mês é postada uma aula de aproximadamente 60 minutos referente a temas e práticas usuais do SIG. O minicurso foi dividido em 6 temas principais, enviados no início de cada mês vigente, são eles: Interface e ferramentas básicas do Qgis3.16 (julho); Ferramentas básicas - camadas vetoriais (agosto); Prática de elaboração de mapa temático (setembro); Ferramentas básicas - camadas matriciais (outubro); Prática e elaboração de mapa temático (novembro); Princípios básicos de sensoriamento remoto (dezembro). Tanto as aulas, quanto os materiais postados buscam de forma detalhada, expor passo a passo o conteúdo de cada arquivo, de forma sucinta. O resultado foi positivo, com 85 matriculados, entre membros internos e externos da UNILA, alcançando todo o Brasil. Ao todo as aulas obtiveram 154 visualizações até início de setembro de 2021, o curso terá continuação até 15 de dezembro de 2021. Haverá feedback e a interação dos alunos dentro do ambiente MOODLE (EAD UNILA), somado a análise dos perfis de curso de cada inscrito, ajudarão ao final, otimizar e propor novos temas futuros e novas formas de atuação e mediação.

Palavras-chave: QGIS 3.16; SIG; Ensino Remoto.

REFERÊNCIAS

FITZ, P. R. Geoprocessamento sem complicação. São Paulo: Oficina de Textos, 2008.

FLORENZANO, T. G. Iniciação em Sensoriamento Remoto - 2ª Ed. Oficina de Textos, 2007.

QGIS. Disponível em: <https://qgisbrasil.org/> - Acesso: 01/08/2021.

AGRADECIMENTOS

Agradeçimentos a PROEX-UNILA, pela a oportunidade e a bolsa de extensão no projeto, agradeço como também ao coordenador Diego Moraes Flores por todo o suporte e ajuda.¹

1 1 Estudante do Curso de Engenharia de Materiais, - ILATIT; bolsista (PROEX-UNILA). E-mail: gc.souza.2020@aluno.unila.edu.br; 2 Professor do Curso de Geografia - ILATIT – UNILA; Orientador - curso de extensão. E-mail: diego.flores@unila.edu.br

PREPARAÇÃO DE SABÃO COM PROPRIEDADES FITOTERÁPICAS E EMOLIENTES A PARTIR DO ÓLEO VEGETAL DE COZINHA

NEVES, Ana. K.C.;¹ ALMEIDA, Lilian. G.G.²; ONOFRIO, Alvaro. B. ³ Coordenador da ação de extensão³

RESUMO

O projeto tem por objetivo orientar e conscientizar o descarte correto do óleo residual doméstico, abordando a preservação do meio ambiente, o acesso e obtenção de produtos que é de higiene básica por meio da reciclagem do óleo e levar uma alternativa de renda econômica para famílias carentes e promovendo a integração da universidade junto à comunidade local da região de Foz do Iguaçu e outros povos que residem nas regiões do Paraguai e Argentina. Antes da oficina, são realizadas palestras e orientações sobre esse tipo de atividade. Para a realização desta ação é preparado material de divulgação e educativo, como mecanismo de divulgação e coleta do óleo junto à comunidade alvo do projeto. A coleta de óleo, armazenamento dos produtos, segurança e primeiros socorros são discutidas durante as oficinas. Toda a produção e tratamento dos resíduos ocorrem de forma dinâmica, as receitas já consolidadas e testadas pelos discentes da UNILA em laboratório foram estudadas durante um ano até atingir a qualidade e segurança do uso do produto de forma segura. É fundamental destacar a parceria com a secretaria de Direitos humanos e desenvolvimento social, realizando oficinas com o clube de mães dos distintos setores da cidade e Mundo Sano do Paraguai. No projeto, as análises qualitativas e quantitativas são realizadas como rotina para avaliar a qualidade e eficácia do produto, mas também com respeito, tanto ao seu cunho social quanto sua ampliação para pesquisa. Isso se torna importante devido ao fortalecimento de vínculos a outras entidades externas ao país, apresentando resultados ótimos e de alta qualidade, de baixo custo e de fácil acesso. O projeto tem sido executado com sucesso e tem estabelecido uma dinâmica muito boa na interação com a comunidade, universidade e com os parceiros do projeto.

Palavras-chave: Óleo de cozinha, sabão, fitoterápico.

REFERÊNCIAS

BITTENCOURT, A. M. B, FILHA; COSTA, V. G.; BIZZO, H. R. Avaliação da qualidade de detergentes a partir do volume de espuma formado. **Química Nova na Escola**, nº 9, p. 43-45, maio, 1999.

BORSATO, Dionísio; GALÃO, Olívio Fernandes; MOREIRA, Ivanira. **Detergentes Naturais e Sintéticos**: Um guia Técnico. 2ª. ed. Londrina: Universidade Estadual de Londrina. 2004. Edição Revisada.

GOMES, A. P.; CHAVES, T. F.; BARBOSA, J. N. BARBOSA, E. A. A questão do Descarte de Óleos e Gorduras vegetais Hidrogenadas Residuais em Indústrias Alimentícias. XXXIII Encontro Nacional de Engenharia de Produção. **Salvador, BA, 2013**.

AGRADECIMENTOS

Agradeço ao professor Álvaro Barcellos Onofrio, coordenador do projeto, que é sem dúvida uma das melhores pessoas e um maravilhoso profissional docente que conheci nesta instituição de ensino, a bolsista voluntária Ana Cornelius; que sempre encontra momentos para continuar acompanhando e trabalhando no projeto. E por último, mas não menos importante, à entidade que torna isso possível, a PROEX-UNILA, que confia, apoia e incentiva este projeto. À Instituição pelo apoio financeiro do projeto, assim como também na difusão das atividades realizadas dentro e fora da UNILA.

¹ Estudante do Curso de Química Licenciatura, - ILACVN-UNILA; bolsista voluntária. E-mail: akc.neves.2016@aluno.unila.edu.br;

² Estudante do Curso de Química Licenciatura, - ILACVN-UNILA; bolsista PROEX-UNILA. E-mail: lgg.almeida.2017@aluno.unila.edu.br;

³ Doutor do Instituto Latino-Americano/ da Unidade Química Orgânica – ILACVN – UNILA. E-mail: alvaro.onofrio@unila.edu.br.

PROJETO INSTITUCIONAL UNILA DE ENFRENTAMENTO AO CORONAVÍRUS (SARS-COV-2): AÇÕES DE ENFRENTAMENTO

FERREIRA, Ramón Ángel Estigarribia;¹ FERRAZ DO AMARAL, Mariá Lopes;² NASCIMENTO Daniel Teotonio do³; GAMARRA, Carmen Justina⁴

RESUMO

A Organização Mundial da Saúde (OMS) declarou, em 30 de janeiro de 2020, que o surto da doença causada pelo novo Coronavírus (COVID-19) constituía uma Emergência de Saúde Pública de Importância Internacional – o mais alto nível de alerta da Organização (OMS, 2020). Em 11 de março de 2020, a COVID-19 foi caracterizada pela OMS como uma pandemia. Em 18 de março de 2020, em Foz de Iguaçu, foi confirmado o primeiro caso de COVID-19, e no dia seguinte decretou-se situação de emergência. Conseqüentemente, em virtude de tal situação, muitas medidas e decisões foram tomadas por diferentes atores do Município, incluindo o fechamento de fronteiras com o Paraguai e a Argentina por parte do Governo Federal. Por conta desse cenário, desde março de 2020, as universidades públicas têm se esforçado para realizar estudos e implementar ações visando minimizar os impactos causados pelo novo Coronavírus (SARS-CoV-2) (UNILA, 2020). Na Universidade Federal da Integração Latino-Americana (UNILA), o Núcleo de Inovação Tecnológica (NIT-UNILA), foi o responsável pela Ação 4, dentre de um grupo de atividades de enfrentamento da doença. Tinha como atividade dar suporte às demais ações de combate à COVID-19 desenvolvidas na Universidade, por meio da captação de recursos financeiros e doações. Dentre as principais atividades realizadas destacava-se: a) o apoio do NIT-UNILA nas atividades administrativas em relação aos projetos relacionados à COVID-19; b) apoio à Secretaria de Apoio Científico e Tecnológico (SACT) nos projetos relacionados à COVID-19; c) análise de Editais de Fomento à pesquisa na busca de oportunidades para os pesquisadores da UNILA; d) suporte à Chamada Pública para recebimento de doação de insumos para utilização nas ações de enfrentamento da Covid-19; e e) participação nas ações do Sistema Regional de Inovação, sobre a COVID-19. Como resultados podem ser destacados: a) o recebimento de R\$ 840.574,95 do MEC, via Termo de Execução Descentralizada para suporte às Ações institucionais relacionadas à Covid-19; b) o recebimento de Doação de Insumos da Itaipu Binacional, através do Hospital Municipal Costa Cavalcante, avaliados em R\$ 23.324,88, para a fabricação de 3.000 litros de Álcool Glicerinado a 80%; e c) 200 litros de bebidas doadas pela Receita Federal, que permitiu a produção de 50 litros de etanol 94%. Concluiu-se, portanto, que o projeto cumpriu com seus objetivos planejados. A ação possibilitou apoio institucional no enfrentamento da COVID-19 e na formação pessoal e profissional dos bolsistas do curso de Administração Pública e Políticas Públicas.

Palavras-chave: covid-19, captação de recursos e doações, pandemia, NIT-UNILA

REFERÊNCIAS

OMS. Organização Mundial da Saúde. Brote de enfermidade por Coronavírus (Covid-19). 2020. Disponível em: <<https://www.who.int/es/emergencies/diseases/novel-coronavirus-2019>>. Acesso em: 24 de setembro de 2021.

UNILA. Universidade Federal da Integração Latino-Americana. Linha do tempo com as ações implementadas contra a COVID-19. Disponível em: <<https://portal.unila.edu.br/informes-coronavirus/acoes>>. Acesso em: 24 de setembro de 2021.

1 Estudante do Curso de Administração Pública e Políticas Públicas, - ILAESP – UNILA; bolsista (PROEX-UNILA). E-mail: rae.ferreira.2016@aluno.unila.edu.br;

2 Estudante do Curso de Administração Pública e Políticas Públicas, - ILAESP – UNILA; bolsista (PROEX-UNILA). E-mail: mlfd.amaral.2016@aluno.unila.edu.br;

3 Servidor (TAE) da Divisão de Inovação Tecnológica e Fundação de Apoio/da Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação – DITEFA/PRPPG – UNILA. E-mail: daniel.nascimento@unila.edu.br

4 Servidor docente do Instituto Latino-Americano - ILACVN – UNILA. E-mail: carmen.gamarra@unila.edu.br

AGRADECIMENTOS

Agradece à (PROEX-UNILA) pelo financiamento de 2 bolsas.

PROJETO INSTITUCIONAL UNILA DE ENFRENTAMENTO AO CORONAVÍRUS (SARS-COV-2): AÇÕES DE ENFRENTAMENTO

OLIVEIRA, Allan Gabriel Candido De¹; SALAVALDEZ, Angela Paredes²; FERNANDES, Camila Meireles³; ATAUJE; Daneliz Warthon⁴; SILVA, Ellen Santos Da⁵; PERALTA; Jhoan Stiven Rojas⁶; LOPEZ, Paola Andrea Diaz⁷; GAMARRA, Carmen Justina⁸

RESUMO

A pandemia causada pelo vírus SARS-CoV-2, paralisou a humanidade, deixando um rastro de mais de 4 milhões de mortes na sua passagem, situação da qual a sociedade ainda não se recuperou completamente. A necessidade de enfrentamento do novo coronavírus trouxe desafios para toda a sociedade, e as universidades públicas foram atendendo aos chamados sociais que surgiram criando estratégias para diminuir a propagação da doença e evitar ao máximo casos de contágio que fariam colapsar o sistema público de saúde. A Universidade Federal da Integração Latino-Americana (UNILA) elaborou um projeto institucional de enfrentamento, que agregou nove grupos de trabalho, mais de 50 servidores e alunos da instituição e colaboradores da comunidade, com o objetivo de desenvolver ações de enfrentamento ao Coronavírus. Cada uma das ações teve um coordenador e método de trabalho individualizado. As ações foram: 1) Produção de álcool glicerinado 80%; 2) Disponibilidade de infraestrutura física da UNILA para apoio as ações governamentais; 3) Diagnóstico de COVID-19 por identificação molecular por RT-q PCR; 4) Busca de financiamento para apoio as ações institucionais; 5) Fabricação e Impressão 3D de peças de equipamentos e EPIs; 6) Modelos e projeção de contágio por COVID-19 em Foz do Iguaçu e 9ª Regional de Saúde; 7) Destilação de álcool >70% a partir de álcool de menor concentração. 8) Diagnóstico e tratamento de pacientes da COVID-19 por técnica imunológico e 9) Medicina personalizada para tratamento de pacientes com COVID-19. Neste evento serão apresentadas as análises da incidência e óbitos por COVID-19 no município de Foz do Iguaçu. O projeto institucional contemplou as diretrizes de extensão com ações direcionadas ao impacto na formação do discente, a transformação na sociedade, a indissociabilidade entre extensão, ensino e pesquisa, promovendo o diálogo entre a universidade e as demandas da comunidade. Houve a interação entre diversas propostas, a divulgação dos resultados em revistas científicas, em forma de capítulo de livro, e o incentivo de participação dos discentes em eventos acadêmicos. Além disso, os produtos resultantes da ação de extensão, foram imprescindíveis para contribuir no enfrentamento ao período pandêmico vivenciado atualmente.

Palavras-chave: SARS-CoV-2, COVID-19, projeto institucional, enfrentamento.

REFERÊNCIAS

MS. Ministério da Saúde. Boletins epidemiológicos. Infecção Humana pelo Novo Coronavírus (2019-nCoV). Disponível em: <<https://www.saude.gov.br/boletins-epidemiologicos>>. Acesso em: 4 de outubro de 2021.

AGRADECIMENTOS

PROEX-UNILA (Edital n. 17/2020/PROEX – PIEC)

¹ Estudante do Curso de Ciências Biológicas, - ILACVN – UNILA; bolsista PROEX-UNILA. E-mail: allangabriel14@hotmail.com;

² Graduada do Curso de Ciências Biológicas, - ILACVN – UNILA; bolsista PROEX-UNILA. E-mail: anghelaparedes@gmail.com;

³ Graduada do Curso de Saúde Coletiva, - ILACVN – UNILA; bolsista PROEX-UNILA. E-mail: cahhmeireles@gmail.com;

⁴ Estudante do Curso de Medicina, - ILACVN – UNILA; bolsista PROEX-UNILA. E-mail: dw.atauje.2016@aluno.unila.edu.br;

⁵ Estudante do Curso de Letras - Espanhol e Português, - ILAACH – UNILA; bolsista PROEX-UNILA. E-mail: ellen_deivis@live.com;

⁶ Estudante do Curso de Medicina, - ILACVN – UNILA; bolsista PROEX-UNILA. E-mail: jhoanstiven22.jr@gmail.com;

⁷ Estudante do Curso de Ciências Biológicas, - ILACVN – UNILA; bolsista PROEX-UNILA. E-mail: andre.dl93@gmail.com;

⁸ Servidor docente do Instituto Latino-Americano - ILACVN – UNILA. E-mail: carmen.gamarra@unila.edu.br;

PROJETO, DESENVOLVIMENTO E FABRICAÇÃO EM PROCESSO DE MANUFATURA E PROTOTIPAÇÃO RÁPIDA PARA AÇÕES DE COMBATE AO COVID-19: EQUIPAMENTOS DE PROTEÇÃO INDIVIDUAL (EPI'S)

CARDELI, Delman L. Jr.;¹ MEYER, Rafaela F.;² TAVEIRA, Rafael A.;³ HIDEO, Oswaldo A. Jr⁴

RESUMO

Por conta da paralisação das aulas causada pela pandemia do novo COVID-19, este trabalho visou desenvolver um protótipo de dispenser automático de álcool em gel com medidor de temperatura a fim de oferecer uma opção de baixo custo para implementação na estrutura da universidade, visando um retorno mais seguro. No desenvolvimento do protótipo foi elaborado um circuito eletrônico, anexado a um arduino ao qual foi programado em linguagem C. O circuito eletrônico é anexado na parte interna de uma estrutura de MDP desenvolvida em prototipagem 3D, esta parte estrutural foi produzida por meio de cortes a laser, porém também foi desenvolvido design para a produção do protótipo por meio de impressão 3D. O circuito contém um sensor de aproximação para identificação da aproximação das mãos para a dispensa do álcool juntamente com uma bomba dosadora, sensor de temperatura para fazer a aferição, leds e display para identificação visual, bem como um buzzer para a sinalização sonora caso a pessoa esteja com febre. O projeto oferece um controle da entrada de pessoas, restringindo o acesso de quem está com a temperatura corporal fora da faixa, sem a necessidade de um responsável pela medição, além disso existe a possibilidade de desenvolver para acoplar sistemas de controle de acesso.

Palavras-chave: COVID-19, álcool, temperatura, pandemia.

REFERÊNCIAS

[1] CASA CIVIL DO GOVERNO DO ESTADO DO PARANÁ. Lei nº 20189, de 20 de abril de 2020. - [S. l.], 28 abr. 2020. Disponível em: <https://www.legislacao.pr.gov.br/legislacao/listarAtosAno.do?action=exibir&codAto=234115&indice=1&totalRegistros=64&anoSpan=2020&anoSelecionado=2020&mesSelecionado=0&isPaginado=true>. Acesso em: 4 nov. 2020.

[2] MINISTÉRIO DA SAÚDE (Brasil). Enfrentamento ao Coronavírus. Sobre a Doença. Ministério da Saúde, [s. l.], 6 abr. 2020. Disponível em: <https://coronavirus.saude.gov.br/sobre-a-doenca#interna>. Acesso em: 4 nov. 2020.

[3] AGÊNCIA NACIONAL DE VIGILÂNCIA SANITÁRIA -ANVISA. Guia, 2012. Segurança do paciente em serviços de saúde: limpeza e desinfecção de superfícies, Brasília, 1 jan. 2012. Disponível em: <https://www20.anvisa.gov.br/segurancadopaciente/index.php/publicacoes/item/seguranca-do-paciente-em-servicos-de-saude-limpeza-e-desinfeccao-de-superficies>. Acesso em: 6 nov. 2020.

AGRADECIMENTOS

Os autores agradecem à Universidade Federal Integração Latino-Americana (UNILA), Programa de Pós-Graduação em Energia e Sustentabilidade (PPGIES) e ao Grupo de Pesquisa em Energia e Sustentabilidade Energética (GPEnSE) por disponibilizar a infraestrutura e fomento para esta pesquisa. Agradecemos também ao Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq) e Fundação Araucária (FAPPR).

¹ Estudante do Curso de Engenharia de Energia, - ILATIT – UNILA; bolsista Fundação Araucária. E-mail: dlc.junior.2018@aluno.unila.edu.br;

² Estudante do Curso de Engenharia de Energia, - ILATIT – UNILA; bolsista Fundação Araucária. E-mail: rf.meyer..2018@aluno.unila.edu.br;

³ Estudante do Curso de Engenharia de Materiais, - ILATIT – UNILA. E-mail: ra.taveira.2016@aluno.unila.edu.br

⁴ Servidor docente do Instituto Latino-Americano de Tecnologia, Infraestrutura e Território – ILATIT – UNILA. E-mail: oswaldo.junior@unila.edu.br

UNIVERSIDADE E SOCIEDADE - O QUE A UNIVERSIDADE PÚBLICA PODE OFERECER AOS ESTUDANTES -ELETROQUÍMICA AO ALCANCE DE TODA A SOCIEDADE

PIRES, Jeniffer Ayana de Souza;¹ SALGADO, José Ricardo C.²

RESUMO

A eletroquímica está muito presente no nosso cotidiano, como em pilhas e baterias utilizadas em aparelhos eletrônicos, logo é muito importante os alunos compreenderem seu funcionamento e como o seu uso pode afetar o meio ambiente. O objetivo do projeto foi uma maior interação dos estudantes do ensino médio com os estudantes da UNILA. Com as atividades experimentais se obteve um maior interesse dos estudantes pelos cursos das ciências exatas, especialmente as ciências químicas e físicas. Esta oportunidade de relação Universidade e Sociedade apresentou aos estudantes do ensino médio o que realmente é uma Universidade pública adentrando ao conteúdo de Eletroquímica e ao mesmo tempo se aplicou a integração de um conhecimento através não só desses estudantes, mas das escolas e seus familiares também. Com isto mais estudantes ficaram atraídos para os diferentes cursos da UNILA que está na região da tríplice fronteira, e a maioria destes estudantes de escolas públicas obtiveram um melhor conhecimento sobre o assunto. Nesse sentido, este projeto visou uma maior aproximação da Universidade com as escolas nas aulas remotas, abordando uma metodologia de ensino mais didática pela plataforma do *meet* do estudo da Eletroquímica, como a sua história ao longo dos anos apresentada com o auxílio de *slides*, demonstração de experimento por video-aulas e a amostragem de uma cartilha para melhor compreensão dos alunos sobre o experimento de pilha de batata, mostrando como podemos realizar experimentos de maneira simples que demonstre a Eletroquímica, como na identificação das pilhas e baterias que a comunidade consome e a possibilidade de recuperação dos materiais que a elas são empregados e prejudiciais à saúde e ao meio ambiente. Logo, através do ensino remoto didático aprenderam sobre o funcionamento de pilhas e baterias estabelecendo relações com o cotidiano, os fenômenos e conceitos envolvidos nas reações eletroquímicas e as questões ambientais e ao impacto à saúde humana. Em conclusão, a abordagem didática utilizada em práticas, *slides*, cartilha, vídeo-aulas com os alunos nas aulas remotas estimulou e despertou nos estudantes o interesse pela ciência e a tecnologia, além de despertar uma curiosidade para conhecer um pouco melhor sobre a Universidade e os cursos que nela são ofertados.

Palavras-chave: Eletroquímica, Pilhas e baterias, Integração, Ensino

REFERÊNCIAS

BOCCI, N.R., FERRACIN, L.C., BIAGGIO, S.R.. Pilhas e Baterias: Funcionamento e Impacto Ambiental. Química Nova na Escola, 2000.

OLIVEIRA, K. G.; GIARETA, R.; SCHERER, H. F.; Salgado, J.R.C.. Avaliação de carga e descarga de pilhas. REVISTA BRASILEIRA DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA, v. 6, p. 34-41, 2019.

RUSSEL, J.B. Química Geral, Volume 1 e 2, São Paulo, McGraw-Hill do Brasil, 2ª edição, 1994.

AGRADECIMENTOS

A discente J. A. S. Pires agradece a oportunidade concedida pelo Programa Institucional de Apoio à Inclusão Social, Pesquisa e Extensão Universitária - PIBIS, com o apoio da Fundação Araucária, onde tem a possibilidade de transferir o que sabe e aprender o que ensina.

¹Estudante do Curso de Licenciatura em Ciências da Natureza, - ILCVN – UNILA; bolsista (PROEX-UNILA). E-mail: jeniffer.pires@aluno.unila.edu.br;

²Servidor (docente/TAE) do Instituto Latino-Americano – ILCVN – UNILA. E-mail: jose.salgado@unila.edu.br

UNIVERSIDADE E SOCIEDADE – O QUE A UNIVERSIDADE PÚBLICA PODE OFERECER AOS ESTUDANTES – ELETROQUÍMICA AO ALCANCE DE TODA A SOCIEDADE

RUPOLO, Willian;¹ SALGADO, José Ricardo Cezar²

RESUMO

A utilização de metodologias meramente teóricas faz com que o ensino de química se torne passivo, onde o aluno irá apenas memorizar o conteúdo repassado, podendo muitas vezes não o compreender ou ter uma absorção de conhecimento rasa ou insuficiente (LIMA & SILVA, 2013). Sendo assim, o ensino através de atividades práticas possui grandes vantagens em relação a metodologias puramente teóricas como compreensão das informações repassadas com maior facilidade, capacidade de relacionar o conhecimento adquirido com situações do seu cotidiano e despertar a curiosidade do aluno em relação ao aprendizado de ciências (BUENO et al, 2007). De acordo com SENNA et al. (2012) a utilização de materiais lúdicos, como cartilhas, também pode ser utilizada como ferramentas facilitadoras no ensino. O projeto “Eletroquímica ao alcance de toda a sociedade” iniciado em 2016, atua em mais de cinco escolas de Foz do Iguaçu-PR, tem como o objetivo apresentar aos alunos de ensino médio de escolas públicas, experimentos simples, como por exemplo, a pilha de batata e pilha de forminha de gelo, com materiais baratos e de fácil acesso e assuntos relacionados a eletroquímica. Porém, devido a pandemia, outras atividades foram realizadas, como por exemplo, i) a produção de uma cartilha educacional relacionada a atividade prática com assunto relacionado a eletroquímica, com o objetivo de facilitar o ensino, e ii) artigo sobre a utilização de um eletrodo de cobre/sulfato de cobre para o ensino de corrosão eletroquímica. A preparação da cartilha foi realizada a partir do tema, células a combustível, fazendo uso de elementos visuais e textos curtos para facilitar o entendimento dos alunos em torno do tema abordado. Inicialmente, buscou-se na literatura materiais sobre o tema da cartilha selecionando as informações mais relevantes sobre o assunto. Posteriormente, foi analisado como os textos e elementos visuais estariam dispostos para que o material se tornasse atraente e de fácil leitura, sendo escolhido uma forma de diálogo, onde por meio de balões o personagem conversa com o leitor e apresenta as informações. O artigo produzido teve como a finalidade de apresentar a construção, utilização e aplicação de um eletrodo de referência de Cu/CuSO₄ para o ensino de corrosão eletroquímica. A utilização de metodologias práticas e cartilha no ensino de eletroquímica podem ser grandes aliadas dos professores na sala de aula, pois utiliza-se do lúdico e visual para despertar o interesse e facilitar o entendimento dos alunos em relação aos temas abordados, e em alguns casos pelo “fazer ciência”.

Palavras-chave: Eletroquímica, ensino, cartilha.

REFERÊNCIAS

- BUENO, L., MOREIA, K. C., SOARES, M., JERONIMO, D. D., WIEZZEL, A. C. S., TEIXEIRA, M. F. S. **O ensino de química por meio de atividades experimentais: a realidade do ensino nas escolas.** In: II Encontro do Núcleo de Ensino de Presidente Prudente, 2007, p. 1-8.
- LIMA, D. S.; SILVA, C. C. **Uso de atividades práticas no ensino de química em uma escola pública de Jataí-goias.** ITINERARIUS REFLECTIONIS, v. 2, p. 1-32, 2013.
- SENNA, S. N., SILVA, M. V.; VIEIRA, M. R. **Uso de cartilha com atividades lúdicas como material complementar para o ensino e aprendizagem de doenças parasitárias.** In: ENCIVI -Encontro das Ciências da Vida, 6, Ilha Solteira, SP, 2012. Anais Ilha Solteira.

AGRADECIMENTOS

Agradecemos ao PROEX-UNILA pela bolsa de extensão que permitiu o desenvolvimento das atividades de extensão.

¹ Estudante do Curso de Engenharia Química, - ILATIT – UNILA; bolsista PROEX-UNILA. E-mail: w.rupolo.2017@aluno.unila.edu.br;

² Docente do Instituto Latino-Americano de Ciências da Vida e da Natureza - ILACVN. E-mail: jose.salgado@unila.edu.br;

SAFOR 2021

II Seminário de Atividades Formativas

RODAS DE CONVERSA DO SAFOR:

RELATOS DE EXPERIÊNCIA SOBRE OS PROGRAMAS DE ENSINO NO ÂMBITO DA PROGRAD/UNILA

O II Seminário de Atividades Formativas da UNILA - SAFOR - tem como temática geral “A permanência na universidade e a integralização de curso em meio à pandemia”, abordando assuntos pertinentes e necessários frente aos desafios do problema da evasão e da permanência prolongada de estudantes no ensino superior.

Por meio das Rodas de Conversa, o SAFOR possibilita a exposição das ações que acontecem nos diferentes programas de ensino da UNILA vinculados à Pró-Reitoria de Graduação. Salienta-se que estes programas têm por objetivos, entre outros: agregar e ampliar o desenvolvimento didático-pedagógico, de modo que possam contribuir na consolidação da permanência estudantil e da integralização curricular. Desse modo, o evento torna-se um momento oportuno para estudantes, docentes, servidores e a gestão refletirem sobre possíveis propostas, adequações e ações que fortaleçam o ensino de qualidade a partir da experiência compartilhada nas Rodas de Conversa.

A participação nesta modalidade é facultativa, portanto os estudantes que atuam nos programas de ensino e interessados em apresentar suas ações nas Rodas de Conversa, encaminharam um relato de experiência destacando as seguintes informações: como ocorrem as atividades do programa, onde acontecem, quem são os envolvidos, as contribuições da ação para a permanência dos estudantes na UNILA e para a integralização do curso de graduação; as possibilidades de melhorias e adequações nas atividades do programa.

Os relatos de experiência encaminhados para o II SAFOR foram analisados e selecionados para serem apresentados no evento e para compor este relatório, que tem como objetivo apresentar algumas reflexões prévias sobre os relatos, importantes para o debate da permanência e integralização do curso entre os estudantes de graduação da UNILA.

Foram 71 relatos de experiências no II SAFOR, relativos aos seguintes programas:

- Programa de Monitoria Acadêmica (PROMA);
- Monitoria de Ensino na modalidade de promoção da permanência dos (as) estudantes indígenas e dos (as) estudantes refugiados (as) e portadores (as) de visto humanitário;

- Monitoria de Ensino na modalidade de promoção da Inclusão e Acessibilidade nos cursos de Graduação da UNILA;
- Apoio financeiro para realização de pesquisa de campo, visitas técnicas ou viagens de estudo para realização de TCC (PADTCC);
- Programa de Educação Tutorial, referente ao PET/ Conexões de Saberes;
- Programa Residência Pedagógica;
- Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência (PIBID);

A seguir serão apresentados brevemente cada um dos programas citados acima, seguidos de uma reflexão sobre os relatos de experiência encaminhados pelos estudantes.

SÍNTESE DOS RELATOS: PROGRAMA DE MONITORIA ACADÊMICA - PROMA

O Programa de Monitoria Acadêmica foi implantado na UNILA em 2013 e é um instrumento para a melhoria do aprendizado que contribui tanto com a formação do(a) estudante que atua como monitor(a), possibilitando a experiência com a docência, quanto no reforço do aprendizado dos discentes que possuem dificuldades nos conteúdos das disciplinas do curso de graduação. Viabiliza atividades de acompanhamento discente, vinculadas às necessidades de formação acadêmica dos estudantes, aprimorando o processo de ensino e aprendizagem relacionado ao conteúdo programático dos componentes curriculares de seus cursos.

Os projetos de Monitoria ocorrem semestralmente, por componente curricular, e são elaborados pelo docente que ministra o referido componente. O docente também é responsável por selecionar os estudantes interessados em atuar como monitores no projeto, seja na modalidade bolsista ou voluntária, e por auxiliá-los na preparação dos materiais e das atividades, além de orientá-los em relação ao atendimento dos discentes que participam da monitoria.

Atualmente, no contexto do ensino remoto, temos apenas 45 projetos em andamento com monitores do PROMA. Para as Rodas de conversa do SAFOR foram encaminhados 21 relatos de experiências, com 24 monitores envolvidos, dos seguintes cursos de graduação: Arquitetura e Urbanismo, Ciências Biológicas, Ecologia e Biodiversidade, Letras, Artes e Mediação Cultural, Engenharia Civil de Infraestrutura, Engenharia de Energias, Engenharia de Materiais, Engenharia Química, Geografia Bacharelado, Licenciatura em História, Licenciatura em Matemática, Medicina e Saúde Coletiva.

Mediante análise das escritas observou-se que foi imperativa a necessidade de

readequação das metodologias em decorrência das aulas remotas. Segundo os relatos, os recursos mais utilizados pelos estudantes para desenvolverem o trabalho de monitoria foram (entre parênteses a quantidade de vezes que o item foi mencionado): WhatsApp (13) e o Google Meet (17); além desses, outros recursos como Jamboard (02), Discord (01), Conferência Web (01), Kahoot (01), Youtube (01), Classroom (02), Google Forms (01), Google Suite for Education (01) e Moodle (01). Um relato afirmou que houve reuniões virtuais, mas sem mencionar em qual plataforma; e, finalmente, um último trabalho indicou que as atividades de monitoria ocorreram no formato de EAD.

Quanto ao trabalho de monitoria, as principais atividades que os monitores desempenham e que foram descritas por eles são as seguintes: articulação e mediação professor/estudantes, auxílio na resolução de listas de exercícios, revisão de cálculos, elaboração de projetos de estágio, realização de exposição oral com retomada de conteúdos, apoio e orientação na utilização dos sistemas da universidade, apoio motivacional e revisão bibliográfica.

Como pontos positivos, os monitores destacaram a relevância do programa não apenas para seu crescimento individual mas, principalmente, enquanto um suporte pedagógico à disposição dos estudantes participantes da monitoria, contribuindo de maneira significativa para com o processo de ampliação e de favorecimento de ações que convergem para a permanência com qualidade na UNILA.

Entre as sugestões para qualificação e aperfeiçoamento do Programa de Monitoria (PROMA) estão: acesso do monitor a determinadas funcionalidades do Sigaa, pois facilitaria a atividade de monitoria em alguns aspectos; intensificação na utilização de recursos tecnológicos, no sentido de ampliar o domínio, por parte dos alunos e monitores, de ferramentas digitais (essa sugestão está no mesmo trabalho que mencionou o Discord e o Jamboard como recursos empregados pela monitora); a disponibilização, por parte da universidade, de um mínimo de ferramentas avançadas, portanto mais caras e menos acessíveis, para uso dos estudantes; implementação de disciplina e rotinas de estudo por parte dos alunos que frequentam as monitorias; a ampliação do número de vagas do PROMA. Entretanto, 15 relatos não apontaram sugestões para a melhoria do Programa de Monitoria.

SÍNTESE DOS RELATOS: MONITORIA DE ENSINO NA MODALIDADE DE PROMOÇÃO E PERMANÊNCIA DOS ESTUDANTES INDÍGENAS, REFUGIADOS E PORTADORES DE VISTO HUMANITÁRIO

A Monitoria de Ensino na modalidade de promoção e permanência dos(as) estudantes indígenas, dos(as) estudantes refugiados(as) e portadores(as) de visto humanitário é uma ação que tem por objetivo apoiar o processo de adaptação acadêmica e de integração ao curso de graduação contribuindo para permanência do público-alvo por meio de atividades de ensino e visando um ensino-aprendizagem de qualidade que resulte em melhoria dos seus índices de rendimento nas áreas que apresentam maior necessidade.

Ela é desenvolvida anualmente e organizada em três áreas: 1. Bilinguismo - Assessoria em Português e Espanhol, 2. Letramento Acadêmico e imersão ao Ambiente Universitário e 3. Matemática. Conta com a participação de um docente coordenador por área e o total de 22 monitores bolsistas. Para o SAFOR foram encaminhados 06 relatos de experiência dos seguintes cursos: Antropologia, Cinema e Audiovisual, Letras, Artes e Mediação Cultural, Engenharia Civil de Infraestrutura, Medicina e Relações Internacionais e Integração.

Os relatos de experiência apontam, em geral, que as atividades se desenvolveram por meio de aplicativos como whatsapp, e-mail e facebook, devido à facilidade de acesso destes recursos. Extrapolando um pouco estes meios, foram citadas ainda a produção de vídeos tutoriais e encontros online de forma síncrona por meio de plataformas específicas para este fim (como o google meet).

Um dado muito recorrente em quase todos os relatos se refere à dificuldade de acesso a recursos digitais (computador e internet) por parte considerável do público a ser atendido por este programa, conseqüentemente, é um dos pontos mais mencionados pelos monitores como fator a ser melhorado para a qualificação do trabalho. Ainda em relação à qualificação da monitoria, em âmbito administrativo, foi sugerida uma maior interação entre monitores e coordenadores do programa.

Em relação à contribuição da monitoria para a permanência dos alunos atendidos na universidade, há uma percepção de que o programa tem um papel muito importante pois se apresenta como espaço de “acolhimento” e “troca de saberes e experiências”. Por isso, foram citadas algumas formas de qualificação e fundamentação teórica do trabalho a ser desempenhado pelos monitores a partir da leitura de textos que abordam aspectos das modalidades em que se enquadram o público-alvo da monitoria (Indígenas, refugiados, portadores de visto humanitário, imigrantes). Dessa forma, observa-se que há a percepção de que o papel desta monitoria não se resume a encaminhamentos práticos (acesso e utilização de sistemas, resolução de problemas linguísticos/comunicacionais, auxílio em questões específicas de componente curricular), mas também cumpre a função

de ampliar a vivência e a experiência formativa de todos (as) envolvidos (as) no processo.

SÍNTESE DOS RELATOS: MONITORIA DE ENSINO NA MODALIDADE DE ACESSIBILIDADE E INCLUSÃO DA PESSOA COM DEFICIÊNCIA

A Monitoria de Ensino na modalidade de Acessibilidade e Inclusão da Pessoa com Deficiência é um programa de bolsas para estudantes da graduação com o objetivo de contribuir na qualidade do ensino-aprendizagem dos estudantes com deficiência, acolher os estudantes PcD, apoiando seu processo de adaptação acadêmica e de integração ao curso, sobretudo aos discentes que necessitam de adequação de materiais didáticos; contribuir na redução de barreiras físicas, comunicacionais, sociais e atitudinais; reforçar a equidade de oportunidades acadêmicas promovida pela Lei nº 12.711/2012, conhecida como Lei de Cotas; contribuir para a consolidação e difusão da monitoria como prática de formação na graduação e contribuir para a permanência de estudantes em condições de vulnerabilidade social e econômica, por meio de atividades de ensino.

Os discentes de graduação interessados devem se inscrever semestralmente para concorrer à vaga de monitor. Atualmente são 17 monitores atuando neste programa, e foram encaminhados 5 relatos de experiência dos seguintes cursos de Graduação da UNILA: Arquitetura e Urbanismo, Desenvolvimento Rural e Segurança Alimentar, Medicina e Engenharia de Energia.

Mediante análise dos relatos observou-se a necessidade de readequação das metodologias em decorrência das aulas remotas.

Quanto às áreas de deficiência atendidas há a prevalência das deficiências visual e auditiva.

Tendo como base na descrição apontada nos relatos percebeu-se que a universidade ainda necessita superar determinados obstáculos, tais como: adaptação de materiais didático-pedagógicos, acessibilidade aos sistemas e/ou ambientes virtuais da instituição, adequação de espaços com vistas a possibilitar melhora na qualidade arquitetônica.

Por outro lado, os relatos indicam que o programa possui excelente estrutura e organização, bem como, demonstram claramente que os objetivos aos quais ele se destina estão sendo cumpridos tendo por fundamento a descrição das atividades realizadas pelos monitores: adaptação de materiais didático-pedagógicos, apoio na ambientação à universidade, auxílio no aprendizado da orientação e mobilidade, apoio na adaptação arquitetônica com a elaboração de mapas táteis e a criação de softwares e

suporte no acesso aos sistemas e/ou ambientes digitais da instituição.

Por fim, destaca-se de modo determinante a relevância do programa não apenas por possibilitar aos estudantes que dele participam como monitores o desenvolvimento de habilidades significativas e a ampliação de sua consciência em relação à convivência com pessoas com deficiência, mas também por contribuir para o desenvolvimento de ações que fortaleçam a qualidade da permanência de estudantes com deficiência na instituição.

SÍNTESE DOS RELATOS: PROGRAMA DE APOIO AO DISCENTE EM TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO - PADTCC

O Programa de Apoio Financeiro para a realização de TCC objetiva contribuir para a formação acadêmica e profissional dos estudantes, garantindo condições para que ampliem e aprofundem conhecimentos relacionados ao seu TCC, a partir da realização de pesquisa de campo, visitas técnicas ou viagens de estudos. Para tanto, o programa oferece apoio financeiro referente a diárias e transporte. A cada semestre são determinados os critérios, valores e prazos para os estudantes interessados em solicitar o recurso.

Posterior a realização das atividades que envolvem a pesquisa, os discentes que foram beneficiados pelo apoio apresentam a prestação de contas dos valores recebidos por meio de um relatório. Como estamos em um momento atípico recebemos somente 3 propostas para uso do recurso no ano letivo de 2021, entretanto a média de solicitações varia entre 15 a 20 por semestre.

Apenas um relato de experiência foi submetido na categoria PADTCC, oriundo do curso de Saúde Coletiva. A discente contemplada com o auxílio do programa relata que o recurso lhe permitiu realizar o trabalho de campo para a elaboração de seu Trabalho de Conclusão de Curso, que se desenvolveu ao longo do mês de outubro de 2021 no Departamento de Iruya, Província de Salta, na Argentina.

Seu relato traça o perfil de uma estudante que é mãe e trabalha informalmente para complementar, com seu companheiro, as despesas do dia a dia. Nesse contexto, ela atesta que “recibir el apoyo financiero para mi significó tener tranquilidad económica para dedicarme exclusivamente al trabajo de campo, una gran oportunidad para profundizar conocimientos acerca de la mi principal área de interés dentro del campo de la Salud Colectiva, me dio la posibilidad de vivir una experiencia académica que no podría realizar por mis propios medios y también la posibilidad de vivir una experiencia personal enriquecedora e inimaginable”.

SÍNTESE DOS RELATOS: PROGRAMA DE EDUCAÇÃO TUTORIAL - PET

O Programa de Educação Tutorial (PET) é um programa do Ministério da Educação desenvolvido por grupos de discentes sob a tutoria de um docente. A UNILA abriga, atualmente, o Grupo do PET/Conexões de Saberes “Literatura e Cultura como espaços da integração da Universidade no projeto latino-americano”. A atual docente com o encargo de tutora do grupo PET/UNILA assumiu tal função em 2018 e elegeu, para o trabalho com o Grupo, a temática: “Da América Latina à Tríplice Fronteira: estudos e práticas interdisciplinares”, contando com 12 estudantes bolsistas. O objetivo geral do programa é promover a formação ampla e de qualidade acadêmica dos alunos de graduação envolvidos direta ou indiretamente com o programa, estimulando a fixação de valores que reforcem a cidadania e a consciência social de todos os participantes e a melhoria dos cursos de graduação.

O SAFOR recebeu 1 relato de experiência do Programa de Educação Tutorial (PET). A estudante atua com atividades de ensino, pesquisa e extensão intra e multidisciplinares que se correlacionam, impulsionando uma formação ampla e de qualidade. Mais uma vez, o relato apresenta a relevância da bolsa para a permanência do discente no curso e, contribuindo diretamente para sua formação, a dinâmica do programa promove o encontro entre diferentes cursos, a saber: Antropologia; Ciência Política e Sociologia; Ciências Econômicas; Cinema e Audiovisual; Desenvolvimento Rural e Segurança Alimentar; Letras, Artes e Mediação Cultural; Matemática Licenciatura; Relações Internacionais e Integração; Saúde Coletiva. Os discentes participam de debates, exposições e elaboração de artigos.

SÍNTESE DOS RELATOS: RESIDÊNCIA PEDAGÓGICA

O Programa Residência Pedagógica tem o propósito de fornecer bolsas discentes para o aperfeiçoamento e valorização dos futuros professores durante a segunda metade da formação nos cursos de licenciatura. O Programa é desenvolvido na Rede Pública de Ensino com o acompanhamento e participação dos formandos das licenciaturas nas atividades de elaboração de materiais didáticos, observação, planejamento e execução de atividades pedagógicas. A entrada dos alunos no Programa se dá por meio de editais de seleção que vinculam os alunos a um dos subprojetos aprovados pela CAPES/MEC.

Os subprojetos na UNILA estão sendo desenvolvidos nas áreas de Geografia, História e Letras, com duração de 18 meses, envolvendo o total de 48 alunos bolsistas

atualmente. O SAFOR recebeu 7 relatos de experiência sobre as atividades da Residência Pedagógica.

As experiências levantadas neste Programa ensejam a importância da bolsa para a permanência dos estudantes mais vulneráveis de se manterem no curso, isto é, atende a proposta de formação e de continuidade no curso. O programa impulsiona, de acordo com os relatos dos discentes participantes, a produção científica, a exemplo, elaboração de artigos e participação em eventos científicos. Para além disso, os discentes produziram materiais didáticos, elaboraram planos de aulas sob perspectiva da Pedagogia Histórico-Crítica, idealizada pelo pedagogo brasileiro Dermeval Saviani. Atividades como estas fomentam o aumento da qualidade do curso de graduação, os discentes também descrevem entusiasmados acerca do contato que tiveram com colegas de diferentes cursos, a saber, geografia e história.

Como sugestão futura, eles escrevem sobre a necessidade de gestão e comunicação entre diversas áreas da Universidade, visando a agilidade nas atividades administrativas que têm de ser avaliadas pelos seus respectivos responsáveis dos setores.

SÍNTESE DOS RELATOS: PROGRAMA INSTITUCIONAL DE BOLSA DE INICIAÇÃO À DOCÊNCIA - PIBID

O Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência – PIBID – tem o propósito de fornecer bolsas para o aperfeiçoamento e valorização dos futuros professores durante o seu processo de formação inicial. O objetivo principal do Programa é anteciper o vínculo dos alunos de licenciatura com as salas de aula da Rede Pública de Ensino durante a primeira metade de sua formação. A entrada dos alunos no Programa se dá por meio de editais de seleção que vinculam os alunos a um dos subprojetos aprovados pela CAPES/MEC.

Na Unila o Programa existe desde 2012 e conta atualmente com 3 (três) subprojetos sendo desenvolvidos nas áreas de História, Língua Portuguesa e Química, totalizando 48 estudantes bolsistas. Foram encaminhados 27 relatos de experiência para o SAFOR.

Os relatos trouxeram como característica essencial: o aperfeiçoamento e valorização da formação de professores para a educação básica, a partir da descrição

das atividades propostas, que impulsionaram a socialização e convivência nas escolas, mesmo que de forma remota; assim o programa os auxilia, ademais, a construir sua docência por meio da integralização do curso e formando futuros professores críticos e aptos a intervir no ambiente escolar. O programa possibilita o contato efetivo com professores que estão atuando, planos de aulas, dinâmica real da sala de aula, isto é, o dia a dia escolar. Mesmo diante do momento que enfrentamos a pandemia, para os participantes do PIBID, de acordo com seus relatos, a experiência foi significativa; os discentes vivenciaram ser futuros educadores e pesquisadores, igualmente operaram com tecnologias da informação, a saber: combinando atividades lúdicas e gamificação, simuladores; realidade aumentada, jogos. Este contato com a escola, a sala de aula (mesmo que de forma virtual), possibilitou aos discentes se sentirem mais seguros para dar continuidade no curso. Com o olhar para o futuro, os participantes deixam as seguintes sugestões: pensar em como integrar aqueles que não tem nenhum ou pouco acesso à internet, mais tempo de projeto, para que os alunos das escolas pudessem ser acompanhados até o final da formação pelos mesmos discentes do programa.

CONCLUSÃO

Os programas e os relatos, em síntese, apresentados corroboram a expectativa de que a atuação por parte dos alunos nos diferentes programas de ensino criam as condições necessárias para o aprofundamento de conhecimentos referentes ao seu curso de graduação e dão oportunidades únicas de consolidação da formação acadêmica. O que se sobressai dos relatos é uma grande satisfação de fazer parte de determinado programa diante do reconhecimento do alcance que cada projeto tem na vida universitária, profissional e pessoal de todos os participantes.

Este ano, em especial, com o imenso desafio da retomada, de maneira online, de atividades interrompidas em 2020, colocou em foco uma infinidade de demandas muito desafiadoras para a administração dos diversos programas, de natureza e finalidades distintas, da Prograd. Os relatos dessas experiências por parte de seus protagonistas - alunas e alunos dos cursos de graduação - constitui importante passo para uma reflexão e um balanço acerca dos desafios enfrentados neste momento, com vistas à tomada de decisões que nortearão o prosseguimento dessas atividades futuramente. É com esse intuito que o II SAFOR pretendeu abordar as ações de formação acadêmica desenvolvidas no âmbito da Prograd.

Dessa maneira, se, por um lado, ficou evidente a importância de um auxílio financeiro para a melhor elaboração do TCC, ou uma bolsa de monitoria para a permanência do estudante na cidade, por outro, há uma série de ajustes e aprimoramentos necessários em cada programa, conforme a experiência daqueles que os realizaram. Diante da expectativa de volta ao presencial, também presente nos relatos, estes apontamentos tornam-se mais significativos por problematizar o que ficará de aprendizado do momento atual que continuará sendo aplicado no futuro próximo.

Enfim, o II SAFOR procurou condensar, na forma de Rodas de Conversa, as várias ideias, práticas, experiências e relatos dos protagonistas dos diversos programas desenvolvidos pela Prograd, visando constituir-se em espaço de encontro, reflexão e articulação acerca dos desafios da formação acadêmica.

ANAIS



**3ª SEMANA INTEGRADA DE ENSINO,
PESQUISA E EXTENSÃO - 3ª SIEPE 2021**

Universidade Federal da Integração Latino-Americana - UNILA

Avenida Silvío Américo Sasdelli, 1842 - Vila A, Edifício Comercial Lorivo
CEP: 85866-000 | Caixa Postal 2044 - Foz do Iguaçu - Paraná