

Ordem do dia: 1. Informes; 2. Balanço coleção Semillas; 3. Relatório de Gestão 2024 e dos últimos livros publicados; 4. Estado dos livros em fase de contratação e produção, já aprovados pelo Conselho, 5. Aprovação de livros do Edital de fluxo contínuo que já tenham pareceres e relatório; 6 Eleições para nova composição do Conselho Editorial; 7. Outras propostas e deliberações a serem submetidas até o dia da reunião.

Feita a primeira chamada às 14h00 e sem o quórum confirmado, foi dado início às 14h35, no décimo terceiro dia do mês de março de dois mil e vinte e cinco, realizada de modo online, transmitida por meio de videoconferência na Plataforma Google, link: <https://meet.google.com/mtz-fkjj-jwy>. A primeira reunião ordinária do Conselho Editorial da EDUNILA do ano de 2025, presidida pelo Coordenador da Editora Universitária, **Julio da Silveira Moreira**. Estiveram presentes os seguintes membros e membras com direito a voz e voto: **Débora Cota** (Titular), **Fabio Luiz Barbosa dos Santos** (Titular), **Luis Eduardo Aragon Vaca** (Titular), **Luiz Roberto Ribeiro Faria Junior** (Titular), **Mackenson Beauvais** (Titular), **Patrícia Nakayama** (Titular), além dos membros da equipe da editora: **Ailda Santos Dos Prazeres**, **Claudinéia Pires**, **Leonel Gandi dos Santos**, **Ricardo Fernando da Silva Ramos**, **Robson Eduardo Gibim**, **Giuliana Risoto Nuñez**. Justificaram suas ausências: **Alai Garcia Diniz** (Titular), **Deny Sávia Martins da Silva** (Titular), **Diego Moraes Flores** (Titular), **Maria do Carmo Rebouças dos Santos** (Titular). O presidente do conselho deu início à reunião cumprimentando os conselheiros e as conselheiras e agradecendo a equipe da EDUNILA presente. Foi dado inicio aos feitos **dos informes** previstos no ponto um **(1) da ordem do dia**: o professor Julio Moreira **informa a.** sobre a reformulação da estrutura da editora onde foi criado no final de 2024 a unidade de Divisão de Processos Editoriais; **b.** está aberto o edital de fluxo contínuo, algumas obras deste estão para parecer e que será apresentado mais adiante aos conselheiros; **c.** está aberto o edital para cadastro de pareceristas ad hoc o qual até o momento há cento e sete inscrições e com isso auxiliará na elaboração das obras; **d.** editora realizou o primeiro Sarau Literário no campus integração; **e.** editora está se preparando para participar da 37ª Reunião Anual da ABEU em Caxias do Sul/RS em maio, Julio mencionou que está trabalhando para EDUNILA ser protagonista da região sul; **f.** está tentando resolver pontos com o jurídico da Unila; **g.** lembrou sobre o pagamento da Gru agora sendo possível via pix, **h.** avisou que chegou novos livros impressos que vão incorporar o acervo da editora; **i.** coordenador menciona que se aproxima do fim da gestão atual dos conselheiros e que está sendo aberto novo processo para composição dos membros para 2025-2027, sugere para os membros de quem puder continuar no conselho se cadastrar, menciona também que a minuta do edital está em elaboração e que sugere nova reunião para aprovação da mesma para o dia dois de abril às quatorze horas. **Na sequência (2), Balanço coleção Semillas**, o coordenador apresentou um documento com o status dos livros inscritos. Ele destacou que o prazo para publicação é até agosto de 2025, porém, devido ao tamanho reduzido da equipe da EDUNILA e à ausência de um revisor de texto, a revisão tem sido realizada com o apoio de bolsistas. Diante desse cenário, a prorrogação do prazo de publicação é a alternativa mais provável. Julio Moreira lembra que para estas obras não será necessário parecer externo, bem como não precisará de aprovação do conselho, porém cada obra precisa de dois pareceres, este dos membros do conselho. Luiz Roberto diz que no caso do livro da Biologia ele mesmo é o autor e por isso não pode ser o parecerista e sugere seja o membro suplente Fernando Cesar Vieira Zanella. Débora Cota pede novo cronograma para ver se consegue se candidatar para fazer mais um

Ordem do dia: 1. Informes; 2. Balanço coleção Semillas; 3. Relatório de Gestão 2024 e dos últimos livros publicados; 4. Estado dos livros em fase de contratação e produção, já aprovados pelo Conselho, 5. Aprovação de livros do Edital de fluxo contínuo que já tenham pareceres e relatório; 6 Eleições para nova composição do Conselho Editorial; 7. Outras propostas e deliberações a serem submetidas até o dia da reunião.

parecer. Julio diz que não tem um prazo fixado e que a professora Cota pode fazer novo parecer, também sugere que o parecer para o livro da saúde coletiva seja o membro Luiz Roberto. A conselheira Patrícia Nakayama menciona que poderá ficar com a obra da Arquitetura para fazer o parecer e expressa sua preocupação com a fila da produção dos livros, pois há livros do edital de 2021 onde tem autor que já faleceu e a obra não foi publicada até o momento. O Coordenador deixou os livros sem pareceristas em aberto para os membros que quisessem se disponibilizar, sem manifestação, Julio disse que iria verificar com os conselheiros ausentes. Os conselheiros tiraram dúvidas quanto ao formato dos parecer, tipo livro, tipo artigo mencionando “este capítulo de livro”, Julio realizou as orientações. O presidente dá início ao **terceiro ponto (3)** da ordem do dia, **Relatório de Gestão 2024 e dos últimos livros publicados**, menciona os saldos positivos e cita o nome das obras publicadas recentemente. O presidente dá início ao **quarto ponto (4) Estado dos livros em fase de contratação e produção, já aprovados pelo Conselho**, o coordenador apresenta um documento com o status de cada obra, destacando um breve histórico do processo de produção e justificando a situação atual. Às dezesseis horas saíram da reunião os membros Fabio Luiz Barbosa dos Santos e Luis Eduardo Aragon Vaca. O presidente dá início ao **quinto ponto (5)** da ordem do dia **Aprovação de livros do Edital de fluxo contínuo que já tenham pareceres e relatório**, Julio menciona sobre a obra *O Quarto do Despejo*, obra não aprovada ainda pelo conselho, porém que já repercute em mídias da unila e município devido a importância da mesma a qual há interesse institucional, compara com a obra *Santos Dumont nas Cataratas* que teve grande visibilidade e aceitação, menciona que assim que o texto da obra estiver pronto será submetido para aprovação dos membros. O presidente traz a obra *Valentía. Selección de obras de Alex Cubilla*, contextualiza a obra abre espaço para esclarecimentos, como não houve manifestação, é aberta a votação, sendo aprovado por unanimidade pelos/as presentes. O coordenador abre o **sextº ponto (6) Eleições para nova composição do Conselho Editorial**, menciona que adiantou as informações no ponto **um**, dos informes. O coordenador abre o **sétimo ponto (7) Outras propostas e deliberações a serem submetidas até o dia da reunião**, coordenador menciona sobre uma provável reunião para abril para aprovação da minuta do edital dos novos conselheiros e possíveis novas obras, coordenador Julio abre para perguntas, sem manifestação, agradece todos os participantes e encerra a reunião às 16h:16 eu, **Claudinéia Pires**, redigi esta ata, que após leitura, é assinada digitalmente por mim e pelos membros e membras do Conselho Editorial em exercício, presentes na reunião.



ATA N° 1/2025 - CONSED (10.01.05.14.01)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 09/04/2025 16:38)

CLAUDINEIA PIRES
ASSISTENTE EM ADMINISTRACAO
DIPED (10.01.05.14.02)
Matrícula: ####527#2

(Assinado digitalmente em 26/03/2025 15:43)

DEBORA COTA
PROFESSOR(A) DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
PPGLC (10.01.06.01.04.05)
Matrícula: ####441#8

(Assinado digitalmente em 31/03/2025 15:00)

JULIO DA SILVEIRA MOREIRA
CHEFE DE EDITORA - TITULAR
EDUNILA (10.01.05.14)
Matrícula: ####952#3

(Assinado digitalmente em 01/04/2025 14:15)

LUIZ ROBERTO RIBEIRO FARIA JUNIOR
PROFESSOR(A) DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
ILACVN (10.01.06.03.04)
Matrícula: ####639#1

(Assinado digitalmente em 26/03/2025 22:52)

PATRICIA NAKAYAMA
PROFESSOR(A) DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
CIES (10.01.06.02.04.03)
Matrícula: ####685#8

(Assinado digitalmente em 27/03/2025 09:53)

LUIS EDUARDO ARAGON VACA
ASSINANTE EXTERNO
Passaporte: ####079#1

(Assinado digitalmente em 28/03/2025 16:47)

MACKENSON BEAUVAIS
DISCENTE
Matrícula: 2021#####4

(Assinado digitalmente em 09/04/2025 16:25)

FABIO LUIS BARBOSA DOS SANTOS
ASSINANTE EXTERNO
CPF: ####.###.778-##