



Angela Maria de Souza

Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/4207025108497025>

Última atualização do currículo em 23/07/2018

Resumo informado pelo autor

Possui Doutorado (2009) e Mestrado (1998) em Antropologia Social, graduação em Ciências Sociais pela Universidade Federal de Santa Catarina (1994) e Pós-doutorado no Programa de Pós-Graduação Interdisciplinar em Ciências Humanas, na mesma Universidade. Foi Pró-Reitora de Extensão da UNILA - Universidade Federal da Integração Latino-Americana (2012-2017). É Docente da UNILA no curso de Antropologia e no Mestrado PPG-IELA - Programa de Pós-Graduação Interdisciplinar em Estudos Latino Americanos. Coordena o NEALA - Núcleo de Estudos Afro Latino Americanos. É associada da ABA - Associação Brasileira de Antropologia e da ABPN - Associação Brasileira de Pesquisadores/as Negros/as. Tem experiência na área de Antropologia, com ênfase em Antropologia Afro Brasileira e Antropologia Urbana, atuando principalmente nos seguintes temas: movimento hip hop, rap, relações étnico-raciais, Mulheres Negras, diáspora, consumo, música, ações afirmativas. Atua e coordena Projetos de Extensão na área de Educação das Relações Étnico-raciais com professores da rede pública de ensino para a implementação das Leis 10.639/03 e 11.645/08.

(Texto informado pelo autor)

Links para Outras Bases:

[SciELO - Artigos em texto completo](#) 


Nome civil

Nome Angela Maria de Souza

Dados pessoais

Filiação Virgílio Pedro de Souza e Daura Virginia de Souza
Nascimento 25/08/1970 - Florianópolis/SC - Brasil
Carteira de Identidade 2507416 SSP - SC - 22/01/2010
CPF 849.148.319-53

Formação acadêmica/titulação

- 2005 - 2009** Doutorado em Antropologia Social.
Universidade Federal de Santa Catarina, UFSC, Florianópolis, Brasil
Título: "A caminhada é longa... e o chão tá liso.". O Movimento hip hop em Florianópolis e Lisboa, Ano de obtenção: 2009
Orientador: Carmen Sílvia Rial 
Bolsista do(a): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico
- 1995 - 1998** Mestrado em Antropologia Social.
Universidade Federal de Santa Catarina, UFSC, Florianópolis, Brasil
Título: O Movimento do RAP em Florianópolis: a Ilha da Magia é só da ponte pra lá!, Ano de obtenção: 1998
Orientador: Carmen Sílvia Rial 
Bolsista do(a): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico
- 1989 - 1994** Graduação em Ciências Sociais.
Universidade Federal de Santa Catarina, UFSC, Florianópolis, Brasil
Bolsista do(a): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico

Pós-doutorado

- 2009 - 2011** Pós-Doutorado .
Universidade Federal de Santa Catarina, UFSC, Florianópolis, Brasil
Bolsista do(a): Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior

Formação complementar

- 2010 - 2011** Formação Pedagógica de Docentes em Sociologia .
Universidade do Sul de Santa Catarina, UNISUL, Tubarao, Brasil
- 2002 - 2003** Curso de curta duração em Curso de Atualização Pedagógica Para Docentes. (Carga horária: 59h).
Universidade do Vale do Itajaí, UNIVALI, Itajaí, Brasil, Ano de obtenção: Sim
- 2003 - 2003** Extensão universitária .
Associação nacional de Pós-Graduação e Pesquisa em Ciências Sociais, ANPOCS, Brasil, Ano de obtenção: 2003
- 2002 - 2002** Curso de curta duração em Français Langue Etrangère. (Carga horária: 60h).
Alliance Française, AF, França, Ano de obtenção: 2002
- 2001 - 2002** Extensão universitária . (Carga horária: 75h).
Universidade do Vale do Itajaí, UNIVALI, Itajaí, Brasil, Ano de obtenção: 2002

- 1998 - 1999** Curso de curta duração .
Núcleo de Estudos Negros, NEN, Brasil, Ano de obtenção: 1999
- 1992 - 1992** Extensão universitária em Etnoarte e criatividade. (Carga horária: 40h).
Universidade Federal de Santa Catarina, UFSC, Florianópolis, Brasil, Ano de obtenção: 1993
- 1992 - 1992** Extensão universitária em Metodologia de Pesquisa. (Carga horária: 15h).
Universidade Federal de Santa Catarina, UFSC, Florianópolis, Brasil, Ano de obtenção: 1993

Atuação profissional

1. Universidade Federal da Integração Latino-Americana - UNILA

Vínculo institucional

- 2013 - Atual** Vínculo: Servidor público , Enquadramento funcional: Pesquisador , Carga horária: 12, Regime: Parcial
Outras informações:
NEALA - Núcleo de Estudos Afro-Latino Americanos
- 2012 - Atual** Vínculo: Servidor público , Enquadramento funcional: Extensionista , Carga horária: 12, Regime: Parcial
Outras informações:
Curso de Formação para Professores: Educação das Relações Étnico Raciais
- 2011 - Atual** Vínculo: Servidor público , Enquadramento funcional: Professora , Carga horária: 40, Regime: Dedicção exclusiva
Outras informações:
Disciplinas: Introdução a Antropologia América Latina Metodologia Antropologia Cultural Etnografia em Contextos Urbanos Estudos Afro Latino Americanos

Atividades

- 08/2013 - Atual** Graduação, Antropologia - Diversidade Cultural Latino-Americana
Disciplinas ministradas:
Estudos Afro Latino Americanos
- 03/2013 - 07/2013** Graduação, Antropologia - Diversidade Cultural Latino-Americana
Disciplinas ministradas:
Etnografia e Estudos Urbanos
- 09/2012 - 08/2017** Direção e Administração, UNILA
Cargos ocupados:
Pró-Reitora de Extensão
- 09/2012 - Atual** Direção e Administração, UNILA
Cargos ocupados:
Pró-Reitora de Extensão
- 03/2012 - 07/2012** Graduação, Antropologia - Diversidade Cultural Latino-Americana
Disciplinas ministradas:
Introdução a Antropologia
- 02/2012 - 09/2012** Direção e Administração, UNILA
Cargos ocupados:
Coordenadora de Fundamentos de América Latina
- 02/2012 - 09/2012** Direção e Administração, UNILA
Cargos ocupados:
Coordenadora de FAL -Fundamentos de América Latina
- 10/2011 - Atual** Pesquisa e Desenvolvimento, UNILA
Linhas de pesquisa:
Grupo de pesquisa Nações no plural: pensamento social e práticas culturais na América Latina
- 08/2011 - 12/2012** Graduação, Interdisciplinar
Disciplinas ministradas:
Fundamentos de América Latina
- 08/2011 - 12/2011** Graduação, Antropologia - Diversidade Cultural Latino-Americana
Disciplinas ministradas:
Antropologia Cultural
- 05/2011 - 07/2011** Graduação, Antropologia - Diversidade Cultural Latino-Americana
Disciplinas ministradas:
Metodologia
- 03/2011 - 07/2011** Graduação, Antropologia - Diversidade Cultural Latino-Americana
Disciplinas ministradas:
Introdução a Antropologia

2. Pró-Reitoria de Extensão da Unila - PROEX

Vínculo institucional

- 2012 - 2017** Vínculo: Servidor público , Enquadramento funcional: Pró-Reitora , Carga horária: 40, Regime: Integral

3. Universidade do Vale do Itajaí - UNIVALI

Vínculo

institucional

2000 - 2009 Vínculo: Professora , Enquadramento funcional: Professora , Carga horária: 20, Regime: Parcial

Atividades

- 03/2008 - 08/2009** Estágio, CENTRO DE EDUCAÇÃO BALNEÁRIO CAMBORIÚ
*Estágio:
Estágio em Moda*
- 03/2004 - 12/2004** Graduação, Medicina
*Disciplinas ministradas:
Antropologia*
- 08/2001 - 12/2001** Graduação, Psicologia
*Disciplinas ministradas:
Antropologia Cultural*
- 03/2001 - 09/2009** Graduação, Ciências Sociais
*Disciplinas ministradas:
Antropologia , Monografia , Trabalho de Conclusão de Curso*
- 03/2001 - 07/2003** Extensão Universitária, CENTRO DE EDUCAÇÃO BALNEÁRIO CAMBORIÚ
*Especificação:
Pesquisa documental com idosos asilados*
- 03/2001 - 12/2001** Estágio, CENTRO DE EDUCAÇÃO BALNEÁRIO CAMBORIÚ
*Estágio:
Estágio*
- 03/2001 - 12/2001** Graduação, Administração
*Disciplinas ministradas:
Orientação Metodológica*
- 03/2001 - 12/2001** Graduação, Nutrição
*Disciplinas ministradas:
Metodologia Científica*
- 03/2001 - 07/2005** Graduação, Design - industrial
*Disciplinas ministradas:
Orientação metodológica , Antropologia , Trabalho de Graduação Interdisciplinar*
- 08/2000 - 12/2008** Graduação, Design Moda
*Disciplinas ministradas:
Tópicos Especiais , Trabalho de Conclusão de Curso , Projeto de Pesquisa em Moda , Antropologia*
- 03/2000 - 07/2005** Graduação, Ciência Política
*Disciplinas ministradas:
Monografia , Projeto de Conclusão de Curso , Fundamentos de Antropologia*
- 03/2000 - 07/2003** Graduação, Direito
*Disciplinas ministradas:
Metodologia Científica*

4. Universidade Comunitária da Região de Chapecó - UNOCHAPECO**Vínculo
institucional**

- 2004 - 2004** Vínculo: Professor Visitante , Enquadramento funcional: Professor , Carga horária: 20, Regime: Parcial
- 2001 - 2001** Enquadramento funcional: Professor titular , Carga horária: 30, Regime: Parcial

Atividades

- 05/2004 - 05/2004** Especialização
*Especificação:
Cidade: entre memória e história*
- 10/2001 - 10/2001** Especialização
*Especificação:
Cidade: entre memória e história*

5. Núcleo de Estudos Negros - NEN**Vínculo
institucional**

- 1998 - 2000** Vínculo: Colaborador , Enquadramento funcional: Colaboradora , Carga horária: 20, Regime: Parcial

Atividades

- 08/2000 - 12/2000** Treinamento, Núcleo de Estudos Negros
*Especificação:
Projeto Educação Profissional*

6. Universidade do Oeste de Santa Catarina - UNOESC

**Vínculo
institucional**

2000 - 2000 Enquadramento funcional: Professor titular , Carga horária: 16, Regime: Parcial

2000 - 2000 Vínculo: Professora , Enquadramento funcional: Professora , Carga horária: 20, Regime: Parcial

Atividades

03/2000 - 07/2000 Graduação, Pedagogia

*Disciplinas ministradas:
Metodologia Científica , Sociologia Geral*

7. Secretaria de Estado de Santa Catarina - SC

**Vínculo
institucional**

1994 - 1999 Vínculo: Professora , Enquadramento funcional: Professora , Carga horária: 30, Regime: Parcial

8. Universidade Federal de Santa Catarina - UFSC

**Vínculo
institucional**

1992 - 1994 Vínculo: Bolsista Iniciação Científica , Enquadramento funcional: Pesquisadora , Carga horária: 20, Regime: Dedicção exclusiva

9. Universidade Federal da Integração Latino Americana - UNILA

**Vínculo
institucional**

2017 - Atual

Linhas de pesquisa

1. Grupo de pesquisa Nações no plural: pensamento social e práticas culturais na América Latina

Revisor de periódico

1. CAMINHO ABERTO: REVISTA DE EXTENSÃO DO IFSC

Vínculo

2017 - Atual Regime: Parcial

2. R@U : Revista de Antropologia Social dos Alunos do PPGAS-UFSCAR

Vínculo

2016 - 2016 Regime: Parcial

3. Revista Outra Travessia

Vínculo

2015 - 2015 Regime: Parcial

4. Novos Debates

Vínculo

2014 - 2014 Regime: Parcial

5. CAMPOS - Revista de Antropologia Social - UFPR

Vínculo

2011 - 2011 Regime: Parcial

6. Proposições - Faculdade de Educação - UNICAMP

Vínculo

2010 - 2010 Regime: Parcial

7. Psicologia e Sociedade

Vínculo

2008 - 2008 Regime: Parcial

8. Análise Social

Vínculo

2008 - 2008 Regime: Parcial

Membro de comitê de assessoramento

1. Associação Brasileira de Pesquisadores Negros - ABPN

Vínculo

2015 - 2015 Regime: Parcial

Revisor de projeto de agência de fomento

1. Ministério da Educação - MEC

Vínculo

2015 - 2015 Regime: Parcial
Outras informações:
PROEXT

2014 - 2014 Regime: Parcial
Outras informações:
PROEXT

Produção

Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódicos

- 1.**  **SOUZA, A. M.; PEREIRA, N.F.F.**
Escrevendo os Caminhos da Extensão Universitária na UNILA. Revista Brasileira de Extensão. , v.6, p.77 - 85, 2015.
- 2.** **SOUZA, A. M.; SANTANA, J. J.; SILVA, Ronaldo**
Rap na fronteira: Narrativas poéticas do Movimento hip hop. Tomo (UFS). , v.25, p.9-26 - 26, 2014.
- 3.** **SOUZA, A. M.; SILVA, S. R.; Carmen Rial**
Consumption and material culture studies in the Global South. IRSR International Review of Social Research. , v.2, p.1 - 7, 2012.
- 4.** **SOUZA, A. M.**
Globalizing Locations: Production-Consumption Relations in the Hip-hop Movement in Brasil and Portugal. International Review of Social Research. , v.2, p.75 - 90, 2012.
- 5.** **SOUZA, A. M.**
Repensando as Relações de Gênero no Movimento hip hop. Revista Pedagógica (Unochapecó. Online). , v.02, p.477 - 504, 2012.
- 6.**  **SOUZA, A. M.; MONTARDO, D. L**
Music and Musicalities in the Hip Hop Movement: gospel rap. Vibrant (Florianópolis). , v.8, p.7 - 38, 2011.
- 7.** **SOUZA, A. M.**
O rap crioulo em Portugal: corporalidades em performance dando voz a novas rualidades. Revista Angolana de Sociologia. , v.8, p.111 - 127, 2011.
- 8.** **SOUZA, A. M.**
Deslocamentos na cidade: o Movimento hip hop nos/dos bairros de Florianópolis. Revista de Ciências Humanas (UFSC). , v.43, p.549 - 562, 2009.
- 9.** **SOUZA, A. M.**
Turismo na Serra Catarinense: um exercício de observação sobre a população do município de Urubici. Turismo. Visão e Ação (Itajaí). , v.7, p.387 - 398, 2005.
- 10.** **SOUZA, A. M.**
A construção estética do movimento Hip-Hop: vestuário, dança e grafite. Revista Articulando Moda. , v.1, p.000 - 001, 2004.
- 11.** **SOUZA, A. M.**
O RAP na cidade: cenários em construção. Alcance (UNIVALI). , v.1, p.31 - 36, 2002.
- 12.** **SOUZA, A. M.**
O movimento do RAP: do Bronx a Florianópolis. Cadernos do CEOM (UNOESC). , v.1, p.223 - 243, 2001.
- 13.** **SOUZA, A. M.**
O Movimento do RAP em Florianópolis: a Ilha da Magia é só da Ponte pra lá!. Negros, território e educação. , v.1, p.49 - 75, 2000.
- 14.** **SOUZA, A. M.**
RAP em Florianópolis: uma experiência estética. Textos e Debates. , p.8 - 22, 1996.

Livros publicados

1.  **SOUZA, A. M.**
A Caminhada é longa e o chão tá iso! O Movimento Hip Hop em Florianópolis e Lisboa. São Leopoldo : Trajetos Editorial, 2016 p.206.

Capítulos de livros publicados

1. SILVA, Ronaldo; **SOUZA, A. M.**
AS DINÂMICAS SOCIOCULTURAS NAS RELAÇÕES INTERNACIONAIS: O MOVIMENTO HIP HOP In: DOSSIÊ CULTURA EM FOCO INTEGRAÇÃO CULTURAL LATINO-AMERICANA.1 ed.Jaguarão : Editora CLAEC, 2017, p. 4-25.
2. **SOUZA, A. M.**
Políticas Públicas e Educação para a Juventude Negra: diálogos com o Rap de Mulheres In: Políticas Públicas na Contemporaneidade: olhares cartográficos Temáticos.1 ed.Itajaí : Univali, 2017, v.1, p. 231-248.
3. **SOUZA, A. M.**
Redefinindo fronteiras: música negra na diáspora e as relações com as práticas religiosas no rap gospel In: América Latina: olhares e perspectivas.1 ed.Florianópolis : Insular, 2015, p. 93-108.
4. **SOUZA, A. M.**
Repensando as Relações de Gênero no Movimento Hip Hop In: Organização Social e Movimentos Sociais.1 ed.Porto Alegre : CirKula, 2015, p. 281-300.
5. **SOUZA, A. M.**
Musicalidades Afro-Latino-Americanas entre fronteiras In: Estéticas Migrantes.1 ed.Niterói, RJ : Comunidade, 2013, p. 169-180.
6. **SOUZA, A. M.**
A aventura do rap em Florianópolis: musicalidades urbanas no Movimento hip Hop In: Prêmio Silvio Coelho dos Santos de Monografia.1 ed.Florianópolis : Fundação Franklin Cascaes Produções, 2012, p. 175-229.
7. **SOUZA, A. M.**
Globalizando localidades: relações de produção-consumo no movimento hip hop no Brasil e em Portugal In: Consumo e Cultura Material: perspectivas etnográficas.1 ed.Florianópolis : Editora da UFSC, 2012, p. 91-114.
8. **SOUZA, A. M.**
'A Ilha da Magia é só da ponte pra lá!' O Movimento hip hop em Florianópolis In: Pesca e Turismo: etnografias da globalização no litoral do Atlântico Sul.1 ed.Florianópolis : NUPPE/CFH/UFSC, 2006, v.01, p. 181-194.
9. **SOUZA, A. M.**; NUNES, M. F.
RAP - Ritmo, Poesia e Negritude In: Negros no Sul do Brasil - Invisibilidade e Territorialidade ed.Florianópolis/SC : Letras Contemporâneas, 1996, p. 193-213.

Livros organizados

1.  **SOUZA, A. M.**; RIAL, C. S.; SILVA, S. R.
Consumo e Cultura Material: perspectivas etnográficas. Florianópolis : UFSC, 2012

Trabalhos publicados em anais de eventos (completo)

1. **SOUZA, A. M.**
Políticas Públicas voltadas para as populações Afrodescendentes: um olhar sobre a Educação – Foz do Iguaçu/PR In: II COPENE Sul, 2015, Florianópolis.
Congresso dos/as Pesquisadores/as Negros do Sul do Brasil. Galoá, 2015. v.1.
2. **SOUZA, A. M.**
Rap de Quebrada e Rap Floripa: deslocamentos urbanos. In: IX RAM - Reunião de Antropologia do Mercosul - Culturas, Encontros e Desigualdades, 2011, Curitiba.
IX RAM - Reunião de Antropologia do Mercosul - Culturas, Encontros e Desigualdades. , 2011.
3. **SOUZA, A. M.**
O rap crioulo em Portugal: corporalidades em performance dando voz a novas In: 27 Reunião Brasileira de Antropologia, 2010, Belém do Para.
27 Reunião Brasileira de Antropologia. Belém do Para: , 2010.
4. **SOUZA, A. M.**
Relações musicais e de consumo entre Brasil e Portugal: o Rap de Quebrada (Grande Florianópolis) e o Rap Crioulo (Grande Lisboa) In: 5 Encontro Nacional de Estudos do Consumo, 2010, Rio de Janeiro.
5 Encontro Nacional de Estudos do Consumo. Rio de Janeiro: , 2010.
5. **SOUZA, A. M.**
Repensando as relações de gênero através das práticas musicais de jovens: o Movimento hip hop In: Fazendo Gênero 9 - Diásporas, Diversidades, Deslocamentos, 2010, Florianópolis.
Fazendo Gênero 9 - Diásporas, Diversidades, Deslocamentos. Florianópolis: , 2010.
6. **SOUZA, A. M.**
Estilos de vida e estilos de rap na cidade: um exercício etnográfico sobre o Movimento hip hop de Lisboa (Portugal) e Florianópolis (Brasil) In: VII Reunión de Antropología del Mercosur - Diversidad y Poder en América Latina, 2009, Buenos Aires.
VII Reunión de Antropología del Mercosur - Diversidad y Poder en América Latina. Buenos Aires: UNSAM, 2009.
7. **SOUZA, A. M.**
O rap gospel na Grande Florianópolis: In: II Seminário Internacional sobre cultura, imaginário e memória da América Latina - Imaginários juvenis Latinoamericanos: participação, cultura e sociabilidade, 2009, Curitiba.
Anais III Seminário Internacional Imaginário e Cultura da América Latina: Bicentário e Modernidade. Curitiba: UFPR, 2009.
8. **SOUZA, A. M.**
Relações de gênero através da produção musical do rap de mulheres no Brasil e em Portugal In: Seminário Internacional Fazendo Gênero 8 - Corpo, Violência e Poder, 2008, Florianópolis.
Seminário Internacional Fazendo Gênero 8 - Corpo, Violência e Poder. Florianópolis: Mulheres, 2008.
9. **SOUZA, A. M.**
Deslocamentos na cidade: o Movimento Hip Hop nos bairros de Florianópolis In: VII RAM - Reunião de Antropologia do Merco Sul, 2007, Porto Alegre/RS.
VII RAM - Reunião de Antropologia do Merco Sul. , 2007.
10. **SOUZA, A. M.**
A globalização do Movimento Hip Hop: estabelecendo relações de consumo e gênero In: Seminário Internacional - Fazendo Gênero 7, 2006, Florianópolis.
Gênero e Preconceito. , 2006.


Trabalhos publicados em anais de eventos (resumo)

1. SANTANA, J. J. L.; **SOUZA, A. M.**
IMPLEMENTAÇÃO DA LEI 10.639/03: O MOVIMENTO HIP HOP COMO FORMA DE AMPLIAÇÃO DO DEBATE ÉTNICO-RACIAL NA EDUCAÇÃO - See more at: <https://proceedings.galoa.com.br/copene-sul/trabalhos/implementacao-da-lei-1063903-o-movimento-hip-hop-como-forma-de-ampliacao-do-debate-etnico-racial-na#sthash.yCxTvErf.dpuf> In: II COPENE Sul, 2015, Curitiba.
Congresso dos/as Pesquisadores/as Negros do Sul do Brasil. Galoá, 2015.
2. **SOUZA, A. M.**
Músicas e musicalidades In: 25 Reunião Brasileira de Antropologia, 2006, Goiânia.
Saberes e Práticas Antropológicas - desafios para o século XXI., 2006.
3. **SOUZA, A. M.**
O rap no Movimento Hip Hop: pensando novas musicalidades no contexto urbano In: III Encontro Internacional da Associação Brasileira de Etnomusicologia, 2006, São Paulo.
Universos da música: cultura, sociabilidade e política de práticas musicais., 2006. p.73 - 73
4. **SOUZA, A. M.**
Os usos do espaço urbano: o Movimento Hip Hop e suas práticas de sociabilidade In: I Jornada Simmel na UFSC, 2006, Florianópolis.
I Jornada Simmel na UFSC., 2006. p.3 - 3
5. **SOUZA, A. M.**
Movimento do RAP em Florianópolis: A ilha da Magia é só da ponte pra lá! In: I Simpósio de Pesca e Turismo, 2005, Florianópolis - SC.
I Simpósio de Pesca e Turismo. Florianópolis:, 2005.
6. **SOUZA, A. M.**
O Movimento Hip Hop em Florianópolis: "A Ilha da Magia é só da ponte pra lá!" In: I Simpósio de Pesca e Turismo, 2005, Florianópolis.
I Simpósio de Pesca e Turismo., 2005. p.7 - 7
7. **SOUZA, A. M.**
Turismo na Serra Catarinense: um exercício de observação sobre a população do município de Urubici In: XXIV Reunião Brasileira de Antropologia, 2004, Recife - PE.
Nação e Cidadania. Recife: Associação Brasileira de Antropologia, 2004. p.356 - 356
8. **SOUZA, A. M.**
O Ensino de Antropologia no Curso de design - Industrial e Moda In: Ensino de Antropologia: diagnóstico, mudanças e novas inserções no mercado de trabalho, 2002, Florianópolis/SC.
Ensino de Antropologia. ABA, 2002.
9. **SOUZA, A. M.**
Avaliação Sócio-Jurídico-Econômica da Terceira Idade In: VII Fórum Institucional de Integração Universitária, 2001, Itajaí/SC.
VII Fórum Institucional de Integração Universitária. Itajaí: UNIVALI, 2001.
10. **SOUZA, A. M.**
RAP em Florianópolis, uma experiência estética In: XX Reunião Brasileira de Antropologia e I Conferência: Relações Étnicas e Raciais na América Latina e Caribe, 1996, Salvador.
XX Reunião Brasileira de Antropologia e I conferência: Relações Étnicas e raciais da América Latina e Caribe., 1996.
11. **SOUZA, A. M.**
Rap: uma experiência estética da identidade masculina em Florianópolis In: Fazendo Gênero na UFSC, 1996, Florianópolis.
Fazendo Gênero na UFSC., 1996.
12. **SOUZA, A. M.**
Estética e identidade negra entre jovens em Florianópolis In: IV Seminário Catarinense de Iniciação Científica, 1994, Florianópolis.
IV Seminário Catarinense de Iniciação Científica. Florianópolis:, 1994.

Artigos em jornal de notícias

1. **SOUZA, A. M.**
Educa-Ação Afro. Educa-Ação Afro. Florianópolis, p.4 - 5, 2000.

Demais produções bibliográficas

1. **SOUZA, A. M.**; SILVA, S. R.; Carmen Rial
Consumo e Cultura Material: um campo de estudos em expansão. Florianópolis: Editora da UFSC, 2012. (Prefácio, Prefácio Pós-fácio)
2. **SOUZA, A. M.**
Revista Unila Extensão e Cidadania. :Unila, 2017. (Apresentação, Prefácio Pós-fácio)
3. **SOUZA, A. M.**; SANTOS, M. H.
O Sol de Maio de Foz do Iguaçu: debate étnico-racial na escola. Organização. Foz do Iguaçu:Unila, 2017. (Outra produção bibliográfica)
4.  **SOUZA, A. M.**; RIAL, C. S.; SILVA, S. R.
Consumption and Material Culture Studies in the Global South. Organização. , 2012. (Outra produção bibliográfica)

Produção técnica

Demais produções técnicas

1. **SOUZA, A. M.**
A invisibilidade das práticas espaciais e da arquitetura do povo negro e afrodescendente na América Latina, 2017. (Outra produção técnica)
2. **SOUZA, A. M.**; REBELLO, R. R. L.
A dinâmica educativa do Movimento Hip Hop em Guarapuava, 2015. (Outra produção técnica)
3. **SOUZA, A. M.**
Conversa com jovens escritores da Unila, 2014. (Outra produção técnica)

Produção artística/cultural

Artes Visuais

1. **SOUZA, A. M.**
Evento: **Movimentos: formas, cores, gestos e musicalidades no Movimento hip hop da Grande Florianópolis,** 2010. País: Brasil. Instituição promotora: NAVI - Núcleo de Antropologia Audiovisual Estudos da Imagem. Tipo de evento: Exposição.

2. **SOUZA, A. M.**
Evento: **A favela Agradece II - Monte Cristo**, 2007. País: Brasil. Instituição promotora: NAVI - Núcleo de Antropologia Audiovisual e Estudos da Imagem. Tipo de evento: Exposição.

Outra produção artística/cultural



1. **SOUZA, A. M.**
Evento: **Ponto de Encontro: Bosque Guarani - Jardim Zoológico**, 2012. Local Evento: Jardim Zoológico. Cidade do evento: Foz do Iguaçu. País: Brasil. Instituição promotora: Moradores de Foz do Iguaçu. Duração: 240. Tipo de evento: Encontro Artístico-cultural.
Atividade dos autores: Artísticas. Data da estreia: 02/06/2012. Local da estreia: Jardim Zoológico.
2. **SOUZA, A. M.**
Evento: **Ponto de Encontro: Bosque Guarani - Pista Pública de Skate**, 2012. Local Evento: Pista Pública de Skate. Cidade do evento: Foz do Iguaçu. País: Brasil. Instituição promotora: Moradores de Foz do Iguaçu. Duração: 240. Tipo de evento: Encontro Artístico-cultural.
Atividade dos autores: Artísticas. Data da estreia: 18/08/2012. Local da estreia: Pista Pública de Skate.
3. **SOUZA, A. M.**
Evento: **Ponto de Encontro: Marco das Três Fronteiras - Espaço das Américas**, 2012. Local Evento: Espaço das Américas. Cidade do evento: Foz do Iguaçu. País: Brasil. Instituição promotora: Moradores de Foz do Iguaçu. Duração: 240. Tipo de evento: Encontro Artístico-cultural.
Atividade dos autores: Artísticas. Data da estreia: 21/04/2012. Local da estreia: Espaço das Américas.
4. **SOUZA, A. M.**
Evento: **Musicalidades urbanas: o Movimento hip hop na Grande Florianópolis**, 2010. País: Brasil.

Orientações e Supervisões

Orientações e supervisões

Orientações e supervisões concluídas

Dissertações de mestrado : orientador principal



1.  Odivaldo Costa Ferreira. **REESCRITA DE NARRATIVAS DE UMA AMAZÔNIA INVENTADA: ações pedagógicas para séries iniciais da comunidade quilombola de Abacatal**. 2017. Dissertação (Mestrado Interdisciplinar em Estudos Latino Americanos) - Universidade Federal da Integração Latino Americana
2.  Ailton Machado da Cruz. **HISTORIA E CULTURA AFRO-BRASILEIRA: UMA ANÁLISE DA IMPLEMENTAÇÃO DA LEI 10.639/03 NO COLÉGIO CATARATAS DO IGUAÇU**. 2016. Dissertação (Mestrado Interdisciplinar em Estudos Latino Americanos) - Universidade Federal da Integração Latino Americana

Trabalhos de conclusão de curso de graduação

1. Juliana Zacarias. **Mediação cultural, artes e danças afro/africanas: através de um olhar periférico contemporâneo**. 2017. Curso (Letras, Artes e Mediação Cultural) - Universidade Federal da Integração Latino Americana
2. Janaina de Jesus Lopes Santana. **Implementação da Lei 10.639/03: o Movimento Hip Hop como forma de ampliação do debate Étnico-Racial na Educação**. 2016. Curso (Antropologia) - Universidade Federal da Integração Latino Americana
3. Janaina de Jesus Lopes Santana. **O movimento Hip Hop como forma de ampliação do debate étnico - racial na educação**. 2016. Curso (Antropologia) - Universidade Federal da Integração Latino Americana
4. Ronaldo Silva. **Estéticas Afro-Latino Americanas: o Movimento Hip Hop no contexto da Política Internacional**. 2015. Curso (Relações Internacionais) - Universidade Federal da Integração Latino Americana
5. Charles Henrique Voos. **O transporte coletivo em Joinville/SC: aspectos sócio-espaciais perante a centralidade urbana**. 2009. Curso (Ciências Sociais) - Universidade do Vale do Itajaí
6. Hainar Zahar. **Percepções sobre a utilização do espaço físico: o público e o privado**. 2009. Curso (Ciências Sociais) - Universidade do Vale do Itajaí
7. Elisa Grazielle Basílio Pineda. **Vivência e relações de sociabilidade da pessoa deficiente intelectual**. 2009. Curso (Ciências Sociais) - Universidade do Vale do Itajaí
8. Andressa Andrade. **A influência dos recursos tecnológicos no processo criativo**. 2008. Curso (Design Moda) - Universidade do Vale do Itajaí
9. Vanessa Costa Aguiar. **Linha de artigos de moda para cozinha masculina**. 2008. Curso (Design Moda) - Universidade do Vale do Itajaí
10. Thayane Cazallas do Nascimento. **Percepções sobre violência na cidade de Itajaí**. 2008. Curso (Ciências Sociais) - Universidade do Vale do Itajaí
11. Anelise Biehn de Vargas. **Planejamento de coleção pré-adolescente feminino com desenvolvimento de modelagem diferenciada**. 2008. Curso (Design Moda) - Universidade do Vale do Itajaí
12. Christiene Alencassia da Silva. **Aplicação das medidas sócio-educativas aos adolescentes em conflito com a lei: prestação de serviços à comunidade e liberdade assistida fiscalizada pelo programa de execução de medidas sócio-educativas em Balneário Camboriú/SC**. 2005. Curso (Ciências Sociais) - Universidade do Vale do Itajaí
13. Cátia Jaqueline da Luz Silva. **Beleza e mundo social: sociabilidade de adolescentes através do corpo**. 2004. Curso (Ciências Sociais) - Universidade do Vale do Itajaí
14. Dayane Patrícia Laureano. **Meio Ambiente e Educação Ambiental entre alunos da pré-escola Valério Gomes - Ilhota/SC**. 2004. Curso (Ciências Sociais) - Universidade do Vale do Itajaí
15. Letícia Donini. **Reciclando e construindo o cotidiano: um estudo de caso com a Associação de Moradores - AMBAVIA**. 2004. Curso (Ciências Sociais) - Universidade do Vale do Itajaí
16. David Mariel Romani. **As representações dos moradores do Município de Piçarras/SC sobre o meio ambiente e a água**. 2003. Curso (Ciências Sociais) - Universidade do Vale do Itajaí
17. Edna Vicente. **As representações sociais sobre a água entre os rizicultores do município de Camboriú/SC**. 2003. Curso (Ciências Sociais) - Universidade do Vale do Itajaí

18. Veneranda D. Rosa. **A convivência com a hipertensão arterial entre estivadores do Porto de Itajaí/SC**. 2002. Curso (Ciências Sociais) - Universidade do Vale do Itajaí

Iniciação científica


1.  Santiago Sebastián Salles Silva. **Espacio y Hip Hop de Foz do Iguaçu: nociones de espacialidad y territorio local dentro del movimiento Hip Hop de Foz do Iguaçu**. 2013. Iniciação científica (Antropologia - Diversidade Cultural Latino-Americana) - Universidade Federal da Integração Latino-Americana
2. Ronaldo Silva. **Movimentos Hip Hop: Estéticas Afro-Latino-Americanas entre Fronteiras**. 2013. Iniciação científica - Universidade Federal da Integração Latino Americana
3. Janaina de Jesus Santana. **Pontes e fluxos do Rap entre Paraguai e Brasil: Movimento Hip Hop entre Fronteiras**. 2013. Iniciação científica (Antropologia) - Universidade Federal da Integração Latino Americana
4.  Ronaldo Silva. **Estéticas afro-latino-americanas: o rap como agência cultural de "letramento de reexistência"**. 2012. Iniciação científica (Letras - Expressões Literárias e Linguísticas) - Universidade Federal da Integração Latino-Americana
5. Thais Aline Fiori. **Estéticas afro-latino-americanas: o rap em Foz do Iguaçu**. 2012. Iniciação científica (Antropologia) - Universidade Federal da Integração Latino Americana
6. Ronaldo Silva. **Estéticas afro-latino-americanas: o rap nos espaços virtuais**. 2011. Iniciação científica (Relações Internacionais) - Universidade Federal da Integração Latino Americana

Orientação de outra natureza

1. Fernanda Pimentel. **Monitoria Disciplina Etnografia em Contextos Urbanos**. 2016. Orientação de outra natureza (Antropologia) - Universidade Federal da Integração Latino Americana
2. Juliana Zacarias. **Yabá na Luta: o empoderamento da mulher negra na trílice fronteira**. 2016. Orientação de outra natureza - Facultad Latino Americana de Ciencias Sociales
3. Lais Cabral Neckel. **Yabá na Luta: o empoderamento da mulher negra na trílice fronteira**. 2016. Orientação de outra natureza - Facultad Latino Americana de Ciencias Sociales
4. Janaina de Jesus Lopes Santana. **Yabá na Luta: o empoderamento da mulher negra na trílice fronteira**. 2016. Orientação de outra natureza (Antropologia) - Universidade Federal da Integração Latino Americana
5. Janaina de Jesus Lopes Santana. **Monitoria Disciplina Etnografia em Contextos Urbanos**. 2015. Orientação de outra natureza (Antropologia) - Universidade Federal da Integração Latino Americana
6. Lais Cabral Neckel. **Disciplina Etnografia em Contextos Urbanos**. 2014. Orientação de outra natureza (Antropologia) - Universidade Federal da Integração Latino Americana
7. Fernanda Bervian. **Estágio**. 2009. Orientação de outra natureza (Design Moda) - Universidade do Vale do Itajaí
8. Elisa Nobre Magrin. **Estágio**. 2009. Orientação de outra natureza (Design Moda) - Universidade do Vale do Itajaí
9. Vanessa Aguiar. **Estágio**. 2008. Orientação de outra natureza (Design Moda) - Universidade do Vale do Itajaí
10. Maria Helena Mattei. **Estágio**. 2008. Orientação de outra natureza (Design Moda) - Universidade do Vale do Itajaí
11. Thais Caroline Sabei. **Estágio**. 2008. Orientação de outra natureza (Design Moda) - Universidade do Vale do Itajaí
12. Prncila Maceo. **Estágio**. 2008. Orientação de outra natureza - Universidade do Vale do Itajaí

Orientações e supervisões em andamento

Dissertações de mestrado : orientador principal

1.  KARINA SCHIAVINI. **ASPECTOS SOCIOCULTURAIS E A INTEGRAÇÃO LATINOAMERICANA DE ARTISTAS DE RUA EM TAGANGA, SANTA MARTA (CO)**. 2016. Dissertação (Mestrado Interdisciplinar em Estudos Latino Americanos) - Universidade Federal da Integração Latino Americana
2. GINA PAOLA GÓMEZ CHAAR. **DE LA DIÁSPORA AL PALENQUE: SAN BASILIO Y SUS RITMOS DE LIBERTAD**. 2016. Dissertação (Mestrado Interdisciplinar em Estudos Latino Americanos) - Universidade Federal da Integração Latino Americana

Iniciação científica

1. Jade Alcântara Lobo. **Mulheres Negras na fronteira e seus espaços sociais: as Políticas Públicas voltadas para a População Negra/afrodescendente**. 2017. Iniciação científica (Antropologia) - Universidade Federal da Integração Latino Americana
2. Juliana Brito. **Mulheres Negras na fronteira e seus espaços sociais: as Políticas Públicas voltadas para a População Negra/afrodescendente**. 2017. Iniciação científica (Letras, Artes e Mediação Cultural) - Universidade Federal da Integração Latino Americana

Demais trabalhos

1. SOUZA, A. M. **Ações para consolidar a transversalidade de gênero nas políticas públicas para pesca e aquicultura no MPA**, 2010.
2. SOUZA, A. M. **Diálogos: Violências**, 2010.
3. SOUZA, A. M. **Dialogues between suburbs: the globalization of the hip-hop movement**, 2010.
4. SOUZA, A. M.; ASSUNÇÃO, Viviane; GOIDANISH, Elisabeth **"É o fim do mundo, mas está muito melhor"**, 2010.
5. SOUZA, A. M. **1 Encontro Nacional dos Territórios da Pesca e Aquicultura**, 2010.

6. SOUZA, A. M.
Brasil: outros 500, 2000.
7. SOUZA, A. M.
Comunidades Negras Rurais em Santa Catarina, 2000.
8. SOUZA, A. M.
Comunidades Quilombolas e Preservação Cultural, 1998.
9. SOUZA, A. M.
Seminário Comunidades Negras Rurais em Santa Catarina, 1998.
10. SOUZA, A. M.
Territórios Negros em Santa Catarina, 1998.
11. SOUZA, A. M.
RAP no Mundo, 1996.
12. SOUZA, A. M.
A presença do Negro em Santa Catarina: aspectos históricos e culturais, 1995.
13. SOUZA, A. M.
A questão negra em Santa Catarina, 1995.
14. SOUZA, A. M.
Identidade, 1995.
15. SOUZA, A. M.
RAP: discurso estético da negritude, 1995.
16. SOUZA, A. M.
rappers em Florianópolis, 1995.
17. SOUZA, A. M.
I Encontro Estadual Negro e Educação, 1994.

Página gerada pelo sistema Currículo Lattes em 23/07/2018 às 20:32:09.

CURRICULUM VITAE

Prof. Dr. Marcelo Nepomoceno Kapp

Resumo

Professor Adjunto da área de Informática na Universidade Federal da Integração Latino-Americana (UNILA) desde 2011. Concluiu o doutorado em Engenharia (Philosophiae Doctor Ph. D.) - Université du Québec, École de Technologie Supérieure em 2010. Possui graduação em Bacharelado em Informática pela Universidade Estadual de Ponta Grossa (2001) e mestrado em Informática Aplicada pela Pontifícia Universidade Católica do Paraná (2004). Tem experiência na área de Ciência da Computação atuando principalmente nos seguintes temas: aprendizagem de máquina, reconhecimento de padrões, inteligência artificial, visão computacional, otimização e computação evolucionária.

Na UNILA, como docente e trabalhando na administração, tem participado do crescimento da instituição desde 2011. Em relação a área acadêmica vem ministrando disciplinas de informática para os mais diversos cursos, atuando tanto nas Engenharias como nos cursos de Saúde Coletiva e Licenciatura em Ciências da Natureza. No eixo da pesquisa, já publicou trabalhos realizados na instituição em pelo menos cinco conferências internacionais de renome na área. Já coordenou vários projetos de iniciação científica e mais recentemente, também trabalha com um projeto de extensão sobre informática para a terceira idade.

Por outro lado, considerando a área administrativa, esteve a frente do setor de Tecnologia da Informação e Comunicação (TIC) durante pelo menos sete anos e deixou como legado uma equipe coesa, de extrema competência e um ambiente organizacional invejável. Adotando uma metodologia de gerenciamento por projetos, atualmente administra um parque tecnológico de mais de 1600 microcomputadores atualizados, laboratórios de informática multiusuários recém renovados com máquinas compatíveis com as necessidades de docência requisitadas até o presente momento, uma rede metropolitana (MPLs) que conecta os campi da UNILA por meio de redes de fibra ótica, e finalmente equipamentos de alta tecnologia para armazenamento de dados, disponibilização de rede/Internet e segurança (firewalls). Tudo documentado em relatórios de gestão, levantamento de dados do Tribunal de Contas e finalmente no Plano Diretor de Tecnologia da Informação (PDTI 2016-2018) de nossa instituição. Tal documento elaborado pela equipe da Coordenadoria de TIC e sendo modelo para outras IFES. Durante nossa administração, mais de R\$ 10 milhões em ativos foram planejados e adquiridos para prover infraestrutura, implementações, e sistemas para controle de dados acadêmicos e administrativos de maneira integrada através dos Sistemas Integrados de Gestão (SIG) adquirido da Universidade Federal do Rio Grande do Norte e mantido na própria UNILA de maneira exemplar a nível nacional.

Formação acadêmica/titulação










- 2005 - 2010 Doutorado em Engenharia (Philosophiae Doctor Ph.D).
École de Technologie Supérieure Université Du Québec, ETS, Canadá
Título: Dynamic Optimization of Classification Systems for Adaptive
Incremental Learning, Ano de obtenção: 2010
Orientador: Robert Sabourin
Bolsista do(a): Defense Research and Development Canada
- 2002 - 2004 Mestrado em Informática.
Pontifícia Universidade Católica do Paraná, PUC/PR, Curitiba, Brasil
Título: Reconhecimento de Palavras Manuscritas Utilizando Redes
Neurais Artificiais, Ano de obtenção: 2004
Orientador: Robert Sabourin
Bolsista do(a): Pontifícia Universidade Católica do Paraná
- 1998 - 2001 Graduação em Bacharelado em Informática.
Universidade Estadual de Ponta Grossa, UEPG, Ponta Grossa, Brasil
Título: SIAGH - Sistema de Apoio à Pesquisa do Uso de Algoritmos
Genéticos no Problema da Grade Horária
Orientador: Tatiana Montes Celinski
- 1995 - 1997 Ensino Profissional de nível técnico.
Técnico Processamento de Dados Colégio Sant'ana, CS, Brasil

Atuação profissional

1. École de Technologie Supérieure Université Du Québec
- 2006 - 2009 Administrador de website - Laboratoire LIVIA (Laboratoire
d'imagerie, de vision et d'intelligence artificielle - Département de
génie de la production automatisée (GPA))
2. Universidade Federal da Integração Latino-Americana - UNILA
- 2011 - Atual Professor Adjunto, Carga horária: 40, Regime: Dedicção exclusiva








- 2010 - 2011 Professor visitante, Carga horária: 40, Regime: Dedicção exclusiva
-
- 09/2012 - Atual Graduação, Engenharia de Energias Renováveis
- Disciplinas ministradas:*
Programação de Computadores
- 09/2012 - Conselhos, Comissões e Consultoria, Departamento de Tecnologia da
06/2013 Informação e Comunicação (DTIC), Universidade Federal da
Integração Latino-Americana
- Especificação:*
*Coordenador Geral da Implantação dos Sistemas Integrados de
Gestão*
- 02/2012 - Conselhos, Comissões e Consultoria, Departamento de Tecnologia da
09/2012 Informação e Comunicação (DTIC), Universidade Federal da
Integração Latino-Americana
- Especificação:*
*Líder da Equipe Técnica da Implantação dos Sistemas Integrados de
Gestão*
- 08/2011 - Graduação, Engenharia de Energias Renováveis
08/2012
- Disciplinas ministradas:*
Introdução à Computação e Programação (ICP)
- 06/2011 - Direção e Administração, Departamento de Tecnologia da Informação
06/2013 e Comunicação (DTIC)
- Cargos ocupados:*
*Chefe do Departamento de Tecnologia da Informação e da
Comunicação*
- 03/2011 - Graduação, Engenharia de Energias Renováveis
07/2011
- Disciplinas ministradas:*
Metodologia e Práticas da Pesquisa Acadêmica

Artigos completos publicados em periódicos

1.   KAPP, M. N.; Sabourin, Robert; Maupin, Patrick
A dynamic model selection strategy for support vector machine classifiers. Applied Soft Computing (Print).  , v.1, p.1 - , 2012.
2.   **Kapp, Marcelo N.**; Sabourin, Robert; Maupin, Patrick
A dynamic optimization approach for adaptive incremental learning. International Journal of Intelligent Systems (Print).  , v.26, p.1101 - 1124, 2011.
3.   KAPP, M; FREITAS, C; [SABOURIN, R.](#); **KAPP, M. N.**
Methodology for the design of NN-based month-word recognizers written on Brazilian bank checks. Image and Vision Computing.  , v.25, p.40 - 49, 2007.
4. CARVALHO, C. M.; BORGES, A. S.; [SOLANA, C. D. O.](#); **KAPP, M. N.**
Um Estudo Sobre a Recuperação de Imagens Através de Sua Forma. Revista Spei (Curitiba). , v.3, p.39 - 47, 2002.

Trabalhos publicados em anais de eventos (completo)

1. [CAVALIN, P. R.](#); **KAPP, M. N.**; OLIVEIRA, L. E. S.
Multi-scale texture recognition systems with reduced cost: A case study on forest species In: IEEE International Conference on Systems, Man and Cybernetics (SMC), 2017, Banff.
IEEE International Conference on Systems, Man and Cybernetics (SMC). IEEE, 2017. p.1316 -
2. [CAVALIN, P. R.](#); **KAPP, M. N.**; OLIVEIRA, L. E. S.
An Adaptive Multi-Level Framework for Forest Species Recognition In: Brazilian Conference on Intelligent Systems (BRACIS), 2015, Natal.
Proceeding of the 4th Brazilian Conference on Intelligent Systems. , 2015.

3. **KAPP, M. N.**; [BLOOT, R.](#); [CAVALIN, P. R.](#); [OLIVEIRA, L. E. S.](#)
Automatic Forest Species Recognition based on Multiple Feature Sets In:
International Joint Conference on Neural Networks, 2014, Beijing-China.
Proceedings of the International Joint Conference on Neural Networks (IJCNN2014). , 2014.
4. [CAVALIN, P. R.](#); [MARTINS, J.](#); **KAPP, M. N.**; [OLIVEIRA, L. E. S.](#)
A Multiple Feature Vector Framework for Forest Species Recognition In: 28th
Symposium on Applied Computing, 2013, Coimbra.
Proceeding of the 28th Symposium on Applied Computing. ACM, 2013.
5.   **KAPP, M. N.**; [SABOURIN, R.](#); MAUPIN, P.
Adaptive Incremental Learning with an Ensemble of Support Vector Machines In:
20th International Conference on Pattern Recognition, 2010, Istanbul.
Proceedings of the 20th International Conference on Pattern Recognition. IEEE
Computer Society, 2010. p.4048 - 4051
6.   **KAPP, M. N.**; [SABOURIN, R.](#); MAUPIN, P.
A PSO-based framework for dynamic SVM model selection In: 11th Annual
conference on Genetic and evolutionary computation, 2009, Montreal.
**GECCO '09: Proceedings of the 11th Annual conference on Genetic and
evolutionary computation.** New York, NY, USA: ACM, 2009. p.1227 - 1234
7.  **KAPP, M. N.**; [SABOURIN, R.](#); MAUPIN, P.
An Empirical Study on Diversity Measures and Margin Theory for Ensembles of
Classifiers , In: International Conference on Information Fusion (Fusion'07), 2007,
Quebec.
Procs of the 10th International Conference on Information Fusion (Fusion'07).
IEEE, 2007. p.1 - 8
8.  **KAPP, M. N.**; [FREITAS, C. O. A.](#); [SABOURIN, R.](#)
Handwritten Brazilian Month Recognition: An Analysis of Two NN Architectures
and a Rejection Mechanism In: International Workshop on Frontiers in Handwriting
Recognition (IWFHR-9), 2004, Tokyo.
**Proceedings of the 9th International Workshop on Frontiers in Handwriting
Recognition.** IEEE Computer Society Press, 2004.
9.  [OLIVEIRA Jr, J. J.](#); **KAPP, M. N.**; [FREITAS, C. O. A.](#); [CARVALHO, J. M.](#);
[SABOURIN, R.](#)
Handwritten Recognition with Multiple Classifiers for Restricted Lexicon In: XVII th
Brazilian Symposium on Computer Graphics and Image Processing, 2004, Curitiba.
**Proceedings of XVII th Brazilian Symposium on Computer Graphics and
Image Processing (SIBGRAPI 2004).** IEEE Computer Society Press, 2004.

10. [doi>](#) KAPP, M. N.; [FREITAS, C. O. A.](#); [NIEVOLA, J. C.](#); [SABOURIN, R.](#)
Evaluating the Conventional and Class-Modular Architectures Feedforward Neural Network for Handwritten Word Recognition In: XVI th Brazilian Symposium on Computer Graphics and Image Processing, 2003, São Carlos-SP.
Proceedings of the XVI th Brazilian Symposium on Computer Graphics and Image Processing (SIBGRAPI 2003). IEEE Computer Society Press, 2003. p.315 - 319

Orientações e Supervisões

Iniciação científica

1. Skarlat Manuely Da Silva De Souza. **Um Estudo sobre o Uso de Conjunto de Classificadores para o Reconhecimento de Espécies Florestais**. 2016. Iniciação científica - Universidade Federal da Integração Latino-Americana
2. Angel Ambrosio Quispe. **Abordagens de extração de características para o reconhecimento automático de espécies florestais**. 2014. Iniciação científica (Engenharia de Energias Renováveis) - Universidade Federal da Integração Latino-Americana
3. Yuri Esther Estrella Condezo. **Avaliação de conjuntos de Características de Textura para o Reconhecimento de Espécies Florestais**. 2013. Iniciação científica (Engenharia de Energias Renováveis) - Universidade Federal da Integração Latino-Americana
4. Thiago Luiz Costa. **Estudo e implementação de métodos de processamento de imagens em vídeo**. 2011. Iniciação científica (Engenharia de Energias Renováveis) - Universidade Federal da Integração Latino-Americana
5. Ulysses Topdjian. **Estudo e Implementação de Técnicas de Detecção de Faces em Imagens**. 2011. Iniciação científica (Engenharia Civil de Infraestrutura) - Universidade Federal da Integração Latino-Americana

Orientações e supervisões em andamento

Iniciação científica

1. Skarlat Manuely Da Silva De Souza. **Classificação de Espécies Florestais usando Aprendizagem em Profundidade** **Classificação de Espécies Florestais usando Aprendizagem em Profundidade (Deep Learning)**. 2017. Iniciação científica - Universidade Federal da Integração Latino-Americana