



**INSTITUTO LATINO-AMERICANO DE ARTE,
CULTURA E HISTÓRIA (ILAACH)**

**ANTROPOLOGIA – DIVERSIDADE
CULTURAL LATINO-AMERICANA**

TÍTULO DO TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO
SUBTÍTULO DO TRABALHO, SE HOUVER

NOME COMPLETO DO(S) AUTOR(ES)

Foz do Iguaçu
Ano



**INSTITUTO LATINO-AMERICANO DE ARTE,
CULTURA E HISTÓRIA (ILAACH)**

**ANTROPOLOGIA – DIVERSIDADE CULTURAL
LATINO-AMERICANA**

TÍTULO DO TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO
SUBTÍTULO DO TRABALHO, SE HOUVER

NOME COMPLETO DO(S) AUTOR(ES)

Trabalho de Conclusão de Curso apresentado ao Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História da Universidade Federal da Integração Latino-Americana, como requisito parcial à obtenção do título de Bacharel em Antropologia – Diversidade Cultural Latino-Americana..

Orientador: Prof. (titulação)

Foz do Iguaçu
Ano

NOME DO(S) AUTOR(ES) EM ORDEM ALFABÉTICA

TÍTULO DO TRABALHO:

SUBTÍTULO DO TRABALHO, SE HOUVER

Trabalho de Conclusão de Curso apresentado ao Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História da Universidade Federal da Integração Latino-Americana, como requisito parcial à obtenção do título de Bacharel em Antropologia – Diversidade Cultural Latino-Americana.

BANCA EXAMINADORA

Orientador: Prof. (Titulação) (Nome do orientador)
UNILA

Prof. (Titulação) (Nome do Professor)
(Sigla da Instituição)

Prof. (Titulação) (Nome do Professor)
(Sigla da Instituição)

Foz do Iguaçu, ____ de _____ de _____.

Dedico este trabalho a.....
(opcional)

AGRADECIMENTOS (opcional)

*Os nossos pais amam-nos porque somos
seus filhos, é um fato inalterável. Nos momentos
de sucesso, isso pode parecer irrelevante,
mas nas ocasiões de fracasso,
oferecem um consolo e uma segurança
que não se encontram em qualquer outro lugar.*

Bertrand Russell

(Epígrafe - opcional)

RESUMO

De 150 a 500 palavras em espaço simples e sem parágrafos. Deve apresentar de forma concisa os objetivos, metodologia e os resultados alcançados. Utilizar o verbo na voz ativa. Espaçamento simples entrelinhas, sem recuo de parágrafo e sem enumeração de tópicos.

Um espaço entre o resumo e palavras-chave.

Palavras-chave: palavra 1; palavra 2; palavra 3; palavra 4; palavra 5.

Todas as palavras são em minúsculas, com exceção de nomes próprios ou científicos.

RESUMEN

Tradução do resumo para a língua espanhola com as mesmas características de formatação do resumo em português acima.

Um espaço entre o resumo e palavras-chave.

Palabras clave: palabra 1; palabras 2; palabras 3; palabras 4; palabras 5.

ABSTRACT

Tradução do resumo para a língua inglesa com as mesmas características de formatação do resumo em português acima.

Um espaço entre o resumo e palavras-chave.

Key words: word 1; word 2; word 3; word 4; word 5.

LISTA DE ILUSTRAÇÕES (OPCIONAL)

Figura 1 – Título da figura.....	00
Figura 2 – Título da figura.....	00
Figura 3 – Título da figura.....	00
Figura 4 – Título da figura.....	00
Figura 5 – Título da figura.....	00

Recomenda-se usar quanto há mais de 3 figuras no trabalho

Se necessário recomenda-se a elaboração de lista própria para cada tipo de ilustração, por exemplo (Uma lista por página):

LISTA DE FOTOGRAFIAS (OPCIONAL)

Fotografia 1 – Título da fotografia	00
Fotografia 2 – Título da fotografia	00
Fotografia 3 – Título da fotografia	00

LISTA DE QUADROS (OPCIONAL)

Quadro 1 – Título do quadro.....	00
Quadro 2 – Título do quadro.....	00
Quadro 3 – Título do quadro.....	00

LISTA DE TABELAS (OPCIONAL)

Tabela 1 – Título da tabela.....	00
Tabela 2 – Título da tabela.....	00
Tabela 3 – Título da tabela.....	00
Tabela 4 – Título da tabela.....	00
Tabela 5 – Título da tabela.....	00

LISTA DE ABREVIATURAS E SIGLAS (OPCIONAL)

ABNT	Associação Brasileira de Normas Técnicas
ILAACH	Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História
ILACVN	Instituto Latino-Americano de Ciências da Vida e da Natureza
ILAESP	Instituto Latino-Americano de Economia, Sociedade e Política
ILATT	Instituto Latino-Americano de Tecnologia, Infraestrutura e
UFPR	Universidade Federal do Paraná
UNILA	Universidade Federal da Integração Latino-Americana

Recomenda-se usar quanto há mais de 3 abreviaturas ou siglas no trabalho

SUMÁRIO

1 INTRODUÇÃO	12
2 DESENVOLVIMENTO	13
2.1 SEÇÃO SECUDÁRIA	13
2.1.1 Seção Terciária	13
2.1.1.1 <i>Seção quartenária</i>	13
3 CONSIDERAÇÕES FINAIS	17
REFERÊNCIAS	18
APÊNDICES	19
APÊNDICE A – NOME DO APÊNDICE	20
ANEXOS	21
ANEXO A – TÍTULO DO ANEXO	22

OBSERVAÇÃO DE FORMATAÇÃO:

Seção primária – Fonte em caixa alta e negrito

Seção secundária – Fonte em caixa alta sem negrito

Seção terciária – Primeiras letras em maiúsculo

Seção quartenária – Primeira letra em maiúsculo em itálico

Se for criar outra seção é preciso colocar outra diferenciação

1 INTRODUÇÃO

Seção de apresentação do trabalho. Precisa expor a delimitação do trabalho (finalidade e os objetivos da pesquisa) e outros elementos para situar o leitor com a temática. A formatação do texto é espaço entrelinhas de 1,5cm e parágrafos de 3 cm de recuo esquerdo.

(Nesta página aparece a numeração das páginas, mas deve considerar a contagem a partir da folha de rosto).

2 DESENVOLVIMENTO

Parte principal do trabalho, onde deve-se expor o assunto tratado de forma pormenorizada e ordenada. Divide-se em seções e subseções de acordo com o tipo de trabalho. A formatação do texto é espaço entrelinhas de 1,5cm e parágrafos de 3 cm de recuo esquerdo.

2.1 SEÇÃO SECUDÁRIA

Texto da seção...

2.1.1 Seção Terciária

Texto da seção terciária...

2.1.1.1 Seção *quartenária*

Texto da seção *quartenária*...

OBSERVAÇÃO DE FORMATAÇÃO:

Seção primária – Fonte em caixa alta e negrito

Seção secundária – Fonte em caixa alta sem negrito

Seção terciária – Primeiras letras em maiúsculo

Seção *quartenária* – Primeira letra em maiúsculo em itálico

Após as seções há sempre um espaço (enter)

Exemplos de ilustrações no texto

De acordo com a norma as ilustrações e tabelas devem ser citadas no texto e inseridas perto do trecho a que se refere.

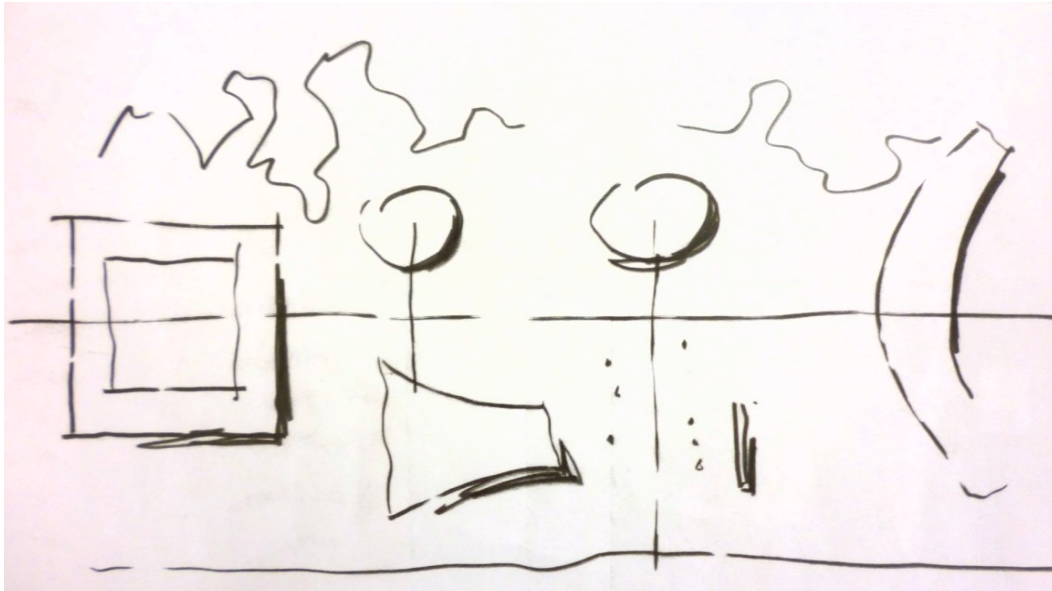
Quadro 1 – Principais bases de dados bibliográficas de interesse para a área de saúde pública disponíveis para acesso na Biblioteca da Faculdade de Saúde Pública da USP*, em 2002.

NOME DA BASE	INSTITUIÇÃO RESPONSÁVEL/ ABRANGÊNCIA	PERÍODO
LILACS	BIREME (Sistema Latino-Americano e do Caribe de Informação em Ciências da Saúde) divulga a literatura convencional e não-convencional em ciências da saúde, gerada na América Latina e Caribe.	Década de 80 em diante
REPIDISCA	Rede Pan-Americana de Informação e Documentação em Engenharia Sanitária e Ciências do Ambiente, com sede no Peru, divulga todo tipo de literatura na área de meio ambiente, engenharia sanitária, ecologia, etc.	Década de 70 em diante
MEDLINE	National Library of Medicine (NLM), com referências e resumos de artigos de periódicos em medicina e áreas afins.	1966 em diante
Sociological Abstracts	Compilada pela Sociological Abstracts Inc., contém referências bibliográficas e resumos de diferentes tipos de documentos em sociologia e disciplinas correlatas, incluindo teses.	1974 em diante
Human Nutrition	Produzida pela CABI (Commonwealth Agricultural Bureau International), com referências e resumos da literatura em nutrição humana.	1982 em diante
ERIC	Educational Resources Information Center produzida pelo US Department of Education, indexa artigos de periódicos da área de educação.	...
PubMed	Inclui, além da base MEDLINE, outros registros incluídos no Index Medicus ("Old Medline").	1950 em diante
FSTA	Food Science and Technology Abstracts, produzida pelo International Food Information Service, USA. Cobre todas as áreas de ciências de alimentos, tecnologia de alimentos, nutrição humana, biotecnologia, toxicologia, embalagem e engenharia.	1975
PsycInfo	Produzida pela American Psychological Association – APA, com citações e resumos de artigos e outros tipos de documentos no campo da psicologia e disciplinas relacionadas.	1887 em diante.

Fonte: USP, 2002, p. 21.

As fontes, legendas, notas das ilustrações, tabelas, gráficos e outros, são sempre em fonte menor, tamanho 10.

Desenho 1 – Croqui Niemeyer para o projeto da UNILA



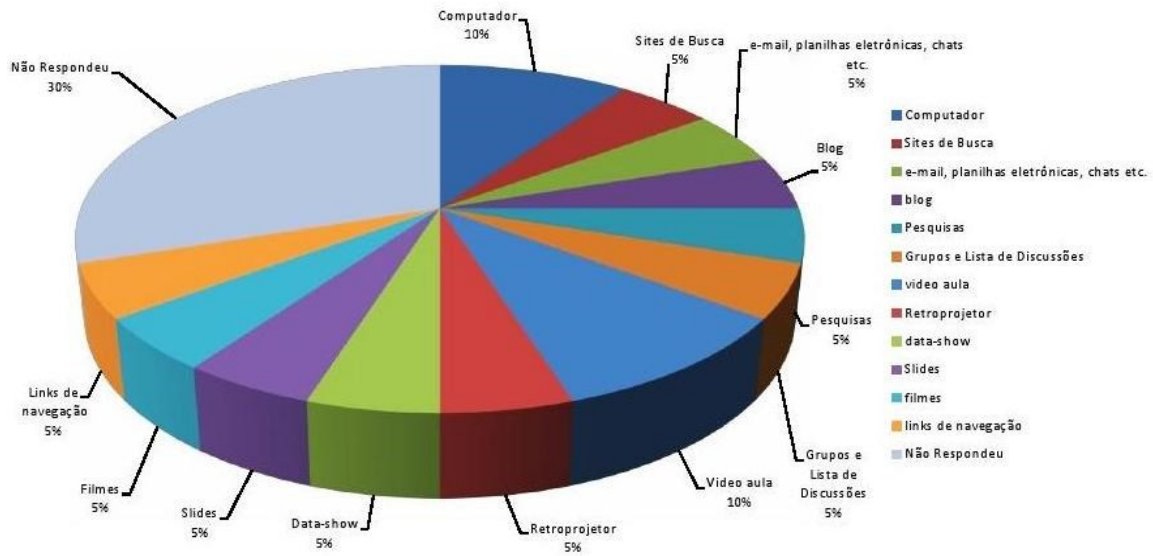
Fonte: NIEMEYER, 2008.

Tabela 1 – Distribuição da informação recuperada na BVS* sobre América Latina por base de dados

BASE DE DADOS	ARTIGOS
MEDLINE	108
LILACS	52
IBECS (Espanha)	3
Index Psi Periódicos Técnico-Científicos	3
TOTAL	166

Fonte: o autor, 2014.

Gráfico 1 – Utilização de recursos digitais em sala de aula pelos professores da UFPE



Fonte: CARVALHO, 2012, p. 25

3 CONSIDERAÇÕES FINAIS

Parte final do trabalho, onde deve responder às questões da pesquisa de forma coerente e objetiva, lembrando ao leitor todos os tópicos que foram abordados. Neste local pode-se fazer recomendações e sugestões para trabalhos futuros.

REFERÊNCIAS

Ex. (Livro no todo)

SOBRENOME, Nome. **Título da obra**. edição. Cidade: Editora, Ano de Publicação.

Ex. (Capítulo de Livro)

SOBRENOME, Nome. Título do capítulo. In: SOBRENOME, Nome. **Título do livro**: subtítulo. Edição. Local: editora, ano. p. inicial-final.

Ex. (Artigo de revista)

SOBRENOME, Nome (Autor do artigo). Título do artigo. **Nome da Revista**, local, v. , n. , p. inicial-final, mês ano.

Ex. (Artigo da internet)

SOBRENOME, Nome. **Título da página**. Disponível em: colocar o link do documento. Acesso em: 23 jun. 2001.

Ex. (Evento)

SOBRENOME, Nome. Título do trabalho. In: NOME DO EVENTO, número, ano, Local. **Anais...** Local de publicação: Editora, ano. p. Inicial-final.

Ex. (Vídeo na internet)

BIBLIOTECA UNILA. **Como encontrar conteúdos digitais no acervo da Biunila**. Foz do Iguaçu: Biblioteca Unila, 2020. 1 vídeo (1 min). Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=GkNGK3XipxM>. Acesso em: 15 maio 2021.

Formatação:

Alinhamento a esquerda.

Espaçamento simples.

Um espaço separando cada referência.

APÊNDICES

APÊNDICE A – NOME DO APÊNDICE

Elemento opcional. Colocado após as referências.

Constituído de informações elaboradas pelo autor do trabalho, não incluídas no texto. Os apêndices são identificados por letras maiúsculas consecutivas, travessão e pelos respectivos títulos.

ANEXOS

ANEXO A – TÍTULO DO ANEXO

Elemento opcional.

Colocado após os apêndices (caso exista apêndices, senão vem após as referências). Constituído de informações não elaboradas pelo autor do trabalho, que serve de fundamentação, comprovação e ilustração.